

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
М. ҚОЗЫБАЕВ АТЫНДАҒЫ
СОЛТҮСТІК ҚАЗАҚСТАН МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТІ**

Абай Құнанбаевтың 175 жылдығына арналған
**«ҚАЗІРГІ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ БІЛІМ:
ДӘСТҮРЛЕР.ЖЕТІСТІКТЕР.ИННОВАЦИЯЛАР»**
атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның
МАТЕРИАЛДАРЫ
(26 ақпан 2020)

МАТЕРИАЛЫ
Международной научно-практической конференции
«СОВРЕМЕННОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
ТРАДИЦИИ. ДОСТИЖЕНИЯ. ИННОВАЦИИ»,
посвященной 175-летию Абая Кунанбаева

(26 февраля 2020 г.)

Петропавл, 2020ж.
Петропавловск, 2020 г.

УДК 37
ББК74
С56

*Издается по решению научно-технического совета
Северо-Казахстанского государственного университета
им. М. Козыбаева (протокол № 7 от 18.03.2020г.)*

Рецензенты:

Литвененко В.В. - к.п.н., начальник отдела развития человеческого капитала палаты предпринимателей СКО
Добровольская Л.В. - к.п.н. ВАК РФ, доктор PhD, заместитель декана Педагогического факультета СКГУ
им. М. Козыбаева по научной работе и менеджменту качества

Редакционная коллегия

Исакаев Е.М. - и.о. ректора СКГУ им. М. Козыбаева, к.б.н., доцент
Ибраева А.Г. - проректор по науке и инновациям СКГУ им. М. Козыбаева, д.и.н., профессор
Иманов А.К. - декан педагогического факультета СКГУ им. М. Козыбаева, к.п.н., доцент
Ибраева К.И. - к.фил.н., доцент, зав. кафедрой «Теории и методики начального и дошкольного образования»
Колесникова Г.А. - к.п.н., доцент, зав. кафедрой «Музыкальные дисциплины» СКГУ им. М. Козыбаева
Павловская Н.Г. - к.пс.н., зав. кафедрой «Педагогика и психология» СКГУ им. М. Козыбаева
Пустовалова Н.И. - к.п.н., доцент, зав. кафедрой «Специальная и социальная педагогика» СКГУ им. М. Козыбаева
Ботяев С.В. - магистр, зав. кафедрой «Теории и методики физического и военного образования» СКГУ им. М. Козыбаева
Шитов А.А. - магистр, зав. кафедрой «Физическая культура» СКГУ им. М. Козыбаева

С56 Материалы Международной научно-практической конференции «Современное педагогическое образование: Традиции. Достижения. Инновации» – Петропавловск: СКГУ им. М. Козыбаева, 2020. - 270с
ISBN 978-601-223-204-2

В сборнике Международной научно-практической конференции «Современное педагогическое образование: Традиции. Достижения. Инновации» представлены материалы, отражающие актуальные вопросы психологии и педагогики в современных условиях, обобщён опыт реализации педагогического сопровождения дошкольного и школьного образования, специальной педагогики, музыкального образования и культурно-досуговой работы, а также физического и военно-патриотического воспитания подрастающего поколения.

Сборник предназначен для студентов, магистрантов, преподавателей вузов и колледжей; учителей, педагогов-психологов, социальных педагогов образовательных учреждений. и работников дошкольного и школьного образования всех представленных направлений.

ISBN 978-601-223-204-2

УДК 37
ББК 74

**Қайырлы күн құрметті конференцияға қатысушылар,
құрметті қонақтар мен әріптестер!**
Добрый день! Уважаемые участники и гости конференции, коллеги!

Рада приветствовать Международную научно-практическую конференцию «Современное педагогическое образование: традиции, достижения, инновации». Позвольте от имени СКГУ им.М.Козыбаева приветствовать Вас в стенах нашего вуза. Стало доброй традицией университета, что каждый факультет проводит конференции. Нынче педагогический факультет проводит очередную свою конференцию. Я бы хотела отметить важность таких мероприятий. Проблема модернизации системы образования является приоритетной во всех посланиях Президента Республики Казахстан народу Казахстана, в частности в «Плане нации – 100 шагов по реализации пяти институциональных реформ» и в «Стратегии «Казахстан - 2050». В одном из выступлений Президент РК К.- Ж.Токаев верно отметил, что педагогам предстоит продвигать эти ценности на всех ступенях образования, во всех образовательных учреждениях. Необходимо прививать экологичное сознание, всячески культивировать культуру бытовой чистоты, гигиены, учить пониманию исключительной важности защиты природы. Как это делается, например, в странах Северной Европы. Все эти установки отражены в программных статьях Елбасы «Рухани жаңғыру» и «Семь граней Великой степи».

В проекте Закона «О статусе педагога» предусмотрены такие комплексные меры поддержки. Одним из приоритетных задач современного педагогического образования в Казахстане – обновленное содержание образования. Перед учителями встают проблемы: «Как учить в век информатизации?», «Как повысить качество, как знания, полученные на уроках, помогут ученику стать конкурентоспособной личностью?». И сегодня в подготовке будущих учителей начальной школы и воспитателей дошкольных учреждений уделяется первостепенное внимание. Обновляются учебные программы, новые учебные предметы. В содержание профессиональных практик также с учетом работодателей вносятся коррективы.

Одна из важных задач высшей школы – это подготовка высококвалифицированных и востребованных специалистов. Для этого в СКГУ им.М.Козыбаева проводится определенная и целенаправленная работа. Это открытие новых образовательных программ, пересмотр модульных учебных программ, образовательных траекторий. Это работа проводится совместно с представителями работодателей, образовательных организаций.

Например, на педагогическом факультете в 2019 году были открыты новые образовательные программы – «Дефектология» (Сурдопедагогика), «Дефектология» (Олигофренопедагогика), «Физическая культура и начальная военная подготовка». Сейчас факультет работает над открытием новых инновационных образовательных программ. Продолжается работа по открытию отделений кафедр в образовательных организациях.

В 2019 году на базе педагогического факультета открыты образовательные программы послевузовского образования – магистратуры по «Дефектологии» и по «Физической культуре и спорту». Нужно отметить, что в 2018 и 2019 годах по рейтингу НПП «Атамекен» - образовательные программы «Физическая культура и спорт», «Педагогика и психология» заняли лидирующие места.

Уважаемые участники и гости, уважаемые коллеги! Уверена, что конференция будет способствовать совершенствованию теоретико-методологического аппарата современного педагогического образования, созданию условий для более тесного трансграничного взаимодействия педагогических школ Казахстана и России. Желаю участникам конференции успешной работы, творческого вдохновения и плодотворного научного диалога !

**Ибраева А.Г. -д.и.н., профессор,
проректор по науке и инновациям СКГУ им. М. Козыбаева**

ПЕДАГОГ НОВОЙ ФОРМАЦИИ КАК ТРЕНД СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Адамның адамгершілігі жақсы ұстаздан болады
Абай Құнанбайұлы

Сегодня, в современном мире – необычайно динамичном во всех сферах деятельности в самые короткие отрезки времени происходят кардинальные изменения. Меняются требования и к качеству образования, кардинально обновляются технологии обучения, быстро меняются организационные и экономические условия деятельности школ, обостряется конкурентная борьба на рынке образовательных и научных услуг. Мировое педагогическое сообщество на сегодняшний день уже приняло новые образовательные ценности, поставив в центр образовательного процесса активного и самоорганизующегося ученика, предложив молодому учителю занять позицию тьютора, посредника либо сотрудника в его учебной деятельности.

Эти трансформации осмысленны настолько, что язык зафиксировал их, разделив «обучение» на «преподавание» учителя и «учение» учащегося, которому отдан безусловный приоритет. Ведущими векторами образовательной стратегии стали образование в течение всей жизни, инициатором которого является тот, кто учится. Успешное осуществление педагогической деятельности современным педагогом невозможно без применения эффективных педагогических технологий обучения и воспитания. Использование педагогических технологий позволяет рационально выстраивать процесс обучения. Важным звеном в процессе обучения является контроль знаний и умений обучаемым.

В настоящее время основные педагогические идеи образовательных технологий международных образовательных систем во многом созвучны стратегии модернизации высшего образования, как в ведущих странах, так и в Казахстане. Зарубежный опыт предлагает альтернативу традиционной системе в виде критериального оценивания. Основными его функциями являются анализ процесса; обратная связь, позволяющая всем участникам образовательного процесса (преподавателям, студентам) понимать уровень освоения изучаемого материала; определение степени соответствия целей, поставленных перед студентом; создание психологической комфортной образовательной среды для мотивации обучаемых у успешной учебной деятельности. Профессионально-компетентным является такой труд учителя, в котором на достаточно высоком уровне осуществляется педагогическая деятельность, педагогическое общение, реализуется личность учителя, достигаются хорошие результаты в обучении и воспитании учащихся.

От уровня профессионализма педагогов, их способности к непрерывному образованию напрямую зависят результаты социально-экономического и духовного развития общества. Современный педагог является одновременно преподавателем, воспитателем, организатором деятельности детей, активным участником общения с учениками, их родителями и коллегами, исследователем педагогического процесса, консультантом, просветителем и общественником.

Успешное осуществление педагогической деятельности современным педагогом невозможно без применения эффективных педагогических технологий обучения и воспитания. Использование педагогических технологий позволяет рационально выстраивать процесс обучения. Какие качества будущего современного учителя могут указывать на то, что педагог является профессионально компетентным и уровень его компетентности соответствует требованиям инновационной педагогики? Главное сегодня – выявление и развитие способностей каждого студента, формирование у обучаемых широкого круга компетенций, в первую очередь социальных.

Если посмотреть в содержание образовательных программ направления «Образование» СКГУ им.М.Козыбаева, то можно сказать что существует целый перечень ключевых компетенций, которыми необходимо овладеть будущему педагогу: социально-

этическими компетенциями, экономические, организационно-управленческие, общие и специальные. Именно познание себя, своей личности, своих профессионально значимых качеств позволит специалистам эффективно планировать и осуществлять собственную профессиональную деятельность.

Процесс профессионального развития молодого педагога детерминирован конструктивным преодолением трудностей, постоянно и неизбежно возникающих в педагогической практике, что обеспечивает переход на более высокий уровень профессионального самосознания. Для обеспечения такого развития необходимо определить условия: соответствие личности педагога требованиям профессии, оптимизация процесса педагогической деятельности специалиста, изменение и совершенствование психологических компонентов профессионального развития. Упорный труд, постоянное саморазвитие, неустанный поиск нового – вот тренды современного педагога. Ключ к этому – качественное, доступное и современное образование.

*А.Иманов- к.п.н., декан
Педагогического факультета
СКГУ им.М.Козыбаева*

СЕКЦИЯ 1. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

УДК 159.99

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ В КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЯХ

Алпысбаева М.Б.¹.

Карманова Ж.А.².

(¹ СКГУ им. М.Козыбаева, ² КарГУ им. Е.А.Букетова)

Семья - это не только древнейший социальный институт человеческого взаимодействия, но и то, что семья - выступает и малой группой самого общества, и от стабильности и сплоченности семьи зависит будущее Казахстана и улучшение демографического положения в стране в целом. Семья – это уникальное явление. Ее уникальность состоит в том, что несколько человек самым тесным способом взаимодействуют в течение длительного времени. В такой системе интенсивного взаимодействия не могут не возникать споры, кризисы, конфликты.

Одним из способов урегулирования супружеских конфликтов является психолого-педагогическое сопровождение конфликтных семей. Сущность заключается в выработке рекомендаций по изменению негативных психологических факторов, затрудняющих жизнь супругов и вызывающих конфликты.

Психолого-педагогическое сопровождение - это система профессиональной деятельности психолога с целью преодоления конфликтных ситуаций и повышения функциональности семейной системы, используя психотерапевтические и психокоррекционные методы. Сопровождение рассматривается как одна из форм супружеской терапии, поскольку речь идет о более простых, поверхностных и кратковременных психотерапевтических воздействиях, в основном в конфликтных и кризисных ситуациях. Психолого-педагогическое сопровождение позволяет найти семье выход из конкретных конфликтных ситуаций.

ППС (психолого-педагогическое сопровождение) имеет несколько этапов:

1. Диагностический. Определение необходимости консультирования и прогноз эффекта воздействия на семью - это начальная диагностическая стадия коррекции супружеских отношений. Под семейным диагнозом понимается типизация нарушенных семейных отношений с учётом индивидуально личностных свойств членов семьи. Особенность процедуры семейной диагностики заключается в том, что она носит сквозной характер, т.е. сопровождает консультирование на всех этапах и предопределяет выбор психокоррекционных техник.

2. Восстановление супружеских отношений с последующим разрешением конфликта. Успешность перехода к нему зависит от снижения психической напряженности консультируемого. На этом этапе в ходе односторонних встреч консультанта с клиентом и членами его семьи осуществляется выявление и прояснение истоков семейного конфликта и ликвидация его посредством эмоционального отреагирования каждого члена семьи, вовлеченного в конфликт в результате установления адекватного контакта с психологом. Психолог помогает каждому из участников конфликта научиться говорить на языке, понятном всем. Он берёт на себя роль посредника.

3. Закрепление навыков эмпатического общения и ролевого поведения, приобретённые на предыдущих этапах, заслушиваются ответы о динамике внутрисемейных отношений, проводятся консультирование и коррекция приобретённых навыков общения применительно к реальной жизни. Выделение этапов позволяет структурировать процесс семейного

психолого-педагогического сопровождения, обосновывает последовательность применения тех или иных психотерапевтических методов в зависимости от целей и объема диагностических сведений.

На конфликтность супружеских отношений действуют кризисные периоды развития семьи. Кризисы в семье. Что это такое? Кризис (от греч. *krisis* - решение, поворотный пункт) - нарушение состояния равновесия системы, резкий, крутой перелом в чем-нибудь, тяжелое переходное состояние, острое затруднение в чем-либо [1]. В психологии под словом «кризис» понимают происходящие в психике процессы, связанные с необходимостью изменения модели поведения.

Семейные кризисы - психологические трудности, встречающиеся в семьях на разных этапах их семейного цикла; - это перестройка брачно-семейных отношений, когда супругам необходимо выработать новые стратегии поведения и формы реагирования; - это состояние в паре, когда нарушается внутреннее постоянство и равновесие внутри семьи, и это приводит к неудовлетворению (фрустрации). Согласно исследованиям ученых, каждая семья проходит в своем развитии несколько последовательных этапов. Так, чешские ученые Кратохвил С. (1985) и Плзак М. (1973) описывают два «критических периода» в жизни семьи или нормативные кризисы семьи и утверждали, что важен не возраст мужчины и женщины, а стаж их совместной жизни. [2] Ученый В. Сатир выделяет десять критических точек в развитии семьи, которые связывает их с появлением ребенка и дальнейшего его развития [3]. Самоукина Н.В. выделяет 2 кризисных периода в семье. [4] Другие ученые выделяют 6 этапов или 3 кризисных этапов, которые протекают в процессе всей семейной жизни.

Каждый из этих этапов может создавать различные стрессовые ситуации, которые, в свою очередь, способны послужить потенциальной причиной, вызывающей семейный конфликт. Кризис – это некое состояние, то конфликт – это способ выражения и разрешения противоречий. В семье конфликты бывают: - между супругами; - между родителями и детьми; - между супругами и родителями каждого из супругов; - между бабушками, (дедушками) и внуками.

В своей книге «Законы семейной жизни» (1992) Уиллард Ф. Харли писал, что «...чаще всего конфликты между супругами возникает из-за неудовлетворенности определенных потребностей у одного из них или у обоих». [5]

Харли У. выделяет по пять основных потребностей для мужчин и женщин, удовлетворение которых обеспечивает стабильность брака, а неудовлетворение ведет к конфликтам и может привести к разводу. Основными потребностями мужчины в браке У. Харли называет: половое удовлетворение; наличие спутника по отдыху; привлекательность жены; ведение домашнего хозяйства. Основными потребностями женщины в браке: нежность; возможность поговорить; честность и открытость; финансовую поддержку; посвященность семье.

Поскольку потребности мужчин и женщин так различаются, то нет ничего удивительного в том, что людям трудно приспособиться к супружеской жизни. Часто неудачи мужчин и женщин в удовлетворении супружеских потребностей, отмечает У. Харли, обусловлены просто незнанием потребностей друг друга. Вслед за Харли У., Сысенко В.А. (1993) также выделяет следующие причины конфликтов на почве неудовлетворенных потребностей [6]: в ценности и значимости своего Я, нарушения чувства достоинства со стороны другого партнера, его пренебрежительного, неуважительного отношения; в сексуальных потребностях одного или обоих супругов; в положительных эмоциях; отсутствие ласки, заботы, внимания и понимания, психологическое отчуждение супругов; финансовые разногласия в питании, одежде, на почве благоустройства домашнего очага, а также затрат на личные нужды каждого из супругов; во взаимопомощи, взаимоподдержке, в кооперации и сотрудничестве, а также связанные с разделением труда в семье, ведением домашнего хозяйства, уходом за детьми; в интересах, в проведении отдыха и досуга, различных хобби.

Учитывая тенденции современного общества, основной причиной увеличения разводов и деструктивных способов решения семейных конфликтов сегодня является и – смещение ролей мужчины и женщины в семье. Роль мужчины и женщины в семье исторически определена ввиду биологических предпосылок, особенностей психики и социальной природы, и игнорировать полностью природную схему взаимодействия мужчины и женщины, кардинально меняя роли - губительно для брака. В большинстве современных семей отношения между супругами строятся по принципу взаимозаменяемости, где отсутствует жесткое закрепление обязанностей. Залог здоровых отношений- это правильное и гармоничное распределение прав и обязанностей между супругами.

Современный психолог Ирина Блонская рассматривая психологические проблемы семей, говорит, что «...Роль мужчины и женщины в семье – некое внутреннее и внешнее состояние семьи» [7]И.Блонская выделяет три методики распределения ролей и соответствующих им обязанностей в семье:

1. Качественная. В этом случае распределяются непосредственно роли. Подходит для семей, в которых четко разграничивают позиции. Т.е. если мужчину нарекают кормильцем, женщина становится хранительницей очага и интеграции в несвойственные роли не происходит.

2. Количественная. Схема подходит для семей, в которых роли определены не четко. Например, оба супруга работают, и соответственно оба являются добытчиками. Необходимо определить, в каком объеме каждый будет вкладываться в семейный бюджет. Если мужчина обеспечивает базовые потребности (пища, обстановка в квартире, коммунальные услуги и т.д.), то женщина тратит деньги на семейный отдых, совместные походы в ресторан.

3. Интеграция. Эта методика подразумевает взаимопомощь и распределение обязанностей по принципу «ведущий и ведомый». Например, женщина в семье готовит, выполняя роль хранительницы очага. К этому процессу она всегда может привлечь мужа, попросив его порезать лук, снять с плиты макароны или протереть стол после лепки пирожков. А мужчина, занимаясь ремонтом мебели, может попросить жену покрасить ножки у детской кровати, в то время как он будет выпиливать новую спинку. Т.е. обязанности во время такой работы не «делятся на два» в привычном понимании. Тот, кто помогает, не несет ответственности за результат и не вторгается на чужую «территорию». Он просто облегчает задачи супруга, выполняя порученный объем работ.

По мнению Карабановой О.А., эффективность функционирования семьи как малой группы зависит от решения проблем внутригрупповой коммуникации - особенностей общения между членами семьи, распределения власти и лидерства, специфики разрешения конфликтов, успешности межгруппового взаимодействия. [8] Американский психолог Дж. Готтман, изучавший процесс семейного общения, выявил интересные закономерности общения супругов в конфликтных семьях. Прежде всего, для этих семей характерна: излишняя скованность общения; члены семьи как бы боятся сказать свое слово, выразить свои переживания, чувства; реже обмениваются новой информацией, избегают лишних разговоров; не говорят «мы», они предпочитают говорить только «я»; общение происходит в виде монолога. разговор глухих: каждый говорит свое, самое важное, наиболее важное, но никто его не слышит, потому что в ответ звучит такой же монолог.

Обучение навыкам полноценного общения должно составить основную задачу в преодолении конфликтов. Условия успешного межличностного общения супругов:

1. Открытость, т.е. отсутствие чего-либо, что супруги по каким-либо принципиальным соображениям утаивают друг от друга.

2. Подтверждение самооценок друг друга в ходе общения, т.е. межличностное общение в семье должно способствовать формированию более позитивного представления о себе у каждого из партнеров.

3. Активный обмен мнениями, т.е. постоянное интенсивное обсуждение друг с другом того, что каждый думает и чувствует.

4. Ситуативная адекватность. Это значит, что супружеское общение должно иметь множество различных форм, но при этом то, как именно будут общаться супруги в данный момент должно определяться конкретной ситуацией. [9]

Психологи предлагают следующие правила семейного общения: 1. Уступайте друг другу; 2. Не навязывайте своих взглядов и суждений; 3. Уважайте друг друга; 4. Не унижайте, не оскорбляйте друг друга, стремитесь видеть друг в друге прежде всего хорошее; 5. Управляйте своим поведением, считайтесь с настроением друг друга; 6. Самокритично оценивайте свои действия и поступки.

Анализируя причины и разновидности конфликтов, можно увидеть одну общую тенденцию. Недостаток общения, направленность только на свои потребности, недостаток нежности и общая безграмотность в семейных вопросах создают общую конфликтную напряженность. В такой атмосфере семья остро нуждается в серьезной помощи профессиональных специалистов. Если семья самостоятельно не может разрешить конфликт, то необходимо проводить комплексную работу с конфликтной семьей в рамках психолого-педагогического сопровождения.

В заключении хотелось бы отметить некоторые рекомендации для семей, которые часто испытывают затруднения в конструктивном разрешении конфликта:

1. *Правил нет.* Нет никаких общепринятых норм семейной жизни. Нет правильной точки зрения - есть только ваша и партнера. У которого свой список причин, побуждающих его считать так или иначе. И только попытка понять его точку зрения, даже если она вам не нравится, может привести к конструктивному диалогу.

2. *Партнер - другой.* Поэтому нет никакого смысла измерять его мотивы и поступки по себе. Примите то, что некоторые вещи в партнере, возможно, будут вам непонятны до конца дней. Но это не повод их игнорировать и не повод отказывать партнеру в том, что для вас не так важно, как для него.

3. *Не думайте за партнера - спросите.* Как бы вам ни было страшно - лучше знать правду, чем домысливать. Ведь правда все равно вылезет наружу рано или поздно, а вот фантазии могут завести очень далеко. И неважно, кто кем недоволен, вы можете фантазиями преувеличить как свою «вину», так и партнера. Это не в ваших интересах.

4. *Говорите о том, что вам хотелось бы получить от партнера, прямо, честно и конкретно.* Чтобы не выглядеть как человек, придирающийся к мелочам, важно вовремя осознать, что стоит за мелочами. И не бояться просить о чем-то партнера. С годами вы научитесь понимать друг друга с полуслова.

5. *Не стоит ничего обобщать.* Обобщениями вы рискуете дать понять партнеру, что он «всегда плохой и неисправим». Что не ведет к позитивному решению конфликта. К тому же, вы не можете доказать, что так действительно было всегда. И партнер, скорее всего, вспомнит моменты, когда все-таки было иначе. Постарайтесь говорить только о том, что чувствуете сейчас.

6. *Постарайтесь не обвинять партнера и не выставять его «плохим».* Если у вас есть проблемы с самооценкой – лучше разобраться с этим лично. В любом случае, если вы выбрали в спутники человека, которого вы искренне считаете «плохим», то что можно подумать о вас?

7. *Учитесь доверять тому, что вам говорят.* А приучить партнера говорить правду (если он вдруг не склонен к этому) можно только одним способом – говорить ее самому. Поэтому говорите то, что чувствуете на самом деле, выбирая корректные формулировки. Вариант «не скажу, потому что боюсь его/ее обидеть» — непродуктивен, потому что конфликт не будет решен, напряжение накопится, и последствия могут быть более разрушительными для семьи, чем пусть и неприятный, но всего лишь разговор.

8. *Используйте рассказы о своих чувства, «я-подход», но не упреки и требования.* Партнер вам ничего не должен, даже если он/она муж/жена. Брак – добровольное согласие обеих сторон, включая взаимные обязательства. А упомянутые обязательства лучше почаще проговаривать и, возможно, менять их время от времени.

9. *Терпение* – одно из важных человеческих достоинств.

10. *Установите свои методы приглашения к конструктивному диалогу после бурного выплеска эмоций.* Научитесь собираться за столом переговоров. Этим вы снимете дилемму «кто должен первый идти мириться» и направите выяснение отношений сразу в мирное русло.

11. *Учитесь принимать критику.* Не бывает людей без недостатков и то, что партнер высказывает вам недовольство, еще не означает, что он вас разлюбил. А для того, чтобы было легче выяснять отношения, договоритесь чаще повторять друг другу, как бы вы ни были раздражены, «я тебя очень люблю, я дорожу тобой, но мне тяжело от того, что...» Это может смягчить боль от конфликта.

12. *Вас касается только то, что было вами совместно прожито.* Не стоит к вашим конфликтам привлекать прошлую жизнь партнера или какие-то упоминания о его детстве, юности, даже если партнер сам это озвучивал, а также сторонних лиц – родителей, друзей и т.д. Примеры тренингов:

– «Способы разрешения конфликтов в семье» <https://infourok.ru/trening-dlya-roditeley-sposobi-razresheniya-konfliktov-v-seme-827850.html>

– Тренинг конструктивного решения конфликтных ситуаций в семье «Выигрывают обе стороны: и родитель, и ребенок». <https://infourok.ru/>

– «Тренинг преодоления конфликтов в детско-родительских отношениях» <https://docviewer.yandex.ru/>

– Тренинг для родителей «Профилактика и способы разрешения конфликтных ситуаций» <https://www.maam.ru/detskijsad/trening-dlja-roditelei-profilaktika-i-sposoby-razresheniya-konfliktnyh-situacii.html>

Таким образом, исходя из вышеизложенного, необходимо отметить, что конфликт – это норма, его протекание, его форма зависит только от самих участников конфликта, от их темперамента и психических особенностей, и она может быть предельно интеллигентной и спокойной. Самое главное, что вы можете научиться делать – решать конфликты, а не избегать их. Психолого-педагогическое сопровождение – особая технология, которая при организации помогает молодым супругам в решении, в первую очередь, психологических проблем, таких как семейные конфликты, несовпадение ценностных иерархий у супругов, отсутствие психологической готовности к появлению ребенка.

Литература:

1. Олифинович Н. И., Зинкевич-Куземкина Т. А., Велента Т. Ф. Психология семейных кризисов. – СПб.: Речь, 2006. – 360с.

2. Электронный ресурс <https://megaobuchalka.ru/>

3. Электронный ресурс <https://forpsy.ru/>

4. Самоукина Н.В. Экстремальная психология. – М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ». Изд-во ЭКМОС. 2000. – 288с. <http://www.5port.ru/samoukina/>

5. Харли У.Ф. Законы семейной жизни. – Москва, Изд-во: Протестант, 1992. // https://drive.google.com/drive/folders/1h1DI1yBbvjRA-Aln_LYXBNYr0_Hi796e

6. Сысенко В.А. Супружеские конфликты. – Москва, Изд-во: «Мысль», 1993. // https://www.studmed.ru/view/sysenko-va-supruzheskie-konflikty_68822caccad.html

7. Блонская И. Семья. Роль мужчины и женщины в семье. Вебинар. https://www.youtube.com/watch?v=5OOVpMiU4H0&feature=emb_title

8. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования – Изд-во «Гардарики», 2006. // <http://nkozlov.ru/book/148-karabanova-o-a-psihologija-semejnyh-otnoshenii-i-osnovy-semeinogo-konsultirovaniya.html>

9. Готтман Дж. О секрете удачных отношений // <https://econet.ru/articles/62400-psiholog-dzhon-gottman-o-sekrete-udachnyh-otnosheniy>

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПОИСКИ

Асташова Н.А.

(БГУ имени академика И.Г. Петровского, г.Брянск,Россия)

Одной из главных задач современного педагогического образования является развитие у будущих педагогов профессиональных ценностных ориентаций. Очевидно, что когда речь идет о профессиональных ценностных ориентациях, мы рассматриваем социально-профессиональный пласт ценностей и возможности его перевода в личностную систему ценностей будущего учителя. При этом мы определяем профессиональные ценностные ориентации педагога как отношение личности к сфере профессионального труда, ее компонентам, и, прежде всего, к субъектам профессиональной деятельности.

Для определения профессиональных ценностных ориентаций современного учителя важно принимать в расчет, что именно данный феномен стимулирует развитие культуры отношений личности, он непосредственно влияет на качество профессиональной деятельности, реализацию принципов поведения учителя и учеников, регулирование потребностей и мотивов субъектов образовательной системы.

Профессиональные ценностные ориентации учителя являются «камертоном» социального самочувствия субъектов образования, поэтому в их наполнении отражаются социальные проблемы и социальные ожидания. А для развития социально ориентированных ценностей, непосредственно влияющих на педагогическую деятельность, следует учитывать возможности проектирования своего профессионального будущего, перспективы развития образовательной системы в целом на основе социального оптимизма и уверенности в образовательных достижениях. В процессе исследования аксиосферы современного учителя нами было установлено, что профессиональные ценностные ориентации как личностное образование выстраивают внутреннюю структуру личности и позволяют концентрировать жизненный опыт человека вокруг профессиональных доминант [3]. К таким доминантам мы отнесли отношение к ребенку, к родителям учащихся, к деятельности коллег, к собственным профессиональным интересам, к требованиям администрации школы, к методическим решениям в профессиональной сфере. Понятно, что доминанта, ставшая в центр работы учителя деятельность ребенка, прежде всего, концентрируется на гуманистических приоритетах, на важности безоценочного принятия ребенка таким, какой он есть; на учете мнения ученика при решении разнообразных образовательных проблем. Доминанта на интересах родителей детей подчеркивает существенную смысловую связь между действиями учителя и родителей на основе взаимного уважения, сотрудничества и укрепления авторитета родителей.

Специально можно выделить доминанту на собственных профессиональных интересах учителя, что позволяет понять основы выбора профессии, мотивацию педагогической деятельности, особенности реализации творческого труда и воплощения таких базовых интересов, как индивидуальный подход к личности каждого ребенка и самореализация в личностном и профессиональном отношении. Для продуктивной организации педагогической деятельности требуется выстроить отношение к деятельности коллег. Эта ценностная доминанта, во-первых, позволяет увидеть достижения учителей, оригинальные профессиональные решения, во-вторых, труд коллег способствует обмену опытом и реализации профессиональной поддержки. И, кроме того, педагогическое сотрудничество является основой создания полноценной педагогической системы, в которой особую роль играет внимание к ценностной доминанте, подчеркивающей методические решения в профессиональной сфере.

Иными словами, профессиональные ценностные ориентации будущих педагогов имеют огромный потенциал для осуществления полноценного педагогического процесса. А в целом аксиосфера современного учителя может задавать уникальные условия развитию системы образования, поскольку наполняет ее «социально-культурными смыслами, в которых глубоко отражается особое отношение к личности ученика, внутренний мир учителя, гуманистические основы его взаимодействия с учащимися. В реальном процессе педагогического творчества «аксиосфера будущего педагога представляет собой своего рода механизм саморазвития личности, стимулирующий поиск современным учителем ресурсов нового образовательного процесса» [1, с.46].

Рассматривая ресурсы нового образовательного процесса, следует отметить, что в современных условиях появилось немало инициатив в образовании, которые придают поискам новаторский смысл и позволяют решить по-новому традиционные проблемы. Несомненно то, что существует преемственность нового опыта с традиционным, а развитие идей, которые не только усилят ценностные характеристики педагогической деятельности, но и повысят качество образовательной деятельности, может иметь пролонгированный характер.

Уникальность инновационных процессов в образовании выражается в том, что внедрение нового связано либо с оригинальными находками ученых, которые предлагают апробировать и распространить разработанные новшества (компоненты содержания образования, цифровизацию обучения, активные и интерактивные технологии и др.), либо изучить и обобщить перспективный педагогический опыт. Внимание практиков обращено на организацию деятельности в условиях национального проекта «Образование», от реализации идей которого ожидаются достаточно интересные образовательные результаты инновационной направленности.

Понимание природы педагогической системы и перспективности развития современного образования предполагает исследование потенциала педагогической теории, влияющей на развитие субъектов образования, принятие ключевых решений в образовании, качество организации познавательной деятельности, осмысление сущности инновационных процессов, технологий, форм и методов обучения и воспитания.

В последнее время среди теоретических инноваций нами была исследована проблема создания диалогового пространства образования и его влияние на аксиологические ориентиры будущего учителя. Нами была разработана «Концептуальная модель формирования диалогового пространства профессионального педагогического образования», включающая такие компоненты, как мотивационно-целевой, *информационно-коммуникативный*, субъект-субъектный, содержательно-аксиологический, организационно-деятельностный и оценочно-результативный [1, с.49]. Анализируя возможности диалогового пространства профессионального педагогического образования, мы пришли к выводу, что его компоненты активно взаимодействуют и позволяют качественно решать вопросы организации межличностного и межпрофессионального сотрудничества, использования инновационных технологий, работы с информационными ресурсами, и главное, интериоризации ценностей в условиях развития благоприятного педагогического опыта.

Среди целей и задач, отмеченных в Концепции, наиболее перспективными представляются следующие:

- развитие диалогового пространства образования, в котором аккумулируются личные, профессиональные и социальные ценности учителя, способные стимулировать перспективную кооперацию субъектов, в которой представлены равноправные мнения и позиции участников педагогического процесса, инструменты развития способностей и потенциальных возможностей личности;

- педагогическая поддержка социального сотрудничества различных структур современного общества, проявляющих интерес к качественным результатам образования;

созидание отношений разного уровня в образовании с ориентацией на уважение к «представителям других национальностей, их культуре и образу жизни, направленность на

межнациональное взаимодействие в условиях диалога при разрешении возникающих проблем»[1, с.49].

В процессе исследования особенностей функционирования диалогового пространства педагогического образования нами были выявлены принципы этой системы, которые могут актуально влиять не только на качество развития образования, но и на уникальные проявления личностных, профессиональных и социальных ценностей учителя и учащихся. Это такие принципы, как:

принцип обогащения информации	детальная работа с информацией, ее изучение, осмысление, понимание и приращение
принцип единства в многообразии	опора на поливариантные мнения, разнообразные позиции, поиск точек соприкосновения
принцип свободы выбора	поступать в соответствии с результатами анализа ситуации и предвидения последствий принятого решения
принцип сохранения индивидуальности	понимание неповторимости каждого субъекта диалога, уважительные отношения на основе принятия и понимания
принцип динамизма	реализация мобильности, богатства смыслов в отношениях, интенсивный поиск креативных решений возникающих проблем
принцип эмоциональной открытости	проявление контактности, аттрактивности, включение в систему отношений искренних эмоций и чувств

Представленные принципы позволяют выстроить образовательный процесс с учетом современных тенденций совершенствования педагогической теории и практики и обеспечить качественную и многогранную работу в диалоговом пространстве образования.

В аксиологическом контексте рассмотрения явлений образовательной системы мы отметили особую роль коммуникации в диалоговом пространстве. В связи с необходимостью выстраивать командную работу в условиях образования, разрабатывать стратегию и тактику совместной работы, использовать творческий и инновационный потенциал субъектов образования важно задействовать вдохновляющий опыт коллег и потенциальные ресурсы коммуникации. Следует отметить, что коммуникация представляет одну из ключевых ценностных позиций современного учителя, тем более, что именно коммуникация предусматривает принятие субъектов образования как безусловной ценности. Относительно коммуникативных практик следует отметить, что они помогают выстроить общие подходы к реализации совместной деятельности на основе передачи и обработки информации, обмена эмоциями, чувствами и образцами поведения и деятельности с опорой на межличностные интересы и гуманные личностные позиции.

Специальную нишу занимает проблема использования современными школьниками интернет-коммуникации, что, по мнению академика РАО А.А. Орлова, «принципиально меняет характер образовательного процесса в школе и роль педагога в нем» [2, С.5-6]. Анализируя создавшуюся проблему – общение педагога с «сетевой личностью», автор аргументировано предлагает обратить внимание на эмоционально-ценностный компонент системы образования, включение обучающихся в такую познавательную деятельность, чтобы они не только адекватно оценивали себя, но и определили стратегию и тактику строительства личной жизни, развития ответственности за принимаемые решения и предпринимаемые практические действия. В этом случае современный учитель должен владеть профессиональными умениями по созданию гуманной среды обучения, техниками организации активного участия в образовательной деятельности обучающихся цифровой школы как основы для продуманной самореализации. При этом современный учитель, на высоком уровне владеющий технологиями, должен умело соединять в перспективном взаимодействии с «сетевой личностью» технологический и эмоционально-ценностный аспекты.

Диалоговое пространство профессионального педагогического образования предполагает освоение будущими учителями социальных ролей, в которых студенты могут продемонстрировать заинтересованное отношение к диалогу, его участникам, результатам интеллектуальных поисков; показать свои возможности как равноправного партнера

взаимодействия; максимально использовать ресурсы ценностных ориентиров; раскрыть ключевые идеи и смысловые характеристики современного образования.

Для развития аксиосферы будущего педагога мы использовали резервы практических инноваций, и, прежде всего, обратились к инновационным педагогическим технологиям, к апробации студентами разнообразных вариантов педагогического взаимодействия, включения в работу таких технологий, как технология развития критического мышления, ТРИЗ, игровое моделирование, педагогика сотрудничества и др.

Следует отметить, что активная работа с ценностными ориентациями будущего учителя предполагает использование интерактивных моделей технологических решений в образовании, которые относятся к технологиям личностно ориентированной направленности, стимулируют развитие самостоятельности, ответственности, креативности у студентов, а, самое главное, повышают продуктивность педагогического процесса. Деятельность студентов в условиях реализации актуальных идей – интерактивного взаимодействия – приобретает творческий, диалоговый, поисковый характер. Между тем, чрезвычайно важно в интерактивном взаимодействии на фоне позитивной коммуникации, погружения в мир сотрудничества, в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки решать разные вопросы, анализировать различные точки зрения, стремиться к пониманию представленных смыслов, определять связи и расставлять акценты в авторских позициях, представлять совместные решения. Все это является «питательной средой» развития профессиональных ценностных ориентаций у будущих учителей.

В зависимости от того, каким образом выстраивается образовательная деятельность в условиях интерактивных технологий, мы можем отметить такие особенности этой работы, которые целенаправленно влияют на качество деятельности и ее привлекательные характеристики. Например, динамичная работа субъектов образования в течение решения поставленной проблемы; стимулирование активной мыслительной деятельности как условие поиска вариантов получения творческого продукта; включение самостоятельности студентов в процедуру выбора альтернатив и определения стратегии и тактики педагогической работы; создание ситуаций успеха в результате позитивной оценки деятельности студентов и др.

Среди интерактивных технологий нами апробированы такие технологии, которые отвечают требованиям современности, учитывают новое восприятие мира и его толкование, подчеркивают культурное многообразие и технологизацию сегодняшней жизни. Отметим такие технологии, как:

Интерактивные технологии, техники	Характеристика
Эдьютейнмент	формы образования без принуждения, образовательные развлечения, которые включают различные игровые практики в традиционное обучение;
кейс-стади	поисково-исследовательская технология; участие в проблемном обсуждении ситуаций, аналитическая работа с информацией;
квест(quest)	исследование, целенаправленный поиск, решение задания, процессуально связанного с приключениями или игрой
веб-квест (webquest)	выполнение проблемного задания с элементами ролевой игры на основе использования информационных ресурсов Интернета.
сторителлинг, (storytelling)	донесение поучительной информации через повествование мифов, сказок, былин, которые вызывают у человека эмоции и активную мыслительную деятельность; искусство увлекательного рассказа;
Форсайт	инновационный инструмент моделирования будущего; цель форсайта - не предсказывать будущее, а совместными усилиями, с учетом всех факторов, влияющих на ситуацию, договориться - каким оно будет
Флешмоб	спланированная массовая акция, в которой большая группа людей (моберы) внезапно появляется в общественном месте, в течение нескольких минут выполняет заранее оговорённые действия абсурдного содержания (сценарий) и затем одновременно быстро расходятся в разные стороны;
Смартмоб	формасамоструктурирующейся социальной организации посредством эффективного использования высоких технологий; «умные толпы» ведут себя интеллектуально и рационально;
бриколаж	использование разных предметов, инструментов, устройств, кроме тех,

	которые специально изготовлены для учеников и организации учебного процесса
событийное образование	стимулирует мотивацию школьника через события школьной жизни, образовательные фестивали, увлекательные праздники, встречи, запомнившиеся детям уроки, которые учили детей без принуждения. Развивается сопричастность-событийность, ответственность за своё образование;
скрам (scrum)	технология включает три базовые роли: Productowner – разрабатываемый продукт, Scrummaster – лидер, отвечающий за эффективность работы, Developmentteam – команда разработки.

Представленные интерактивные технологии (техники) являются инновационными, они усиливают не только эффект взаимной активности и совместной творческой деятельности субъектов в образовании, они стимулируют обращение к аксиологической составляющей личности. Таким образом мы можем использовать уникальные инструментальные ресурсы педагогической деятельности и через реализацию имеющихся алгоритмов получить гарантированный результат – функционирование диалогового пространства образования и ценностное его наполнение.

Инновационный потенциал современного образования представляет собой уникальную систему, включающую возможности работы с разного рода информацией, организацию разнообразной деятельности, использование ресурсов интерактивных технологий (техник) в атмосфере перспективного межличностного взаимодействия с опорой на технологический и эмоционально-ценностный аспекты. При этом особую роль играет ориентация на такую доминанту в образовании, как деятельность обучающегося и учет гуманистических традиций в этом процессе, организацию образовательной деятельности вокруг феномена «детство», «ребенок», принимая во внимание его интересы и реализуя ценности уважения, заботы и любви к воспитанникам.

Актуализация инновационного потенциала в образовании, понимание перспектив его развития, включение разнообразных ресурсов диалогового пространства создает благоприятные условия для развития у будущих педагогов профессиональных ценностных ориентаций, что делает подготовку учителя нацеленной на особенности деятельности в сфере «человек-человек» и практическую реализацию гуманной, личностно ориентированной педагогики.

Литература:

1. Асташова Н.А., Бондырева С.К., Сманцер А.П. Развитие аксиосферы будущего педагога в диалоговом пространстве современного образования// Образование и наука. 2018; 20(7): 32-67. <https://doi.org/10.17853/1994-5639-2018-7-32-67>.
2. Орлов А.А. Портрет «сетевой личности» в контексте теории поколений// Педагогика. 2019, № 10, С. 5
3. Орлов А.Б. Психология личности и сущности человека: Парадигмы, проекции, практики: Учеб. пособие для студ. психол. фак. вузов. - М.: Академия, 2002. - 272 с. [Источник: <http://psychlib.ru/mgppu/opl/opl-001.htm#Sp1>].

УДК 374.37.04

КОНЦЕПЦИИ САМОМЕНЕДЖМЕНТА ПЕДАГОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аяпбергенова А.О.

(Магистрант гр. ППС-м-19, СКГУ им. М. Козыбаева)

Одно из наиболее актуальных и перспективных направлений менеджмента в настоящее время становится самоменеджмент. Это направление актуально в менеджменте, благодаря потребностям общества и оно призвано повысить эффективность деятельности человека для достижения его личных, а также профессиональных целей. Известный американский исследователь Питер Друкер отмечает, что одной из важных задач

менеджмента становится проблема управления отдельного человека, т. е. самоменеджмент, одним из важнейших разделов которого является персональный менеджмент [1, с.120].

В современном мире самоменеджмент представляет собой последовательное и целенаправленное использование руководителем уже опробированных методов и практических приемов работы в повседневной деятельности с целью повышения эффективности выполняемых действий.

Компетентность педагогов играет значительную роль для достижения качественного образования, с которой напрямую связано понятие "профессиональный рост" — непрерывный и систематический рост своего профессионального уровня, осуществляемый на основе развития самосознания педагога и умения определять пути, а также средства профессионального саморазвития.

Управление профессиональным ростом педагогов в образовательном учреждении предполагает создание условий для овладения ими навыков самоменеджмента, оказание помощи в вопросах совершенствования теоретических знаний, повышения педагогического мастерства, внедрения в практику передового педагогического опыта.

Способность педагога в самоменеджменте является важнейшим элементом профессиональной компетентности и условием профессионального роста педагога. Академик В. С. Лазарев писал о необходимости осуществления всеобщей управленческой подготовки: Каждый выпускник ВУЗа должен быть подготовлен к работе с людьми; иметь внутреннюю активность, быть рефлексивным, иметь способность к самоорганизации, самоутверждению и самореализации; умение управлять собой, четко планировать свое рабочее и свободное время, способность к самомотивации, самостоятельности и самосовершенствованию, наличие управленческих умений, навыков, знаний. И, в первую очередь, это касается работников образования из-за их специфики работы с людьми разных возрастов. Самоменеджмент приобретает особое значение в социальной сфере и практике образования, так как изучение возможностей педагогов организовывать свой труд показало: большая часть респондентов отмечают, что им постоянно не хватает времени не только на отдых, но и на разные профессионально необходимые дела. Это происходит потому, что они не проявляют достаточную организованность и не всегда рационально используют свое рабочее время [2, с.182].

Педагогу важно и необходимо научиться правильно и эффективно планировать собственное рабочее и личное время, чтобы успешно справляться со своими обязанностями и задачами. Быть организованным, в независимости от того, относится это к окружающему пространству и времени или нет, — означает быть подготовленным. Это значит чувствовать себя собранным, владеть данной ситуацией, быть готовым использовать все свои имеющиеся возможности и справляться с любыми сложностями и неожиданностями, которые жизнь создает на нашем пути [1, с.124]. Самоменеджмент — система способов деятельности, позволяющая максимально использовать свои собственные возможности, сознательно и рационально управлять своей собственной жизнью, активно и эффективно влиять на внешние обстоятельства своей работы и личной жизни в своих целях. Подход к самоменеджменту как к технологии позволяет применять методы общего менеджмента к профессиональной деятельности и личной жизнедеятельности каждого человека.

К сожалению, умение сознательно и рационально управлять своей собственной жизнью и деятельностью, не является распространенным явлением среди педагогов и учащихся. Часто педагог «горит» на работе, не жалея ни себя, ни своих учеников с целью погони за высокими результатами обучения. С точки зрения современных подходов педагогики и психологии самоменеджмента основное назначение педагога — повышение качества обучения и воспитания ребенка, с одновременным снижением перегрузки учащихся и педагогов. А это означает, что многим педагогам надо пересмотреть сложившиеся у многих стереотипы в организации учебно-воспитательного процесса, отношение к своей жизни и деятельности, встать на путь развития и саморазвития.

Переход на путь саморазвития — важная и сложная проблема, решение которой позволит развить творческий потенциал педагога, обеспечит более качественное состояние своей профессиональной деятельности, а также результатов профессиональной и личной жизнедеятельности. Не случайно существует понятие «педагогический самоменеджмент» — комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приемов управления образовательным процессом, направленный на повышение его эффективности [3, с.228].

Педагогический самоменеджмент имеет свою собственную специфику и присущие только ему закономерности. Эта специфика выражается, в своеобразие предмета, продукта, орудия и результата труда педагога. Предметом труда педагогауправляющего образовательным процессом является деятельность управляемого субъекта. Продуктом труда — информация, а орудием труда — слово, язык, речь. Результатом труда является степень образованности, воспитанности и развития учащихся.

Управление образовательной системой отличается от управления коммерческой структурой. Это проявляется тем, что заметно отличаются реализуемые образовательной системой цели, что существенно другими являются объекты управления. Для выявления специфики любой образовательной системы как управленческой ее следует рассматривать как полифункциональную социально-педагогическую систему, имеющую сложную многоуровневую структуру.

Сегодня понятие «педагогический самоменеджмент» можно рассматривать и понимать в качестве нового социального явления: как организацию воспитания, развития, обучения и формирования управленческих компетенций у педагогов и обучающихся в системе государственного и муниципального управления и образования.

Структура педагогического самоменеджмента включает следующие уровни:

- 1) управление деятельностью педагогического коллектива;
- 2) управление деятельностью педагога;
- 3) управление деятельностью учащегося.

В качестве компонентов педагогического менеджмента исследователи определяют следующие составляющие:

- *образовательный компонент*, предполагающий организацию процесса обучения и воспитания в его взаимосвязи с принципами, методами, средствами и формами управления учебным процессом;
- *мотивационный компонент*, обеспечивающий постановку целей отдельных участников совместной трудовой деятельности;
- *когнитивный компонент*, отражающий интерпретацию педагогического знания в качестве методов развития корпоративного мышления;
- *деятельностный компонент*, который применяется в использовании научных педагогических подходов, образовательных концепций и человеческого фактора;
- *творческий компонент*, согласно которому педагогическая деятельность основывается на творческом характере своей деятельности, постановке целей, а также разработке способов их достижения;
- *информационный компонент*, определяет информацию в качестве предмета педагогической деятельности;
- *интегративный компонент*, с его помощью осуществляется реализация функции управления учебной деятельностью путем постановки целей и способов их достижения, разрабатываемых совместно с субъектами образовательного процесса [4].

Современные авторы констатируют, что педагогический самоменеджмент — это некий комплекс принципов, методов, организационных форм и технологических приемов самоуправления образовательным процессом, который направлен на повышение его эффективности. С позиции педагогического самоменеджмента Ю. А. Конаржевским выделены следующие управленческие принципы:

- принцип уважения и доверия к человеку;

- принцип целостного взгляда человека;
- принцип сотрудничества;
- принцип социальной справедливости;
- принцип индивидуального подхода в управлении;
- принцип обогащения работы педагога;
- принцип личного стимулирования;
- принцип коллективного принятия решения;
- принцип целевой гармонизации;
- принцип горизонтальных связей;
- принцип автономизации управления;
- принцип постоянного обновления [5].

Индивидуальность сферы педагогического самоменеджмента обусловлена характером и природой образовательной деятельности. Обучением и воспитанием создается своеобразный продукт, который не похож на продукты других сфер деятельности. Продукт школы — человек, потому «педагогическое производство» отличается многими особенностями, а самоменеджмент в педагогической системе имеет определенную специфику. Самоменеджмент в сферах образования и воспитания имеет ряд следующих особенностей:

- непосредственное и личностно включенное взаимодействие со всеми субъектами образовательного процесса;
- необходимость дифференциации и индивидуализации образовательных услуг;
- проблематичность создания запасов знаний;
- сложность определения параметров качества;
- необходимость владения совершенными навыками работы с учащимися;
- наличие ряда местных регуляторов, существенно влияющих на ход процесса [6].

Очевидно, что ведущая роль в педагогического самоменеджмента как повседневной практики отводится руководителю образовательного процесса, а точнее той философии и мотивации, на основе которой он организует свою деятельность. Следовательно, руководитель образовательного процесса, а именно педагог, должен являться лидером в коллективе образовательного процесса, что значит являться лидером среди учащихся.

Для успешного обеспечения целостного образовательного процесса педагог должен умело сочетать в себе и в своей работе различные типы лидерства, иметь опыт разностороннего построения образовательной действительности как среды полноценного формирования личности обучаемых и дееспособного труда педагогического коллектива.

Список использованной литературы:

1. Беркман А. Самоменеджмент / А. Беркман. — Калуга: Духовное познание, 2012. — 152 с.
2. Добротворский И.Л. Самоменеджмент. Эффективные технологии: практическое руководство для решения повседневных проблем / И.Л. Добротворский. — М.: Приор-издат, 2013. — 272 с.
3. Столяренко, Л.Д. Психология делового общения и управления: учеб. / Л.Д. Столяренко. — Ростов на Дону: Феникс, 2015. — 407 с.
4. Сафонова, Л.В. Самоменеджмент педагога / Л.В. Сафонова, В.И. Жильцова. — Екатеринбург, 2017. <http://uraledu.uralbook.ru/node/16074>
5. Карпичев, В.С. Самоменеджмент: Введение в проблему / В.С. Карпичев // Проблемы теории и практики управления. — 2014. — № 3.
6. Карпов, А.В. Психология менеджмента: учеб. пособие / А.В. Карпов. — М.: Гардарики, 2015. — 584 с.

КІШІ МЕКТЕП ЖАСЫНДАҒЫ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСТА СӘТСІЗ БАЛАЛАРДЫҢ КОММУНИКАТИВТІ DAҒДЫЛАРЫН ДАМЫТ

Байжанова А.Ж.

(Ақмола облысы Целиноград ауданы Тұран-Астана университетінің ІІ курс магистранты)

Бұл мақалада кіші мектеп оқушыларының коммуникативті дағдыларының бұзылу себептері, көріну ерекшеліктері, алдын-алу әдістері және диагностикалау туралы жазылған. Қарым-қатынасқа қажеттілік – әлеуметтік қажеттіліктердің бірі. Ол адам өмірінің ерте кезеңдерінде пайда болады, кей кездері оны адамның барлық қоғамдық туа біткен көріністерімен де байланыстырып жатады. Оқушы үшін күрделі әлеуметтік-психологиялық ахуал қалыптасатын ең қолайлы әлеуметтік орта оның сыныбы болып табылады, ол оның индивид ретінде дамуына және мектеп пен бала арасындағы байланысқа тікелей ықпал етеді. Тұлғааралық қатынастар эмоционалды-бағалау, тұлғалық-мағыналық және функционалды-рөлдік қатынастарда көрінеді. Бірінші кезекте, эмоционалды бағалаулар – ұнату, ұнатпау, достық қатынастар және т.б. байқалады. Ол онтогенезде ерте пайда болып, қабылдаудың сыртқы сәттерімен (мысалы, ұл балаларға шашы бұйра қыздар ұнайды), немесе ересектердің жанама бағалауымен, не осы баламен алдыңғы – теріс немесе оң қарым-қатынасымен қамтамасыз етіледі [1].

Коммуникативті дағдылар «жағдаяттың белгілі аймағында» тиімді қарым-қатынасқа қол жеткізу үшін ішкі ресурстардың жүйесін құрайды. Е.А.Смирнованың анықтамасы бойынша, коммуникативті дағдылар «табиғи жағдайдағы коммуникацияда немесе арнайы ұйымдастырылған оқыту барысындағы сөйлеу қызметінің бір, бірнеше немесе барлық түрлерінде қатынаста бола алуы» адамның қабілеті болып табылады. Соңғы кездері шетелдік және отандық психологтар басқа адамдармен арақатынас аясындағы адамның жетістіктерін «коммуникативті дағдылар» түсінігімен байланыстырады.

М.А. Бочарникованың пікірінше, коммуникативті дағдылар – бұл қарым-қатынастағы мыналарды құрайтын:

- қарым-қатынас құралдары (сөз, мимика, пантомимика);
- қарым-қатынастың вербальды және вербальды емес құралдары;
- адамның ішкі себептері (қарым-қатынасқа бағытталу, сөйлесуге қатысуға ниет);
- есіту және сөйлесу дағдысы (өз сезімдерін, эмоциясын, тілектерін білдіру, сұрақ қоя білу, пікір айту) құрамдас бөліктері.

Н.В. Вершининаның ойынша, коммуникативті дағдылардың бірқатары бар:

- серіктеске бейімделу қабілеті, атап айтқанда адамның мінез-құлқын, оның ішкі сезімін байқау; әрі қарайғы әрекетін болжау, оны дұрыс қабылдау. Оқушылардың өзара қарым-қатынасына сәйкес, аталған дағдыларды әрбір жас ерекшелігіне игеру мүмкіндігі бар екендігі сөзсіз;

- ықтимал серіктестермен және олардың арасындағы өзара қарым-қатынасты талқылау қабілеті;

- қарым-қатынас жағдайын талдау қабілеті. Осы дағдының маңыздылығы, қарым-қатынас қағидалары нақты болып жатқан жағдаятта сипатталады.

М.С.Малаевтың пікірінше, кіші мектеп жасындағы оқушылардың коммуникативті дағдыларын дамыту:

- бірінші кезекте, коммуникативті дағдылар оқудағы жетістіктерінде байқалады;
- екіншіден, кіші мектеп оқушысының мектепке қаншалықты бейімделе алуы, сондай-ақ сынып ұжымында ол өзін қаншалықты эмоционалды жақсы сезіне алуы коммуникативті дағдыларға байланысты;
- үшіншіден, коммуникативті құзыреттілікті білім беру процесінде кіші мектеп оқушысының алдағы уақытта сәтті бейімделуі ретінде қарастыруға болады.

Коммуникативті дағдылар – қатынастың вербалды және вербалды емес құралдары кіретін қарым-қатынас процесіндегі қажетті құрамдас бөліктері; адамның ішкі түрткілері (қатынасқа бағытталған) өз эмоциясын, сезімдерін білдіре білу және т.б.

Кіші мектеп оқушысы – бұл қарым-қатынасты белсенді меңгерген адам. Осы кезеңде достық байланысты қарқынды орнату жүзеге асады. Қатарластарымен әлеуметтік өзара әрекет ету дағдыларын меңгеру – осы жас кезеңіндегі маңызды міндеттердің бірі болып табылады[2].

Достарға деген қатынас және достық деген ұғымның өзі кіші мектеп оқушысы кезеңінде нақты динамикада болатындығын арнайы зерттеулердің қорытындысы көрсетіп отыр.

5-7 жастағы достар үшін – баланың ойнайтын, басқаларға қарағанда жиі көретін құрдастары. Досты таңдау сыртқы факторларға байланысты анықталады: балалар бір партада отырады, бір үйде тұрады және т.б.

Осы жаста балалар тұлғаның ерекшеліктеріне қарағанда, мінез-құлқына назар аударады. Өз достарын «достары өзін жақсы ұстады», «олармен көңілді» деп сипаттайды. Осы кезеңдегі достық байланыстар тұрақсыз және ұзақ емес, жеңіл достасып, тез үзіліп кетуі мүмкін.

7 және 10 жас арасында балалар өздеріне көмектесетіндерді, өтініштеріне қол созатын және қызығушылықтары бірдейлерді дос санайды. Өзара ұнату мен достық сезімдері пайда болуы үшін ізгілік, дербестік, өзіне сенімділік, шынайылық секілді тұлғалық қасиеттері ерекше орын алады.

Біртіндеп, баланың мектеп оқушысы дағдыларын игере бастауына қарай, сыныпта жеке қатынастар жүйесі қалыптаса бастайды. Оның негізін тікелей эмоционалды қатынастар құрайды.

Социометриялық зерттеулер мәліметтері сыныптағы қалыптасқан тұлғааралық қатынастардың жүйесінде түрлі жас топтарына ортақ бірқатар факторлар арқылы анықталады. Мысалы, сыныптастарына көбірек ұнайтын («жұлдыздар») балалардың жалпы белгілері: оларда тура мінезі, көпшіл, жақсы қабілеттері бар, бастамашыл және қиялға толы, басым көпшілігі өте жақсы оқиды, қыздар тобы әдемілігімен ерекшеленеді.

Сыныпта жеке қатынастар жүйесінде әлеуметтік жағдайы сәтсіз оқушылар тобындағы балалар: құрбыларымен қарым-қатынаста қиыншылықтар кездеседі, сотқарлығымен сыйыспайтын, ашушандығы басым, еркелігі, дөрекілігі кейде тұйықтығы да байқалады, өзім білемдігі, сараңдығы, ұқыпсыз және салақтығымен ерекшеленеді.

Аталған жалпы қасиеттері кіші мектеп жасының түрлі кезеңдерінде нақты өзгешіліктерге ие.

Құрбылары үшін «тартымсыз» бірінші сынып оқушыларының келесідей ерекшеліктерімен сипатталады: сынып активіне қатыспайды, ұнамсыздығы, сабақты нашар оқуы мен тәртіпсіздігі, достықтағы тұрақсыздығы, тәртіпті бұзушылармен дос болуы, сондай-ақ жылап қала беруі.

Осылайша, бірінші сынып оқушылары өз құрдастарын сырттай жеңіл байқалатын, сонымен қатар мұғалім жиі назар аударатын қасиеттерін бағалайды.

Кіші мектеп жасының аяғына қарай қабылдау өлшемдері біршама өзгереді. Құрдастарын бағалауда бірінші орында, бірінші сыныптағы мұғалім тапсырған қоғамдық тапсырмалар ғана емес, шын мәнінде ұйымдастырушылық қабілеттері бағаланатын қоғамдық белсенділік тұрады. Балалар үшін осы жаста жеке сапалық қасиеттері маңыздылыққа ие: дербестігі, өзіне-өзі сенімділігі, адалдығы.

Негізінде бірінші сыныпта балалар өз серіктесін «төбелеспейді», «ренжімейді», «тәтті берді», «тәтті әкеледі» және т.б. деген қағидамен таңдайды.

Сонымен, дос болудың негізгі себептеріне үлгілі мінез-құлық, жақсы оқу, сыртқы ұқыпты келбеті, жолдастарына мейірімді қатынасы жатқызылады. Бастауыш сынып оқушыларының бойында тұлғааралық қарым-қатынасты қалыптастыруда шешуші рөл педагогқа тиесілі. Білім беру жүйесінің басында балаларда әлі де өзіндік қарым-қатынасы мен

бағалаулары қалыптасқан жоқ, өзін-өзі және сыныптастарын, олар сөзсіз қабылдайды және бағалауды меңгереді, балалар үшін жоғары беделді болып табылатын мұғалімдер. Педагогтердің әр түрлі балаларға берген сипаттамалары талдауға сәйкес мұғалімдердің өздері "оқшауланған" балалардың ұнатпайтынын көрсетеді. Бұл дегеніміз, мұғалімдер ерікті немесе еріктен тыссынып бойынша баланы оқшаулауды күшейтуге ықпал ете алады. Жүйелі теріс бағалар және балаға айтылған пікір-ескертулер ("тағы да сен бәріне кедергі келтіресің!") қалған балалар үшін ерекше "жапсырма" болады, құрдастарын қабылдауға кедергі келтіретін балалардың өз әрекетінде қайталанады және сыныптасын сипаттауға мүмкіндік береді. Балалардың біреуінасыра мақтау және баланы бүкіл сыныпқа мысал ретінде салыстырып қарсы қою, тұлғаның тұлғааралық жүйесіндегі оқушының жағдайына теріс әсеретуі мүмкін. Балалар, кейде мұндай оқушыларды «өте жақсы көретін» және «жағымпаз» әділетсіз санай бастайды, сондықтан олармен қарым-қатынасты болдырмайды [3].

Сонымен қатар, бастауыш сынып оқушысының кей жағдайда «оқшауланған» топ мүшесі мәртебесінен шығару қажет болған жағдайда, педагог өзінің ерекше маңыздылығына байланысты шешуші рөл атқара алады. Баланың жеке өзіндік мінездемесінің ерекшелігіне, сыныптағы тұлғааралық қатынастарды дамыту деңгейіне байланысты әрбір нақты жағдайда мұғалімнің мінез-құлқы қалыптасқан ерекшеліктерді ескере отырып, құрылуы тиіс [4].

Функционалды-рөлдік қатынастарды эксперименттік зерттеу көптеген дәстүрлі әдістерде ұсынылған: бақылау, сауалнама, сұхбат, және т. б. Эмоционалды-бағалау қатынастары балалардың қалаулар жүйесін көрсете отырып, олардың өзара әрекеттесуін көрсетеді. Бұл қарым-қатынастардың көрінісін социометриялық сауалнаманың толық нұсқасынан және басқа түрлерінен анық көруге болады. Жеке-мағыналық қарым-қатынастар қалыптасқан бірлескен қызметте жүзеге асырылатын қажетті байланыстар болып табылады. Мұндай қарым-қатынастардың қорытындысында, бірлескен қызметі жүзеге асырылуы тиіс әрбір қатысушысының іс-әрекетінің себебі басқа адам болады. Балалардың іс жүзіндегі өзара іс-қимылында пайда болған бұл байланыстар баланың тікелей қалауына белгілі бір деңгейде еріктен тыс әсер етеді.

Коммуникативті дағдылардың анықтау бойынша бірнеше әдістемелер бар.

1. Коммуникативті және ұйымдастырушылық бейімділігін бағалауға арналған сауалнама (КҰБС), Б.А. Федричин ұсынған.

2. Көпшілдікті диагностикалау үшін «Тұлғаның сипаттамасы ретіндегі көпшілдікті зерттеу әдістері» М.В. Гамезо, В.С. Герасимова, Л.М. Орлова.

3. Коммуникативті дағдыларды дәлірек зерттеу үшін пайдаланылған әдістеме, М.В. Гамезо, В.А. Герасимова, Л.М. Орлова «Коммуникативті білік пен дағдыларды дамытуды және қарым-қатынас ерекшеліктерін диагностикалау».

Мұғалімдерге берілетін жалпы ұсыныстар келесідей:

- "оқшауланған" оқушыны қызықты іс-әрекетке тарту;
- баланың жағдайына байланысты бұрынғы іс-әрекет барысында табысқа жетуде көмек көрсету (үлгермеушілікті жеңу);
- психологиялық оқшаулау себебі ғана емес, салдары да болып табылатын баланың тиімділігін жеңу (ашушандық, сотқарлық, өкпешілдік);
- өзіне сенімділікті қалыптастыру, ұялшақтықты жою;
- жанама шараларды қолдану: мысалы, мейірімді баланы қолдауды беделді құрдастарына ұсыну [5].

Қалыптасқан жағдайдың себептерін талдауда және одан шығу жолдарын іздеуде психолог көмек көрсете алады, ол тұлғааралық қатынастарды диагностикалау және түзету әдістерін білуі тиіс. Олардың бірі-топтағы оқушы мәртебесі мен оның оқу үлгерімінің байланысы. Сонымен қатар, үлгерімі ғана емес, сыныптағы оқушының мәртебесі, жеке қасиеттері: еңбексүйгіштік, адалдық және т. б. оқуға деген көзқарасын сипаттайды.

Қорыта айтқанда, кіші мектеп жасы - балалар арасындағы қарым-қатынастың, әлеуметтік мінез-құлыққа белсенді оқытудың, коммуникативті, сөйлеу дағдысын, әлеуметтік жағдаяттарды тиімді шешудің кезеңі болып табылады. Жыл өткен сайын адам

тұлғасына және айналасындағылармен қарым-қатынас жасай білуге жоғары талаптар қойылып келеді. Балаларға қоршаған ортадағы күрделі міндеттерін шешуге көмектесу үшін коммуникативті дағдыны дер кезінде және толық қалыптастыру керек. Бір-бірінен ажырамайтын даму сызықтарына сәйкес: тұлғалық, зияткерлік, іс-әрекеттегі коммуникативті даму тұтас жүйе ішінде жүзеге асырылады. Коммуникативті даму жалпылау ерекшеліктеріне сәйкес алу, ұғымдарды қалыптастыру, ересектермен, қатарластарымен қарым-қатынаста болу, әлеуметтік дамудың жалпы жағдайының ерекшеліктеріне сәйкес ружоспарында баланы әлеуметтендірудің жалпы контекстінде қаралуы тиіс.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М., 1989.
2. Волков Б.С. Как помочь школьнику учиться? Психологическая поддержка и сопровождение [Текст] : пособие для педагога-исследователя / Б. С. Волков. - СПб.: Питер, 2011. - 304 б: ил.
3. Воробьева О.Я. Коммуникативные технологии в школе / О.Я. Воробьева. - М.: Учитель, 2012. – 144-б.
4. Давыдов В.В., Слободчиков, В. И., Младший школьник как субъект учебной деятельности [Текст] // Вопросы психологии. - 2002. № 3-4. 19-б.
5. Епишина Л.В. Педагогические аспекты развития коммуникативных свойств личности. // Начальная школа. - 2007. - № 11. - 12-б.

ӘӨЖ 37.015.3

БІЛІМ БЕРУ ҰЙЫМДАРЫНДАҒЫ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ҚЫЗМЕТТІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ

Белгибекова А.Б., Иманов А.К.
(*М.Қозыбаев атындағы СҚМУ*)

Ағымдағы уақытта білім беру саласында психологиялық қызметті ұйымдастырудың мол тәжірибесі болғанымен мәселесі көп аумақ. Мемлекеттік аумақта психологиялық қызметтің енгізілуі мемлекетімізде білім сапасына, оқушыларды жеке тұлға ретінде қалыптастыруына, жалпы айтқанда, оқу-тәрбие жұмыстарын ғылыми негізінде ұйымдастыруына ерекше назар аударуының дәлелі. Мектептегі психолог баланы мектеп қабырғасын алғаш келген күннен бастап аяқтағанға дейін зерттеу жұмыстарын жүргізеді. Психолог өз жұмысында әрбір оқушының жан-жақты білімді, білікті және тәрбиеленген тұлға болып жетілуіне әсер ететін барлық жағдайларды қарастырады. Мемлекетіміз бәсекелестікке қабілетті 50 мемлекет қатарына кіру үшін жеткіншек балалар дүниежүзілік білім кеңістігінде өз білімі, қабілеті, тапқырлығы, еңбекқорлығымен өз орнын табу керек. Осы міндетті орындауда жас ұрпаққа, мұғалімдерге, ата-аналарға мектептегі психологтың көмегі үлкен роль атқарады. Заман талаптарына орай педагог-психолог «мұғалім-оқушы», «оқушы-оқушы», «мұғалім-ата-ана», «ата-ана-оқушы» қарым-қатынастарын жақсарту, оның сапасын көтеру үшін зерттеу жұмыстарын жүргізіп, оқу мен тәрбиенің бірге жүргізілуін қадағалайды. Ғылыми, қолданбалы және практикалық сияқты үш тұрғыда қарастырылады.

Ғылыми жағы білім берудегі психологиялық қызмет мәселелерінің зерттелуін, теориялық және әдіснамалық негіздемесін, психодиагностикалық жұмысты жүзеге асыру, қазіргі мектептегі білім берудің нақты жағдайына сай психологиялық білімді қолдану түрлері мен әдістерін дамыту және психологиялық түзетулерді қамтиды. Қолданбалы жағы оқыту мен тәрбиенің, оқулықтың дидактикалық және әдістемелік материалдардың оқу-бағдарламалардың психологиялық негіздерін жасау және оны талдауды қоса алғандағы барлық үрдістерін психологиялық жағынан қамтамасыз ету. Тәжірибелік жағы психологтардың білім беру мекемелеріндегі немесе білім беру жүйесіндегі психологиялық қызмет орталықтарындағы жұмыстарына тікелей қатысты. Білім беру жүйесіндегі психологиялық қызмет Білім және ғылым министрлігінің психологиялық қызмет бөлімі, білімдегі психологиялық қызметтің аймақтық орталығы, облыстық, аудандық орталықтары

арнайы білім мекемесінің психологиялық қызметі сияқты еліміздің білім кеңістігіндегі біртұтас тікелей құрылым күйінде жобаланады.

Психологиялық қызмет деген ұғым осы заманғы жантану ғылымының алға қойған зәру мәселелерінің бірі. Психологиялық қызметтің өмір тәжірибесінде қаншалықты маңызды екенін жете түсіндіріп, оны іс жүзінде қолданудың нақты шаралар мен әдіс-тәсілдерін іздестіретін психологиялық сипаттағы күрделі мәселе болып саналады. Психологиялық қызметтің іске асырылуы сипаттары түрліше мазмұнда және әркілі формада болуы мүмкін. Бұл мәселенің психологиялық негізі жеке адамның, дара тұлғаның жан-дүниесін белгілі бағытта дамыту мақсат-мүдделерін көздейді. Білім беру жүйесіндегі психологиялық қызмет:

Тәрбие үрдісінде оқушы жеке тұлғасына нұқсан келтірмеу үшін, сондай-ақ оның сапасын арттыру үшін әрбір жас кезеңдегі жетекші іс-әрекеттің психологиялық ерекшеліктерін есепке алу қажет. Мектеп психологы пән мұғалімдері, сынып жетекшілері мен семинар, консилиумдарды ұйымдастыру арқылы білім алып жатқан балалардың жас ерекшеліктерін, бұл ерекшеліктердің білімді меңгеруге сондай-ақ тұлғалық қасиеттердің қалыптасуына әсерін көрсетіп беруі керек. Әр бір буындағы жетекші іс-әрекет типіне негізделіп тәлім және тәрбие беру жұмыстарын алып жүруіне психолог өз бақылауына алады. Психологиялық қызмет-баланың мектепке барған дайындығынан бастап, орта буынға бейімделу мәселесі, сондай-ақ жеткіншек, жасөспірім балаларға кәсіп таңдауына көмек беруімен аяқталады.

Психологиялық қызметтің тәлім тәрбиенің орталығы болып, жас ұрпақты қоғам талаптарына сай жеке тұлға ретінде жетілдірудегі ролі зор.

Психолог мамандығы ҚР Білім және ғылым министрлігінің «Білім беру мекемелеріне психолог мамандығын енгізу туралы» нұсқау хаты негізінде, еңбекақы қорынан жалақысы бекітілген, Қазақстан Республикасы «Білім туралы» Заңына, ҚР Үкіметінің бұйрықтары мен қаулыларына сүйеніп жұмысын атқарады. Білім беру саласындағы психолог жоғары білімді, біліктілік санатқа ие, еңбекақысы, зейнет кепілдігі мен кезекті демалысы бар, кәсіби құқықтар мен кепілдіктерге ие, нақты білім мекемесінің педагогтарға теңдестірілген маманы болып табылады.

Әр түрлі саладағы аудандық, қалалық, аймақтық білім беру психология орталықтарындағы білім мекемелерінің психологиялық қызмет көрсету саласы қызметкері ретінде, психологиялық жоғары білімі бар, арнайы курстарда қайта даярлаудан өткен, тұрғылықты жердің әлеуметтік-мәдени, этноерекшелігін толық білетін жоғары білімді мамандар жұмыс істей алады. Әр бір білім беру мекемесінде кемінде бір психолог қызмет енеді. Жұмыс бағытын таңдау, әртүрлі жұмыс түрлерінің сәйкестігі білім мекемесінің қажеттіліктерімен және штаттық және штаттан тыс психологтар санымен анықталады. Жұмысты жоғары сапада, тиімді атқару үшін ыңғайлы жағдай жасалу тиіс. Жеке жұмыс кабинеті, кеңес беру бөлмесі, топпен жүргізу бөлмесі болып әрбір кабинет қолдану мақсатына сәйкес таспа-бейне, көбейту техникасымен ыңғайлы жиһазбен жабдықталғаны жөн. Психолог қызметін орындаушы психология кабинетіне жетекшілік етеді.

Білім мекемелері мен орталықтарда жұмыс істейтін практик психологтар атқарған жұмыстарын тіркеп отырады. Әкімшілікке және кәсіби жағынан құзырлы орындарға есеп береді. Бұл психологиялық қызмет мекемелерінің, орталықтарының есептік құжаттарына, тиісті деңгейдегі білімді басқару орындарының есептеріне кіреді. Оқу мекемесіндегі психологиялық қызмет психологиялық ағарту, алдын-алу, диагностикалау, дамыту, түзету, әлеуметтік сұранысты қанағаттандыру бағыттарында практикалық іс-әрекеттерді жүзеге асырады. Әдістемелік және шығармашылық ізденістерге, өзіндік білімін жетілдіруге аптасына бір күн беріледі. Психологиялық әдебиеттер алуға және білігін көтеруге қосымша қаражат білім беру мекемесі тарапынан бөлінгені абзал. Психологтың негізгі мақсаты-психологиялық денсаулықтың негізі-баланың рухани өсуіне оның жанының жайлы болуына психологиялық-педагогикалық жағдай жасау, оқушылар мен мұғалімдердің шығармашылық қабілетін ашу болып табылады.

Педагогикалық үрдіс кезінде туындайтын қиындықтарменолардың психологиялық себептерін анықтау, оңтайлы қарым-қатынас ұстанымдарын қалыптастыру, ата-ана, мұғалім басқа да қызметкерлерге психологиялық қызмет көзін көрсету, оқушылардың мамандыққа қабілеттілігін анықтау т.б. мектеп психологының тікелей міндеттері. Психолог оқушылардың жан-жақты және үйлесімді дамуын мақсат етіп, өзінің іс-әрекетін педагогикалық ұжыммен, дәрігерлік қызметпен, социологтар, дефектологтар, сондай-ақ қоғам өкілдерімен тығыз байланыста ұйымдастырады. Психологтың жұмыс тәртібі осы. Ереже негізінде қабылданған психологиялық қызмет бағдарламасының мақсаты мен міндеттерін ескере отырып, оқу мекемесінің жалпы жұмыс тәртібіне сәйкес орындалады, оқу мекемесінің мүдірі бекітеді. Оқу мекемелері мамандарының кәсіптік іс-әрекеттерін кешенді психологиялық-педагогикалық сараптауға, білім басқару орындарының немесе жеке оқу мекемелері ұсынысы арқылы жүргізілетін оқу бағдарламалары мен жобалары, оқу-әдістемелік құралдарды құрастыру немесе жазуға қатысады.

Отандық және шетелдік психологиядағы жетістіктерді оқу мекемелеріне тарату және енгізуге, педагог қызметкерлердің іс-әрекетін психология саласындағы ғылыми-әдістемелік құралдармен қамтамасыз етуге ат салысады.

12 жылдық білім жүйесіне көшуде олқылық туғызып отырған мәселе-жасалып жатқан оқу-әдістемелік кешендер, дидактикалық құралдар, бағдарламалар, жоспарлар, тәжірибелік-психологтардың қатысуынсыз әзірленетін болғандықтан, тұлға бағытталған білім беру ұстанымдарының үнемі сақталып отыруын қамтамасыз ете алмайды. Олай болса, алдымен мектептерде жұмыс істейтін психолог мамандарды қайта даярлау, оларды теориялық біліммен қаруландырып қоймай, іргелі зерттеулердің қолданбалы тұрғысын жетік білуге ұмтылдыру басты мәселе. Білім беру жүйесінде психологиялық қызмет көрсету саласының моделі әлі жаңару үстінде.

Қолданылған әдебиет

1. Детская практическая психология / Под.ред. Т.Д. Марцинковской. М. 2000
2. Детский практический психолог / Под.ред. Шаграевой О.А. Козловой С.А. М. 2001г.
3. Дубровина И.В. Школьная психологическая служба. Вопросы теории и практики. М., 1991
4. Нұрмұхамбетова Т.Р. Тәжірибелік психология. Шымкент, 2006
5. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога, М: 1993
6. Задачи и функции психолога в дошкольном учреждении. Руководство для практического психолога / Под.ред. Л.А. Венгера. М. , 1993
7. Чиркова Т.И. Психологическая служба в детском саду. М. 2001

ӘӨЖ 37.015.3

ҚАЗІРГІ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚЫЗМЕТТЕГІ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ДИАГНОСТИКА МЕН ТҮЗЕТУДІҢ ОРНЫ

Белгибекова А.Б., Иманов А.К.
(*М.Қозыбаев атындағы СҚМУ*)

Қазіргі таңда психологияның диагностикалық жұмысы келесі міндеттерді қарастырады: балалардың әлеуметтік-психологиялық портретін жасау; оқуда, қарым-қатынаста кездесетін қиындықтарды жеңу; психикалық өзін-өзі нашар сезінетін оқушыларға көрсетілетін көмектің жолдары мен түрлерін анықтау; оқушылардың оқу және қарым-қатынас жасау ерекшеліктеріне сәйкес психологиялық көмек көрсетудің тәсілдері мен түрлерін таңдау. Білім беру жүйесіндегі психодиагностикалық өзіндік қағидалары, ерекшеліктері бар. Өйткені көптеген зерттеулерде ғылыми-зерттеу психодиагностикасы мен ғылыми-тәжірибелік диагностиканы бір-бірінен ажырата білу қажеттілігі айтылған. Ғылыми-тәжірибелік диагностика қоғамдық іс-тәжірибенің түрлі міндеттеріне, оқушылардың таным процестеріне дамыту міндетіне және мұғалімдердің жеке басының ізгіліктілік бағытын зерттеуге

бағытталады. Осы тұрғыда алғанда себептерді диагностикалау - оқушылардың қабілеттерін дамыту мен мұғалімдердің шығарамшылық мүмкіндігін айқындау міндеті және мұғалімдердің жеке басының ізгіліктік бағытын зерттеуге бағытталады. Білім беру мекемелеріндегі психодиагностика педагогикалық мәселелермен тығыз байланыста бола отырып, педагогикалық ықпал етудің неғұрлым тиімді амалдары мен қолайлы психологиялық жағдай тудырудың жолдарын ұсынады.

Мектептегі мұғалімнің және оқушының іс-әрекеттеріне оқу процесі барысында оның соңғы нәтижелерін күтпей-ақ түзету жұмыстарын енгізу қажеттіліктері туындап отырады. Сондықтан мұғалім мен оқушының дара мүмкіндігін дамытудың амалын құрастыру қажет. Психологтың кеңес беру жұмысы келесі бағыттар бойынша жүргізіледі: ата-аналарға кеңес беру, педагогтарға кеңес беру.

Психологтың кеңес беру қызметі - психологиялық кеңес беру арқылы оқу, тәрбие және даму мәселелері жөнінде оқушыларға, олардың ата-аналарына, педагог қызметкерлерге және басқа оқу үрдісіне қатысушыларға көмек көрсету.

Психодиагностикалық ақпараттың әсері: қазіргі кезде психология іс-әрекеттерін түрлі жолдармен әсер етеді. Мұндай жолдардың бірі- тұрғылықты халықтың түрлі категорияларына психологиялық көмек көрсету. Арнайы дайындыққа ие болған психолог-маман ата-аналарға баланы тәрбиелеуде отбасылық шиеленіске тап болған балаларда басқару стилі мен қарым-қатынасты қалыптастыруда басшыларға психологиялық кеңес беру арқылы көмек көрсете алады. Толық психологиялық мәлімет алу үшін арнайы психодиагностикалық әдістер қажет. Жалпы алғанда, психодиагностика психологиялық диагнозды қоюдың ғылым мен тәжірибесі болып табылады. Г.Роршахтың «Психодиагностика» (1921) атты еңбегінен кейін психиатрияда тарап кеткен психодиагностика термині медицинаның шектерінен тез арада шығып кетті. «Диагноз» термині ағзаның қалыпты қызмет етуден немесе дамудың кез-келген ауытқу ретінде және тіпті нақты субъектінің қалпы ретінде түсіндіріле бастады. Психодиагностикалық міндеттер әртүрлі жолдармен шешілуі мүмкін. Мұндай жолдардың бірі – психологиялық жәрдем көрсету барысында зерттелушіні ұзақ уақыт бойы бақылау. Басқа жолы - зерттелушіні нақты өмірлік жағдайда бақылау, мысалы, жеткіншек баланы - сыныпта бақылау. Мұндай әдістер зерттелуші туралы құнды мәліметтерді беруі мүмкін, алайда қолдануда қиыншылықтар туындауы мүмкін және де ол әдістер көмегімен алынған мәліметтерді интерпретациялау қиынға түседі. Сондықтанда психодиагностикада арнайы психодиагностикалық әдістемелер ендірілген.

Психодиагностикалық әдістемелер арқылы алынатын ақпарат адамға жәрдем көрсетудің амалдарын таңдағанда, оның өнімділігін болжауда өте қолайлы болады. Осы ерекшелігіне сәйкес бірнеше өзекті сұрақтар туындауы мүмкін. Солардың ішінде - психодиагностикалық зерттеу нәтижесінде алынған ақпаратты зерттелушіге бергенде. Ол қаншалықты индивидке терең әсер етіп, оның тұлғасының қандай қырларын мейлінше көп әсер түседі деген үлкен мәнге ие болады.

Психологтың психологиялық түзету – дамыту жұмысы психолог, Г.А. Цукерманның ескертуі бойынша «жекелей қабілеттерді қалыптастырып қана қоймайды, сонымен қатар бала жаңа әрекеттерге интер-психологиялық кеңістік арқылы өтіп, қабілетті болады», яғни психолог жаңа мүмкіндіктердің ізделіп отырған психологиялық дағдылар немесе процестің жетілуі алуына және балаға қажетті болуына, басқа адамдармен қарым-қатынас құруына шарттар жасайды.

Психологиялық түзету жұмыстың мақсатын анықтауда негізгі үш бағыт бар: Дамудың әлеуметтік жағдайын белсендірту; Бала іс-әрекетін дамыту; Жас кезеңдік психологиялық құрылымдардың қалыптасуы.

Түзету жұмысының мақсатын нақтылауда келесі ережелерді ескеру керек:

1. Түзетудің мақсаты негативті емес, позитивті формада тұжырымдалуы керек. Коррекцияның мақсатын анықтау «жоқ» деген сөзден басталмау керек, жеткіншектің ынтасын, жеке бастық даму мүмкіндіктерін шектейтін түсініктер болмауы керек.

2. Түзетудің мақсаты коррекциялық жұмыстың ұзақтығына және жеткіншектің меңгерген жаңа жағымды тәжірибесін шынайы іс-тәжірибесіне енгізу мүмкіншіліктеріне сәйкес болу керек.
3. Түзетудің жалпы мақсаттарын анықтау кезінде жеке адамның даму аймағын ескеру керек және коррекциялық бағдарламаны аяқтау кезінде көрінетін жеке бастық және ақыл-ой мүмкіншіліктердің әртүрлі іс-әрекет және қарым- қатынас барысында көрінуін жоспарлау керек.
4. Түзету жұмысының нәтижесі ұзақ уақыт арасында көрінетіндігін ескеру керек, яғни түзету жұмыстың барысында, оның аяқталу кезінде және жарты жылдан кейін түзету жұмыстың нәтижесі жайында айтуға болады.

Түзету жұмысын жасаудың мақсаты- балалардың үлкендермен бірге жасайтын белсенді қызмет үрдісінің негізінде психикалық дамуының заңдылығын түсінумен анықталады. Осы негізде коррекциялық мақсат қоюдың үш негізгі бағыты ерекшеленеді: дамудың әлеуметтік жағдайын тиімді ету; баланың жасайтын қызмет түрлерін дамыту; психологиялық жаңа құрылымдарды қалыптастыру.

Әдебиеттер:

1. Детская практическая психология / Под.ред. Т.Д. Марцинковской.М. 2016
2. Детский практический психолог / Под.ред. Шаграевой О.А. Козловой С.А. М. 2016г.
3. Задачи и функции психолога в дошкольном учреждении. Руководство для практического психолога / Под.ред. Л.А. Венгера. М. , 2014
4. Чиркова Т.И. Психологическая служба в детском саду. М. 2016.

УДК 15

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Волчкова Н.И.

(СКГУ им. М. Козыбаева)

Голубовская И.П.

(КГУ «Средняя школа-комплекс национального возрождения № 17»)

В соответствии с заданной целью Концепции 12-летнего среднего общего образования в Республике Казахстан ожидаемые результаты образования определены в виде ключевых компетенций выпускника, к которым, в частности, относится коммуникативная компетенция, предусматривающая знание родного и других языков, обеспечивающее владение способами взаимодействия и общения с людьми, в различных социальных группах, исполнение различных социальных ролей в обществе, умение использовать разнообразные объекты коммуникации для решения конкретных жизненных ситуаций, овладения навыками общения на казахском языке как государственном, на языке межнационального общения, на иностранных языках. Процесс модернизации образования предполагает формирование коммуникативной компетентности школьников. От уровня развития коммуникативных навыков учащихся начальной школы зависит не только эффективность их обучения и воспитания на всех этапах школьной жизни, но и вся их дальнейшая жизнь, как в профессиональном, так и в личностном плане.

Социально-экономические преобразования, происходящие в казахстанском обществе, обусловили появление в коммуникативной сфере развития подрастающего поколения таких феноменов как социальная дезадаптация, коммуникативные дефицит и некомпетентность, что неизбежно приводит к нарушениям и отклонениям не только в коммуникативном развитии, но и в психическом, личностном развитии в целом. Вследствие этого состояние коммуникативной сферы детей характеризуется существенным снижением их психологической активности (эмоциональной, двигательной, коммуникативной, познавательной), приводящей к серьезным трудностям в установлении межличностных отношений, в реализации потенциальных возможностей. Формирование коммуникативных

навыков является важнейшей составляющей личностной сферы и обеспечивает необходимую социально-психологическую адаптацию ребенка в окружающем его мире. Умения и навыки вступать в контакты с другими людьми, устанавливать взаимоотношения с ними, регулировать свое поведение оказывают влияние не только на позитивную совместную деятельность, но и на будущий социальный статус ребенка в современном обществе [1].

Вопросами формирования коммуникативных навыков младших школьников занимались: Мальковская Т.Н. (о коммуникативных аспектах руководства младших школьников), Мудрик А.В. (о взаимодействии школьников и способах воспитательного влияния на них), Чечет В.В. (об особенностях общения родителей с детьми), Бодалев А.А., Выготский Л.С., Коломинский Я.Л., Леонтьев А.Н. [2;3]. Проблемой исследования является то, что к моменту поступления в школу ребёнок обычно уже обладает целым рядом коммуникативных и речевых компетенций. Но уровень развития у каждого ученика различен, и в целом далёк от желаемого. В практике обучения и воспитания младших школьников существует явное противоречие между потребностью видеть детей социально развитыми, нравственно воспитанными, общительными и направленностью учебно-воспитательного процесса преимущественно на развитие познавательной сферы ребенка. При этом недооценивается важность развития коммуникативных навыков учащихся [4].

Актуальность исследования заключается в том, что младший школьный возраст является сензитивным для овладения коммуникативными навыками в силу своей чуткости к языковым явлениям, интереса к осмыслению речи, стремления к общению. А коммуникативные умения и навыки формируются и совершенствуются именно в процессе общения учащихся, как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Ситуация современного школьного обучения требует от ребенка активного решения новых сложных коммуникативных задач - организации делового общения учеников друг с другом и с педагогами. Целью эмпирического исследования являлось изучение особенностей коммуникативных навыков у младших школьников. Выборку испытуемых составили 50 респондентов - учащихся младшего школьного возраста (7-8 лет). Для диагностики уровня развития коммуникативных навыков младших школьников нами использовалась методика Сосниной С.П. Достоинством данной методики является то, что она позволяет изучить уровневые характеристики составляющих коммуникативного навыка. Результаты диагностики уровня понимания ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия обобщены и отражены в Таблице 1.

Таблица 1. Результаты диагностики уровней развития составляющих коммуникативного навыка у младших школьников (n=50)

Составляющие коммуникативного навыка	Уровни развития составляющих коммуникативного навыка (в %)		
	низкий	средний	высокий
<i>понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия</i>	14	56	30
<i>понимание ребенком состояния сверстника</i>	70	26	4
<i>представление о способах выражения своего отношения ко взрослому</i>	18	60	22
<i>представление ребенка о способах выражения своего отношения к сверстнику</i>	56	32	12

Качественный анализ результатов исследования показал, что из всей выборки испытуемых принимавших участие в экспериментальном исследовании для младших школьников в большей степени характерен средний уровень развития такого коммуникативного навыка как «понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия» (56%, что составило 28 человек). Такие учащиеся четко распознают различные ситуации взаимодействия, вычленяют задачи и требования, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях, и выстраивают свое поведение в соответствии с

ними. Наименьшее количество младших школьников из всей выборки респондентов обладает низким уровнем развития «понимания ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия» (14%, что составило 7 человек). Такие учащиеся почти не распознают ситуации взаимодействия и не выделяют задачи, предъявляемые взрослыми в этих ситуациях. Им свойственно, испытывать серьезные затруднения при взаимодействии и общении с другими людьми. Среди таких учащихся часто встречаются дети не готовые к систематическому обучению в школе.

У 56% (28 человек) младших школьников, принимавших участие в экспериментальном исследовании диагностирован средний уровень развития данного коммуникативного навыка. Это дети, которые не испытывают трудности при распознавании задач и требований, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия. Поведение таких детей не всегда соответствует правилам ситуации.

Из Таблицы 1 видно, что из всей выборки испытуемых, принимавших участие в экспериментальном исследовании, для младших школьников в большей степени характерен низкий уровень развития такого коммуникативного навыка «как понимание ребенком состояния сверстников» (70%, что составило 35 человек). Такие учащиеся затрудняются в различении эмоционального состояния сверстников, и, как правило, имеют существенные трудности в процессе общения с детьми. Наименьшее количество младших школьников из всей выборки респондентов обладает высоким уровнем развития «понимание ребенком состояния сверстников» (4%, что составило 2 человека). Такие учащиеся с легкостью различают эмоциональное состояние сверстников и ориентирующиеся на него в процессе общения. У 26% (13 человек) младших школьников, принимавших участие в экспериментальном исследовании диагностирован средний уровень развития данного коммуникативного навыка. Это дети, не всегда различающие эмоциональное состояние сверстников, что иногда может приводить к трудностям в общении [5].

Результаты диагностики у младших школьников уровня развития коммуникативного навыка «представление о способах выражения своего отношения ко взрослому» дают нам основание утверждать, что из всей выборки испытуемых, принимавших участие в экспериментальном исследовании, для младших школьников в большей степени характерен средний уровень развития такого коммуникативного навыка как «представление о способах выражения своего отношения ко взрослому» (60%, что составило 30 человек). Такие учащиеся имеют недостаточно четкие представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

Наименьшее количество младших школьников из всей выборки респондентов обладает низким уровнем развития «представления о способах выражения своего отношения ко взрослому» (18%, что составило 9 человек). Такие дети, не имеют четких представлений об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому.

У 22% (11 человек) младших школьников принимавших участие в экспериментальном исследовании диагностирован высокий уровень развития данного коммуникативного навыка. Это дети, которые имеют точные, объективные представления об общепринятых нормах и способах выражения отношения ко взрослому. Результаты диагностики у современных младших школьников уровня развития коммуникативного навыка «представление о способах выражения своего отношения к сверстнику» показал, что из всей выборки испытуемых, принимавших участие в экспериментальном исследовании, для младших школьников в большей степени характерен низкий уровень развития такого коммуникативного навыка как «представление о способах выражения своего отношения к сверстнику» (56%, что составило 28 человек). Такие учащиеся не имеют четких представлений о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации.

Наименьшее количество младших школьников из всей выборки респондентов обладает высоким уровнем развития «представления о способах выражения своего отношения к сверстнику» (12%, что составило 6 человек). Такие дети, имеют устойчивые представления

об общепринятых нормах поведения в ситуации взаимодействия со сверстником, знающие, как оказать помощь, поддержку.

У 32(16 человек) младших школьников, принимавших участие в экспериментальном исследовании, диагностирован средний уровень развития данного коммуникативного навыка. Это дети, которые имеют недостаточно четкие представления о социально приемлемых действиях в ситуациях коммуникации с другими детьми.

Таким образом, сравнительный анализ результатов исследования показал, что наиболее развитой составляющей коммуникативного навыка у младших школьников, принимавших участие в экспериментальном исследовании, является «понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия», а наименее развитой – «понимание ребенком состояния сверстника», т.е. учащиеся в большей степени испытывают трудности в процессе коммуникации связанные с различием эмоционального состояния сверстников. Это возможно объяснить тем, что младшим школьникам характерен низкий уровень развития самосознания, рефлексии, мышлению ребенка еще свойственен эгоцентризм. Первоклассники с трудом дифференцируют собственные эмоции и тем более эмоции сверстников.

На основании результатов эмпирического исследования, составлена коррекционно-развивающая программа для младших школьников, в основе которой лежит ролевая игра, поскольку она является одним из наиболее эффективных способов развития и формирования у школьников умений, необходимых в межличностном общении. Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы педагогами-психологами общеобразовательных учреждений в рамках психолого-педагогического сопровождения личности учащихся младшего школьного возраста

Литература:

- 1 Лозован Л.Я. Формирование коммуникативных умений младших школьников. – М., 2015. – 123 с.
- 2 Смирнова Е. О., Холмогорова В. М. [Межличностные отношения младших школьников: диагностика, проблемы, коррекция](#). – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2015. – 236 с.
- 3 Лисина М.И. Проблема онтогенеза и общение. – М., 2017. – 203 с.
- 4 Цукерман Г.А., Поливанова К.Н. Введение в школьную жизнь. Программа адаптации детей к школьной жизни. – М., 2018. – 128 с.
- 5 Рубцов В.В., Поливанова К.Н. Образовательная среда школы как фактор психического развития учащихся. М.: ПИ РАО, 2016. – 154 с.

УДК 159

ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Волчкова Н.И., Дюсембекова К.С., Мүкамеджан А.М.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

На современном этапе, формирование и развитие творческого мышления детей старшего дошкольного возраста имеет огромное значение для становления творчески активной, самостоятельной, любознательной, инициативной личности. Исследования изменений современного детства, проведенные Д.И. Фельдштейном, показывают резкое снижение фантазии, любознательности, творческих проявлений у современных детей, а также закрепление тревожности как устойчивого личностного образования [1]. Поэтому, формирование и развитие творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста, создаст вариативную, гибкую, нестандартную в решении разнообразных задач, приоритетную для современности личность. Творческое мышление очень важно развивать в старшем дошкольном возрасте (5-6 лет), так как именно тогда происходит подготовка к школьному обучению и развитие познавательных функций психики детей становится более интенсивным. Более того, в это время закладывается психологическая основа для творческой деятельности. Ребенок этого возраста способен к созданию нового рисунка, конструкции,

образа, фантазии, которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Старшего дошкольника характеризует активная деятельность, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация, достаточно развитое воображение, настойчивость. Этот факт подтверждают исследования ученых-психологов Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, В.А. Крутецкого, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина, О.М. Дьяченко и другие. Творческая личность, имеющая способность эффективно решать жизненные проблемы нестандартно, закладывается в дошкольном возрасте и является условием для дальнейшего развития личности, ее успешной творческой деятельности [2].

Анализ научной литературы позволил нам обобщить понятие творческое мышление. Творческое мышление - это один из видов мышления, характерный созданием субъективно нового продукта и новообразованиями в ходе самой деятельности познавательной по его созданию. Эти новообразования касаются мотивации, целей, оценок и смыслов [3].

Специфика детского творческого мышления, заключающаяся в субъективной новизне продукта, генезисе творческих способностей детей рассматривались в работах Д.Б. Богоявленской, В.В. Давыдова, А.З. Зака, Г.Г. Кравцова, Н.Н. Поддьякова, Я.А. Пономарева и др. [4]. Творческое мышление старших дошкольников рассматривалась в работах Дж. Гилфорда, А.З. Рахимова, А.В. Матюшкина, Е. Торренса, С.Н. Орловой, В.С. Шубинского и других ученых, которые определили общую направленность исследований, раскрыли теоретические подходы к проблеме, предложили пути и условия ее решения в работе с детьми дошкольного возраста [5].

Творческое мышление также рассматривается как особый вид и проявление одаренности (Н.С. Лейтес, А.М. Матюшкин, Ч.Д. Чистякова, В. Штерн); как специфическая интеллектуальная деятельность (А.В. Брушлинский, И.А. Васильева, М.А. Холодная) [6]. В частности, в работах Я.А. Пономарева творческое мышление понимается как особый вид мышления, связанный с преобразованием знаний, воображением, фантазией, порождением гипотез и др. Особенности творческого мышления он видит в проявлении интеллектуальной активности и чувственности (сензитивности) к побочным продуктам своей деятельности [7].

Целью эмпирического исследования являлось изучение особенностей творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Выборка составила 25 учащихся. С целью выявления уровня развития творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста нами применялся тест Е.П. Торренса «Диагностика творческого мышления». Обследование осуществлялось в индивидуальной форме, поскольку проведение диагностики в групповой форме еще невозможно в связи с возрастными особенностями развития самосознания дошкольников. Результаты обобщены и отражены в Таблице 1.

Таблица 1. Результаты диагностики уровня развития творческого мышления у детей старшего дошкольного возраста, n=25

Уровни развития творческого мышления	Количество человек, в %
Низкий	0
Ниже нормы	12 (4 человек)
Норма	84 (20 человек)
Выше нормы	4 (1 человек)
Высокий	0

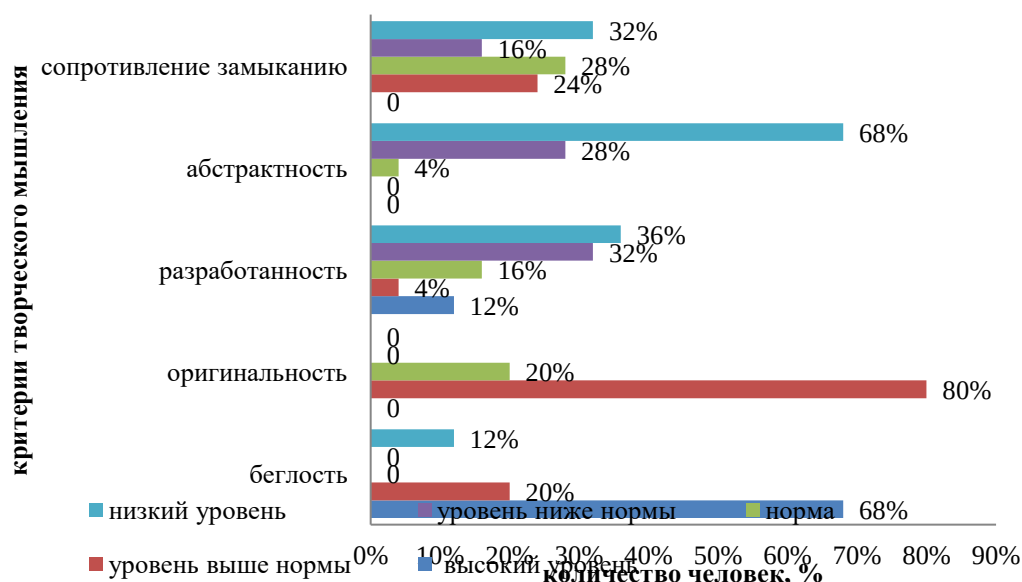
Анализ Таблицы 1 показал, что для большинства дошкольников, принимавших участие в эмпирическом исследовании, характерен нормальный уровень развития творческого мышления (84%, что составляет 20 человек). Таким детям свойственно адекватная мотивация, достаточная информированность об окружающей среде, частичность в проявлении интеллектуального потенциала. Такие дошкольники способны выдвигать твердо установленные, общепринятые, общеизвестные идеи. Им характерно средняя успеваемость, способность к изобразительной и конструктивной деятельности.

В наименьшей степени, для данной выборки испытуемых свойственен уровень развития творческого мышления – выше нормы (4%, что составляет 1 человека). Такие

дошкольники обладают развитым творческим мышлением, достаточно высоким интеллектуальным потенциалом, высокой мотивацией, которая проявляется в выдвижении идеи, отличающихся от общепринятых, общеизвестных, банальных. Данным дошкольникам свойственно неконформность, т.е. высокая успеваемость, способность к изобразительной и конструктивной деятельности, способность избегать легкие, очевидные, неинтересные ответы. 12% испытуемых (что составляет 4 человека) свойственен уровень развития творческого мышления – ниже нормы. Эти дошкольники отличаются конформностью, низкой мотивацией, ригидным мышлением. Они в большей степени способны выдвигать общепринятые, общеизвестные, банальные идеи. Чаще всего, такие дошкольники недисциплинированы, им свойственна низкая успеваемость.

Достоинством методики Е. Торренса является то, что она позволяет выявить не только актуальный уровень развития творческого мышления, но также определить уровни развития критериев творческого мышления у дошкольников (беглость, оригинальность, абстрактность, разработанность и сопротивление замыканию). Результаты диагностики уровня развития критериев творческого мышления отражены на Рисунке 1.

Рисунок 1. – Результаты диагностики уровня развития критериев творческого мышления детей старшего дошкольного возраста, n=25



Анализ Рисунка 1 показал, что для учащихся 0 класса в наибольшей степени характерен высокий уровень развития критерия творческого мышления «беглость» (68%, что составляет 17 человек). Данным дошкольникам свойственно умение за короткое время создавать большое количество осмысленных идей. Они с наибольшей скоростью улавливают информацию и реагируют на нее. В наименьшей степени, для данной выборки испытуемых свойственен низкий уровень развития критерия творческого мышления «абстрактность» (68%, что составляет 17 человек). У учащихся слабо развито умение выделять главное, понимание важной сути и обобщение проблемы, что проявляется в затрудненности переработки информации. Для 80% дошкольников (что составляет 20 человек) характерен критерий творческого мышления с уровнем развития выше нормы – оригинальность. Такие дошкольники способны давать необычные, уникальные ответы требующие «творческой силы». 28% дошкольников (что составляет 7 человек) свойственен нормальный уровень развития критерия творческого мышления «сопротивление замыканию». Дети обладают способностью не следовать стереотипам, однако они не могут «оставаться открытым» для разнообразной поступающей информации при решении проблем длительное время. Для 36% учащихся (что составляет 9 человек) характерен критерий творческого мышления с уровнем развития ниже нормы «разработанность». Такие учащиеся менее способны детально разрабатывать придуманные идеи.

Таким образом, на основании результатов проведенного нами психологического исследования, нами составлена коррекционно-развивающая программа, направленная на развитие творческого потенциала учащихся в рамках психолого-педагогического сопровождения личности.

Литература:

1. Фельдштейн Д.И. Глубинные изменения современного Детство и обусловленная ими актуализация психолого-педагогических проблем развития образования // Вестник практической психологии образования. – 2011. – №1. – С. 45-54.
2. Васильев И. А. Рефлексивный подход к изучению и развитию творческого мышления // Вопросы психологии. – 2001. – № 3. – С.103-104.
3. Головин Ю.С. Словарь практического психолога. М.: Харвест, 2018. – 591 с.
4. Григорьева О. А. Особенности развития творческого воображения старших дошкольников // Молодой ученый. – 2014. – №20. – С. 568-569
5. Немов Р. С. Психология: учеб.для студ. высш. Пед. учеб.заведений. – М.: гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2017. – 350 с.
6. Чистякова Ч. Д. Творческая одаренность в развитии познавательных структур // Вопросы психологии. – 2001. – № 6. – С. 103-111.
7. Пономарев Я. А. Психология творчества. М., 2016. – 250 с.

УДК 378.147

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Грозный И.В.

(Магистрант СКГУ им. М.Козыбаева)

Развитие системы образования подразумевает различные аспекты, в том числе и связь с другими сферами. В частности, связь системы образования со сферой рынка будет оказывать положительное влияние на её развитие. В подтверждение приведем слова В.И. Соловьева: «В современном мире эффективность деятельности организаций разнохарактерного профиля становится определяющим фактором её конкурентоспособности» [1, с. 21].

Политический курс развития Республики Казахстан направлен в первую очередь на постоянное увеличение благосостояния всех граждан страны. Как было сказано ранее, улучшение качества человеческого капитала является приоритетной задачей нового времени. Так, в Государственной программе «Стратегический план 2025», раздел 7 «Опережающая модернизация. Системные реформы для ускоренного развития» описан ряд необходимых реформ, целью которых является повышение качества жизни. Первая реформа данного раздела «Новый человеческий капитал» направлена, в первую очередь, на развитие человеческого капитала путем преобразований в системе образования, а также необходимой связи системы образования и новой экономики: «В рамках данной реформы нам предстоит обеспечить текущие и будущие потребности экономики и государства в хорошо подготовленных кадрах. Принципиальнейший вопрос: связь системы образования с потребностями новой экономики» [2]. Одним из приоритетов предложенной реформы является «Образование как основа экономического роста». Данный приоритет предполагает реализацию следующих задач:

- достижение всеохватывающего и востребованного образования;
- повышение мотивации и качества подготовки педагогических кадров;
- интеграция образования в глобальную среду [2].

Поставленные задачи предполагают как повышение качества образования, так и подготовку высококвалифицированных педагогических кадров, путем интеграции системы образования в глобальную среду. Так как глобальная среда создает условия, при которых появляется необходимость в конкурентоспособности, как самой системы образования, так и специалистов различного профиля, подготовкой которых занимается сфера образования.

Считаем, что для подготовки конкурентоспособных кадров необходимо готовить к педагогической деятельности высококвалифицированных и конкурентоспособных педагогов, не замыкая их границами специализации, так как только всесторонне развитый педагог способен подготовить высококлассного специалиста. «Повышение качества образования невозможно без высококвалифицированных педагогов, обладающих современными знаниями, а также технологиями и методами преподавания. Современный педагог должен стать проводником в процессе перехода к новому технологическому укладу. Для этого будут пересмотрены подходы к обучению будущих педагогов, повышению квалификации сегодняшнего педагогического состава, повышению престижа профессии преподавателя» [2]. Основной задачей образовательного процесса в вузе является профессиональная подготовка будущего специалиста той или иной сферы. М. В. Циулина определяет профессиональную подготовку - как процесс овладения системой специальных знаний, общими и специфическими умениями, навыками для творческого выполнения профессиональной деятельности, а готовность - интегративное профессионально значимое качество будущего специалиста, т. е. результат подготовки [3, с.123]. От качества профессиональной подготовки молодого педагога зависит качество его готовности к профессионально-педагогической деятельности. Для этого, прежде всего, педагог должен быть компетентным в области своей специализации, но не менее важно, чтобы молодой педагог мог быстро и успешно адаптироваться и качественно осуществлять свою деятельность. В этом случае необходимо развивать предпринимательские способности у студентов педагогических специальностей, т.е. будущих учителей, так как это будет способствовать успешной адаптации и дальнейшей профессионально-педагогической деятельности в условиях глобальной рыночной экономики.

В связи с этим существенным является определенный комплекс психолого-педагогических условий, способствующих развитию профессионально важных предпринимательских способностей студентов педагогических специальностей в рамках образовательного процесса вуза. Этимология понятия «условие» позволяет трактовать его, с одной стороны, как обстоятельство, от которого зависит что-либо и, с другой, как обстановку, в которой что-либо осуществляется (в частности, формирование универсальной ключевой компетентности).

В психолого-педагогической литературе понятие «условия» трактуется как обстоятельство, от которого что-либо зависит; как ситуации, среда, события, в которых что-либо происходит; как определенные причины, необходимые для успешного развития чего-либо. С.Л. Мельников, О.А. Карнеева определяют, что под психолого-педагогическими условиями понимается определенная организация образовательного процесса в совокупности педагогических средств, методов и форм организации образовательного процесса, конкретных способов педагогического взаимодействия, информационного содержания образования, особенностей психологического микроклимата, обеспечивающая возможность целенаправленного педагогического воздействия на студентов [4, с.238].

С целью раскрытия специфики понятия «психолого-педагогические условия» в своем исследовании Т.И. Анисимова [5, с.78-81], ссылаясь на ряд научных источников, рассматривает понятие «условия» и дает характеристику данному понятию в рамках философского, психологического и педагогического подхода. Так, Т.И. Анисимова анализируя работы Н.В. Журавской, Е.А. Лисина, А.В. Лысенко и др. определяет, что психолого-педагогические условия рассматриваются исследователями «как условия, обеспечивающие конкретные педагогические меры воздействия на становление личности субъектов или объектов педагогического процесса, что в свою очередь влечет увеличение эффективности образовательного процесса». Так же она берет во внимание мысли Н.М. Борытко, который в своей работе «Методология психолого-педагогических исследований» под условиями понимает «внешнее, так или иначе сознательно созданное педагогом обстоятельство, существенно влияющее на протекание процесса, которое предполагает, но не гарантирует конкретный результат». Подводя итог и обобщая анализ различных научных

подходов к понятию «психолого-педагогические условия», Т.И. Анисимова опирается на идеи Н. Ипполитовой и Н. Стерховой, и раскрывает сущностную сторону данного понятия: «Психолого-педагогические условия есть совокупность целенаправленно сконструированных взаимосвязанных и взаимообусловленных возможностей образовательной и материально-пространственной среды, которые направлены на развитие личностного аспекта педагогической системы».

Таким образом, психолого-педагогические условия способствующие развитию предпринимательских способностей мы можем рассматривать как обстоятельство, организацию образовательного процесса, совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды. Так, организация процесса по развитию предпринимательских способностей у будущих учителей подразумевает следующее:

- выделение основных этапов развития предпринимательских способностей и построение процесса в опоре на них;
- этап нецеленаправленного и опосредованного развития предпринимательских способностей;
- этап целенаправленного и непосредственного развития предпринимательских способностей (деятельность преподавателя);
- этап сознательного развития, саморазвития, на данном этапе ведущую роль в развитии предпринимательских способностей выступает студент.

Следует обратить внимание, что современная система обучения предполагает не только передачу знаний от субъекта субъекту, она выступает как сложный процесс моделирования интеллектуального, профессионального и духовного потенциала студентов для того, чтобы они стали субъектами своего саморазвития. Другими словами, студенту необходимо создать проблему или ситуацию, которая должна вызвать у него интерес и желание к освоению новых знаний. В данном случае, активные методы обучения будут являться важным условием развития предпринимательских способностей у студентов. Активные методы обучения, прежде всего, направлены на познавательную активность студентов, ее стимулирование и развитие в процессе обучения, способствуют самостоятельному добыванию знаний, развитию мышления, и главное развитию способностей. Активные методы обучения: диспуты, дискуссии, деловые игры, тренинги и др. – приближают студента к реальным условиям практической деятельности, что является необходимым условием развития способностей, ведь только в условиях самой определенной деятельности либо в условиях приближенных к ней может происходить развитие способностей. Применение активных методов обучения является важным инструментом в процессе аудиторной. Однако более эффективным инструментом в данном случае является внеаудиторная деятельность, так как только посредством внеаудиторной деятельности возможно включение студента в различные мероприятия и ситуации, которые невозможно смоделировать в аудитории.

В этом случае внеаудиторная деятельность определяется как основная составляющая психолого-педагогических условий способствующих развитию предпринимательских способностей будущих учителей. Она является неотъемлемой частью профессиональной подготовки современных студентов в образовательном процессе современного вуза. Обратимся к определению понятия «внеаудиторная деятельность», которое приводит в своем исследовании Т.В. Горбунова [6, с.221], ссылаясь на мнение Л. В. Кондрашовой – «обеспечивающая развитие профессионально значимых свойств и качеств личности студентов». Так же она подчеркивает слова Л.В. Кондрашовой, что внеаудиторную деятельность нельзя рассматривать как совокупность эпизодических мероприятий, она требует систематической и целенаправленной организации.

Анализ подходов к рассмотрению сущности феномена психолого-педагогических условий позволил нам определить комплекс условий, которые направлены на развитие предпринимательских способностей у будущих учителей в образовательном процессе вуза. Данные условия включают в себя два направления: аудиторная и внеаудиторная

деятельность. Аудиторная деятельность может быть реализована посредством интеграции определенных тем занятий в содержание базовых дисциплин, к примеру «Менеджмент в образовании», согласно учебной программе специальностей направления «Образование». Внеаудиторная деятельность в данном случае будет являться основной составляющей психолого-педагогических условий и может включать следующие мероприятия:

1. Проведение тренингов и круглых столов.
 2. Посещение учреждений образования на основе ГЧП и частных организаций образования;
 3. Деловые игры;
 4. Встреча с предпринимателями и руководителями организаций образования на основе ГЧП и частных учреждений;
 5. Конкурсы;
- и т.д.

Предложенные нами психолого-педагогические условия развития предпринимательских способностей, прежде всего, направлены на развитие профессионально-деловых компетенций:

- развитие у студентов деловых качеств;
- формирование позитивного отношения к предпринимательству;
- саморазвитие личности;
- мотивации на успешную профессиональную деятельность;
- повышение уровня конкурентоспособности в будущей профессиональной деятельности;
- формирование жизненных стратегий личности будущего учителя;
- формирование коммуникативных качеств;
- развитие чувства ответственности.

Таким образом, мы можем сказать, что в научной литературе имеется достаточное многообразие описания сущности психолого-педагогических условий, а так же содержания данных условий относительно развития и формирования у студентов различного рода навыков, умений, компетенций и т.п. Исходя из этого, мы считаем, что совокупность определенных психолого-педагогических условий, способствующих развитию предпринимательских способностей, должны отличаться гибкостью и динамичностью, охватывать все стороны образовательного процесса, быть определяющим фактором в формировании профессиональной личности делового педагога.

Литература:

1. Соловьев В.И. «Международные правила управления бизнесом»- со студенческой скамьи//Менеджмент в образовании. -2018 г. - №2
2. Государственная программа «Стратегический план 2025» опубликованная на официальном сайте Премьер-Министра РК [Электронный ресурс]: <https://primeminister.kz/ru/documents/gosprograms/stratplan-2025>
3. Циулина М. В. Профессиональная подготовка педагога: социально-педагогические предпосылки // Теория и практика образования в современном мире: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2016 г.). - СПб.: Свое издательство, 2016. - С. 123-126
4. Мельников С.Л, Карнеева О.А. Психолого-педагогические условия формирования компетентности личности студента в процессе обучения в вузе // Вестник БГУ. 2014.
5. Анисимова Т.И. Психолого-педагогические условия формирования жизненной стратегии личности студента//Известия ВГПУ – 2017 г.- № 2 – С.78-81.
6. Горбунова Т.В. Потенциал внеаудиторной деятельности в формировании профессиональной компетентности будущих педагогов // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. -2019 г. - №3

ОБРАЗ БУДУЩЕГО ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОЙ ДЕРЕВНИ СЕМЕЙНОГО ТИПА

Гумель Е.Б., Комкина Т.М.

(СКГУ им. М. Козыбаева)

Елеусизова А.Б.

(КГУ Детская деревня семейного типа)

Подростковый возраст представляет собой сложный процесс личностного развития. Подростковый кризис замыкает череду кризисов в развитии ребенка. В основе подросткового кризиса лежат три группы причин:

во-первых, это физиологические причины, которые связаны с бурным ростом и половым созреванием;

во-вторых, это внутренние психологические причины, которые связаны со становлением нравственности. Происходит открытие своего «Я», приобретает новая социальная позиция. У подростков выражена потребность в самопознании и самоопределении;

в-третьих, социально-психологические причины. Эти причины связаны с усвоением правил и норм социума, пониманием общих законов устройства окружающей действительности. Внутренний мир подростка насыщен идеальными настроениями, которые выводят его за пределы обыденной жизни, взаимоотношений с другими людьми. Объектом его размышлений становятся будущие возможности: выбор профессии, стремление уметь взаимодействовать с другими людьми и социальными группами [1]. В подростковом возрасте личность перестает быть зависимой от ситуативных смыслов и актуальных потребностей, стоящих за ними. Будущее начинает играть особенно важную роль, поскольку источником активности подростка становится его система ценностей (А.Г. Асмолов, Л.И. Божович, Б.С. Братусь, Л.Д. Демина, И.С. Кон, А.Н. Леонтьев, В.И. Слободчиков, М.С. Яницкий и др.).

Образ будущего включает систему представлений, оценок и установок, связанных со своей будущей жизнью: цели, средства, внешние и внутренние ресурсы и способы их достижения. Упорядоченность и структурированность будущего в сознании человека, субъективный образ его развития признается условием осуществления сознательного поведения, обобщенным показателем зрелости личности и социально-психологической адаптированности [2]. Образ будущего – это элемент социальной реальности, элемент настоящего, выражающий социальные возможности социума и порождающий вероятные перспективы будущего. Это субъективная картина будущего в сознании человека, которая характеризуется наличием сложной взаимосвязи планируемых событий, с которыми человек связывает индивидуальный смысл жизни [3]. В рамках данного исследования изучался образ будущего подростков-сирот и подростков, оставшихся без попечения родителей. Базой исследования являлась КГУ «Детская деревня семейного типа» г. Петропавловска Северо-Казахстанской области, которая была открыта в августе 2001 года. Детская деревня рассчитана на 54 ребенка в возрасте от 6 до 18 лет, где могут проживать братья и сестры из одной семьи. Дети проживают в 6 жилых домах вместе с мамой-воспитателем.

В психологической литературе имеется большое число работ, посвященных исследованию психического и личностного развития подростков-сирот, тем не менее, проблема образа будущего у таких подростков остается малоизученной. В нашем исследовании приняли участие 25 подростков в возрасте от 13 до 17 лет, из которых 13 мальчиков и 12 девочек. Подросткам было предложено ответить на вопросы анкеты «Образ будущего современной молодежи». Анкета изучала представление подростков о будущем в следующих сферах жизни человека: образование, профессия, семья.

Анализируя, ответы на вопрос анкеты «С какого возраста Вы хотели бы жить самостоятельно?», нами были получены следующие результаты:

56% подростков (14 человек) желают жить самостоятельно, начиная с 18 летнего возраста;

20% подростков (5 испытуемых) - с 16 лет;

12% подростков (3 человека) – с 20 лет;

8% испытуемых (2 человека) отметили, что к самостоятельной жизни будут готовы к 25 годам. Такие ответы испытуемых можно объяснить тем, что пребывание воспитанников в Детской деревни рассчитано по достижению ими 18-летнего возраста. Осознание данного факта подростками и определяет достаточно ранний возраст начала самостоятельной жизни.

На вопрос «Что в самостоятельной жизни может вызвать тревогу?» 40% подростков (10 человек) затруднились ответить. Это объясняется тем, что у детей, выросших вне семьи не сформирована картина мира самостоятельной жизни. Они не знают проблем, с которыми сталкиваются взрослые: бытовые трудности, финансовые сложности, жилищный вопрос и т.д., и, тем более, не знают, как их решать. Остальные 60% испытуемых (15 человек) предметом своей тревоги обозначили следующее: отсутствие материальных средств и места жительства; отсутствие работы, поддержки; необходимость полного самообеспечения; вероятность встречи с «плохими» людьми; плохая ориентировка в городе. В качестве условий, необходимых для самостоятельной жизни, подростки выделили следующее: наиболее важным является наличие собственного жилья, что вполне закономерно для данной категории детей, которые изначально лишены собственного дома. Следующим условием подростки назвали наличие стабильного заработка. Об инфантильной позиции некоторых воспитанников Детской деревни свидетельствует обозначение в качестве условия самостоятельной жизни - достижение совершеннолетнего возраста, то есть акцентирование внимания лишь на возрастной, формальной зрелости, а не на качественных аспектах взрослости.

Еще одним условием самостоятельной жизни часть респондентов обозначили - наличие собственной семьи. Это связано с изначально фрустрированной потребностью подростков в родителях и семье. Анализ ответов испытуемых на вопросы, связанные с будущим образованием, показал, что 36% подростков (10 человек) планируют получить высшее образование; 48% (12 испытуемых) рассчитывают на средне-специальное образование, окончив колледж. Планируют пройти годичные курсы в сфере обслуживания 8% испытуемых (2 человека) и 4% подростков (1 человек) ответили, что им достаточно школьного образования. В выборе послешкольного образования для 64% респондентов (16 человек) решающим является их собственное мнение. Для 20% подростков (5 человек) при выборе будущей профессии решающими окажутся баллы ЕНТ. На 16% подростков (4 человека) повлияет мнение воспитателя.

Анализ ответов на вопрос анкеты о будущей профессии показал достаточно широкий спектр профессиональных предпочтений. Рейтинг профессиональных предпочтений воспитанников Детской деревни выглядит следующим образом: первое место занимает профессия повара-кондитера, это объясняется тем, что не все подростки рассчитывают на получение высшего образования, а профессия кондитера является достаточно востребованной и хорошо оплачиваемой. Второе место в выборе профессиональных предпочтений занимают профессии сферы услуг (парикмахер, массажист, аниматор, автослесарь), что объясняется доступностью получения образования и наличием мест работы. На третьем месте профессиональных предпочтений подростков – работа полицейского и сотрудников МЧС. Для подростков, воспитывающихся вне семьи, является важным признание их социального статуса, наличие власти, что и дает работа в «силовых» структурах. Единичные выборы получили следующие профессии: учитель, врач, юрист, спортсмен, работник железной дороги.

На вопрос «Как вы считаете, что самое главное в профессиональной деятельности?» ребята ответили следующим образом: равнозначно важными выделили такие условия, как

заработная плата и интересная работа. Менее значимыми в профессиональной деятельности являются хороший коллектив и справедливый начальник.

Анализ вопросов, связанных со сферой семьи показал, что 60% опрошенных (15 человек) считают создание семьи обязательным условием счастливой жизни, что объясняется нереализованной потребностью данных подростков в привязанности и теплых эмоциональных отношениях. 40% подростков (10 человек) затруднились ответить на этот вопрос, так как у них нет сформированной модели семейной жизни.

Оптимальным возрастом для создания семьи 44 % подростков (11 человек) указывают возраст 20-25 лет. 40% испытуемых (10 человек) считают, что в брак нужно вступать в возрасте 26-30 лет. Возраст 18-20 лет является предпочтительным для 12% подростков (3 человека). Далее, подросткам было предложено описать образ желаемого будущего. Ранжирование ответов испытуемых позволило нам составить рейтинг ценностей, составляющих образ желаемого будущего.

Таблица 1. Рейтинг ценностей, составляющих образ желаемого будущего подростков КГУ «Детская деревня семейного типа», (n= 25)

Ранг	Ценности, составляющие образ желаемого будущего подростков
1	Счастливая семейная жизнь
2	Материально обеспеченная жизнь
3	Карьера (стабильная работа)
4	Хорошее образование
4	Собственный бизнес
4	Успехи в большом спорте
4	Мое будущее мне неизвестно
5	Счастливое будущее
6	Помощь другим
6	Самостоятельность в жизни
6	Служба в органах
6	Стать уважаемым человеком
6	Занятие музыкой
6	Работа воспитателем детского сада

Таким образом, анализ ответов респондентов показал, что большинство воспитанников детской деревни хотят начать самостоятельную жизнь с восемнадцатилетнего возраста. Наибольшую тревогу в самостоятельной жизни у испытуемых вызывает отсутствие материальных средств, места жительства, поддержки. Для самостоятельной жизни подросткам необходимо наличие собственного жилья, а также стабильный заработок. Большинство воспитанников планируют получить средне-специальное образование. При выборе дальнейшего образования подростки считают важным полагаться на собственное мнение. Спектр их профессиональных предпочтений широк (от повара-кондитера до сотрудника МЧС и учителя). В профессиональной деятельности ребята считают важными такие условия как заработная плата и интересная работа. Большинство подростков считают, что создание семьи является обязательным условием счастливой жизни. Оптимальным возрастом для создания семьи подростки называют возраст 20-25 лет.

Можно отметить, что у некоторых подростков образ будущего не сформирован. Такие ребята не представляют свое будущее, затрудняются ответить, кем хотят стать по профессии, не знают, что во взрослой, самостоятельной жизни может вызывать беспокойство и тревогу. Это во многом связано с тем, что самосознание воспитанников Детской деревни формируется без образцов семейной жизни; свободного и полноценного взаимодействия с социумом. Педагогам, работающим с данной категорией подростков можно рекомендовать проведение бесед на темы семьи, личностной и социальной зрелости, профориентации. В план работы педагога-психолога можно внести тренинги, направленные на развитие самосознания, целеполагания, уверенности в себе.

Литература:

1. Фоменко Н. В. Подростковый возраст как наиболее сложный этап развития ребенка// Вестник ТГПИ. - № 6. – 2017. – С. 123-131.

2. Новикова А.А. Образ будущего и его формирование в обществе. - Тверской государственный университет, 2015. – 85 с.
3. Федосеева Т.Е., Терехина А.Е. Особенности образа своего будущего у современных подростков как показатель ответственного отношения к нему // современные наукоемкие технологии.– № 7-1. – 2016. - С. 204-207.

ӘОЖ 15

ЖАС МАМАННЫҢ – КӘСІБИ ҚҰЗІРЕТТІЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ ТӘЛІМГЕР – ҰСТАЗДЫҢ РӨЛІ

Д.О. Даулетова, Курманова М.О.

(«Өрлеу» БАҰО» АҚ филиалы «СҚО ПҚ БАИ», «№ 25 ОМ» КММ)

Қазіргі кезеңдегі ең өзекті мәселенің бірі – бәсекелестікке қабілетті, еңбек нарығында сұранысқа ие бола алатындай кәсіби мамандар дайындау. Бүгінгі күні жоғарғы оқу орындары әлемдік өркениетке ұмтылып, дүниеге іргелі ел ретінде танылып, білімді, білікті, саналы азаматтар тәрбиелеу міндеті тұр. Бұл міндет білім алушы жастардың шығармашылықтарын арттырып, өздігінен білім алуға және алған білімін іске асыра білуге үйретуді міндеттейді.

Сіздер, шығармашылық және ғылыми зиялы қауым өкілдері біздің әлемдегі рухани және құнды үдерістердің қозғаушы күші бола аласыздар деп сеніммен айта аламын. Оқу жастарға тек білім беріп қана қоймай, сонымен бірге оларды әлеуметтік бейімделу үдерісінде пайдалана білуге де үйретуі тиіс. Оқыту үдерісінің тәрбиелік құрамдасын күшейту қажет *Қазақстан Республикасының алғашқы президенті Н.А. Назарбаев 2012 жылғы 27 қаңтардағы Қазақстан халқына Жолдауында атап өткен.*

Педагогикалық іске өз өмірінің қамын ойлайтындарды емес, осы іске және ғылымға саналы ықылас танытатындар мен осыдан қанағат таба алатындарды теңіз ісі, медицина ісі секілді арнайы шақырту қажет деп атақты ғалым Д.И. Менделеев айтқан. Біз мектепте балалар үшінбіз, сондықтан олардың өздеріне сенуіне көмектесуге тиіспіз. Сонда мектеп оқушылар мен педагогтер үшін жаңалықтар мен ашылулар әлеміне, өмір қуанышына, тыныштық әлеміне, үйлесім мен ынтымақтастыққа айналады. Мұғалімге басты екі қасиет қажет: қарапайымдылық, өз кемшіліктерін ұғыну үшін, және де кемелденуге тілек (ертеде мұғалім балалардың алдына бармас бұрын ойларын тазалап алған). Заманауи прогресте мақсатқа жету үшін жас мамандарды үйрете отырып, заман талабына сай болу үшін білімі жоғары, мәдениетті, өзіне деген сенімі мықты, азаматтық айқындамасы орнықты, кәсіптік білім деңгейі жоғары, жаңалыққа жаны құмар, тың шешім таба алатын, жүрегі кең, таза, ниеті түзу тәрбиеші болуға дайындау. Жас маманға тәлімгер болу үлкен жауапкершілікті талап ететіні анық Мектеп табалдырығын жаңа аттаған ұстазға қолдау көрсету, бағыт-бағдар беру, оны тыңдай білу, жаңашылдыққа үйрету, өз ісіне деген сүйіспеншілікті арттыру білімділікті, шығармашылықты, шыдамдылықты, жан-жақты болуды талап етеді. Алғашқы тәлімгер жас маманның кәсіби жолында, өмірінде үлгі бола білу тиіс, өзі талап еткенді алдыменен өзі орындауы тиіс. Барлығы қарапайым істерден бастау алады, тәлімгердің ойы, сөзі ісі бірізді болғаны жөн. Өз ойын сөз жүзінде айтқан соң, іс арқылы дәлелдеуге тиісті. Адамгершілік тұрғыда сенімді қарым-қатынасты орната білу, тәлімгер сабақ беру барысында жас маманды өзінің сабақтарын жақсы деңгейде беру арқылы да үйрете алады. Сонымен қатар тәлімгер жас маманға жоспар құруына көмек көрсетіп сабақтарына қатысқаннан кейін дұрыс кері байланыс жасап, сабақтың сәтті және сәтсіз тұстарына көңіл бөліп, сәтсіз тұстарды болдырмау үшін жолдарын көрсетіп ұсыныс ретінде айтатын болса, онда жас маман әрекет жасауға бейімделетіні анық. Бұл жұмыс жүйелі түрде, нәтижеге бағытталған, жоспарға сәйкес жүргізілуі тиіс. Өр тәлімгер өз жұмыс жоспарын әрқайсысы өзі құрайды. Мысалы ретінде жас маманмен жүргізілетін жұмыс жоспарының құрылымы мынадай үш кезеңнен тұрады: *1 кезең. Не болып жатыр?* Тәжірибені талдау; Проблеманы анықтау; Өзекті проблемаларға көңіл бөлу. *2 кезең. Мен үшін қандай шешім маңызды?* Күтілетін нәтижелерді анықтау; Мақсат қою; Мақсаттың тиімділігін анықтау. *3 кезең. Маған қажетті*

және мен қалайтын нәтижені қалай алуға болады? Әрекеттерді талдау; Тиісті стратегияны тандау; Іс әрекет жоспарын әзірлеу. Өз кезегінде ұсынылған құрылым үдерістің жүзеге асуы жүйесі мен құнды нәтижеге жеткізетін іс әрекеттерді көрсетіп отыр. Әр кезеңде қойылған сұрақтарды шын мәнісінде өзімізге қойғанда басқа көзқарас пен ойдың қалыптастыруға, яғни, бізге өзіндік реттелуге, сыни рефлексия жасауға түрткі жасап отырғаны белгілі. Тәлімгер мен жас маман жауапкершілікті түсініп істеген ісін абыроймен атқарып, екеуі үлкеністі бірігіп атқарғанын түсінетін болса, жұмысы нәтижеге бағытталады. Тәлімгерлікке дайындау, өткізу және аяқтау кезеңі міндетті түрде ескерген жөн. Онда жұмыстың басымдығын әзірлеуге, тәлімалушының жұмысындағы табыстары мен даму жоспарына қарауға, қажеттіліктері мен сұранысын анықтауға, даму мақсаттары мен күтілетін нәтижелерді айқындауға, ісәрекеттерді жоспарлауға және де қажетті ресурстарды анықтауға, сыни рефлексия жасауға мән беру қажет. Және ол аса жауапкершілікпен жүйелі ұйымдастырылғаны маңызды. Тәлімгерлік үдерісінің бастапқы бақылау, сабақ үстінде, бақылаудан кейін сынды оқыту циклдерін басшылыққа алу да үдерісті табысты ұйымдастырып, нәтижеге қол жеткізуге қолдау көрсетеді. Соның бір үлгісін төменде ұсынып отырмыз. 1-қадам. Бастапқы бақылау. Сабақтың мақсатын және оқушылардың оқуда ілгерілеуінің дәлелдемесі ретінде пайдалануға болатын нәтижелерін талқылауға болады. Әрбір оқушының қажеттіліктерін қанағаттандыру үшін, мұғалім сабақтың мақсатын қалай анықтағанын сұрау маңызды. Мақсат нақты сабақ бойынша алынған ба және ол әрбір оқушының сыныптағы қажеттіліктеріне сәйкес келе ме? Содан кейін мұғалімнің оқушының алға жылжуын қалай бақылайтындығы мен бағалайтынын анықтаңыз.

1-сурет. Бастапқы талқылауда әзірленген жоспар

Оқушыларды оқытудың мақсаты	Қалыптастырушы деректер жинау
Кітапты топтық талқылау кезінде дәлелдеме ретінде жауап түріндегі мәтінді пайдалану	-Тәлімгер топтағы оқушылардың жауаптарын тыңдайды және олардың оқытуға әсерін белгілейді -Тәлімгер мұғалім пайдаланатын білім стратегияларын және оқушылардың бұл стратегияларға әсерлерін белгілейді

1-суретте берілген үлгі бастапқы бақылау кезеңінде көмек көрсете алады. 2-қадам. Сабақ үстінде

Сыныпқа белгіленген уақытта келіңіз. Сабақ кезінде оқушылардың оқытуға деген әсерін және мұғалім оқыту үдерісінде қандай әдістерді пайдаланатынын бақылаңыз және белгілеңіз. Мысалы, сіз сабақтың кіріспе бөлігінде оқушыларға жауап беру кезінде оқығысы келетін мәтіннің маңызды бөліктерін белгілеу үшін жабыстырғышты қалай пайдалануға болатынын көрсететінін белгілей аласыз. Сіз топтық талқылау кезінде сыныпты аралап жүрген уақытта оқушылардың өздері белгілеген тұстарын табу үшін жабыстырғыштарды (стикерлерді) пайдалана отырып, кітаптарды парақтай отырып, өзінің тұжырымдарын бекіту үшін топқа дауыстап оқитындығын байқауға болады. Бір оқушы өзі оқып жатқан романының басты кейіпкері ашыла бастағандығын айтады, өз тұжырымын дәлелдеу үшін кітаптан таңдап алған үзінділерін оқып береді. Басқа оқушы осы интерпретациямен келіспегенде, топ оның идеясын мәтінмен дәлелдеуін сұрайды. Ол өзінің белгілерінің біреуін ашып, мәтінді оқиды. Сіз тыңдағаныңызды жазып аласыз. Бұл ақпарат бақылаудан кейінгі кезеңде кездесу уақытында пайдаланылады. Сіз бұл мұғалімнің оқытуы туралы пікіріңізді осы тұрғыдан жаза аласыз. 3-қадам. Бақылаудан кейін

Сабақтан соң сіз сабақ барысында жиналған деректерді пайдалана отырып, мұғалім өзінің мақсатына жеткен-жетпегендігін (2-суретті қараңыз) қарастыратын пікірді құрасыз.

2-сурет. Бақылаушының жазбалары

Оқу стратегиялары	Оқушылардың реакциялары	Кері байланыс/сұрақтар
Мұғалім мәтіннің маңызды бөлімдерін бөліп алу үдерісінде жабыстырғыштарды	12 оқушы мәтінді талқылау үдерісінде жабыстырғышты пайдаланады Оқушылар тың дайды және	Оқушылар мәтіннің қандай бөлімдерін бөліп алады? Кейбір оқушылар бұл әдісті неге

пайдалану әдісін көрсетеді Мұғалім мәтіндік дәлелдемелердің маңыздылығы туралы әңгімелейді	тақтада жазылғандарды жазып отырады	пайдаланбайды? Мәтіндік дәлелдемелердің неліктен маңызды екендігі жөнінде оқушылардың пікірлерін біліңіз
--	--	---

Оқушылардың жұмысын бақылау кезінде Сіз мәтіндік дәлелдемелерді пайдаланса да, кейбір оқушылар мәтіннің тұжырымдарының дұрыстығын жеткілікті түрде дәлелдемейтін жолдарын ғана келтіретінін белгілейсіз. 3-суретте кезекті әңгімені жеңілдету үшін пайдалануға болатын үлгі көрсетілген. Сол жақтағы бөлімде сіз сабақтың мақсатына жататын тармақтарды жазып шығасыз.

3-сурет. Кері байланыс және келесі әрекеттер жоспары

Бақылаушы нені атап көрсетті	Келесі қадамдар
Оқушылар талқылау кезінде жабыстырғыштарды пайдаланды Кейбір оқушылар өз тұжырымдарын дәлелдемейтін үзінділерін оқыды	Шағын сабақ: жақсы мәтіндік дәлелдемелер қандай болуы тиіс? Дәлелдемелер деңгейінің жүйесін жасау. Жабыстырғыштарды пайдалануды жалғастыру

Әрине, табысқа жетудің бір ғана жолы, бір ғана шешімі болмайтыны анық. Дегенмен оны тәжірибеде сыннан өткізіп, жақсарту үшін сыни рефлексия жасап жетілдіріп отырғанда нәтижелі болмақ. Үздіксіз даму ғана тұлғаның жеке және кәсіби өсуіне септігін тигізеді. Сонымен қатар тәлімгерлік үдерісті жетілдіру үшін төмендегідей жадынаманы ұсынамын, алайда оны толықтыруға болады:

- бақылауды жүйелі жүргізу және оның түрлерін жетілдіріп отыру;
- тәлім алушымен жиі ресми және бейресми кездесулер ұйымдастырып сұхбат жүргізіп отыру;
- Сократтық сұрақтарды (болжам немесе жорамалды зерттеу үшін, негіздеме мен дәлелдемелерді зерттеу үшін қойылатын, жаңа қырынан қарастыратын, пайымдау туралы сұрақтар, себеп салдары мен қорытындыны зерттеуге бағытталған, сұрақ туралы сұрақ) тапсырма барысына ықпалдастырып әр қырынан қарастыруға мүмкіндік жасау;
- SMART мақсат қою және SWOT талдауды жүргізіп отыру;
- өзін өзі реттеу, өзін өзі бақылау, бағалау және өзіндік рефлексия жасатуға қолдау көрсету;
- «ресурстар банкі» жинақтау және қамтамасыз етіп отыру;
- тәлім алушыға сындарлы ұсыныстар бере алу дағдыларын жетілдіруде практикалық тапсырмаларды тиімді ұйымдастыру;
- ауызша және жазбаша кері байланысты жүйелі жүргізу;

Сонымен қатар, тәлімгерлік жүргізу барысында жалпы ережелерді қарастырып білген жөн. Олай болса, төменде тәлімгерлік жұмысты ұйымдарстыру барысында қажетті теориялық білімді назарларыңызға ұсынамын.

Мектеп тәлімгерлігі – білім беру ұйымдарындағы педагогикалық қызметте еңбек стажы жоқ мұғалімдермен жеке тәрбиелік жұмыс жүргізудің бір түрі.

Тәлімгер – сабақ беру мен тәрбие саласына қатысты әдістемелерді игерген, білімді, кәсіби және адамгершілік қасиеттері жоғары тәжірибелі мұғалім.

Жас маман – әдетте, жоғары оқу орындарының бағдарламалары бойынша педагогика негіздерін игерген, өз қабілет – қарымын одан әрі жетілдіруді қалайтын, іске жаңадан кіріскен мұғалім.

Тәлімгерліктің мақсаты мен міндеттері.

Білім беру мекемелеріндегі мектеп тәлімгерлігінің мақсаты жас мұғалімдерге кәсіби тұрғыдан тәжірибе жинақтауға көмектесу болып табылады.

Мектеп тәлімгерлігінің негізгі міндеттері мыналар:

- Жас мамандардың педагогикалық қызметке ынта ықыласын ояту, оларды білім беру мекемелеріне тұрақтату;

- Мұғалімнің кәсіби тұрғыдан қалыптастыру процесін жеделдету және атқаратын қызметіне байланысты жүктелген міндеттерді өздігінен әрі сапалы етіп орындай білу қабілетін дамыту;

- Корпоративтік мәдениетке бейімдеу; мектеп ұжымының үздік дәстүрлерін, тәртіп ережелерін сақтауға, ұстаздық міндетті саналы түрде және шығармашылықпен орындауға баулу.

Тәлімгерлік. Тәлімгер тәрбие жұмыстарына қабілетті болуы тиіс. Әдетте, тәлімгер жас маманға бір жылға жетпейтін уақытқа бекітіледі. Тәлімгер жұмысының тиімділігі, баға көрсеткіштері жас мұғалімнің сол кезеңдегі өз міндеттерін орындау деңгейінен көрінеді.

Тәлімгердің міндеттері:

- Жас маманның іскерлік және адамгершілік қасиеттерін, оның сабақ өткізуге, мектеп ұжымына, оқушылар мен олардың ата – аналарына деген көзқарасын, қарым – қатынасын, әуестіктері мен бейімділіктерін зерттеу;

- Жас маманды мектеппен таныстыру, оқу сыныптарының, кабинеттердің қызметтік және тұрмыстық орын – жайлардың жұмыс жүргізуі тәртібін түсіндіру;

- Қызметтің қыр – сырын игеруіне көмектесу;

- Қажетті кеңестер беру;

- Жас маманның оқу сабақтары мен сыныптан тыс шараларды өздігінен өткізу жағдайларын бақылау және оған баға беру;

- Жас маманның ұстаздық кәсіпті, сабақ өткізудің практикалық әдіс – тәсілдерін игеруіне, жіберілген қателіктерді анықтап, оларды ретке келтіруге жеке көмек көрсету;

- Жас маманның оңды қасиеттерін жетілдіруіне өз жеке тұлғалық үлгісімен ықпал ету, оның мектептегі іс – әрекеттеріне түзетулер ендіріп отыру, ұжымның қоғамдық өміріне қатысуға тарту, жалпы мәдениеттік және кәсіби дүниетанымының дамуына жәрдемдесу;

- Жас маманның кәсіби бейімделу қортындысын шығару; тәлімгерлік нәтижесіне байланысты есеп беру құжатын әзірлеу; жас маманның алдағы жұмыс бағдарлары жайлы ұсыныстар даярлау.

Жас маманның құқықтары мен міндеттері:

- ұстаздық кәсіп абыройы мен беделін қорғау;

- өз жұмысын бағалауға байланысты арыз – шағымдарымен және басқа да құжаттармен танысу, олар жөнінде түсініктемелер беру;

- өзіне қолайлы жолмен біліктілігін арттыру;

- педагогикалық кеңестерге, әдістемелік бірлестік мәжілістеріне, мектептің қоғамдық өміріне белсенді түрде қатысу;

- тәлімгер мен өз әріптестері тарапынан көмек алу;

- әрбір баланың тұлғалық ерекшеліктерін және олардың ата – аналарын сыйлау;

- жартыжылдық соңында тәлімгермен бірге кәсіби бейімделу қорытындысын шығару, атқарылған жұмыстар туралы есеп беру құжатын әзірлеу.

Тәлімгерлік мұғалімнің өз жұмысында жетістікке жетуіне мүмкіндік беретін іс-әрекетті талдау және ол туралы ойлануға түрткі болатын фактор ретінде де қарастыруға болады. Себебі, мұғалімнің кәсіби маман және жеке тұлға ретінде өсуіне мүмкіндік береді. Деңгейлік бағдарламасында көрсетілгендей тәлімгерліктегі басты ұстаным қызмет емес, қарым-қатынас болып табылады және бірқатар міндеттерді орындайды. Олар: тәлім алушыға мүмкіндіктер мен проблемаларды қарауға мүмкіндік береді, стратегиялық деңгейде өзінің жаңалығымен алмасады, тәлім алушыға шынайы мақсат қоюға және оған жету жолдарын жоспарлауға көмектеседі. Сонымен қатар мұғалімнің белсенді тыңдай білу, тәжірибені дамыту, сұрақ қою, проблемалардың шешімін өзіндік ізденуі сынды түйінді дағдыларын дамытуға қолдау көрсетеді. Басты ескеретін жайт, тәлімгерлік үдерісі шынайылыққа, адалдыққа, сенімділікке, ашықтыққа, ынтымақтастыққа құрылып даму қағидатына бағытталады. Алайда бұл ұстанымдар мен ережелер тәжірибеде қаншалықты жүзеге асуда? Шынайы әріптестің тұлғалық және кәсібилігін дамытуға әсер етуде ме? Неліктен ол кей кезде қағаз жүзінде ғана қалып қояды? деген сұрақтар мазалары анық. Осы ретте бағдарлама

ұсынып отырған тәлімгерлік отандық білім беру жүйесіне таңсық немесе жаңадан келгені жоқ. Тек қана жаңа қырынан қарастырып, жүйелеп, бақылау тетіктерін айқындап беруде.

Қорыта айтқанда, тәлімгерлік ұзақ уақыт аралығында алдын ала ойластырылған, жоспарланған шынайы өсуге мүмкін беретін үдеріс. «Тәлімгерлік үдерісі түзету қағидатына емес, даму қағидатына» негізделген жағдайда табысты болады.

Әдебиеттер:

1. Мұғалімге арналған нұсқаулық. Екінші деңгей, үшінші басылым. Педагогикалық шеберлік орталығы. Астана, 2015 жыл;
2. Екінші деңгей бағдарламасының үлестірім материалдары. Педагогикалық шеберлік орталығы, Астана, 2015 жыл;
3. Қаңлыбаева Д.Т. Оқушыларға коммуникативтік құзыреттілік білім берудің негіздері // Білім әлемінде. № 4(4);
4. Құдайбергенова К.С. Құзырлылық тұлға дамуының сапалық критерийі // Білім сапасын бағалаудың мәселелері: әдіснамалық негізі және практикалық нәтижесі: Халықаралық ғыл. практ. конф. материалдары. — Алматы: ББЖ КБАРИ, 2008;
5. Құдайбергенова К.С. Құзырлылық табиғаты - тұлғаның өздік дамуында // Алматы, 2006;
6. Білім берудегі инновация арнайы білім беру порталының материалдары [Электр. қор] // <http://sinncom.ru>

УДК 152.22

ҚАЗІРГІ ТАҢДАҒЫ ҚОҒАМ ӨМІРІНДЕГІ ДАУ-ДАМАЙ ПСИХОЛОГИЯСЫНЫҢ ОРНЫ

Долобаева А.Е.

(М.Қозыбаев атындағы СҚМУі)

Зейнелгабиденова А.Е.

(«Ивушка» балабақшасы)

Конфликт (латын тілінде *conflictus* - қақтығыс) – қазақ тілінде бір атаумен айдар тағуға келе бермейді, көбінесе, «дау-дамай» ұғымының мағынасы жақын болғандықтан, тікелей осы сөздерді айдар еттік. Қазақ тілінде «дау»: егес, керіс, жанжал деген мағынаны берсе, «дау-дамай» сөзі талас-тартыс, айтыс-тартыс дегенге саяды. Ал «қақтығыс» бірінші мағынасында айқас, шайқас деген мағынаны берсе, екінші мағынасы осы конфликтіге жақын: қағысып, керісіп қалу, пікір таласы деген түсінікті береді. Дау-дамайлыра қатынастарды талдауда олардың негізгі типтерін ажырата білу аса маңызды келеді.

Мұндай байланыстардың субъекттеріне тәуелді дау-дамай келесідей типтерге бөлінеді: тұлғаның өз бойындағы, тұлғалар арасындағы, топ-тар байланысындағы, топ ішіндегі, топтар арасындағы қайшылықты қатынастар. Тек өкілдері арасындағы дау-дамайлар мен кіші топтар арасындағы жанжалдар тайталасқа түскен тараптардың әрекет-қылықтарымен көрінетін мүдделер сәйкессіздігінен болады. Ал ірі топтар арасында болатын дау-дамайлар негізі көпшілік көңіл-күйі мен қоғамдық пікірлердің қарама-қарсылығынан туындайды. Дау-дамайлар әлеуметтік біртекті құрылымдар ішінде - горизонталды және басқарушы мен басқарылушы құрылымдар ара қатынасында - вер-тикалды - пайда болуы мүмкін. Дегенмен, қай жағдайда да ол өз ара алшақтауға, тайталасқа алып келеді, көбіне - жауласу мен жеккөрушілікке тоғыстырады. Жанжалдар қатынастардың бір саласында пайда болуымен шектелмей, екінші аймақтарына өтіп, жаңа келіспеушіліктер жүйесінің туындауына себепші болады. Дау-дамайлы жағдайлар қатынасқа түскен тараптардың болмысқа деген көзқарастарының өзара сәйкес келмеуінен шынайы және жалған си-пат алады. Кейде туындаған қайшылықтар әсіреленіп, елеуге тұрмайтын тұстары көзкөре күрделендіріледі, оларды шешудің қарапайым жолдарына мән берілмейді. Айырым кезеңдерде негізсіз ойдан жасалған қайшылықтардың себепінен жалған, әдейі ұйымдастырылған дау-дамайлар кезігіп жатады. Мұндай тайталас екінші тарап ниетін орынды бағаламай, оның әрекетін шындық тезінен өткізбей түсінуден келіп шығады. Кейде адамдар өздеріне қаратылған ақпарат қателігінің көп мәнділігін ұқпай, оның арасынан өз пайымына сай мәліметті орынсыз бөліп алып, жанжалды қатынастарына арқау етеді.

Әлеуметтік жүйені дамытудағы рөліне орай дау-дамайлар бітістіруші (конструктивті) не бұзақы (деструктивті) болып ажыралады. Бітістіруші дау — жүйенің өзгермелі қоршаған орта шарттарына икемдесуге қолайлы жағдайлар жасауда жәрдемін көрсетеді, ал бұзақы дау — белгілі құрылым тиімділігін төмендетіп, оның біртіндеп жойылуына себепші болады. Даулы қарама-қарсылықтар - тек өкілі мен әлеуметтік жүйе дамуының негізі. Адам даулы жағдайлардан қашпауға тырысқаны жөн, керісінше, одан бейімділікпен жол табуға ынта білдіргені дұрыс. Жанжалға араласушы адамдар әрекет-қылығы үш түрлі бағытта көрінуі ықтимал: бұзақы - деструктивті, жағымпаз-конформды, бітістіруші-конструктивті, осыған орай адамдар типі ажыралады. Бұзақы тип - өз мүддесінің матауында қалып, оны қалайда іске асыру үшін жанжалға «май құйып», үдете түсуге шебер адам. Бұл типтегі тек өкілдері әрдайым дауға «әпербақандықпен» дайын тұрып, көздеген мақсатынан қайтпайды, екінші тараптың келісім жасауға деген ниетін бірде көре білмейді (террористер, әкімдік беделді адамдар, құбылыс мәнін пайымдай алмайтын тек өкілдері).

Жағымпаз тип — қойылған талаптарды ойсыз бас шұлгумен, иіле қабылдай отырып, екінші тараптың жанжалды әрекеттерін үдете түсуге итермелейді.

Бітістіруші тип — екеуара тиімді болған шешімдер тауып, жанжал өртін басуға ниетті адам.

Дау-дамайлы жағдайларға бақылау қоюдың бір қатар жолдары бар:

- 1) болуы мүмкін жанжалдың алдын алып, оған қатысушылар жөнінде мәліметтер топтау ;
- 2) жанжалды басқарымсыз қалдыруға бағытталған әрекеттерге жол бермеу;
- 3) дау-дамай шешіміне бейтарап бедел иелерін тарту;
- 4) даулы екі тарапқа да тиімді шешім мүмкіндіктерін қарастыру;
- 5) іскерлік, әріптестік қатынасқа қолдау беріп, оны бітістіріп, кейін болатын алауыздық көңіл-күй шарпуларының көзін басу.

Қазіргі заман дау-дамай мәселесімен айналысатын конфликтологиялық психология жанжалды жағдайлардан шығу әдістеріне көп көңіл бөлуде:

- 1) өзара жанжалды әрекеттерден (өз беделі мен табыстарын әсірелей көрсету, басқаны кеміте, әдейі дауға шақыру) қашу;
- 2) «проблеманы бірлікті шешу» ережесін (басқа есебінен пайда ниет- темей, екі тарапқа да тиімді шешім жолын ойластыру) ұстану;
- 3) келісім (компромисс) - екі тараптың да көзқарас, пікірлерінің үйлесім табуы;
- 4) үшінші тараптан көмек сұрау - тікелей дау-дамайдан тыс, бейтарап бедел иелерін екі тарап мүшелерін бітістіруге шақыру.

Дау-дамайдың қазіргі адам мен қоғам өміріндегі рөлі жайлы әңгімені қорытындылай келе, бірқатар сәттерді анықтап алу қажет. Әлеуметтік дау-дамай мәселесі үнемі кез-келген қоғам үшін қандай да бір дәрежеде өзекті болды. Дау-дамайларды, олардың құрылымдары мен функцияларын зерттеудің осы құбылыстың сипаттаушы және түсіндіруші модельдерін құрудың негізгі мақсаты әлеуметтік қайшылықтарды конструктивті реттеудің жолдарын іздеу. Дау-дамайларды басқару екі стратегиялық міндетті шешуді ұйғарады. Біріншісі, дау-дамайлардың алдын-алу болып табылады. Егер дау-дамайдың алдын алу мүмкін болмаса, онда екінші міндетті шешу қажет, яғни оны конструктивті аяқтау жолдарын іздеу. Дау-дамайды басқару дегеніміз - оның пайда болуының, дамуының және аяқталуының барлық сатыларында дау-дамайға қатысушылардың немесе үшінші жақтың жүзеге асыратын оған қатысты саналы іс-әрекеті. Дау-дамайды басқару симптоматикадан, диагностикадан, болжаудан, алдын-алудан, ескертуден, әлсіретуден, реттеуден және шешуден тұрады. Дау-дамайларды асқарудың маңызды тәсілі олардың алдын алу болып табылады. Ол әлеуметтік өзара әрекеттесу субъектілерінің тіршілік әрекетін олардың арасында дау-дамайлардың пайда болу ықтималдығын болдырмайтындай немесе барынша азайтатындай етіп ұйымдастырумен сипатталады. Дау-дамайды алдын алу дегеніміз сөзің кең мағынасында, бұл оларды болдырмауды ескерту. Дау-дамайлар профилактикасының мақсаты — адамдардың іс-әрекеттері мен өзара әрекеттесулеріне, олардың арасында қайшылықтардың

пайда болу немесе деструктивті даму ықтималдығын азайтатындай жағдай туғызу. Дау-дамайлардың алдын алудың әлеуметтік-психологиялық шарттары. Дау-дамайдың әлеуметтік-психологиялық мазмұны көп жағдайда оның пайда болуы мен дамуын анықтайды. Осыған байланысты дау-дамайлардың алдын алудың әлеуметтік-психологиялық шарттары конфликтологтың үлкен қызығушылығын туғызады.

Әлеуметтік өзара әрекеттесу баланс жасалған жағдайда қайшылықты емес сипат алады. Бес негізгі баланстарды, конфликтерге әкелуі мүмкін саналы немесе санасыз бұзылыстар, олардың бірі өзара әрекеттесу барысында рөлдердің балансын қолдау болып табылады. Серіктестердің әрқайсысы басқаға қатысты өзінің психологиялық мәртебесі бойынша ата-ана, ересек адам немесе бала рөлдерін ойнауы мүмкін. Егер серіктес өзіне бөлінген рөлді қабылдаса, онда рөлдік дау-дамай болмайды. Сондықтан әлеуметтік өзара әрекеттесу жағдаяттарында серік қандай рөлде ойнайтынын және оның бізден қандай рөлді күтетінін түсіну қажет. Егер рөлдерді бөлу серіктестіктің көңілінен шықса, онда біз бізден күтілетін рөлде ойнаймыз. Егер көңілінен шықпаса, онда серіктің күтетін үмітіне даусыз түзету жасау қажет. Рөлдік дау-дамайдың алдын алу тұрғысынан ең қолайлысы қоршағандармен ересек адам ұстанымында өзара әрекеттесу болып табылады. Дау-дамайлардың алдын алуға адамдар мен әлеуметтік топтардың өзара әрекеттесулері кезінде шешімдер мен әрекеттеріндегі өзара тәуелділік балансын қолдау мүмкіндік береді.

Әдебиеттер:

1. Елеусізова С. Қарым- қатынас психологиясы.- Алматы, 2015. – 55б.
2. Жарықбаев Қ., Озғанбаев О. Жантануға кіріспе.- Алматы, 2014. – 43б.
3. Ауталиева Ұ. Қоңырбаева С. Дау-дамайлар психологиясы. – Алматы «Нұрлы Әлем», 2015. – 15б.
4. Тәжібаев Т. Жалпы психология.- 2015. – 22б

ӘОЖ 159.9: 39: 001(574)

ЭТНОПСИХОЛОГИЯ ЖӘНЕ ОНЫҢ БАСҚА ҒЫЛЫМДАР ЖҮЙЕСІНДЕГІ ОРНЫ

Жайлауова М. К., Жүзеев С.Ә.

(Қорқыт Ата атындағы Қызылорда мемлекеттік университетінің)

Педагогиканың жалпы ғылым ретіндегі сипаттамасы турасында әңгіме қозғағанда, оның басқа ғылымдармен байланысы да бірден еске түседі. Өйткені оның басқа салалармен арақатынасы оның ғылымдағы өзіндік орны мен мән-маңызын айқындай, ерекшелейді. Дегенмен де сол педагогиканың ғылым ретіндегі бөлінісі жайлы зерттеген ғалымдардың өз ішінде де оны екіге бөлу үрдісі бар екендігін бағамдай аламыз. Мәселен, «...олардың негізгілері екеу: педагогика – бұл қолданбалы пән және педагогика – өз алдына әлеуметтік-гуманитарлық білім саласына жататын ғылым», - деген пікірмен санасуға болады[1, 48]. Міне, осыдан барып педагогиканың басқа ғылым салалары және олардың тармақтарымен өзара ұқсастықтары мен айырмашылықтары, сонымен қатар, байланысы да көрініс береді.

Этникалық психология, бұл – психология, әлеуметтану, мәдениеттану және этнология (этнография) сияқты ғылымдардың тоғысында пайда болған, адам психикасының және адам топтарының ұлттық ерекшеліктерін белгілі бір шамада зерттейтін дербес, өте жас және бір уақытта күрделі білім саласы. Этнопсихологиялық білімнің қайнар көзі ежелгі гректер мен Шығыс ойшылдарының философиялық трактаттарында анықталады. Этно-пәнаралық білім саласы ретінде, жалпыадамзаттық және этноспецификалық бірліктегі адамның психологиялық ерекшеліктерін зерттейді. Этнопсихология әлі күнге дейін қалыптасқан әдістеме, зерттеу әдістері, тіпті көптеген ел ғылымы мен білімінде пән бола қойған жоқ. Этнопсихологияның бірқатар мәселелері бойынша мамандардың түрлі түсіндірулері бар. Себебі табиғат пен тарихтың ғажайып туындысының бірі – Адам тегінің нәсілдік және этникалық алуан түрлілігі басым. Ғылым барлық адамдар homo sapiens (ақылға қонымды адам) бір түрге тиесілі және сол ата-бабадан шыққан дегенді негіздейтіндігін білеміз. Сонымен қатар адамзат бір-бірінен кейбір физиологиялық және психикалық ерекшеліктерімен ерекшеленетін әртүрлі топтардан тұрады. Барлық этностар өзінің байырғы

табиғи және рухани қасиеттері бойынша, өзінің қоғамдық-тарихи мәні бойынша біртұтас. Сонымен қатар халықтар мен ұлттар бір-бірінен әлеуметтік және экономикалық даму деңгейі бойынша ғана емес, өмір салты мен тұрмыста, тіл мен әдет-ғұрып, психологияның кейбір ерекшеліктері бойынша да дараланады. Міне, осы тұрғыда бізге философия көмекке әбден қажет. Философия, ол – барлық басқа ғылымдардың шыққан тегі, бәрінің түп төркіні бола отырып, этникалық топтар мен олардың өкілдерінің, ең алдымен ұлттардың әлеуметтік және ішінара психологиялық өзіндік ерекшелігін әдіснамалық және теориялық тұрғыдан пайымдайды және оның ішкі және ұлтаралық қарым-қатынас пен адамдардың қарым-қатынасына әсер ету ерекшелігін анықтайды.

Педагогиканың философиямен байланысы болуы қажеттілігін өмірдің өзі дәлелдейді. Мәселен, «Философиямен байланыс – педагогикалық ойлардың дамуының бұлтартпас шарты. Философиялық білімдер педагогикалық зерттеуді әдіснамалық қамтамасыз етудің құрамына кіреді. Олар теориялық зерттеу – тәжірибемен тікелей, педагогикалық болмыспен – жанама, ал философиямен тікелей байланыста болатындықтан, педагогикалық теорияны құру үшін керек», - деген пікірдің өзі олардың арақатынасындағы өте бір тығыз байланысты көрсетеді[2,49]. Ал әлеуметтану және мәдениеттану, өз кезегінде, әлеуметтік және мәдени қауымдастықтар ретінде ұлттық топтардың сапалық сипаттамаларын әрдайым зерттеп отырады, оларды дамытудың әлеуметтік және мәдени тұжырымдамаларын әзірлеп берді. Сондықтан олар психологиялық мазмұны мен осы феномендерді түсіндіруді де назардан тыс қалдырмады. Әлеуметтану және мәдениеттану өз зерттеулерінің көмегімен әр түрлі этностар арасындағы өзара іс-қимыл мен мәдени қатынастардың жалпы үрдістері мен заңдылықтарын көрсетуге ұмтылады. Осыдан барып ұлт тағдыры, жалпы әлеуметтік үдерістердің дамуы мен бағытталуы, қоғамдық қатынастардың өзгеруі, халықтың әлеуметтік-аумақтық ұтқырлығы, ұлтаралық және әлеуметтік байланыстардың қарқындылығы мен тереңдігі нәтижесінде едәуір шешіледі деп айтуға негіз бар.

Этнография ғылыми білім саласы ретінде әртүрлі халықтың материалдық мәдениетін, туыстық жүйелерін, тіршілігін, тәрбиесін, әлеуметтік және саяси құрылымын, олардың этногенезін, этникалығын және мәдениетаралық байланыстарын, этностардың қоныстануын, ондағы демографиялық процестерді, қандай да бір халықтың мәдени ерекшеліктерін салыстыруға бағытталған. Психологиялық ғылым, сондай-ақ, оның саласы – әлеуметтік психология өзінің мақсатына орай адам психикасының ұлттық ерекшеліктерін, оның ішінде нақты әлеуметтік топтардың өкілдері ретінде нақты талдаумен және олардың пайда болуы мен қызмет етуінің заңдылықтарын анықтаумен айналысуы тиіс. Сондықтан да жеке адам, тұлға – әлеуметтік психология үшін өте маңызды фактор, өйткені ол жеке тұлға қалыптасатын микро ортаның белгілі бір сипаттамаларын белгілейді. Ал индивидтің психикасы ұлттық ерекшеліктерінің пайда болу аясы өте кең болғандықтан, әлеуметтік психологияның ерекше саласы – этникалық психология өздігінен дами түседі. Осыған орай, бүгінгі таңда бір жағынан, психология, екінші жағынан – жоғарыда аталған ғылымдар, бірінші кезекте этнография этнопсихологиялық феномендердің пайда болуы мен қызмет етуінің мәнін, мазмұнын және ерекшелігін түсіндіруде зор рөл атқарады.

Отандық этнография (шетел этнологиясы сияқты) әртүрлі этностар өкілдерінің салт-дәстүрлерін, әдет-ғұрыптары мен нанымдарын, өмір салты мен тұрмысын, олардың басқа адамдармен мәдени байланыстарының ерекшеліктерін талдауға және түсіндіруге бағытталған ғылым ретінде пайда бола отырып, олардың психологиялық сипаттарын ашып берді. Рас, оны көп зерттеу керек болды, оның мәдени ерекшелігі, белгілі бір халықтың өмірі мен дамуы барысында қалыптасатын әлеуметтік және тарихи құндылықтарды да зерттеу тәжірибесі қылаң берді. Десе де осы орайда ғылымның басқа салалары секілді этносоциология деп аталатын ғылыми бағыт көмекке келді.

Этникалық психология, әрине, басқа ғылымдармен тығыз ынтымақтастықта дамуы керек. Оның олармен өзара іс-қимылы этникалық қауымдастықтар құрамындағы адамдардың өзара іс-қимылының, қарым-қатынасының, өзара қарым-қатынасының және мінез-құлқының салдары болып табылатын ұқсас объект-құбылыстарды зерттеу мүддесінде көптеген

зерттеушілердің күш-жігерін біріктіру қажеттілігінен туындайды. Сондықтан да этнология (этнография) және әлеуметтану психологтарға әр түрлі ұлттық топ өкілдерінің қажеттіліктерін, құндылықтық бағдарларын, көңіл-күйін, сезімдерін, дәстүрлерін, әдеттері мен мінез-құлықтарын әдіснамалық тұрғыда дұрыс және жан-жақты сауатты ұғынуға; айтылған сезім-күйлердің қалай әсер ететінін және адамдардың ұлттық-психологиялық ерекшеліктерін ұғынуға; олардың әлеуметтік және мәдени болмысының үдерісінде қалай көрініс табатынын ұғынуға көмектеседі. Осыған байланысты әлеуметтанушылар мен этнографтардың зерттеулеріне сүйенсек, онда адамдарды бір-бірінен ерекшелейтін нәрсе, ол – психологиялық тұрғыда емес, оларды бір-бірінен айрықша ететін, ол – жоғары мәдениет, тіршілік ету ортасы және де басқа материалдық, рухани құндылықтар екендігін бағамдаймыз.

Осы ретте тағы бір айта кететін жайт, ол – елімізде болып жатқан сан түрлі өзгерістерге байланысты әлеуметтік және материалдық құндылықтарды жасауда жан жақты үйлесімді дамыған, кез келген қағидаларға жауап бере алатындай, руханият пен басқа да мәселелерде өзінің нық көзқарасын білдіре алатын тұлға қалыптастыру да бүгінгі күнде ең өзекті тақырыпқа айналууда. Осыған байланысты педагогиканың басқа сала ғылымдарымен ішнара байланыса, сабақтаса отырып, көптеген маңызды шаруаларды тындыру үшін алдында мың сан шаруалар тұрғандығы белгілі. «Бұл мәселенің шешімін табу қоғам иелерін тәрбиелеу мен оқыту мәселесіне жаңаша көзқарасты талап етеді. Сондықтан әрбір адам педагог болмаса да, оның педагогика саласынан білімі болуы – өмірдің шарты. Педагогиканың негізгі қағидаларын меңгеру адамдардың рухани дамуына жол ашып, олардың арасындағы өзара қарым-қатынастарды реттейді»[2,с.117].

Педагогиканың тағы бір өзіндік ерекшеліктерімен айшықталып, оған тікелей әсер етуші ғылым саласының бірі – этникалық психологияның әдіснамасы, бұл – ғылымның идеялық ұстанымдары, нақты этникалық қауым өкілдерінің ұлттық-психологиялық ерекшеліктерін таным мен ұғынудың негізгі заңдылықтары туралы жалпы түсінік. Этникалық психологияның әдіснамасы бір жағынан оның пәнінің ерекшелігімен анықталады. Сондықтан да адамдардың ұлттық-психологиялық ерекшеліктерін табысты зерттеу үшін олардың мазмұнын, қалыптасу және қызмет ету заңдылықтарын, қоғамдық сананың басқа элементтерімен арақатынасын дұрыс елестету керек. Екінші жағынан, ұлттық психиканың дамуының нақты ерекшелігі мен заңдылықтарын тану ғана сол әдістерді анықтауға және ол тиімді зерделенуі мүмкін әдістемелерді пайдалануға көмектеседі. Әдетте этникалық психология әдіснамасының зерттеушілер пайымынша үш деңгейі бар екендігін білеміз. Олар: объективті әлем дамуының жалпы заңдары, оның өзіндік ерекшеліктері мен құрамдас бөліктері; этникалық психология зерттейтін құбылыстардың орны мен рөлі; олар туралы неғұрлым дұрыс және нақты түсініктерді қамтамасыз ету. Осы ретте ұлттық тәрбиенің небір асыл нәрін бойына сіңіру арқылы дамып, өркендеп келе жатқан ұлттық психологияны да естен шығармауымыз қажет. Қазақ халқының психологиясы шығыс зерттеушілері мен ғалымдарының да жоғары бағасын алған. Сондықтан да біздер халық психологиясындағы өзгешеліктер жөніндегі алғашқы ой-пікірлерді демократиялық бағыттағы ойшылдардың, саяхатшылардың, ел танушылардың, т.б. еңбектерінен табамыз. Олар кезінде халық мінез-құлқының, талғамының, салт-тұрмыстарының, машықтанған шаруашылықтарының, фольклорының, т.б. әлеуметтік жақтарының айырмашылықтарын сипаттайтын материалдар жинап, өз кезіндегі әлеуметтік психологиялық фольклорларға зер сала отырып, еңбектер жазды.

Жалпы айтқанда халық психологиясының өзіндік ерекшеліктерін зерттейтін ғылым саласы – этнопсихология халық психологиясының жинақтаған материалдары мен қағидаларын ғылыми-теориялық тұрғыда жүйелеп, үлкен ғылым саласына айналдырып отырады. Ал ұлтымыздың психикалық құрлымы үш компоненттен тұрады, ол: ұлттық сезім, ұлттық салт-дәстүр, ұлттық адамгершілік мінез-құлық. Міне, осы үш бірлестік патриоттық тәрбиенің шартты белгілері болып саналады. Ал бұларды тарқатып айтар болсақ, ұлттық сезім – адамдардың туған елге, өскен жерге, ана тіліне, ұлттық салт-дәстүрге деген

сүйіспеншілігі. Ұлттық сезімге адамдарды қоршаған ортаның (әлеуметтік, экономикалық, мәдени жаратылыс құбылыстарының) ерекшеліктері жатады. Ұлттық сезім басқа сезімдер сияқты адамның жеке басының қанағаттану, шаттануынан немесе риза болмай қанағаттанбауына байланысты туған ой-қиялдар әсерінің сезім арқылы шығарған көрінісі. Сол секілді ұлттық дәстүр дегеніміз – әрбір қоғамның, ондағы әлеуметтік топтардың белгілі бір өмір сүру тәсілі. Бұл ұғым қоғамның оның топтары мен таптарының өздеріне тән жұмыс, тұрмыс жағдайында, мәдениетінің дамуы, қызметіндегі, отбасындағы және тұрмыстағы қатынас ерекшеліктерін бейнелейді. Осы асыл мұра өмірде қолданылмаса, шет қалып, бара-бара ұмтылады. Олай болса қазақ халқы үлкен кісіге, ақ сақалды қарияларға ата мен анаға иіліп сәлем беру, есік ашу, жол беру, атқа отырғызу сияқты ізгі қасиеттерін ұмытпауы тиіс. Сондай-ақ ұлттық мінез-құлық сол ұлтқа тән темпераменттік, психикалық, рухани сала арқылы ерекшеленіп көзге түседі. Әрине, бұл қасиеттер басқа халықтарда жоқ деген ұғым тұмауы қажет. Олар әр халықта әртүрлі қырынан көрініс табады. Осы ретте сезімге анықтама бере отырып Қ.Жарықбаев «борыш, ар-намыс, қайсар, табанды, өжет жауапкершіліктерді жоғары сезімдер» қатарына қосады[3,с.26].

Жоғары сезімдер орта және тәрбиенің ықпалымен жеке сананы тәрбиелеп, дамыту нәтижесінде қалыптасады. Іс-әрекет адамның қоршаған ортамен қарым- қатынасы болып, бұл үрдісте ол өзі де жаңғырады және ортаның да өзгеруіне ықпал етеді. Жауынгерлік психологиясы, оның ішінде ерлік істерге жетелейтін патриотизмнің келіп шығу, даму, қалыптасу психологиясы әлі толық зерттелмеген.

Жоғарыдағы жайлардың бәрін, нақтырақ айтқанда, педагогиканың басқа ғылым салаларымен байланысын сөз еткенде, бұның бастауында оны іске асыру үшін жауапкершілікті, сана сезімі жоғары деңгейлі педагог-психологтың кәсіби шеберлігінің рөлі мықты болу қажеттілігі өз-өзінен туындайды. Осыған байланысты мектеп реформасының талаптарына сәйкес мұғалімнің жеке басын жетілдіріп, одан соң сол тәлім-тәрбиесін өскелең ұрпаққа беру саясаты да қылаң береді. «Әрбір мұғалім өз басының бағалы кәсіптік сапасын, іскерлігі мен дағдысын жетілдірудің, яғни өзінің кәсіптік тәрбиесімен шұғылдануының айрықша маңызы зор. Кезінде көптеген көрнекті педагогтар өзін өзі тәрбиелеудің қажеттігін атап көрсеткен болатын. Мұғалім үшін қастерлі міндет «өзінің жеке басының тәрбиесін бүкіл өмірлік міндетіне айналдыруда» деп есептейді А.Дистерверг»[4,с.168].

Этнопсихология – ең жас және алдына үлкен мақсат қойған және сол міндеті үдесінен шығып келе жатқан ғылымдардың бірі. Адамзат ХХІ ғасырға аяқ басып қана қоймай, оның дәл ортасында, қайнаған қызу тіршіліктің қақ ортасында өмір кешуде. Бірақ ұлтаралық алауыздық пен қақтығыс мәселелері әлі күнге дейін шешілмеген. Ал жаңа мыңжылдықтар, кең таралған көзқарасқа сәйкес, әлеуметтік топтар арасындағы айырмашылықтарды өшіру дәуірінің басталуын білдіреді. Ал осының барлығының бастауында басқа да өзекті ғылымдармен қатар этнопсихология да тұр.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Педагогика. –А.: Қазақ университеті, 2006. –336 б.
2. Сарбасова Қ. Инновациялық педагогикалық технологиялар. –А.: «Атлас баспасы – 2001», 2006. –176 б.
3. Жарықбаев Қ. Жантану негіздері.–А., 2002. –250 б.
4. Жүсіпова Ж.А. Педагогикалық шеберлік. –А.: 2011. –316 б.

СОВРЕМЕННЫЕ АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Исенова Б.Р.

(ГККП «Ясли-сад «Ақ қайың», г.Петропавловск)

Дети учатся на примере взрослого, а не на его словах.

Карл Густав Юнг

Психолого-педагогическое сопровождение родителей в современном мире является одной из важнейших проблем. Зачастую по причине занятости на работе родители не уделяют достаточное количество свободного времени для организации занятий с детьми на дому. Поэтому осуществление целостной системы сотрудничества между дошкольным образовательным учреждением и семьями и организация психолого-педагогического сопровождения является необходимым. Применяются различные формы взаимодействия с родителями, что формирует устойчивый интерес к аспектам воспитания детей дошкольном учреждении, вызывает интерес и желание развиваться, учиться организовывать обучение и воспитание детей на дому. От того, как будет проходить контакт родителей и педагогов, зависит развитие ребенка, формирование его личности.

Так, качество работы ДО, а в частности методиста и социального педагога, воспитателей и психолога зависит уровень сформированности педагогической культуры родителей, а также, и качество воспитания ребенка в семье. Ребенок усваивает социальные нормы и ценности, перенимает общественно-культурный опыт, через общение со взрослым. Бесспорным является и то, что дошкольное учреждение оказывает большое влияние в развитии детей. Ребенок получает знания, культуру. По словам Л.С. Выготского, дошкольный детский возраст – это этап начала социализации ребенка, здесь происходит его приобщение к мировой культуре, общечеловеческим ценностям. Это время установления первичных отношений с ключевыми областями жизнедеятельности - обществом, предметами, природой и так далее. А вот насколько продуктивным станет процесс овладения этими знаниями, умениями и навыками, зависит от того, насколько активно будут прислушиваться родители к советам от специалистов дошкольного учреждения. Дошкольник будет гармонично развиваться только случае активного взаимодействия. В этом свете важным представляется практическая организация целой системы взаимодействия ДО и семьи. То есть организовывается психолого-педагогическое сопровождение родителей.

Психолого-педагогическое сопровождение родителей - целостная системно-организованная деятельность. В процессе этого создается социально-психологическая и педагогическая среда для успешного взаимодействия педагогов и родителей. Данные условия направлены на овладение родителями знаниями об основных закономерностях и особенностях обучения и воспитания детей. Педагог-психолог знакомит семьи с содержанием и методами воспитания; помогает овладеть методами организации детской деятельности; налаживает общение между семьей и другими специалистами, родителями.

По словам Е.И. Казаковой психолого-педагогическое сопровождение родителей нужно организовывать, основываясь на понимании сопровождения как такового. То есть отношение к нему как необходимому и полезному процессу, ведь он обеспечивает необходимую помощь родителям: методическую, практическую, теоретическую, координирующую и так далее. Мы понимаем, что термин «педагогическое сопровождение» подразумевает не любую форму помощи, а ту помощь, что основывается на сохранении максимума свободы и ответственности семьи за выбор вариантов решения той или иной проблемы.

Основываясь на работах О.Л. Зверевой, можно говорить о том, что есть родители, которые не только не замечают собственных грубых ошибок в воспитании ребенка, но и не хотят даже прислушаться к рекомендациям педагогов, а тем более исправлять. Также

встречаются ситуации, в которых родители перекладывают всю ответственность на воспитателей и специалистов, ведь это «их работа». Такое отношение родителей к воспитанию своих детей можно скорректировать только грамотной и систематизированной работой психолого-педагогического сопровождения.

Анализируя подходы к реализации взаимодействия ДО и семей в трудах Бабаевой Т.И., Березиной Т.А. и т.д, нужно отметить, что осуществить полноценное психолого-педагогическое сопровождение родителей будет реально при следующих условиях:

- готовности педагогов к взаимодействию с родителями
- настроенности родителей на совместное с педагогами воспитание своих детей
- определения значимых для педагогов и родителей, целей и задач
- разработки содержания сопровождения
- создания материальных условий, обеспечивающих эффективное психолого-педагогическое сопровождение.

Таким образом, особое значение для осуществления взаимодействия приобретает позиция родителей и педагогов. Результаты психолого-педагогического сопровождения можно отслеживать по следующим параметрам: улучшение взаимопонимания между родителями и ребенком, осознание родителями значимости своих воспитательных действий дома, проявлении родительской ответственности, оптимистический взгляд на возможности преодоления трудностей в воспитании ребенка и так далее.

В настоящей социокультурной и экономической ситуации семья может испытывать целый ряд социально-экономических и психологических затруднений, которые будут смещать внимание родителей от воспитания ребенка на их преодоление.

Также к числу наиболее острых проблем семейного воспитания специалисты относят проблему эмоционального благополучия ребенка в семье. Например, по данным исследования Березиной Т. А., около третьей части дошкольников ощущают себя недостаточно любимыми в семье, или даже испытывают негативные эмоции в виде тревожности или даже агрессии к членам семьи. Тревожные результаты говорят о том, что родители не замечают самой проблемы, а если замечают, то не понимают ее сути, не в полной мере осознают последствия своего поведения с ребенком. Среди тех семей, кто эти проблемы замечает, лишь около 40% готовы работать над их разрешением. Березина Т.А. обращает внимание на то, что 87% воспитателей сталкиваются с многочисленными трудностями в работе с родителями. К таковым относятся «пассивность», безразличное отношение к успехам или неудачам своего ребенка, родители не выделяют время на общение со специалистами. Также встречается недоверие родителей к словам педагогов и их рекомендациям, и даже агрессивное восприятие фактов и практических рекомендаций. Как указывает в своих исследованиях Березиной Т. А., в настоящее время поменялось отношение некоторого числа родителей к ДО и своим педагогическим возможностям. Изучение отношения родителей к тесному сотрудничеству с педагогами ДО демонстрирует что лишь от 25 до 35% опрошенных готовы к совместному с педагогами воспитанию своих детей, однако они не берут на себя инициативу установлении контакта. Помощь, которую хотели бы получить опрошенные заключается в следующем:

- 21% - ждут осуществления индивидуального подхода к своему ребенку;
- 21% - предполагает увидеть в детском саду организацию бесед для родителей, лекций с врачами, психологами
- 10% родителей надеются на помощь их ребенку в раскрытии их индивидуальности.
- Важно то - (48%) оставили этот вопрос без ответа, не ожидая от дошкольного учреждения никакого участия в решении проблем семейного воспитания и развития их ребенка. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема продуктивного сотрудничества и налаживания психолого-педагогического сопровождения родителей воспитанников дошкольных организаций. Педагоги часто жалуются на то, что в наше время «родители знают больше педагогов». Но это только видимость, создаваемая родителями негативная траектория общения. Исследования, проведенные О. Л. Зверевой,

а в дальнейшем подтверждённые Е. П. Арнаутовой и В. М. Ивановой доказывают, что отношение родителей к тесному сотрудничеству с педагогом-психологом зависит первую очередь от постановки воспитательно-образовательного процесса в детском саду в целом. Важную роль играет инициатива администрации, ее причастность к решению вопросов педагогической работы с родителями. Важное значение имеет проблема ориентированности педагогов на осуществление взаимодействия необходимого при работе по психолого-педагогическому сопровождению родителей своих воспитанников. Для изучения этой проблемы автор Березина Т.А. провела анкетирование, в котором приняло участие 100 педагогов дошкольных учреждений, имеющих стаж работы от 2 месяцев до 21 года.

По результатам ее исследования:

- 12% педагогов считают ее приоритетной задачей для современного ДОУ,
- 88% определяют как, безусловно, важную задачу, которую необходимо решать наряду с другими.
- 47% ограничились общими ответами - «улучшению воспитательной работы с дошкольниками», «воспитанию полноценного человека в обществе»,
- 12% подчеркнули, что такое взаимодействие «поможет создать единые условия, выдвигать единые требования к ребенку в детском саду и семье».
- 11% воспитателей выделили «просветительскую» роль сотрудничества с семьей для родителей

И только 20% из всех педагогов выделили конкретные задачи, которые позволяют решить сопровождение родителей – «лучше подготовить ребенка к школе», «разрешить проблемы общения дошкольников со сверстниками», «создаст более благоприятный эмоциональный микроклимат для детей в детском саду», «поможет строить педагогический процесс исходя из индивидуальных особенностей и интересов ребенка»

Таким образом, в результате анкетирования было выявлено что, понимая значимость сотрудничества между детским садом и семьей, исходя из современной социальной ситуации развития учреждений дошкольного образования – конкурентоспособности ДОУ, его ориентированности на потребности, большинство педагогов не проявляют личной заинтересованности в организации такого сотрудничества, т.к. не понимают, чем оно может быть полезно в их индивидуальной педагогической работе.

Проанализировав литературу по вопросам изучения готовности педагогов к взаимодействию с семьей было выяснено, какие формы сотрудничества они считают наиболее эффективными. Выяснилось, что большинство воспитателей направлено на традиционные формы взаимодействия с семьей:

- 42% воспитателей назвали беседы педагогов с членами семьи.
- 34% родительские собрания и лекции для родителей.
- 28% оформление наглядного информационного материала для родителей.

Анализ показывает, что воспитателями выделяются в основном, традиционные формы педагогической работы с родителями - консультации, родительские собрания, оформления родительских уголков. 21% воспитателей считает эффективными формами взаимодействия привлечение родителей к организации и участию в трудовых и досуговых мероприятиях.

Необходимо отметить, что формы работы, базирующиеся на диалоге с родителями – дискуссия, круглый стол или прочие нацеленные на развитие у родителей практических умений (деловая игра, тренинг) формы. Часто традиционные формы взаимодействия ДО и семьи используются без учета современных тенденций развития образования. Не стоит забывать и о том, что для успешной работы службы психолого-педагогической поддержки нужно вначале установить первичный контакт с родителями, используя уже зарекомендовавшие себя формы (индивидуальная беседа, консультация). А дальнейшем надлежит расширять и обогащать методы и приемы показа правильной организации работы с ребенком на дому. Так, для эффективного функционирования психолого-педагогического сопровождения педагогами родителей, необходимо специально подготавливать и самих

педагогов, обучать их навыкам групповой работы, давать приемы общения и теоретическую информацию о стратегиях общения с родителями теми или иными особенностями воспитания ребенка.

Таким образом, результат воспитания ребенка в ДО будет наиболее эффективным только если педагоги и родители станут сотрудничать. Основой этого союза должно стать единство стремления воспитать ребенка грамотной, гуманной, всесторонне развитой личностью.

Литература:

1. Арнаутова Е. П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. М.: «Школа-пресс», 1994
2. Арнаутова Е.П., Иванова В.М. Общение с родителями: Зачем? Как? - М.: «Школа-пресс», 1993.
3. Арнаутова Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей // «Дошкольное воспитание», 2002, № 9
4. Березина Т. А. Проблема готовности педагогов и родителей к взаимодействию в образовательной системе современного дошкольного учреждения. Статья. <http://rod-akodemiya/narod/ru/>
5. Дуброва В.П. Теоретико-методические основы взаимодействия детского сада с семьей: Учебное пособие. - Минск, 1997.
6. Зверева О. Л. Родительские собрания в ДОУ: Метод.пособие/ О. Л. Зверева, Т. В. Кротова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 128с.
7. Зыков М.Б. Что такое социальная педагогика? - М.: ЮНИТИ, 2006. - 112 с.
8. Психолого-педагогическое сопровождение родителей будущих первоклассников Татьяна Березина, Оксана Воронина. Статья.<http://rod-akodemiya/narod/ru/>
9. Чиркова. С.В. Родительские собрания в детском саду. – М.: ВАКО, 2009. – 256с.
10. Выготский Л.С. Собрание сочинений. В 6-ти томах, Т. 4 – М.: «Педагогика», 1984.

УДК 37

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА КАК ФАКТОР ВЫБОРА ПРОФЕССИИ СТАРШЕКЛАССНИКАМИ

Калиева Д.К.

*(Магистрант I курса, направления «Педагогическое образование»
«Менеджмент в образовании» ФГБОУ ВО КГУ, г. Курган, Россия)*

В результате реформирования и модернизации российского образования в последние два десятилетия основным педагогическим требованием стало введение в теорию и практику образования новой деятельности педагога, как педагогическая поддержка. В 1990-е годы ученый-педагог О.С. Газман впервые ввёл в отечественную педагогику понятие «педагогическая поддержка», под которой понимал «процесс совместного с ребенком определения его собственных интересов, целей и путей преодоления препятствий (проблем), мешающих ему сохранить свое человеческое достоинство и самостоятельно достичь желаемых результатов в обучении, самовоспитании, общении, образе жизни» [1;71]. Основным предметом педагогической поддержки он определил «самость» человека (субъективность, самостоятельность) и индивидуальность, отличающие его от других индивидов. В дальнейшем последователи О.С.Газмана, углубляя содержание педагогической поддержкой, стали понимать её, как «деятельность профессиональных педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их проблем, которые связаны с физическим и психическим здоровьем, общением, с жизненным и профессиональным самоопределением» [2;80].

Педагогическая поддержка изучалась многими отечественными исследователями, поэтому включает в себя широкий спектр понимания и рассматривается как: совместная деятельность, сотрудничество (О.С. Газман, Н.Б. Крылова, Е.А. Александрова); как особая, скрытая от глаз воспитанника позиция педагога, основанная на их тесном общении (Л.Н. Седова, И.В. Штых); как возможность разрешения проблем ребенка, возникающих в процессе обучения, решение проблемных ситуаций (Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин); как

система средств, помогающая детям в самостоятельном индивидуальном выборе, в преодолении проблем самореализации (Т.В. Анохина); как процесс создания условий для адекватного восприятия учениками информации вербального и невербального характера (Е.А. Александрова); как система разноплановых мероприятий для выявления склонностей, способностей, интересов детей (И.С. Якиманская); как условие и средство становления готовности школьника к самоанализу (И.Ю. Шустова) ит.д.

В отечественной науке педагогическая поддержка представляет собой систему совместной деятельности педагога и ученика, направленная на защиту интересов личности ребенка, на оказание ему превентивной (предупреждающей) и оперативной помощи для преодоления трудностей (препятствий), как в учебной деятельности, так и в жизненных ситуациях. Следует уточнить, что превентивная помощь направлена на предупреждение нежелательного с педагогической точки зрения поведения и общения ребенка, а оперативная помощь – на своевременное и быстрое исправление травмирующей его ситуации. Но в приоритете все же находится превентивная помощь. Так как словосочетание «педагогическая поддержка» происходит от глагола «поддержать», которое в толковом словаре В.И. Даля имеет такие значения, как: «придержав, не дать упасть»; «оказать помощь, содействие»; «выразив согласие, одобрив, выступить в защиту кого-нибудь»[4]. Отсюда следует, что педагогическая поддержка оказывается в трудной для ребенка ситуации, когда он не в состоянии самостоятельно справиться с возникшими проблемами, найти причину и способы их решения. Правда, эти проблемы не возникают сами по себе, а связаны с определенными образовательными процессами (обучение, воспитание, развитие, социализация, адаптация) [2;81]. В связи с этим, цель педагогической поддержки состоит в том, чтобы пробудить у учащегося активность, мотивировать у него самостоятельность действий для решения собственных проблем, применяя полученные знания в любых жизненных ситуациях.

Стоит отметить, что в этой ситуации роль педагога очень важна. Он сопровождает учащегося на протяжении всего маршрута, чтобы ученик не чувствовал себя одиноким в трудной ситуации и всегда мог обратиться к нему за помощью. Однако роль педагога и его педагогической поддержки не сводится к постоянной опеке, заботе к воспитуемому. Это в большей части товарищеское отношение, дружественное участие, так как педагогическая поддержка должна быть незаметной, ненавязчивой. В данной статье особо акцентируем внимание на роль педагогической поддержки при выборе будущей профессии старшеклассниками. Согласно «Словарю русского языка» старшеклассники – это ученики старшего класса, близкого к выпуску; ученики старшей школы, то есть учащиеся 10-11 классов [3]. Их возраст – это период взросления и становления личности, который очень важен для каждого человека, поскольку в это ответственное время и определяется вся его последующая жизнь. Происходит формирование и налаживание многих механизмов и навыков (самоопределение, самореализация, саморегуляция, самоконтроль и т.д.), которые потребуются молодым людям в их будущей жизни.

Педагогическая поддержка особенно важна для этого контингента учащихся, так как близость окончания школы делает актуальным проблему выбора будущей профессии. Очень часто можно наблюдать такую ситуацию, когда старшеклассник, совершив скоротечный и неосознанный выбор профессии, часто колеблется в своем решении, ощущая неустойчивость собственной позиции, что весьма характерно для юношеского возраста. Со временем это приводит к изменению выбранной им профессии или смене образовательного учреждения. Чтобы не допустить этого, старшеклассники, перед тем как покинуть пределы школы, с помощью педагогической поддержки должны заранее осознанно и самостоятельно определиться с выбором будущей профессии согласно своим целям, интересам, способностям. Поэтому работа со старшеклассниками должна быть организована таким образом, чтобы стимулировать их к осознанному поведению, научить брать на себя ответственность за принятие своих решений, свои поступки, а в общем итоге – привести к самостоятельности.

В дальнейшем с помощью педагогической поддержки старшеклассники, уверенные в своих возможностях, смогут закрепить окончательный выбор профессии и свою позицию, подготовиться к самостоятельному периоду прохождения трудностей в обучении, которые на первый взгляд кажутся непреодолимыми. Таким образом, педагогическая поддержка, как особая деятельность педагога, играет огромную роль в жизни старшеклассников, так как формирует их как самостоятельную, ответственную, мобильную личность, способную адекватно и самостоятельно определить свой профессиональный путь с учетом собственных потребностей, интересов и склонностей.

Список литературы:

1. Корнетов Г.Б. 80 лет со дня рождения Олега Семёновича Газмана // Историко-педагогический журнал. 2016. №2. С. 67-79.
2. Косенко Л.Л. Педагогическая поддержка как актуальная современная парадигма // Достижения науки и образования. 2018. №1 (23). С.78-83.
3. Словарь русского языка: В 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под ред. А.П. Евгеньевой. – 2-е изд., испр. идоп. – М.: Русский язык, 1981-1984. [Электронный ресурс] URL: <https://www.slovari.ru/default.aspx?p=240> (дата обращения: 05.02.2020).
4. Толковый словарь Даля. [Электронный ресурс] URL: <https://gufo.me/dict/dal#> (дата обращения: 06.02.2020).

УДК 378.225

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ МАГИСТРАНТОВ В СИСТЕМЕ ВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Киров А.А.

*(Магистрант 1 курс, направления «Педагогическое образование»
«Менеджмент в образовании») ФГБОУ ВО КГУ, г. Курган, Россия)*

Современное общество характеризуется высокой мобильностью профессиональных кадров. Это один из показателей того, как они работают в профессиональной среде. Профессиональная мобильность – понятие неоднозначное и многогранное. Это проявляется как буквально (переезд в другую страну, смена места жительства), так и в способности человека реализовать себя в своей профессии наилучшим образом, в соответствии со своими способностями и навыками, расширяя и углубляя характер своей деятельности, демонстрируя свою профессиональную компетентность. Мобильность представлена в исследовании и как качество личности, и как сам процесс. «Двойственность такой категории, как «мобильность», характеризуется тем, что люди могут быть мобильными, если они обладают какими-то личностными и профессиональными качествами, но их мобильность может выражаться только в их деятельности, а о степени и уровне мобильности можно говорить только в том случае, если она реализуется в деятельности» [6, с. 122].

Профессиональная компетентность включает в себя профессиональные, коммуникативные и личностные свойства магистрантов, которые способствуют достижению качественных результатов в его деятельности. Человек проникает в любую новую информацию, переживания через собственную систему критериев социальной и личностной значимости и, корректируя, усваивает их, обогащая свой внутренний мир, свое мировоззрение. Они преломляют внешнее воздействие через накопленный и упорядоченный опыт, интерпретируют его и избирательно реагируют на него.

В словаре В.С. Безруковой «профессиональная мобильность – это возможность и способность успешно переключиться на другую деятельность или изменить вид работы. Профессиональная мобильность означает владение обобщенной системой профессиональных приемов и навыков, позволяющих эффективно применять их для выполнения любых задач в смежных отраслях и сравнительно легко переходить от одного вида деятельности к другому. Профессиональная мобильность также означает высокий уровень обобщенных профессиональных знаний, готовность к быстрому выбору и внедрению наилучших способов выполнения различных задач в области своей профессии.

При быстрых изменениях технологий профессиональная мобильность становится важной составляющей квалификационной структуры специалиста»[5, с. 54].

Профессиональная мобильность означает способность и готовность человека не только быстро осваивать новые методы и технологии, но и приобретать новые знания и навыки, необходимые для эффективной деятельности. Основой профессиональной мобильности является высокий уровень общепрофессиональных знаний, знание системы профессиональных приёмов и умение эффективно применять их для решения любых задач в своей профессиональной деятельности [3, с. 12]. Е.В. Добрышина определяет «профессиональную мобильность как качество личности, обеспечивающее внутренний механизм развития человека, деятельность человека, обусловленную событиями, изменяющими окружающую среду, результатом которых является самореализация человека в профессии и жизни, процесс трансформации личности и её профессиональной и жизненной среды»[7]. Е.В. Добрышина выделяет следующие компоненты профессиональной мобильности:

- Профессиональная компетентность;
- Готовность к переменам;
- Профессиональная и социальная деятельность личности.

Профессиональные компетенции дают магистранту определенные возможности сориентироваться в своей будущей профессии, быть конкурентоспособным на рынке труда, подготовиться к продолжению обучения и самоподготовки. Профессиональная и социальная деятельность определяет не только личностную адаптацию к новым условиям труда, но и изменение их. Л.В. Горюнова представила модель формирования профессиональной мобильности специалиста через развитие следующих компетенций:

- Социально-коммуникативные компетенции, обеспечивающие готовность личности к социализации в современном обществе, адаптации к новым изменениям;
- Образовательные компетенции, обеспечивающие готовность обучающихся познавать мир, совершенствовать навыки, самосовершенствоваться и самообразовываться;
- Общенаучные компетенции, обеспечивающие базовые общие знания и общие профессиональные знания, необходимые для адаптации к трансформации общества и труда;
- Ценностно-смысловые и общекультурные компетенции, обеспечивающие успешность осознания необходимости продолжения самообразования, самосовершенствования, мотивации и самоподготовки, саморекламы в профессиональной среде [6, с. 112].

Мобильность магистранта определяют не только социальные и личностные факторы, но и внутренние изменения личности и её усилия по рефлексивному анализу своей профессиональной роли и самооценке своей профессиональной деятельности. Это не только способность человека менять вид своей деятельности, но и способность принимать самостоятельные решения по освоению новой образовательной среды, совершенствованию своей профессиональной среды, своему саморазвитию. Таким образом, профессиональная мобильность включает в себя:

- Свойства и качества личности (открытость, гибкость и др.);
- Способности (саморегуляция, целеполагание и др.)
- Знания (общие, общепрофессиональные знания, профессиональные знания, ключевые навыки и компетенции);
- Способности (развитые познавательные способности, креативность, дивергентность, критическое мышление);
- Мотивация.

Актуальность и значимость рассматриваемого вопроса обусловили необходимость проведения дополнительного исследования по изучению уровня профессиональной мобильности магистрантов. Экспериментальной базой исследования стал Институт педагогики, психологии и физической культуры ФГБОУ ВО «Курганского государственного университета». Исследовательская работа проводилась с магистрантами 1-2 курса очной

формы обучения, а также с группой уже выпустившихся магистрантов по направлению Педагогическое образование, направленность «Менеджмент в образовании». В эксперименте приняли участие 27 человек в возрасте от 22 до 43 лет. Определение необходимых показателей производилось посредством анкетирования магистрантов и выпускников. Была разработана комплексная анкета, содержащая в себе 2 блока и в общей сложности 20 вопросов. Анализ полученных данных показывает, что у магистрантов второго года обучения наблюдается рост мотивации к самообразованию, самореализации, к дальнейшему личностному росту, по групповым показателям число респондентов, трудоустроенных на руководящие должности также возрастает. При анализе данных был отмечен тот факт, что магистранты первого курса профессионально не активны. Основными причинами респонденты выбрали: не хватает времени – 37,5%, не хватает опыта – 25% и нет информации об организациях – 25%. Однако большая часть опрошенных (87%) хотела бы попробовать себя в профессиональной деятельности. Таким образом, магистранты первого курса обучения, имея желание быть профессионально активными, ввиду своей неопытности и неосведомлённости остаются вне активной деятельности. Однако стоит обратить внимание на руководство ООП магистратуры Педагогическое образование («Менеджмент в образовании»), которое старается вовлечь магистрантов первого курса во внеаудиторную деятельность, чтобы поддержать потенциал магистрантов. Магистранты второго курса обучения, изучившие большую часть дисциплин и прошедшие производственные практики, намного чаще проявляют свою активность вне стен вуза, трудоустраиваясь в различные организации. Данные показатели свидетельствуют о том, что респонденты этого курса имеют высокий уровень профессиональной активности, они имеют практический опыт в различных видах деятельности. Этот показатель указывает на профессиональную мобильность магистрантов.

Для того чтобы изучить тенденцию уровня профессиональной мобильности после выпуска, было проведено анкетирование выпускников данного направления подготовки. Число респондентов выпускников 2019 года составляет 11 человек. Из них большая часть трудоустроена на руководящие должности, изменила социальный статус, расширила жизненные перспективы. Профессиональная мобильность находится на высоком уровне. Большинство опрошенных (91%) отмечают, что преподаватели и университет в целом способствовали становлению их личности, благодаря чему они чувствовали себя активными гражданами. На данный момент 90% респондентов утверждают, что участие в различных видах деятельности во время обучения в магистратуре помогает им в профессиональной деятельности. Основным положительным моментом, извлеченным из данной деятельности, выпускники считают – способность быстро и эффективно решать задачи, либо возникающие проблемы как в жизни, так и в профессиональной деятельности.

Мы выделяем следующие критерии профессиональной мобильности магистранта. Ценностно-мотивационный критерий характеризуется следующими показателями:

- наличие внутренней мотивации в профессиональной деятельности (мотивация на саморазвитие, самосовершенствование, самопознание);
- стремление к профессиональному и карьерному росту;
- мотивация к образованию, самообразованию;
- нацеленность на успех.

Показателями когнитивного критерия являются:

- наличие педагогических знаний, в том числе, в области педагогики, психологии, технологий образования и законодательных норм;
- способность осваивать новые формы компетенций, обновлять формы и методы педагогической деятельности;
- умение решать профессиональные педагогические задачи.

Личностно-смысловой критерий предполагает:

- умение гибко адаптироваться к новым обстоятельствам;
- активность и готовность к деятельности;

- креативность и нестандартность мышления;
- адекватная самооценка, самоконтроль, самостоятельность и ответственность в принятии решений;
- способность устанавливать новые связи и контакты с субъектами образовательной деятельности.

Таким образом, исследуя профессиональную мобильность магистрантов, мы пришли к выводу, что для формирования потребности в профессиональной мобильности личности необходимо развивать мотивацию к самообразованию, самореализации, к дальнейшему личностному росту, смене профессии. В этой ситуации очень важную роль играют некоторые адаптационные механизмы и навыки самоподготовки. Для подготовки магистрантов необходимо сформировать систему ценностных ориентаций, научить их моделировать своё будущее, создавать образ своей будущей профессии. Магистрант должен понимать многообразие возможностей развития, иметь потребности и возможности профессиональной деятельности, воспринимать мир в движении, приспосабливаться к его изменениям, то есть быть мобильным.

Магистранты уже имеют определённый опыт (жизненный, профессиональный), который не может обеспечить развитие саморефлексии; напротив, это становится возможным благодаря их вовлеченности в учебный процесс. Однако само образование становится предпосылкой их развития как субъекта учебной деятельности. Магистрант выступает субъектом обучения в большинстве случаев под влиянием меняющейся жизненной ситуации: необходимости изменить социальный статус, карьеру, устроиться на работу, расширить жизненные перспективы.

В современной России такая ситуация может быть подтверждена «бумом» дополнительного образования взрослых, вызванным ситуацией на рынке труда [4, с. 50]. Когда человек решает продолжить своё образование, он реалистично оценивает свои способности и возможности; учится более ответственно, так как должен учитывать ряд факторов. Во-первых, обучение не является основной деятельностью для взрослых, оно способствует оптимальному осуществлению профессиональной деятельности. Во-вторых, меняется само психологическое отношение взрослых к процессу обучения. Являясь активным и самостоятельным субъектом в своей доминирующей деятельности, специалист вносит эту личностную позицию в учебный процесс, что придает смысл самообразовательной деятельности особую значимость для него. В процессе решения жизненных проблем, в общественной и производственной деятельности специалист осознает необходимость учиться, продолжать своё образование. «Более взрослые магистранты, будучи субъектом учебной деятельности, дают отчёт о своих собственных возможностях и потребностях. Они активно, осознанно и целенаправленно реализуют полученный опыт в процессе обучения, осознают свои возможности и своё место в деятельности, занимают авторскую позицию, проявляя свои индивидуальные особенности в постановке и решении задач» [2]. Согласно исследованию И.Я. Авидона, мотивы потенциальной мобильности – «деловые» (получение знаний и опыта, изучение иностранного языка), «физические», (путешествия) и «психологические» (потребность в достижении или защитном поведении) [1, с. 239]. Таким образом, одна из ведущих целей образования – это подготовка специалистов, способных выстроить вектор своего карьерного роста, быстро адаптироваться в меняющихся условиях профессиональной деятельности, заинтересованных в своем совершенствовании и самообразовании.

Литература:

1. Авидон И.Я. Интерес к иностранному языку в контексте интеллектуальной эмиграции // Ананьевские чтения-19. Тезисов докладов научной конференции. 22-25 октября, 2019 года, г. Санкт-Петербург. – 460 с.
2. Александрова З.И. Социально-профессиональная мобильность в современном мире // Вестник КГУ. 2018. №3. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-professionalnaya-mobilnost-v-sovremennom-mire> (Дата обращения: 03.02.2020).
3. Балягова Р.З. Педагогические условия формирования профессиональной мобильности будущих специалистов нефтегазодобывающей отрасли в системе среднего профессионального образования [Текст]: автореф. дис. ... кан. пед. наук: 13.00.08. Йошкар-Ола, 2012. – 22 с.

4. Биктуганов Ю.И. Профессиональная мобильность педагога [Текст]: учеб. пособие. Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург [б.и.], 2017. – 120 с.
5. Безрукова В.С. Словарь нового педагогического мышления [Текст]. Екатеринбург: Изд-во СИПИ, 2017. – 96 с.
6. Горюнова Л.В. Профессиональная мобильность специалиста как проблема развивающегося образования в России [Текст]: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08. Ростов н/Д, 2006. – 427 с.
7. Добрышина Е.В. Профессиональная мобильность как один из критериев качества образования [Электронный ресурс] URL: <http://fh.kubstu.ru/juk/vipusk6.htm> (Дата обращения: 01.02.2020).

УДК 371.014

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ (РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ)

Кокорин Е.В.

(*ФГБОУ ВО «КГУ», г. Курган Россия*)

Образование представляет собой целенаправленный процесс не только воспитания, но и обучения в интересах не только человека, всего общества и государства. Главной задачей Российской Федерации в сфере образования является доступность и качество образования для всех категорий обучающихся. В соответствии со статьей 43 Конституции РФ «Каждый имеет право на образование», а государство гарантирует соблюдение данного конституционного постулата. Кроме основного закона нашей страны право человека на образование закреплено и в международно-правовых документах. Так, например, статья 13 Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах гласит, что образование должно быть направлено на полное развитие личности и осознание ее достоинства, должно укреплять уважение к правам человека и основным свободам, способствовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми нациями и всеми расовыми, этническими и религиозными группами.

Государственная политика РФ в сфере образования реализуется посредством следующих важнейших принципов:

- ✓ признание приоритетности образования;
- ✓ обеспечение права каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования;
- ✓ гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- ✓ единство образовательного пространства на территории РФ, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов РФ в условиях многонационального государства;
- ✓ создание благоприятных условий для интеграции системы образования РФ с системами образования других государств на равноправной и взаимовыгодной основе;
- ✓ светский характер образования в государственных, муниципальных организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- ✓ свобода выбора получения образования согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения, организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования в пределах, предоставленных системой образования, а также предоставление педагогическим работникам свободы в выборе форм обучения, методов обучения и воспитания;

✓ обеспечение права на образование в течение всей жизни в соответствии с потребностями личности, адаптивность системы образования к уровню подготовки, особенностям развития, способностям и интересам человека;

✓ автономия образовательных организаций, академические права и свободы педагогических работников и обучающихся, предусмотренные настоящим Федеральным законом, информационная открытость и публичная отчетность образовательных организаций;

✓ демократический характер управления образованием, обеспечение прав педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся на участие в управлении образовательными организациями;

✓ недопустимость ограничения или устранения конкуренции в сфере образования;

✓ сочетание государственного и договорного регулирования отношений в сфере образования.

Основываясь на этих принципах российское государство ставит перед собой весьма амбициозную задачу: к 2024 году войти в число 5(пяти) крупнейших экономик мира. Задача безусловно чрезвычайно сложная, но выполнимая. После распада Советского Союза в образовании произошли негативные процессы, связанные с отсутствием преемственности и утратой государственной идеологии. Однако общемировые тенденции в образовании не дают нам времени на «раскачку». Интеграционные процессы «вызвали необходимость присоединения России к общемировым, региональным договорам и соглашениям». Подписав соглашение о присоединении к так называемому Болонскому (европейскому) процессу образования Россия взяла на себя определенные обязательства по интеграции в мировое образовательное пространство. Сегодня объективно существуют глобальные процессы перехода от системы образования к сфере образования, в которые уже включились ведущие мировые державы: США, Великобритания, Япония и другие страны. Если российское образование не хочет остаться «за бортом» образовательной глобализации, необходимо активно использовать универсальные возможности, которые предоставляют нам сложившиеся тренды развития образования: автоматизация; рост конкуренции в экономике; глобализация; рост требований к экологичности; цифровизация; распространение системы ценностей сетевой культуры; индивидуализация образования; компетентностный подход; прагматизация; образование в течение всей жизни; геймификация; обучение команд; практико-ориентированное образование в сообществах практики. Конечно, руководство нашей страны постоянно сверяет курс развития в сфере образования и 20 февраля 2019 года, в очередном послании Федеральному Собранию Президент Российской Федерации В.В. Путин обозначил ключевые позиции в области образования. Изменения затрагивают все субъекты РФ, независимо от количества населения региона, национального состава, удаленности от федерального центра и т.д. Однако учитывая огромную территорию нашей страны, ее национальные и исторические особенности, каждый субъект РФ будет самостоятельно формировать позитивные изменения в области образования.

Справочно: Курганская область создана 06 февраля 1943 года, она входит в состав Уральского федерального округа, площадь 71488 км². В Зауралье расположены 2 города областного подчинения (Курган и Шадринск) и 24 муниципальных района. Население региона более 826 тысяч человек.

Основные «точки роста» обозначенные в послании Президента России в области образования, реализуемые в Курганской области (по данным на 2019-2020 годы):

✓ за два года во всех школах создать современные бытовые условия (канализация, отопление и т.п.). *К началу 2020 учебного года закрыт вопрос с уличными туалетами – они оставались в 5 (пяти) школах области, но и в них к 1 сентября появились новые теплые туалеты.*

✓ к 2021 году все школы обеспечить доступом к высокоскоростному интернету. *Модернизирована инфраструктура 94 Курганских школ, медные линии связи*

заменены на волоконно-оптические. В итоге 138 школ региона (30% от общего количества) обеспечены оптическими сетями связи, до конца года планируется переключить на оптические линии связи еще 35 школ области.

✓ с 2020 года запустить программу «Земский учитель», предусматривающую выплату в 1 (один) миллион рублей педагогам, которые приедут работать в село и в малые города. Данная программа заработает и в Зауралье, уже сейчас специалисты Департамента образования и науки Курганской области готовы озвучить потенциальных участников программы и уточнить, на какие цели можно будет использовать полученные средства. Также в 2020 году в регионе пройдет повышение зарплаты педагогов: не менее 5% в начале года и к концу года ее рост составит 10%.

✓ укрепление пространства просвещения и культуры – в первую очередь, вокруг культурно-образовательных центров и кластеров. В 34 сельских школах региона появятся «Точки роста» – это комплекс помещений, оборудованных по последнему слову образовательных технологий: для информатики, ОБЖ и технологии, также для создания зоны коворкинга и шахматной гостиной. В них дети смогут заниматься в учебное и внеучебное время. Количество «точек роста» в Зауралье в последующие годы будет расти.

✓ создание научно-образовательных центров мирового уровня. Первые 5 (пять) будут запущены в этом году, из них 3 (три) – в Тюменской и Белгородской областях, а также в Пермском крае. Курганская область объединяет усилия с Челябинской и Свердловской областью для участия в федеральном конкурсе на создание научно-образовательного центра в рамках национального проекта «Наука», который будет заниматься подготовкой кадров и вести прикладные исследования для ускоренного внедрения разработок в производство. У нас в регионе координатором проекта определен Курганский государственный университет.

✓ обновление учебных программ и организации подготовки кадров. По поручению губернатора Курганской области В.М. Шумкова принята программа «Кадры под ключ» - подготовка кадров под заказ конкретных предприятий, в которой прописан алгоритм взаимодействия от инициативы работодателя, которому нужны кадры, до момента подготовки этих кадров.

✓ ускорение модернизации средних профессиональных организаций – с точки зрения содержания стандартов и материальной базы. 5 (пять) зауральских учреждений выиграли гранты на создание мастерских. На эти средства будет закуплено оборудование для мастерских в Курганский госколледж, Шадринский политехнический колледж, Курганский техникум сервиса и технологий, Курганский педколледж и Мишкинский профессионально-педагогический колледж. В 2020 году в области появился ИТ-колледж, благодаря федеральному гранту в размере 36,4 млн. рублей, который выиграл Курганский технологический колледж имени Героя Советского Союза Н.Я. Анфиногенова в рамках реализации национального проекта «Образование» на создание современных мастерских для ИТ-сферы.

✓ развитие системы дополнительного образования детей – детские технопарки, Кванториумы, кружки, не только в области естественных или инженерных, но также общественных и гуманитарных наук, а также искусства. Образовательный центр «Сириуса» готов за 2 (два) года развернуть региональную сеть в каждом субъекте Российской Федерации. В 2019 году в Кургане открыт мультицентр «Скрепка» - уникальное креативное пространство, доступное для молодежных сообществ, которые хотят полезно проводить время для: лекций, презентаций, пресс-конференций, тренингов, мастер-классов и прочих событий, направленных на общение, развитие и самосовершенствование. Коворкинг оборудован всем необходимым для осуществления совместной деятельности, здесь также предусмотрены места для отдыха и досуга. Мобильные зоны позволят легко перестроить пространство под любые цели мероприятия. Дополнительно, в области будут внедрять новые подходы и технологии, которые позволят выявлять талантливых ребят и помогать им развиваться. Основным звеном в этой работе станет региональный

образовательный центр одаренных детей и молодежи «Созвездие». Поддержку центру готов оказать фонд «Талант и успех» - учредитель центра «Сириус».

✓ использование возможностей для школьников и молодых талантов путем развития системы профориентации, профессиональных конкурсов, социальных и карьерных лифтов (Билет в будущее, ПроеКТОриЯ, Мой первый бизнес, Я – профессионал). В Зауралье ежегодно проводится конкурс профмастерства «WorldSkills» - главный центр объединения молодежи, педагогов и промышленности, дающий возможность проверить и продемонстрировать лучшие навыки и достижения. Только за последние 5 (пять) лет участия Курганской области в движении WorldSkillsRussia молодым профессионалам региона удалось завоевать 338 золотых, 290 серебряных и 331 бронзовую медали.

Таким образом, работа, проводимая в регионе по выполнению послания Президента Российской Федерации в области образования, свидетельствует о высокой степени готовности образовательных организаций Зауралья к современным преобразованиям, инновациям, происходящим в образовательной деятельности как в России, так и в мире.

В своих ставших уже знаменитыми «майских» Указах Президент РФ определил главные задачи Правительству России: обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования, а также воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

При этом, за последние годы в российское образование поступают значительные финансовые средства. По отчетам деятельности Правительства РФ только в 2018 году на национальные проекты «Демография», «Здравоохранение» и «Образование» государство выделило более 2,6 триллиона рублей. Из них 24,5 миллиарда рублей выделено регионам на строительство новых школ, то есть на каждый из 85 субъектов РФ получил более 280 миллионов рублей. За счет федерального финансирования на дополнительное образование детей в 2018 году построено 89 технопарков, в которых обучается более 80000 детей. В сфере высшего образования также имеются определенные достижения. За период с 2008 по 2018 годы увеличилось представительство российских вузов в мировых рейтингах с 2 до 47. При этом 35 российских вузов вошли в рейтинг Times Higher Education. Что, безусловно, является очень большим достижением для отечественного образования в современных условиях.

Кроме того, в 2018 году утвержден Национальный проект «Образование», который призван обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, а также вхождение России в число 10 (десяти) ведущих стран по качеству общего образования. Бюджет проекта составляет 784,5 миллиарда рублей, на период с 2019 по 2024 годы. В национальном проекте «Образование» обозначены 5 (пять) основных направлений развития общего образования:

1. Обновление образовательных стандартов. Основная задача современного образования заключается в формировании у обучающегося тех знаний, навыков и умений, которые пригодятся сегодняшним школьникам и в дальнейшем образовании, и в будущей взрослой жизни. Уже со школьной скамьи дети должны иметь возможность раскрыть свой потенциал, сориентироваться в выборе будущей профессии. Этой задаче и должны соответствовать образовательные стандарты. Образовательная программа школы должна предполагать как обязательные занятия, так и занятия по выбору обучающихся: различные кружки, спортивные секции, творческие занятия. Требования к реализации образовательных программ должны описывать все кадровые, финансовые, материально-технические и другие условия, без которых нельзя будет достичь необходимых образовательных результатов и решать задачу сохранения и укрепления здоровья обучающихся, воспитанников.

2. Система поддержки талантливых детей. Необходимо развивать систему поддержки талантливых детей и их сопровождения в течение периода становления личности. Потребуется расширять число школ с круглосуточным пребыванием и распространять опыт деятельности физико-математических школ и интернатов при

университетах. Для одаренных детей нужно проводить слеты, летние и зимние школы, конференции, семинары. Предстоит расширить систему олимпиад и конкурсов, практику дополнительного образования, различного рода ученических конференций и семинаров. Это также должно сопровождаться изданием и распространением современной учебной литературы, распространением электронных образовательных ресурсов, развитием дистанционных технологий образования, созданием цифровых хранилищ лучших российских музеев, научных архивов и библиотек.

3. Развитие учительского потенциала. Следует значительно расширять систему моральных и материальных стимулов для лучших педагогов и стимулы для повышения их квалификации. Необходимо привлекать в школы новое поколение учителей, любящих и умеющих работать с детьми. Помимо традиционных конкурсов педагогов «Учитель года», «Воспитать человека», «Сердце отдаю детям» сложился масштабный и действенный механизм, который нуждается в развитии на уровне субъектов Российской Федерации. К стимулам качественного учительского труда следует отнести и механизм внедрения новых систем оплаты труда педагогов. Зарплата может и должна зависеть от качества и результатов педагогической деятельности, оцененных с участием школьных советов.

4. Современная школьная инфраструктура. Учиться в школе должно быть увлекательно и интересно. Предстоит серьезно пересмотреть нормы проектирования и строительства школьных зданий, санитарные правила и нормы питания, требования к медицинскому обслуживанию обучающихся и требования к обеспечению школьной безопасности. Так, в школьных зданиях следует усовершенствовать отопительные системы, предусмотреть наличие душевых комнат в раздевалках при спортзалах, индивидуальных шкафов, систем обеспечения питьевой водой и прочее. В каждой школе должна быть создана безбарьерная среда, позволяющая обеспечить интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

5. Здоровье школьников. Как известно, именно в школе формируется здоровье ученика, будущего гражданина. Особое внимание следует уделять сбалансированному горячему питанию, медицинскому обслуживанию и спортивным занятиям школьников. Необходимо создание образовательных программ, которые вызывают заинтересованное отношение к учебе. Практика индивидуального обучения, изучение предметов по выбору, общее снижение аудиторной нагрузки в форме классических учебных занятий - все это также позитивно сказывается на здоровье школьников. Важно пробудить в детях желание заботиться о своем здоровье, основанное на их заинтересованности в учебе, в выборе учебных курсов и т.д.

Все вышеперечисленные инструменты и механизмы государственной поддержки нацелены на решение главной задачи - развитие системы российского образования на уровне общемировых стандартов. Основным драйвером и ключевым механизмом развития образования является приоритетный национальный проект «Образование». В рамках реализации национального проекта в системе образования в ближайшие годы предстоит еще многое сделать:

- ✓ поддерживать практику использования современных информационных образовательных технологий в образовательных учреждениях;
- ✓ стимулировать усилия и поддерживать инициативы регионов по развитию систем дошкольного образования, обеспечивающих равные стартовые условия прихода детей в школу;
- ✓ обеспечить доступ к получению общего образования детям-инвалидам;
- ✓ разработать новые физкультурно-оздоровительные технологии и методику адаптивной физкультуры, основанные на индивидуализации параметров физических нагрузок и способствующие восстановлению нарушенного здоровья и формированию мотивации к занятиям физической культурой и спортом;

✓ продолжить работу по обновлению современной школьной инфраструктуры, как решая частные задачи, например, совершенствования организации школьного питания, так и обеспечивая комплексное обновление условий реализации образовательных программ.

Воплощение планов долгосрочного развития экономики и социальной сферы государства, обеспечивающих рост благосостояния граждан, требует существенных инвестиций в человеческий капитал. Успешность таких планов зависит от того, насколько все участники смогут поддерживать свою конкурентоспособность, важнейшими условиями которой становятся такие качества личности, как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. В условиях глобального рынка, в котором участвуют и регионы России, такие качества востребованы не только отдельными гражданами, но и целыми творческими коллективами, предприятиями и сообществами. Эти обстоятельства и определяют инвестиционный характер вложений в образование.

Литература:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 года).
2. Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (Нью-Йорк, 19.12.1966 г.).
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
4. Указ Президента РФ от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
5. Указ Президента Российской Федерации от 29.10.2015 № 536 «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».
6. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
7. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы».

УДК 15

УЧЕБНАЯ МОТИВАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕРВОКУРСНИКОВ

Комкина Т.М. Мельникова Д.
(СКГУ им. М. Козыбаева.)

Миссия СКГУ им. М. Козыбаева - быть интеллектуальным центром образования, науки и культуры, содействуя инновационному развитию Северного Казахстана. Мы считаем, что данная миссия может быть успешно реализована только при условии того, что в вузе обучаются студенты с высоким уровнем мотивации к учебной деятельности, а значит, с активной жизненной позицией[1]. В настоящее время образование играет огромную роль в жизни каждого человека. Образованность предопределяет не только сам вид деятельности, которым будет заниматься человек, но и его престижность. Качественные знания студентов помогут им добиться желаемых результатов и целей в профессиональном аспекте.

Современный студент приходит в вуз, руководимый многими социально-психологическими мотивами. Это сумма теоретических знаний и способность впоследствии трансформировать их в практические навыки в профессиональной деятельности. Это и своеобразный статус, связанный с университетской жизнью. Это шанс зарабатывать больше денег после окончания вуза и т.д. Как видно по перечисленным возможным мотивам, само по себе получение теоретических знаний и практических умений не всегда является главным источником мотивации для студентов [2].

Проблема мотивации на протяжении многих тысячелетий является предметом изучения философии, культурологии, политологии, психологии, социологии и т.д. Мотивация является одной из фундаментальных проблем как отечественной, так и зарубежной социальной психологии. Изучением мотивации занимались такие ученые как В. Г. Асеев, Л. И. Божович, Е. П. Ильин, А. Н. Леонтьев, А. К. Маркова, Л. А. Ретуш, С. Л. Рубинштейн, Е. А. Сорокоумова, Х. Хекхаузен, З. Фрейд и др. Л. И. Божович, полагает, что мотив - это мощная побудительная сила осуществления деятельности. К.К. Платонов определяет мотивацию как

внутренний процесс, основанный на сугубо личных мотивах, т.е. импульсах, побуждающих человека прикладывать усилия и приближающих носителя мотивов к достижению определенных целей или удовлетворению потребностей его собственными силами, его энергией, по его же воле[3].

Каково содержание понятия «учебная мотивация»? В психолого-педагогической литературе не удалось встретить прямого определения термина «учебная мотивация». Термины «учебная мотивация», «мотивация учения», «мотивация деятельности учения», «мотивационная сфера обучающегося» используются как синонимы в широком или узком смысле. В первом случае, эти термины обозначают всю совокупность мотивирующих факторов, вызывающих активность субъекта и определяющих ее направленность (Маркова А.К.) . Во втором случае, данными терминами обозначают довольно сложную систему мотивов (Ляудис В.Я., Матюхина М.В., Талызина Н.Ф.). Для изучения доминирующих мотивов учебной деятельности современных студентов, мы использовали методику для диагностики учебной мотивации, автором которой являются А.А.Реан и В.А. Якунин, модификация Н.Ц.Бадмаевой.

Базой исследования послужил Северо-Казахстанский государственный университет им.М.Козыбаева, выборку составили 102 студента первого курса. Анализ полученных данных определил наиболее значимые мотивы обучения первокурсников. Результаты представлены на диаграмме.



Рисунок 1. Результаты диагностики мотивов учебной деятельности первокурсников, (n=102)

Как видно из данных диаграммы наиболее выраженными в данной выборке студентов являются следующие мотивы: творческий мотив (84%), учебно-познавательный мотив (80%), коммуникативный мотив (80%). Это характеризует студентов как ориентированных на то, чтобы узнавать новое, заниматься творческой деятельностью, давать ответы на проблемы развития общества, жизнедеятельности людей. Первокурсники стремятся к овладению новыми знаниями, учебными навыками; проявляют интерес к приемам самостоятельного приобретения знаний, к способам саморегуляции учебной работы, рациональной организации собственного учебного труда. Для обучающихся является важной возможность взаимодействия с интересными людьми.

Доминирование данной группы мотивов можно объяснить тем, что на этапе формирования коллектива каждый первокурсник стремится занять определенное место в группе, стать полноправным членом коллектива, средством для этого служит демонстрация успешности в учебной деятельности, творческий подход к выполнению заданий.

В несколько меньшей степени представлены социальный мотив и мотив престижа (77,2% и 75,2% соответственно). Т.е. для первокурсников стремление быть полезным обществу, выполнить долг перед родителями, менее значимы, чем стремление занять определенную позицию в отношениях с окружающими, приобретение знаний и творческая реализация. В наименьшей степени в данной выборке студентов представлены профессиональный мотив и мотив «избегания». Более низкая выраженность профессионального мотива по сравнению с остальными мотивами учебной деятельности

свидетельствует о том, что на данный момент для студентов менее значимы собственно профессиональные знания, по сравнению с учебными знаниями, которые поощряются высоким рейтингом. Низкий уровень мотива избегания неудач свидетельствует о том, что студентам не свойственно во всякой ситуации действовать так, чтобы избежать неудачи, их обучение не связано с возможным наказанием и осуждением, которое может последовать за отказом от обучения или плохими результатами. Таким образом, проведенное исследование позволило нам сформулировать следующие выводы:

1. Для современных первокурсников доминирующими мотивами учебной деятельности являются творческий, учебно-познавательный и коммуникативный мотивы.
2. Для современных первокурсников наименее значимыми являются профессиональный мотив и мотив «избегания».

Важным дополнением к нашему исследованию послужили данные, которые приводит Н.В. Нестерова, а именно – для студентов 2 курса характерно общее снижение интенсивности всех мотивационных компонентов. В связи с этим, не смотря на высокий уровень учебной мотивации, выявленный на момент обследования, мы посчитали нужным разработать ряд рекомендаций для первокурсников. Для поддержания высокого уровня учебной мотивации студентам необходимо выполнение ряда условий:

1. Быть постоянно вовлеченным в процесс обучения, не допуская собственных каникул во время учебного семестра.
2. Быть активным участником конкурсов, олимпиад, фестивалей, связанных с будущей профессией.
3. Непрерывно заниматься самообразованием.
4. Своевременно замечать трудности в процессе обучения, находить адекватные способы из решения.
5. Использовать творческий подход при выполнении учебных заданий.
6. Стараться практически использовать теоретические знания, полученные в процессе обучения.
7. Стремиться быть полноправным членом академической группы.

Литература:

1. Миссия СКГУ им.м.Козыбаева электронный ресурс <http://www.nkzu.kz/>
2. Былахиров К. М., Ковтун Т. Ю. Мотивация в учебной деятельности студентов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 25. – С. 94–95. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770514.htm>.
3. Бакшаева Н.А., Вербицкий А.А. (2013). Психология мотивации студентов: учебное пособие для вузов. М.: Логос. 183с.

УДК 159.9.7.05

АРТ-ТЕРАПИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ

Кукузова Ж.А.

(Магистрант гр. ППС-м-19, СКГУ им. М. Козыбаева)

Изменение системы образования, заключающейся в переходе от знаниевой к личностно-ориентированной, появление новых образовательных стандартов наметили путь к кардинальной перестройке всего образовательного процесса. В условиях быстрого развития техники, науки и других отраслей общественной жизни, ориентация каждого человека на гармоничное индивидуальное развитие и подготовку к быстро меняющейся жизни ставит на первое место проблему развития творческих способностей личности. Данная проблема остается одной из важнейших в педагогической и психологической науках

Поэтому актуальным являлся и является вопрос о присутствии у человека творческого начала и потребности в самореализации. Творчество содержит элемент нового, предполагает

оригинальную и продуктивную деятельность, способность к решению проблемных ситуаций, продуктивное воображение в сочетании с критическим отношением к достигнутому результату. Рамки творчества охватывают действия от нестандартного решения простой задачи до полной реализации уникальных потенций индивида в определенной области [1].

Понятие «творческие способности» тесным образом связано с понятием «творчество», «творческая деятельность». В научной литературе существуют различные способы определения творчества. В Новой философской энциклопедии Института философии РАН творчество определяется следующим образом: «Творчество – присущее индивиду иерархически структурированное единство способностей, которые определяют уровень и качество мыслительных процессов, направленных на приспособление к изменяющимся и неизвестным условиям в сенсомоторных, наглядных, оперативно-деятельностных и логико-теоретических формах. Творчество представляет собой также некоторый аспект развития личности, относящийся к переходу на высокий интеллектуальный уровень» [2].

К. Юнг объясняет творчество как процесс самоактуализации, работу по перестройке своей личности. Один из основателей гештальтпсихологии, М. Вертгеймер, описывает творчество как разрушение существующего гештальта для создания наиболее подходящего. Творческие способности понимаются им как психологические особенности личности, направленные на достижение равновесия. Дж. Келли, автор теории личностных конструктов, видит в каждом индивиде исследователя и рассматривает творчество как альтернативу банальности. Существует две гипотезы по возникновению творческих способностей у человека. Традиционно считалось, что творческие способности возникли постепенно, в течение длительного времени и явились следствием культурных и демографических изменений, в частности, роста численности народонаселения. По второй гипотезе, высказанной в 2002 году антропологом Р.Клайном из Стэнфордского университета, креативность возникла вследствие внезапной генетической мутации около 50 тысяч лет назад в мозге человека.

Л. Терстоун отмечает, что развитию творческих способностей способствуют особенности темперамента, способность быстро усваивать и порождать идеи. Творческие решения приходят в момент релаксации, рассредоточения. С. Герберт, сторонник когнитивной психологии, считает, что творческие способности не несут какой-либо уникальности и не отличаются от других познавательных процессов [3].

Дж. Гилфорд считает креативность универсальной познавательной творческой способностью. Основой креативности является дивергентное мышление, которое направлено на поиск нескольких вариантов решения проблемы и выходит за пределы существующих стандартов [4]. Е. Торренс говорит о том, что творческие способности – это высший мыслительный процесс, который связан с инсайтом – яркой догадкой, соединяющей в себе новые ассоциации с решаемой задачей [5]. Представители гуманистической психологии считают, что творческие способности присущи каждому человеку. Творческие способности созвучны понятию «самоактуализирующаяся личность». По мнению А. Маслоу, источником творчества является потребность в самоактуализации и самореализации [6]. С точки зрения А. Н. Леонтьева, творческие способности – это результат овладения человеком знаниями, умениями и навыками, необходимыми для того или иного вида творчества (художественного, музыкального, технического и т. д.) [7].

Как отмечают многие современные авторы, арт-терапия и ее методы являются одними из самых эффективных средств развития творческих способностей человека. Становление человека разумного связано с развитием жестов, мимики, пантомимики, танца, наскального рисунка – интернационального языка образов. Искусство возникло с целью общения, как средство коммуникации, как своеобразный, эмоциональный язык. Прообраз современной арт-терапии сохранился в архаических формах искусства – в народном творчестве. Здесь непосредственное всего выражена опора на символический язык «коллективного бессознательного». Склонный к символизации, человек бессознательно

преобразовывал в символы предметы и формы окружающего мира и использовал эти символы, как в религии, так и в изобразительном искусстве. Несмотря на древние корни, как самостоятельное направление в лечебно-коррекционной и профилактической работе арт-терапия насчитывает всего несколько десятилетий. Условия для её развития стали появляться уже в конце XX века, вместе с интересом к детскому и примитивному искусству. Спонтанное выражение своих эмоций, искренность, не сдерживаемая рамками условности, само творчество, а не реальная оценка профессионализма художника аудиторией – вот что является важным и для искусства, и для арт-терапии[8].

Дать исчерпывающее определение арт-терапии довольно трудно, потому что оно в определенной мере зависит от теоретических представлений и области практической деятельности специалиста, от характерных для той или иной страны моделей арт-терапии и степени их «зрелости». Можно привести примеры различного понимания арт-терапии.

Э. Крамер считала возможным достижение положительных эффектов прежде всего за счет «исцеляющих» возможностей самого процесса художественного творчества, дающего возможность выразить, заново пережить внутренние конфликты и, в конечном счете, разрешить их. А. Хилл связывает исцеляющие возможности изобразительной деятельности прежде всего с возможностью отвлечения пациента от «болезненных переживаний». М. Наумбург полагает, что человек в результате художественных занятий преодолевает сомнения в своей способности свободно выражать свои страхи, вступает в соприкосновение со своим бессознательным и «разговаривает» с ним на символическом языке образов. Выражение содержания своего собственного внутреннего мира помогает человеку справиться с проблемой [9].

Арт-терапия является наиболее древней и естественной формой коррекции эмоционального состояния какой можно пользоваться для снятия накопленного психического напряжения, для того, чтобы успокоиться или просто сосредоточиться. Творчество, как ребенка, так и взрослого, реализованное в процессе арт-терапии, дает возможность выразить и воспроизвести внутренние чувства, переживания, сомнения, конфликты в символической форме, пережив еще раз важные события, ведь спонтанная изобразительная деятельность способна выражать скрытое содержание психической жизни. Виды арт-терапии, представленные в психологии и медицине, отвечают существующим видам искусств. Арт-терапия включает в себя: музыкотерапию, танцевальную терапию, драмотерапию, сказкотерапию, библиотерапию, маскотерапию, этнотерапию, игротерапию, цветотерапию, фототерапию, куклотерапию, оригами и тому подобное [10].

Арт-терапия решает ряд немаловажных задач, таких как: перебороть чувство отверженности; вызвать яркие эмоции; овладеть новыми знаниями, практическими навыками; дать выход агрессии, негативу; получить материал для психологической диагностики; облегчить процесс лечения; развить самоконтроль; сконцентрировать внимание на чувствах, эмоциях; повысить самооценку; запустить механизм личностного роста; помочь успокоиться, расслабиться; выразить свои ощущения; подтвердить свою индивидуальность, значимость. На первом плане арт-терапии – вера в творческую основу человека. Но задача её не сделать всех людей художниками или актерами, а возбудить у индивида активность, направленную на реализацию его предельных творческих возможностей с целью решения проблемы. Развитие творческих способностей способствует личностному росту, самопониманию и восстановлению. Творческий процесс является интегрирующим элементом в арт-терапии. Таким образом, можно сделать вывод, что арт-терапия является на сегодняшний момент одним из основных средств развития творческих способностей.

Литература:

1. Выгодский Л.С. «Педагогическая психология», М.: Педагогика – 1991. – 232с.
2. Степин В. С. Новая философская энциклопедия: в 4 т. – М.: Мысль, 2000–2001. – 274 с.
3. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2009. – 189 с.
4. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта // Психология мышления. – М.: 2005. С. 443 - 446.
5. Туник Е. Е. Тест Торренса. Диагностика креативности. – СПб.: Иматон, 2017. – 156 с.

6. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. Основные положения, исследования и применение. – СПб.: Изд-во «Питер Пресс», 1997. – 186 с.
7. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Политиздат, 1977. – 211 с.
8. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. – М.: Когито-Центр, 2014. – 177 с.
9. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми. – М.: Речь, 2014. – 193 с.
10. М.В. Киселева. Психодиагностика в арт-терапии. – М.: Речь, 2015. – 155 с

УДК 691.33

ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ В ПРОЦЕССЕ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ

Моисеев П. Ю.

(Психологическая служба СКУ им. М.Козыбаева)

С первых дней Независимости в Республике Казахстан большое внимание уделяется здоровью народа. В послании народу Казахстана 2018 г., Лидер нации, Первый Президент Республики Казахстан Нурсултан Абишевич Назарбаев, говорил о том, что «С глубокой древности наш народ считал здоровье главным богатством человека. Следуя этому древнему завету, государство делает все возможное для того, чтобы крепить духовное и физическое здоровье граждан. Только здоровая нация может называться конкурентоспособной» [1]. Главным приоритетом государства всегда являлась охрана здоровья человека. Право на охрану здоровья человека гарантирует статья 29 Конституции Республики Казахстан [2].

Профессиональная деятельность занимает особое место в жизни каждого человека: она является смыслом жизни, в ней фокусируются все наши помыслы и цели [3]. В процессе выполнения профессиональной деятельности происходит формирование личностных качеств, необходимых для той или иной специальности, то есть становление человека как специалиста [4]. Формирование профессиональных качеств, необходимых для осуществления деятельности специалиста – долгий и кропотливый труд, зависящий от огромного количества факторов. Оно протекает в течение всей профессиональной жизни человека: начинается с момента выбора профессии, идет в период обучения и продолжается до прекращения выполнения человеком своих профессиональных обязанностей. Этот процесс зависит от изменчивости самой профессии в течение жизни (появление новых методов, технологий), требований общества к ней [5]. Таким образом, любая профессиональная деятельность накладывает свой психологический отпечаток на личность человека, по-своему «деформируя» ее [6]. Такая «деформация» может стать предпосылкой как для формирования профессионала высокого класса, так и для развития профессиональных деструкций. Профессиональные деструкции – это постепенно накопившиеся изменения сложившейся структуры деятельности и личности, негативно сказывающиеся на продуктивности труда и взаимодействии с другими участниками этого процесса, а также на развитии самой личности. Преодоление профессиональных деструкций сопровождается психической напряженностью, психологическим дискомфортом, кризисными явлениями. Одним из проявлений профессиональных деструкций личности является феномен эмоционального выгорания [7].

Под синдромом эмоционального выгорания в данном исследовании мы понимаем процесс постепенной утраты эмоциональной, когнитивной и физической энергии, проявляющейся в симптомах эмоционального, умственного истощения, физического утомления, личностной отстраненности и снижения удовлетворенности исполнением профессиональной деятельности. Нами он рассматривается как результат неудачного разрешенного стресса на рабочем месте. Вопросами профессионального эмоционального выгорания занимались такие ученые как: В.А. Бодров[8], В.В. Бойко[9], М.В. Борисова[10], Н.Е. Водопьянова[11], В.Е. Орел[12], С. Сиднева[13]. Из западных ученых можно выделить

труды С. Джексона[14], К. Маслач[15], Г. Фрейденберга[16]. В отечественной психологии данное направление личности медицинских работников исследовали Хайрушева Д.А., Белтенова А.Г[17].

Профессиональная деятельность работников здравоохранения по праву считается одной из самых сложных и ответственных видов деятельности человека. Она характеризуется значительной интеллектуальной нагрузкой, требует большого объема оперативной и долговременной памяти, наличия определенного уровня здоровья, содержит элементы творчества и тесно связана с ответственностью за здоровье и жизнь других людей, предполагает эмоциональную насыщенность, психофизическое напряжение и высокий процент факторов, вызывающих стресс [6,9,18]. Безусловно, наличие и степень выраженности этих качеств обеспечивает уровень профессиональной эффективности труда [19], которая у медицинских работников должна быть высокой в течение все рабочей смены и на протяжении всей трудовой деятельности. Среди данной профессиональной группы в наибольшей степени синдрому эмоционального выгорания подвержены медицинские работники среднего звена. Это связано с условиями деятельности среднего медперсонала. Их рабочий день – это теснейшее общение с людьми, к тому же больными, требующими неусыпной заботы и внимания [10,19]. Неся на себе «груз общения», медицинские работники среднего звена лечебно-профилактических учреждений вынуждены постоянно находиться в гнетущей атмосфере чужих отрицательных эмоций – служить то утешением для пациента, то мишенью для раздражения и агрессии [19]. Все это достаточно быстро приводит к изменениям в эмоциональной сфере медицинского работника, и зачастую эти изменения развиваются в негативную сторону: истощение или опустошение, чувства усталости, которое не исчезает после отдыха [8].

Крайняя степень проявления отстраненности выражается в отсутствии интереса у медицинского работника как к своей профессиональной деятельности в целом, так и к пациенту в частности. На данном этапе пациент воспринимается как неодушевленный предмет, его (пациента) присутствие часто неприятно для медицинского работника. Наконец в исходе эмоционального выгорания специалист не видит перспектив в своей дальнейшей профессиональной деятельности, утрачивается удовлетворенность работой, вера в свои профессиональные возможности (падение самооценки) [6,8,9,14].

Итак, профессиональная деятельность медицинских работников отличается высокой интенсивностью, большим уровнем психоэмоциональной нагрузки, высокой степенью личной ответственности за конечный результат деятельности. В процедуре отбора испытуемых мы, прежде всего, руководствовались тем, что для медицинского работника психологическая устойчивость к внешним и внутренним факторам и противоречиям специальности является залогом успешной профессиональной деятельности.

В рамках подготовки и выполнения выпускного квалификационного исследования, в апреле 2019 года было проведено констатирующее исследование особенностей эмоционального выгорания сотрудников поликлиники и четырёх психиатрических отделений учреждения. В качестве испытуемых выступили 26 человек, медицинские работники - врачи, средний и младший медицинский персонал в возрасте 29-55 лет, сотрудники первичных Центров психического здоровья, медицинские работники организаций здравоохранения наркологического и психиатрического профиля Северо-Казахстанской области, слушатели курсов повышения квалификации. Курсы повышения квалификации проводились на базе Центра психического здоровья специалистами Северо-Казахстанского медицинского колледжа в период с 1 по 30 апреля 2019 года. Общий объем аудиторных лекционных занятий составил 54 часа, еще 54 часа отводилось на самоподготовку слушателей.

В начале исследования нами были определены методы, позволяющие достичь цели и реализации поставленных задач: анализ научной литературы, психодиагностический метод, метод формирующего эксперимента и метод сравнительного анализа.

Высокий уровень эмоционального выгорания может быть диагностирован у 30% медицинских работников (3 человека), средний – у 50% (8 человек), низкий – у 20% (2 человека). По общему показателю степени эмоционального выгорания мы видим, что, не смотря на то, что итоговые данные у большинства респондентов в целом не превышают средних нормативных значений, они вплотную приближаются к медианным, что свидетельствует о необходимости проведения психопрофилактической и коррекционной работы с медицинскими работниками.

В большей степени эмоциональное выгорание проявляется у медицинских работников по показателю «Тревога и депрессия» 30% (3 человека) – высокий уровень, 40% (7 человек) – средний уровень, 30% (3 человека) – низкий уровень. Факторы «Переживание психотравмирующих событий», «Неудовлетворённость собой» и «Загнанность в клетку» имеют примерно равные показатели выраженности.

Анализ результатов диагностики эмоционального выгорания у медицинских работников по фактору «Напряжение» показал, что у сотрудников учреждения эмоциональное выгорание проявляется и переживается не равномерно. В наименьшей степени респонденты отмечают неудовлетворенность собой и загнанность в клетку, переживание психотравмирующих обстоятельств, тревогу и депрессию отмечают у себя почти половина из опрошенных нами медицинских работников. Также можно сделать вывод, что эмоциональное выгорание по фактору «Резистенция» проявляется у медицинских работников в большей степени. Наибольшие значения высокой степени выраженности показателя получены по шкалам «Редукция профессиональных обязанностей» и «Расширение степени экономии эмоций», что выражается в том, что: при осознании наличия тревожного напряжения, человек стремится избегать действия эмоциональных факторов с помощью ограничения эмоционального реагирования: неадекватного избирательного эмоционального реагирования, эмоционально-нравственной дезориентации, расширения сферы экономии эмоций, редукции профессиональных обязанностей.

Из анализа эмоционального выгорания по фактору «Истощение» можно сделать вывод, что в наибольшей степени у респондентов симптомы эмоционального выгорания проявляются у 40% респондентов (4 человека), средние 50% (8 человек), низкие 10% (1 человек). Эмоциональное выгорание по данному фактору характеризуется падением общего энергетического тонуса и ослаблением нервной системы: эмоциональный дефицит, эмоциональная отстранённость, личностная отстранённость (деперсонализация), психосоматические и вегетативные проявления. В нашем исследовании мы получили данные о том, что эмоциональное выгорание имеет значительное влияние на соматическое здоровье и вегетативные нарушения здоровья медицинских работников. Защитным механизмом при общении с пациентами у респондентов выступает личностная и эмоциональная отстраненность. На формирующем этапе экспериментального исследования нами была составлена программа «Профилактики эмоционального выгорания медицинских работников».

Программа предназначена для повышения психологической компетентности специалистов в сфере здравоохранения, для освоения приемов и методов самовосстановления и оказания помощи себе и коллегам, что значительно улучшит самочувствие специалистов, повысит эффективность их труда и качество обслуживания пациентов. Программа предполагает непрерывный цикл встреч, тренингов в рамках курсов повышения квалификации медицинских работников. Цель программы: формирование умений и навыков по сохранению и укреплению психического здоровья медицинских работников через овладение ими способами психической саморегуляции и активизацию личностных ресурсов. Целевая аудитория: медицинский персонал, слушатели курсов повышения квалификации, чья работа связана с повторяющимися ситуациями стресса и большими эмоциональными нагрузками.

Сравнительные результаты диагностики эмоционального выгорания медицинских работников на этапе контрольного эксперимента показывают снижение уровня

эмоционального выгорания медицинских работников экспериментальной группы: высокий уровень снизился с 30% до 10% средние показатели уровня эмоционального выгорания снизились в два раза с 50% до 40%, а низкий уровень эмоционального выгорания возрос с 20% до 50%. Эти данные свидетельствуют о том, что в результате своевременного обучения медицинских работников способам психологической саморегуляции, снижения психического напряжения, активизации личностных ресурсных состояний, в рамках комплексной профилактической программы, сформировались предпосылки для снижения уровня эмоционального выгорания у медицинских работников. Показатели по фактору «Напряженность» после проведения занятий по Программе значительно изменились: количество респондентов имеющих различные психоэмоциональные проблемы в контрольной группе практически осталось на прежнем уровне, респонденты экспериментальной группы показали снижение уровня эмоционального неблагополучия.

Сравнивая результаты диагностики на контрольном этапе эксперимента по фактору «Резистенция», мы можем сделать вывод, что у сотрудников медицинских учреждений, включенных в экспериментальную группу, произошло значительное снижение эмоционального выгорания по всем показателям данного фактора. В тоже время в контрольной группе увеличилось количество медицинских работников имеющих высокие и средние показатели по большинству факторов. Проанализировав результаты по фактору «Истощение» мы так же видим существенную разницу в степени эмоционального выгорания между респондентами контрольной и экспериментальной групп. Почти все медики – участники программы профилактики эмоционального выгорания демонстрируют благоприятные показатели степени эмоционального благополучия. В контрольной группе, после окончания курсов повышения квалификации и выхода медицинских работников в свои организации, увеличилось количество сотрудников в высокой степени эмоционального выгорания.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, целенаправленное, своевременное обучение медицинских работников способам психологической саморегуляции, активизация их личностных ресурсных состояний, в рамках комплексной профилактической программы, создаёт предпосылки для снижения уровня эмоционального выгорания и психического напряжения у медицинских работников. Таким образом, синдром эмоционального выгорания является недавно возникнувшей патологией, но в то же время весьма актуальной. Этот феномен в наибольшей степени характерен для медицинских работников и других профессиональных групп, чья деятельность связана с общением с людьми, длительным эмоциональным напряжением. Среди медицинских работников СЭВ в большей степени характерен для среднего медицинского персонала, поскольку именно они, осуществляя непосредственное общение с людьми, к тому же больными. К группе повышенного риска по развитию эмоционального выгорания относятся медицинские работники, осуществляющие уход за онкологическими больными, пациентами с вторичными иммунодефицитами (ВИЧ и СПИД), работники реанимационных бригад. В процессе формирования СЭВ сменяют друг друга три клинических признака: истощение, отстранённость и падение самооценки, в исходе которых специалист не видит перспектив в своей дальнейшей профессиональной деятельности, утрачивается удовлетворенность работой, вера в свои профессиональные возможности (падение самооценки). Причиной возникновения выгорания выступает состояние психологического напряжения, связанное с конфликтами на рабочем месте, сложностями в разрешении рабочих проблем, стрессогенными отношениями с субъектами профессиональной деятельности и др. В качестве основных причин профессионального выгорания сотрудников организаций выделяются [13]:

- частая смена руководителей всех уровней;
- ежегодные организационно-штатные изменения;
- постоянные открытые и скрытые конфликты между сотрудниками и руководством;
- авторитарный стиль управления и повышенная требовательность к работникам;
- делегирование полномочий тем, кто по своим профессиональным и индивидуально-

психологическим качествам не способен выполнять данные функции;

- отсутствие объективных критериев оценки результативности деятельности;
- неэффективная система мотивации и стимулирования персонала.

Вызванное этими причинами состояние повышенного напряжения, тревоги, хронического дискомфорта и неудовлетворенности воздействует на физиологическое и психологическое здоровье сотрудников, а также на эффективность их профессиональной деятельности [11, 12, 13]. По результатам проведенного нами исследования, считаем возможным сделать следующие выводы: Синдром эмоционального выгорания – это процесс постепенной утраты эмоциональной, когнитивной и физической энергии, проявляющейся в симптомах эмоционального, умственного истощения, физического утомления, личностной отстраненности и снижения удовлетворенности исполнением профессиональной деятельности. Нами он рассматривается как результат неудачного разрешенного стресса на рабочем месте. Главной причиной эмоционального выгорания является несоответствие внутренних потенциалов требованиям внешней среды. Развиваясь, синдром эмоционального выгорания определяет всю окружающую жизнь человека, все взгляды на жизнь и собственно себя, вовлекая человека в замкнутое пространство отрицательных эмоций.

Профессиональная деятельность медицинских работников отличается высокой интенсивностью, большим уровнем психоэмоциональной нагрузки, высокой степенью личной ответственности за конечный результат деятельности. За рубежом профилактика эмоционального выгорания работников сферы здравоохранения шагнула далеко вперед в отличие от Казахстана. РК же к этому стремится, но пока дальше единичных исследований и выпуска каких-либо теоретически ориентированных методических рекомендаций и пособий для предупреждения данного синдрома у нас нет, не считая отдельных частных случаев.

Целенаправленное, своевременное обучение медицинских работников способам психологической саморегуляции, активизация их личностных ресурсных состояний, в рамках комплексной профилактической программы, создаёт предпосылки для снижения уровня эмоционального выгорания и психического напряжения у медицинских работников.

Для предотвращения развития синдрома эмоционального выгорания у медицинских работников необходимо выполнять следующие требования:

1. Соблюдать требования, изложенные в приказах и нормативных документах по охране труда и обеспечению профессиональной безопасности в учреждениях здравоохранения;
2. Проводить изучение причин профессиональной заболеваемости медицинского персонала;
3. Производить обучение медицинского персонала по вопросам профессиональной безопасности, психогигиены, методик релаксации в рамках конференций различного уровня и курсов повышения квалификации;
4. Проводить мероприятия, направленные на оздоровление медицинского персонала: создание комнат отдыха, психологической разгрузки, формирование групп здоровья;
5. Создание психологического комфорта в коллективе.

Концепция поведенческих профилактических мер, представленная в психологической литературе, фокусируется на первичной профилактике. Сюда относятся следующие мероприятия:

- улучшение навыков борьбы со стрессом (дебрифинг (обсуждение) после критического события, физические упражнения, адекватный сон, регулярный отдых и др.);
- обучение техникам релаксации (расслабления) – прогрессивная мышечная релаксация, аутогенная тренировка, самовнушение, медитация;
- умение разделить с пациентом ответственность за результат, умение говорить «нет»;
- хобби (спорт, культура, природа);
- попытка поддержания стабильных партнерских, социальных отношений;

- фрустрационная профилактика (уменьшение ложных ожиданий).

Сотрудников, впервые приступивших к работе, необходимо реалистически и адекватно ввести в курс дела. Если ожидания реалистичны, ситуация более предсказуема и лучше управляема. Еще на этапе обучения профессии желательно давать студентам такие навыки. Примером может служить проведение дебрифинга после критического события, который предполагает возможность выразить свои мысли, чувства, ассоциации, вызванные каким-либо серьезным происшествием. Данный метод широко используется за рубежом в правоохранительных органах. Через обсуждение после травматических воздействий (погони, стрельбы, смерти) профессионалы избавляются от затяжного чувства вины, неадекватных и неэффективных реакций и могут продолжить дежурство. Проблема повышения эффективности профессиональной деятельности всегда являлась и является актуальной для любой медицинской организации. Мероприятия по профилактике синдрома профессионального выгорания помогут психологам правильно организовать психологическую поддержку, осуществить психологическую коррекцию, направленную на устранение симптомов, причин профессионального выгорания сотрудников, помогающую гармонизации личности и межличностных отношений между сотрудниками. Мероприятия по профилактике – индивидуальные и групповые – помогут увидеть стрессоры, т.е. факторы, содействующие возникновению стрессовых ситуаций, правильно на них реагировать, научат методике преодоления симптомов выгорания.

Литература

- 1 Послание Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева народу Казахстана, 5 октября 2018// Астана: Акorda http://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-prezidenta-respubliki-kazahstan-n-nazarbaeva-narodu-kazahstana-10-yanvary-2018-g
- 2 Конституция Республики Казахстан (с изменениями и дополнениями по состоянию на 10. 03. 2017 г.) http://www.akorda.kz/ru/official_documents/strategies_and_programs
- 3 Семенова Н.В., Вьялдин А.С., Авдеев Д.Б., Кузюкова А.В., Мартынова Т.С. Эмоциональное выгорание у медицинских работников // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 2
- 4 Орёл В. Е. исследование феномена эмоционального выгорания в отечественной и зарубежной психологии. Проблемы общей т организационной психологии. Ярославль, 1999. С. 76-97.
- 5 Ронгинская Т.И. Синдром эмоционального выгорания в социальных профессиях// Психологический журнал, 2002. Т. 23. №3. С. 85-95
- 6 Скугаревская М.М. Синдром эмоционального выгорания // Медицинские новости. 2002. №7. С. 3-9.
- 7 Таткина Е.Г. Синдром эмоционального выгорания медицинских работников, как объект психологического исследования // Вестник ТГПУ. 2009. Выпуск 11(89)
- 8 Башенкова Л. А., Кухарская Е. В. Диагностика синдрома эмоционального выгорания и мероприятия, направленные на его предупреждение // Среднее профессиональное образование. 2015. №11. С. 43 – 45. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/diagnostika-sindroma-emotsionalnogo-vygoraniya-i-meropriyatiya-napravlennye-na-egopreduprezhdenie> (дата обращения: 23.01.2017).
- 9 Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и других.: М.: 2004. 5 – 8 с.
- 10 Китаев - Смык Л. А. Выгорание персонала. Выгорание личности. Выгорание души // Вопросы психологии экстремальных ситуаций. 2007. № 4. С. 12.
- 11 Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. - СПб.: Питер, 2005. - 336 с.
- 12 Орел В. Е. Феномен «выгорания» в зарубежной психологии: эмпирические исследования // Психологический журнал. 2001. № 3. С. 90-101.
- 13 Мишкина Е. А. Профилактика синдрома эмоционального выгорания в профессиональной деятельности сотрудников предприятия // Научнометодический электронный журнал «Концепт». 2015. № 10. С. 96–100. URL: <http://e-koncept.ru/2015/95063.htm> (дата обращения: 21.01.2017).
- 14 Огнерубов Н. А., Огнерубова М. А. Синдром эмоционального выгорания у врачей-терапевтов // Вестник Тамбовского университета. Серия: Естественные и технические науки. 2015. №2. С 307-318 URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/sindrom-emotsionalnogo-vygoraniya-u-vrachey-terapevtov> (дата обращения: 19.01.2017).
- 15 Орел В. Е. Феномен «выгорания» в зарубежной психологии: эмпирические исследования // Психологический журнал. 2001. № 3. С. 90-101.
- 16 Ларин Н.А. К вопросу современного исследования эмоционального выгорания: "наука молодых" (EruditioJuvenium), 2015. - С. 116-120.
- 17 Лукина В.С. Вопросы профессионального выгорания и увлеченности работой в зарубежной и отечественной психологии //Общество и цивилизация: Тенденции и перспективы развития в XXI веке. - 2015. - Т. 3. - С. 4-8.
- 18Скугаревская М. М. Диагностика, профилактика и терапия синдрома эмоционального выгорания. Минск: БГМУ; 2003. URL: <http://med.by/methods/pdf/160-1202.pdf>
- 19 Gude T., Tyssen R., Aasland OG. Counselling for burnout in Norwegian doctors: one year cohort study. BMJ 2008. С. 33

РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСТВА И РУКОВОДИТЕЛЯ-ЛИДЕРА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Мурзалинова А.Ж., Уалиева Н.Т., Павловская Н.Г.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

В условиях реформирования казахстанского образования лидерство переходит из разряда навыков в новое качество - глобальную междисциплинарную компетенцию XXI века, наряду с волонтерством, гражданской и социальной активностью, коммуникативностью, предприимчивостью. Формирование компетенции лидерства актуально для педагогов и руководителей, ввиду:

- определяющей роли системы образования в социально-экономическом развитии страны;
- реализации задач Государственной программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы;
- введения Закона «О статусе педагога»;
- развития меритократизма в социальной среде.

Так, новой Государственной программой предусмотрены механизмы развития педагогического потенциала страны, в числе которых программы «Руководитель новой формации» и «Корпус лидеров ТиПО», оценка деятельности руководителей организаций образования по КРІ, ротация руководителей организаций образования, редизайн организационно-административной среды и системы принятия решений. Развитие лидерских позиций педагогов можно рассматривать в качестве одного из механизмов решения проблем. Вместе с тем, развитие лидерства является проблемой в силу комплекса причин: объективной смены поколений руководителей организаций образования; недостатка в программах ВУЗов пропедевтических курсов по управлению и руководству; критически низкого процента педагогов с академической степенью магистра от общего их числа; отсутствия традиции закрепления в дошкольной организации, школе, колледже педагога с послевузовским образованием; неразработанности механизмов карьерного и профессионального роста.

Лидерство, актуальное для образовательной системы, следует рассматривать и внедрять с учетом междисциплинарных позиций. Прежде всего, руководителю организации образования следует учитывать: лидерство имеет *тенденцию расширения*: от первого руководителя к руководителям подразделений и от них к неформальным лидерам в коллективе. По нашим наблюдениям, чем шире расширение по горизонтали, тем устойчивее лидерство по вертикали.

Для распределяемого по вертикали и горизонтали лидерства руководителю следует объединять педагогов в консолидирующем стремлении стать частью профессиональной культуры, определить вектор развития организации и фокус приложения сил, создавать необходимый уровень энергии и мобилизации каждого. И тогда важным следствием станет общее ощущение себя частью истории организации (школы, колледжа, отдела образования, НЦПК «Өрлеу»), ее миссии и целостности. В этой связи руководителю, стремящемуся к деятельности на основе лидерства, следует отказаться от микроменеджмента в пользу стратегического менеджмента. Ему следует ощущать себя ключевой фигурой в масштабной политике управления, сосредоточиться на конкретной стратегической цели, не отвлекаясь на детали (ср.: Мы взяли сразу за многое, не все было важным для реформирования системы в целом» [1, с.55]; «я старался не слишком расширять сферу своей ответственности, поскольку при стремлении добиться масштабных перемен главное — сосредоточиться на конкретной цели» [1, с.57]). Этому способствует стратегия «выгрузка мозга»: правильно расставить

приоритеты и выделить наиболее важные мероприятия, в которые стоит вкладывать и время, и усилия, и средства.

Для эффективного применения потенциала лидерства в системе образования важно руководствоваться не обыденным, а социально-психологическим его пониманием. Такое понимание раскрывает природу феномена лидерства и механизмы его влияния в образовательной среде. Природа лидерства многогранна, что отражает классификация Р. Стогдилла [2]. В ней лидерство представлено как: проявление личностных свойств, искусство достижения согласия, инструмент достижения цели и результата, результат группового взаимодействия, умение побеждать, осуществление влияния.

В 90-е годы Е.В. Кудряшева дополнила: лидерство как видение перспективы, следование особым ценностям [3, с.80–83]. Учитывая социальный характер образования, актуальными являются обе классификации, а также научная позиция О.В. Евтихова: лидер имеет последователей; лидерство формируется и проявляется в сфере взаимодействия; основано на авторитете; на неформальном влиянии лидера; складывается из актов лидерства; когнитивный конструкт восприятия последователей [4, с. 15-18].

Если обобщить атрибутивные признаки лидерства и «сжать» до ключевого, то получим: лидерство в системе образования – это деятельность по продвижению организации, мотивируемая комплексом личностных свойств и профессиональных характеристик руководителя («проявленное поведение»), регулируемая взаимодействием с коллегами как с потенциальными последователями. «Никто не становится лидером прежде, чем обретает последователей» [4, с.15]. Данная закономерность актуальна для системы образования, основанной на педагогическом воздействии, убеждении, влиянии.

Лидерство в Национальной системе повышения квалификации «Өрлеу» поддерживается созданием организационно-педагогических условий:

- для постоянного расширения *лидерских потребностей специалистов и ППС* в персонализации, самовыражении, признании, влиянии, достижении, уважении, желании и стремлении занимать ведущее положение;
- для распределения заданий и поручений в соответствии *с лидерскими возможностями* - способностями управлять, организовывать, анализировать, влиять и др.;
- для поддержки и поощрения *лидерских ценностей* - позитивных отношений между коллегами и обучающимися педагогами, конструктивных групповых отношений, достижения познавательных-профессиональных целей и др.

Следствием реализации таких условий становится корпоративная культура, когда сотрудники организации не просто работают в ней и на нее, а становятся частью ее профессиональной культуры, овладевают методами деятельности в аспекте культуры педагогического сообщества. В условиях общего дефицита педагогических кадров и руководителей в частности, а также частой сменяемости и планируемой ротации руководителей организаций образования принципиально следующее положение, подтверждаемое на практике: не каждый формальный руководитель есть лидер, как не каждый неформальный лидер наделен властными полномочиями. Вместе с тем, масштабы и темпы модернизации казахстанского образования предъявляют challenge-руководителю следует стремиться к проявленному лидерству, когда headship и leadership не противопоставлены, напротив, консолидированы настолько, что усиливают возможности лидерского руководства. В противном случае, как отмечал Сунь-цзы, «разделение большого на многое малое превращает это большое в малое». На примере руководителя-лидера мы можем говорить об *организационном лидере – organizational leader*.

Нельзя научиться лидерству, лишь слушая лекции и читая книги. Опыт деятельности, складывающийся из лидерских актов, и взаимодействия в образовательной среде и за ее пределами - основной ресурс развития руководителя. В этой связи современная инновационная среда казахстанского образования предоставляет руководителям разного уровня свои возможности. Одна из них - проявление стратегического мышления - понимание того, что поведение руководителя может существенно влиять на изменения в

организации образования, если реализуемая политика и разработанная для этого стратегия выстроены и взаимодействуют правильно. Так, директор школы, проявляя организационное лидерство, последовательно реализует стратегию «Становление профессионала», включающую:

- сопровождение педагогов (через содействие в выстраивании индивидуальной траектории профессионального развития педагогов);

- мониторинг образовательных услуг (изучение образовательных «предложений» самых различных служб повышения квалификации; изучение образовательных возможностей научно-методических центров, образовательных учреждений региона, готовых принять педагога на стажировку, а также образовательных возможностей музеев, библиотек, театров, других социокультурных объектов);

- профессиональные корпоративные курсы и семинары в каникулярное время;

- праздники педагогического успеха, когда мотиватором служит WOW-эффект, правильно спланированный и тщательно подготовленный, чтобы «выстерлить» в строго рассчитанное время. Вместе с тем развитие лидерства не имеет точки насыщения: его природа – в непрекращающемся развитии, от одного качества к другому. Для системы образования важен переход от организационного к ценностному лидерству. Его актуальность вызвана современной ситуацией: «Ценности, взаимоотношения и человеческий потенциал становятся важнейшими составными частями создания стоимости» [4, с. 31].

Руководителю организации образования важно «вырастить» в ценностного лидера, который опирается в своем управлении на мировоззрение и ценности окружающих. Он ориентирован на развитие и укрепление таких ценностей организации, которые способствуют самореализации и личностному совершенствованию педагогов. Вместе с тем на практике мы наблюдаем руководителей, в деятельности которых преобладают прагматичные цели. Так, например, в отборе кадров и их повышении квалификации они руководствуются требованиями сегодняшнего дня, вследствие чего предпочитают отказать в приеме молодому специалисту в пользу практика, а при направлении на курсы исходят из того, чтобы обучение педагога в наименьшей степени отвлекало его от работы и проходило «без отрыва от производства». Педагог зачастую высоко оценивает те курсы, которые лишь восполняют имеющийся дефицит предметных знаний. Но, согласно новой Государственной программе, курсы повышения квалификации должны отвечать обновленному содержанию образования:

- совершенствовать педагогическое мастерство по обеспечению преемственности между уровнями образования;

- включать оптимальное соотношение предметных, психолого-педагогических, социальных и других компетенций, необходимых педагогу для реализации всех видов педагогической деятельности;

- содержать компонент для обеспечения педагогом каскадного распространения полученных знаний и навыков в педагогическом коллективе [5].

В ожидающихся условиях выбора провайдера курсов на основе ваучерной системы возрастает ответственность руководителя-лидера и самого педагога. Лидер корпуса директоров, в соответствии с теорией потребностей А. Маслоу, может удовлетворить потребности педагогов в существовании, социальные потребности, но не способен удовлетворить их потребности более высокого уровня – в саморазвитии и самореализации. Эти потребности может удовлетворить только сам педагог. В противном случае наступает спад профессиональной активности или синдром учительского сгорания.

Опытный руководитель, заинтересованный в профессиональном развитии педагогов, должен чутко уловить период спада и помочь ему преодолеть разочарование при несоответствии желаемого и действительного, а также потерю профессиональной заинтересованности на освоенном уже виде деятельности. В этом контексте важны рекомендации руководителя об участии педагога в конкурсах-мотиваторах

профессионального мастерства и эффективных образовательных событиях, о размещении статей или сообщений в авторитетных изданиях.

Приведем в подтверждение стратегии ценностного лидера ссылки из отчета Майкла Барбера и МонаМуршеда: «Один бостонский реформатор говорит, что «реформа стоит на трех китах: профессиональном развитии, профессиональном развитии и профессиональном развитии... Мы заставили все, что имели, - денежные и организационные ресурсы, людей и оборудование – работать на профессиональное развитие»; «Вы можете иметь в своем распоряжении самую лучшую программу, великолепную инфраструктуру и лучшие принципы управления, но если у вас нет хороших учителей, тогда все потеряно» [6].

Именно ценностный лидер способен к реализации задач, обозначенных в новой Государственной программе, когда главная роль отводится педагогическому коллективу, который «определяет видение и обеспечивает лидерство в обретении обучающимися «морального компаса» - чувства правильного и неправильного и устойчивых привычек, необходимых для счастливой жизни» [5]. Следует помнить о том, что из 39 ценностей, включенных в стандарты и учебные программы основного среднего образования стран ОЭСР, в Казахстане включены только шесть. В этом направлении предстоит работа по актуализации ценностей в обучении, воспитании и развитии, руководить которым способен ценностный лидер.

Итак, чтобы дать действенные рекомендации, которые будут приняты педагогами за основу их деятельности, руководителю надо иметь *знания, позволяющие действовать*. Это важно в условиях открытой конкурентной среды и создает предпосылки лидерства в организации образования. Ведь практика подтверждает: только в лидерской роли педагогам удастся выступать агентом изменений и преобразований.

Концепция курсовой подготовки и посткурсового сопровождения в НЦПК «Өрлеу» предполагает создание условий для саморазвития и самореализации педагогов, в том числе в направлениях лидерства: позитивные межличностные взаимоотношения, знание личных целей педагогов, укрепление чувства принадлежности к самоподдерживающему педагогическому сообществу, конструктивное взаимодействие и диалогичность общения, поощрение педагогов и активная методическая помощь в их продвижении по карьерно-образовательной лестнице.

В своем стремлении к ценностному лидерству НЦПК «Өрлеу» действует в соответствии с концепцией W.Blank: никто в этом мире не стал лидером за то, что он получил; лидером человек становится за то, что он дает или может дать другим [7].

Обогащающее лидерство мы видим в создании персонализированной среды, мотивирующей утверждение в профессии и повышение ее статуса. Ожидаемым результатом ценностного лидерства становится *стейкхолдерство*, когда педагоги готовы следовать за своим руководителем, тренером или специалистом Филиала НЦПК «Өрлеу» (в условиях курсового или посткурсового взаимодействия), у которых есть чему обучиться (лидерскому поведению, мировоззрению, эффективному взаимодействию с окружающими и т.п.).

Педагоги-стейкхолдеры становятся хорошими последователями, что имеет свою перспективу. Так, если поддерживать на рабочем месте личную активность стейкхолдеров в принятии решений, организации и контроля совместной деятельности, готовность к лидерскому поведению, то со временем (коротким или длительным) они становятся лидерами для последователей в своей организации образования.

Так, стейкхолдер-последователь притягивает к себе других своими созидательными идеями, проектами, идеалами и создает команду единомышленников в своей организации. Такое качество лидера В.Nanus назвал «способностью к построению организации» [8].

Руководителям разных уровней в образовании нужно четко представлять лидерские качества, выявлять людей с этими качествами и развивать в них лидерский потенциал. Таким может быть направление работы по удержанию молодых специалистов в педагогической профессии. Лидерство «привязано» к ситуации и к «актам лидерства» в этой ситуации. Поэтому нельзя однозначно говорить о лидерском наборе качеств: разные обстоятельства

требуют проявления разных лидерских качеств. Еще Stogdill R. утверждал: «человек не становится лидером только благодаря тому, что он обладает некоторым набором личностных свойств» [9]. Для педагога или руководителя с лидерскими потребностями важно знать, прежде всего, себя, собственные ресурсы. Знание о себе, или PrimaryKnowing (Э. Рош), - самое труднодоступное, но оно необходимо потенциальному лидеру, чтобы не становиться «рабом ситуации» (например, педагог, ставший «заложником ситуации» критериального оценивания, трехязычного образования в школе или допустивший в отношении к деятельности необоснованное вмешательство). Такое знание может быть функциональным, т.е. позволяет действовать: встраиваться в инновации казахстанского образования, видеть в них свое место и позиционировать свою организацию как часть той силы, которая способна менять мир. Сегодня многие из работников системы образования остро ощущают противоречие: несоответствие стремительно меняющихся социально-экономических условий и технологических процессов более статичным внутренним процессам как личности, так и организации в целом. Для разрешения противоречия требуется мудрость самопознания.

В этой связи рекомендуем, используя формат SWOT-анализа, проводить на постоянной основе рефлексивный тренинг, добиваясь ответа на ряд вопросов: Какие мои сильные личностные качества способствуют расширению лидерства среди коллег? Какие сильные стороны деятельности руководства становятся благоприятными возможностями для продвижения организации? Какие личностные качества являются слабыми для собственного лидерства и ограничивают мои властные полномочия? Какие аспекты и направления деятельности руководства становятся угрозой для продвижения организации в инновационно-образовательной среде? Рассматривая образование как фактор социально-экономического развития страны, возлагаем особые надежды на лидера в системе образования. Он становится вперёдсмотрящим, чтобы не идти в ногу со временем, а опережать его.

Литература

1. Барбер М. Приказано добиться результата /Перевод с английского под научной редакцией Я.И. Кузьминова, А.В. Клименко. – М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2011
2. Stogdill R. Leadership, Membership and Organization //Psychological Bulletin. 1950. №47
3. Кудряшова Е.В. Лидерство как предмет социально-философского анализа: дис. ... докт. филос. наук. М., 1996
4. Евтихов О.В. Лидерский потенциал руководителя: специфика, со-держание и возможности развития: монография. Красноярск: СибЮИ МВД России, 2011. - 288 с.
5. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2020-2025 годы. – Нур-Султан: МОН РК, 2020
6. Барбер М., Муршед М. Как добиться стабильно высокого качества обучения в школах. Уроки анализа лучших систем школьного образования мира. Перевод в редакции «МакКензи» /Consistentlyhighperformance: Lessonsfromtheworld'stopperformingschoolsystems // McKinsey&Company. June 2007
7. Blank W. The Nine Natural Laws of Leadership. NY: Amacom, 1995
8. NanusB. The Leader's Edge: The Seven Keys to Leadership in a Turbulent World. N.Y.: Contemporary Books, 1989
9. Stogdill R. Personal Factors associated with Leadership: A Survey of Literature // Journal of Psychology. 1948. Vol. 25. P. 35–71

УДК 821.512.122

АБАЙ МҰРАЛАРЫНДАҒЫ ТҮЛҒАЛЫҚ ИДЕЯСЫ

Омарова М.Т.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Әр халықтың өзінің рухани және адамгершілік қолдауы бар. Қазақ халқының санасындағы осындай іргелі тіректердің бірі - көрнекті ағартушы Абай

Құнанбаевтың шығармашылық мұрасы. Өзінің шығармаларында халқымыздың дәстүрлері мен қоғам мәселелерін талдап, бейнелеген.

Адамдардың санасы мен сезімдеріне әсер ету, ақындық сөздер арқылы қоғамды жаңарту, адамның қадір-қасиетін терең құрметтеу – Абай гуманизміне тән нәрсе болып табылады. Егер Абайдың өткен ғасырда қалыптасқан педагогикалық көзқарастарына жүгінетін болсақ, олар педагогикалық теория мен практиканың іргелі әмбебап проблемаларын көрсететінін байқаймыз. Абай бар асыл ойын замана жастарына, келер ұрпаққа арнады. Оның шығармашылық қызметінің негізгі мұраты - адам тәрбиесі. Ұстаз сөзінің биік мағынасы Абайдай ағартушыға өте орынды айтылған. Абай халықтың үлкені мен кішісіне, ұлы мен қызына, әкесі мен баласына өмірлік қажет еңбек пен адамгершілік, өнер мен білім, өнеге мен тәлім, достық-жолдастық, парыз бен қарыз сияқты қасиеттердің асыл үлгілерін жырымен де, ғақияларымен де жеткізе білді. Ойшыл ақынның ағартушылық тұрғыдағы педагогикалық тұжырымдары негізінен жастарды халқына адал қызмет ететін нағыз азамат - «Толық адам» етіп тәрбиелеу мақсатынан туындаған.

Осылайша, Абайдың дүниетанымының орталығында, басқа ойшылдар сияқты, ойшылдың мәні биологиялық, психологиялық, әлеуметтік және педагогикалық тұрғыдан өте жан-жақты деп санайтын Адам болған. Абай адамды эстетикалық, этикалық бет-бейнесімен, білімімен, тәрбиесімен, сезімдерімен, ақыл-ойымен, идеалдары мен өмірлік мақсаттарымен қызықтырады. Адамдар теңдікке ие болғанымен, Абай одан әрі адамдар бір-бірімен моральдық жағынан тең емес екендіктерін айтады. Абайдың ойынша, кейбір адамдар азғын, қатыгез, ақымақ, айлакер болса, енді біреулері, керісінше, адамгершілік, парасаттылық, ақылдылық, қарапайымдық қасиеттерге ие.

Абай өзінің жоғары этикалық идеалын моральдық формуламен білдірді: «Адам бол!» Ол ең алдымен жастарға арналған. «Адам бол!» атты формуласының этикалық мәні - адамның өмірдегі мақсатының рөлін жоғары бағалау. Оның түсінігінде адам ақыл мен адамгершілікті, еңбекқорлық пен білімді, достық пен махаббатты біріктіруі керек. Ол замандастарына аспан сәні - күн мен ай екенін, таудың сәні - орман мен жидектер екенін, ал Адам - жердің сәні екендігін еске салудан шаршамады.

Ақын жастар тәрбиесінің сан қырына, оның өзекті салаларына баса назар аударды, жас ұрпаққа үміт артты, олардың жүрек сезімін оятып, өзінің көкейкесті мақсат-мұраттарына жұмылдыруға ұмтылды. Жастардың еңбек етіп, ғылым мен білімге ден қоюы, алда тұрған мақсаттарына жету жолында табандылық көрсетуі қажет екендігі сияқты асыл қасиеттерді уағыздау - Абайдың бүкіл ақындық қызметінің негізгі де үзілмейтін идеялық- тақырыптық желілерінің бірі болып саналды. Абай мектепте оқып жүрген қазақ балаларына үміттеніп қарап, елдің болашағы осылар деп үміттенді. Елдің мешеулігін, халықтың қараңғылығын, надандықты әшкерелей отырып, жаңа өмірге бастар жол оқу-ағарту, адамның рухани жағынан азат болуы деп түсінді. «Адамның білімі, өнері - адамшылықтың таразысы» деп санаған Абай білімді барлық атақ, құрмет пен бедел, байлықтан жоғары қояды. Ақын адамның ең қымбат кезі - жастық шақты оқуға, ғылымға жұмсауды еске салады. Ойын-сауықты кейін қоя тұрып, алдымен ғылым жолында еңбек ет, ізден, білімдіден үйрен, үлгі ал, солардай болуға тырыс дей келе: «Дүние де өзі, мал да өзі, Ғылымға көңіл бөлсеңіз...», - деген тұжырым ұсынады.

Абай жастардың отбасы тәрбиесіне ерекше мән берген. Абайдың айтуы бойынша, балалардың ең алғашқы және маңызды тәрбиешілері мен ұстаздары бұл - оның ата-аналары. Абай надандық пен қараңғылыққа толы әлемнің өзгеруі жастардың қолында, себебі жастар салатын әлем жарқын, мейірімділікке толы болатынына нық сенген. Тұлғаның қалыптасуына баса назар аударғандарға Абай былай деген: Адамгершілік қасиеттерді адам өз бойына табиғи түрде қабылдамайды, тек тәрбие барысында адамгершілігі мол немесе азғындыққа толы тұлға болып қалыптасады. Сонда баланың ұстазы кім? Әрине, бұл ең алдымен оны қоршаған адамдары. Абай оларды 3 топқа бөледі.

Ең алдымен, Абайдың пікірінше, баланың ата-анасы, аға, әпке-қарындасы, яғни баланың отбасылық ортасы. Екіншіден, бұл ұстаздар, тәрбиешілер, тәлімгерлер, яғни бала

тәрбиесіне кәсіби жауапкершілікпен қарайтын адамдар. Үшіншіден, баланың достары, құрдастары және жолдастары болатыны есептеген.

Бірақ, Абай маңызды моральдық-этикалық тұжырым жасады: балалар осы категориялардың қайсысын бірінші құрметтейді, қайсысына көбірек сенеді, кімнің әсеріңкүшті және маңызды. Абайдың айтуынша, балалардың бірінші және басты тәлімгері – сүйікті адам.

Сондай-ақ, Абай өзінің шығармаларында қазақ балаларының моральдары ата-аналары мен тәлімгерлерінің дұрыс тәрбие бермеуінен, надан құрбы-құрдастарының зиянды әсерінен бұзылатынын айтқан. Ұлы Абайдың «Адам бол!» трактатының моральдық формуласы келесі ережелерден тұрады. Ағартушының пікірінше, адамның кемелденуі үш негізгі қасиеттермен анықталады: ақыл, қайрат және жүрек. Қоғам мен халықтың тірегі осы қасиеттерді толығымен игерген адамдар болуы керек. Адамдардың адамгершілік ахуалын өзгертудегі тәрбиенің рөлін жоғары бағалай отырып, Абай тәрбие мен білім берудің адамгершілік мақсаттарын анықтайды. Абайдың ойынша, тәрбиенің ең жоғарғы мақсаты – баланы еңбекқор мен патриот ету, ал оқытудың мақсаты – ғаламды танып білу, білімгер болу, мамандықты игеру.

Абай адамгершілік тәрбиесінің негізгі құралы етіп халықтың еңбегі мен ағартушылық жақтарын қарастырады. Абай еңбекті адамның өмірлік қажеттілігі және мораль негізіретінде бағалайды. Еңбек – адам ізгілігінің нағыз иесі. Ғылымға, білімге келер болсақ, Абай оларды барлық моральдық мәселелерді шешудің әмбебап құралы деп санайды, яғни жастарды білімге, ақыл-санаға тәрбиелеу. Абай этиканы ғылымға, ал ғылымды этикалық, адамгершілікке айналдыру қажеттілігін дәлелдеуге тырысқан. Абайдың осы арақатынасына қол жеткізудің бірәдісі - «Қанағатету» парасаттылық пен байыптылықтан көрінеді. Қорыта айтқана, дана Абайды зерттеуші ғалымдар ұлы ақынды «Халық ұстазы» деп біледі. Ақынның шығармашылық қызметі – халықтың рухани қазынасы. Ұстаздық, ойшыл ақынның пікірінше, жастарды ізгілікке, адамгершілікке үйретушілік. Абай халықтың болашағы жастарды адамгершіліктің игі қасиеттеріне тәрбиелеуші үлкендерден ұстаздық шеберлікке лайыққа білеталуларын талап етті. Бұл ойын ақын: «Ұстаздық қылған жалықпа сүйретуден балаға...» - деп тұжырымдады.

Абайдың этикалық, моральдық, адамгершілік идеалы, мұраты, принципі – қысқашағана «Адам бол!» деген формула, тұжырым. Адам болу – шын мәнісінде азамат болу, қара бастың қамын ойлайтын, «өзін-өзі зор тұтып», «надандарды менсінбейтін», дүниеге әлем тұрғысынан қарайтын Азамат Адам болу. Ойшыл ақынның талдауынша, толғауынша тек адамгершілікке тән адал қасиеттерді өміріне, ісіне, күнделікті күн көру іс-әрекетіне табиғи сіңірген кісі ғана – нағыз адам.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Құнанбаев А. Шығармаларының толық жинағы (екі томдық). – Алматы: Көркем әдебиет, 2002. – 368 б.
2. Ғабдуллин Б. Этикалық көзқарасы. Абай. Энциклопедия Алматы, 1995ж. 624 б.
3. Тажибаев Т. Т. Философские, психологические, педагогические взгляды Абая Кунанбаева. - А., 1957;
4. Мамырбекова А.С. Нравственный оптимизм Абая // Мысль. – 2007. – № 8. – 116 с.
5. Абай Құнанбаев. Өлеңдер жинағы. Алматы, «Жазушы» 1976. 147б.

УДК 159.9

РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА

Рахимова З.О.

(Магистрант гр.ППС-м-19 СКГУ им.М. Козыбаева)

Интеллект можно определить как эффективность психической активности в задаче определенной специфики поведения. Способность адаптироваться к своему окружению

является наиболее важным компонентом человеческого интеллекта, поскольку никакой интеллектуальный механизм принципиально не может быть реализован без системы личностной оценки значимости воспринимаемого и результатов собственного поведения. Осознание целей и желаний, видение реальной действительности и адекватное реагирование на нее, синтез и системное мышление – все это грани интеллекта, умственных способностей, не связанных с логикой, анализом и линейным мышлением эти функции мозга относятся к эмоциональному интеллекту.

Эмоциональный интеллект – это вид интеллекта, отвечающий за распознавание личных эмоций и эмоций окружающих людей, а также за управление ими. Эмоциональный интеллект, – зачастую включают в структуру социального интеллекта, поскольку он раскрывается как сложное структурное образование, включающее спектр способностей, предметом которых выступает установление отношений между событиями, в которых действующими лицами являются сам человек и его социальное окружение, тогда как эмоциональный интеллект — это способность понимать и управлять своими и чужими эмоциями[1]. Эмоциональный интеллект не просто эмоциональная развитость, а согласованность фундаментальных составляющих психики. При этом наиболее актуальными для эмоциональной компетентности являются две сферы: способность к самоуправлению и самоопределению и способность к управлению взаимоотношениями с другими людьми. П. Сэловей и Д. Майер определяют эмоциональный интеллект как группу ментальных способностей, которые способствуют осознанию и пониманию собственных эмоций и эмоций, окружающих.

Подростковый возраст имеет ряд специфических особенностей. Перечислим те, которые связаны с развитием эмоционально-волевой сферы личности: возникновение рефлексии, ведущей к развитию самоанализа, появление особого интереса к своим переживаниям, неудовлетворенность внешним миром, уход в себя, появление чувства исключительности, стремление к самоутверждению, противопоставление себя окружающим, увеличение числа конфликтов с ними. Открытие своего внутреннего мира подростком сопровождается радостью и волнением, но создает много тревожных переживаний. Вместе с осознанием своей уникальности, неповторимости, непохожести на других на место радости приходит чувство одиночества. Подростковое «Я» еще неопределенно, и оно часто переживается как беспокойство или ощущение внутренней пустоты, которую хочется чем-либо заполнить. Поэтому можно наблюдать рост потребности в общении и при этом повышение его избирательности и необходимости в уединении. Эмоциональная сфера подростка претерпевает значительные изменения, в целом, ее можно охарактеризовать как лабильную, неустойчивую. Подростку сложно перерабатывать свои эмоции, он часто не понимает, что с ним происходит. Вопросы структуры эмоционального интеллекта подростков в контексте социальных ситуаций являются фактором адаптивности личности является возможность понимания и управления эмоциями. Успешное разрешение различных ситуаций обеспечивает социально-адаптивную функцию эмоционального интеллекта. Акцентируя внимание на том, что проявление эмоционального интеллекта в различных социальных ситуациях связано с их частотой встречаемости и ценностью. Также Ю.В. Давыдова исследовала сущностные признаки, структуру и особенности эмоционального интеллекта в подростковом возрасте и выявила, что эмоциональный интеллект в подростковом возрасте является устойчивой гетерогенной категорией, функциями которой являются обеспечение успешности деятельности, оптимизация и гармонизация процессов внутриличностного и межличностного взаимодействия. Автор отмечает, что развитие эмоционального интеллекта и его сущностных признаков носит количественный характер: к старшему подростковому возрасту большее число детей демонстрируют высокую способность распознавать эмоции других людей и проявлять эмпатию.

Рассмотрим половые и гендерные особенности проявления эмоционального интеллекта у подростков. Ряд исследователей И.Н. Андреева, А.А. Александрова, Ю.В.

Давыдова в своих работах указывают на гендерные различия в выраженности компонентов эмоционального интеллекта у подростков. Авторы едины во мнении, что у мальчиков, по сравнению с девочками, уровень эмоционального интеллекта в целом ниже. По мнению И.Н. Андреевой, у девушек общий уровень эмоционального интеллекта связан в первую очередь с когнитивными процессами понимания и осмысления эмоций, а у юношей – в большей мере с качеством межличностных связей [2].

В подростковом возрасте отличия в различных показателях эмоционального интеллекта выражены в наибольшей форме. По результатам исследования А.А. Александровой у подростков 12-13 лет низкий уровень эмоционального интеллекта и высокий уровень эмпатии. Это может свидетельствовать о неспособности большинства подростков 12-13 лет выражать испытываемые чувства, связывать невербальные или жестовые символы с чувствами. Причем, у девочек более выражена способность сопереживать другому человеку, чувствовать то, что чувствует другой, испытывать те же эмоциональные состояния, идентифицировать себя с другими. Большее разнообразие способов проявления эмоций у девочек, возможно, объясняется тем, что у девочек способность к вербализации эмоций развивается раньше и формируется быстрее, чем у мальчиков [1].

Более высокий уровень развития эмоционального интеллекта девочек связан с тем, что признаки эмоционального интеллекта, нагружающие фактор «понимание эмоций» (эмоциональная осведомленность, эмпатия и распознавание эмоций других людей) у девочек выше, чем у мальчиков. Полученные результаты могут быть объяснены тем, что отмеченные признаки эмоционального интеллекта, являясь социально детерминированными, в нашем обществе больше связываются с проявлением женских социальных ролей. Девочки раньше и больше узнают про свои эмоции и чувства и чувства других людей, а также, следуя материнскому инстинкту, с детства развивают в себе способность к эмпатии, сопереживанию, сочувствию – тем качествам, которые считаются исконно женскими. Это различие сохраняется на протяжении всего подросткового периода [3]. Несмотря на то, что центральным в подростковый период является общение со сверстниками, а семейные взаимоотношения уходят на второй план, нельзя отрицать, что многие параметры семейной системы, в том числе детско-родительские отношения оказывают значительное влияние на процесс адаптации подростка в социуме [2].

В своем исследовании Ю.В. Давыдова получила данные о способности подростков управлять своими эмоциями. В подростковом возрасте в целом отмечается ограниченная способность детей к высоким волевым напряжениям, нехватка выдержки и самообладания, что выражается в несдержанности, нетерпеливости, резкости. Результаты исследования выявили у мальчиков более низкое развитие способности управлять своими эмоциональными состояниями по сравнению с девочками. В других же исследованиях выявлено, что девушки пытаются взять под контроль свои собственные проявления агрессии и чувства вины, что не характерно для юношей. Это доказывает, по мнению авторов, что девушки особенно стараются уберечь себя от агрессивных проявлений, а юноши в то же время не стремятся справляться с агрессией и переживаниями, связанными с чувством вины. Также было выявлено, что, контролируя внешнюю экспрессию, девушки не контролируют тревогу и не улучшают свои коммуникативные способности, а только лишь сдерживают гнев, злость и раздражение.

Считается, что у женщин существует запрет на выражение гнева, и в связи с этим, для того чтобы демонстрировать социально приемлемое поведение, девушкам достаточно контролировать внешние проявления своих негативных эмоций. Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы, показывает, что подростковый возраст является сензитивным по отношению к средовым воздействиям, так как именно в этот период происходит активное формирование личности как субъекта. Эмоциональный интеллект в подростковом возрасте не развивается без специального обучения. При коррекционно-развивающей работе необходимо уделить особое внимание группе признаков

эмоционального интеллекта, образующих фактор «понимание эмоций».

Как показывают исследования, эти признаки хорошо поддаются воздействию извне и базируются на процессе образования понятий, овладение которым дети начинают именно в подростковом возрасте. Изучение особенностей эмоционального интеллекта подростков позволит понять и создать предпосылки для минимизации дезадаптивных форм поведения подростков и использовать полученные данные для профилактики дезадаптации подрастающего поколения в целом.

Таким образом, эмоциональный интеллект в отличие от конкретного и абстрактного интеллекта, отражающих закономерности внешнего мира, отражает связи внутреннего мира с взаимодействием с реальностью и поведением личности. На данный момент все существующие подходы к структуре эмоционального интеллекта, при существенных различиях, едины в констатации того факта, что эмоциональный интеллект позволяет человеку лучше осознавать и понимать эмоциональные проявления своей личности и личности другого человека. Это, в свою очередь, выступает условием для более высокого уровня самоорганизации жизни и для выстраивания межличностных отношений

Список используемых источников

1. Семеновских Т. В. Педагогическая психология / Т. В. Семеновских. – Тюмень: ТГУ, 2013. – 6с.
2. Александрова, А.А. Гендерный аспект изучения эмоционального интеллекта у подростков / А.А. Александрова, Т.В. Гудкова // Молодой ученый. – 2013. – №5. – С. 617–622
3. Загвязинский, В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования / В.И. Загвязинский, Р. Атаханов. – Москва: Академия, 2003. – 208с.
4. Изотова, Е.И. Эмоциональная сфера ребенка / Е.И. Изотова, Е.В. Никифорова. – Москва: Академия, 2004. – 288 с.
5. Люсин, Д.В. Новая методика для измерения эмоционального интеллекта: опросник ЭМИн / Д.В. Люсин // Психологическая диагностика. – Москва, 2006. – № 4. С. 3 –22

УДК 159

ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ПОДРОСТКОВ

Федяева М.В., Исакова А.Т.

(СКГУ им. М. Козыбаева)

Успешная реализация личности в жизни и любой деятельности требует такой способности, как эффективное взаимодействие с окружающими. Эта способность в значительной степени основана на эмоциональном интеллекте - способности человека распознавать, адекватно выражать свои эмоции и воспринимать эмоции партнера по общению, включать эту информацию в общий контекст межличностного взаимодействия. Формирование эмоционального интеллекта начинается в дошкольном возрасте, но в подростковом периоде эта способность приобретает особое значение. Эмоциональный интеллект может развиваться на протяжении всей жизни, что позволяет, согласно современному подходу непрерывного развития личности, рассматривать его как метакомпетентность [1]. Эмоциональный интеллект - способность понимать эмоции человека: понимать эмоции и их причины, использовать свои эмоции для решения проблем, связанных с отношениями и мотивацией.

Концепция эмоционального интеллекта происходит от концепции социального интеллекта Э. Торндайка (1920), Дж. Гиллфорда (1967) и Г. Айзенка (1995). В настоящее время исследователи выделяют три самых известных подхода к изучению эмоционального интеллекта:

- эмоциональный интеллект как модель способностей Майера

Саловея;

- эмоционально- социальный интеллект Р. Бар

Она;

- эмоциональный интеллект как модель эмоциональных компетенций.

Понятие «эмоциональный интеллект» было введено в 1990 году Джоном Майером и Питером Саловей, которые описали эмоциональный интеллект как своего рода социальный интеллект, который влияет на способность отслеживать свои эмоции и чувства других. В 1988 году Рувен Бар-Он представил понятие эмоционально-социального интеллекта и предположение, что он состоит из множества личных и межличностных способностей, навыков и умений. Бар-Он впервые ввел обозначение EQ - emotional quotient, эмоциональный коэффициент, по аналогии с IQ - коэффициент интеллекта [2]. Бар-Он определил пять областей компетенции, которые можно отождествить с пятью компонентами эмоционального интеллекта: самопознание, навыки межличностного общения, адаптивные способности, управление стрессом и преобладающее настроение. На их основе Бар-Он разработал опросник для измерения эмоционального интеллекта, названный EQ-i (Emotional Quotient Inventory) [3]. В 1995 году Даниэль Гоулман изменил и популяризировал модель эмоционального интеллекта Джона Майера и Питера Саловея, которая состояла из трех типов способностей: выявление и выражение эмоций; регуляция эмоций; использование эмоциональной информации в мышлении и деятельности. Гоулман добавил еще несколько компонентов эмоционального интеллекта- энтузиазм, настойчивость и социальные навыки. Таким образом, он объединил когнитивные способности (когнитивные процессы человека: память, мышление, внимание, воображение, восприятие, направленные на взаимодействие с внешним миром, другими людьми), включенные в модель Саловея и Майера, с личностными характеристиками. Далее Гоулман усовершенствовал эту структуру. В настоящее время она включает четыре компонента эмоционального интеллекта: самопознание, самоконтроль, социальную чуткость и управление отношениями [4]. Формирование эмоционального интеллекта начинается в дошкольном возрасте, но в подростковом периоде эта способность приобретает особое значение. В этом возрасте интеллектуальный аппарат окончательно сформирован, что позволяет конструктивно формировать свое мировоззрение, индивидуальную систему ценностей и «Я-концепцию». «Образ Я» в это время нестабилен, менее позитивен по сравнению с возрастом начальной школы, пик этих изменений приходится примерно на 12-13 лет. Именно в этот период начинается интеграция и понимание всей информации, связанной с «образом Я».

В эпигенетической концепции Э. Эриксона подростковый возраст занимает центральное место, подросток решает основную проблему развития чувства ролевой идентичности, которая включает в себя не только систему соответствующих ролевых идентификаций, но и синтезирует опыт, полученный на предыдущих этапах формирования. и становится основой для дальнейшего развития личности взрослого человека. Было установлено, что с возрастом дети начинают лучше выявлять эмоции, в подростковом возрасте границы «эмоциональных» понятий становятся более четкими: например, маленькие дети используют один и тот же термин для обозначения более широкого спектра эмоциональных явлений, чем дети старшего возраста.

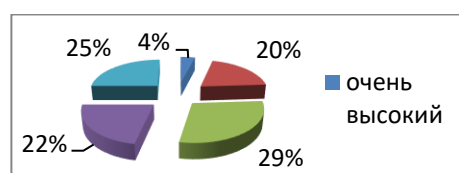
У подростков зафиксировали значительное расширение словарного запаса эмоций по мере взросления и увеличение количества параметров, по которым эмоции различаются. Следует отметить, что современные условия жизни детей и подростков, связанные с компьютеризацией и SMS-общением, приводят к тому, что в сложной структуре общения акцент переносится на процесс общения, а точнее на знаковую передачу информации. Увеличение объема информации, передаваемой и получаемой без ее качественного преобразования, приводит к тому, что у подростка есть большое количество контактов, но в то же время способность проявлять сочувствие, осознавать свои чувства и регулировать эмоциональную составляющую общения остается крайне неразвитой. Целью нашего эмпирического исследования является изучение особенностей эмоционального интеллекта подростков (13-14 лет), выборка в количестве 51 человека. С целью диагностики уровня развития эмоционального интеллекта у подростков нами применялся опросник

эмоционального интеллекта ЭМИн (Д.В. Люсина). Результаты обобщены и отражены в Таблице 1.

Таблица 1 Результаты диагностики эмоционального интеллекта подростков (n=51)

Шкалы эмоционального интеллекта	Уровни эмоционального интеллекта									
	Очень высокий		Высокий		Средний		Низкий		Очень низкий	
	Кол-во	%	Ко л-во	%	Ко л-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Межличностный эмоциональный интеллект	5	10	8	16	14	27	9	18	15 ¹	29
Внутриличностный эмоциональный интеллект	4	8	5	10	24	47	6	12	12 ¹	23
Общий эмоциональный интеллект	2	4	10	20	15	29	11	22	13	25

Из Таблицы 1 следует, что по шкале «Межличностный эмоциональный интеллект» у подростков преобладает очень низкий уровень, что соответствует 29% испытуемым. Это указывает на то, что у подростков коммуникативно-эмпатические способности развиты слабо. Очевидно, что низкая коммуникативность влияет на качество межличностных отношений, которые в этот возрастной период являются объективным условием процесса социализации и формирования личности. Средний уровень был обнаружен у 27% испытуемых, что означает, что у подростков хорошо развиты коммуникативные и эмпатические способности и они могут распознавать эмоциональное состояние других людей. 16% испытуемых имеют высокий уровень и 10% имеют очень высокий уровень межличностного эмоционального интеллекта. Это указывает на развитые эмпатийно-коммуникативные способности подростков. Такие подростки довольно легко распознают эмоциональное состояние других людей через «чтение» их выражений лица или жестов, тонов голоса и т. д. Понимание эмоций другого человека позволяет более успешно установить эмоциональный контакт с собеседником и, если желательно, вызывать определенные эмоции. Обладатели высокого уровня могут снизить интенсивность нежелательных эмоций по их мнению, а также манипулировать или управлять коммуникативной ситуацией. Шкала «Внутриличностный эмоциональный интеллект» показывает, насколько развита способность подростков понимать и управлять своими эмоциональными процессами. Из Таблицы 1 мы видим, что большинство испытуемых (47%) имеют средний уровень развития внутриличностного эмоционального интеллекта. Это указывает на развитую способность подростка распознавать и идентифицировать свои эмоции. Высокий уровень этого показателя указывает на то, что испытуемые понимают причины эмоций и могут их описать. По уровню шкалы «Внутриличностный эмоциональный интеллект» мы также смогли определить, насколько развита способность и потребность контролировать внешние проявления их эмоций. Низкий (12%) и очень низкий (23%) уровень развития внутриличностного эмоционального интеллекта указывает на то, что у подростков плохо развита способность контролировать нежелательные эмоциональные проявления, а также вызывать и поддерживать эмоции, которые уместны в данной ситуации. Рисунок 1 Результаты диагностики уровня развития общего эмоционального интеллекта.



При суммировании показателей по шкалам «Межличностный эмоциональный интеллект» и «Внутриличностный эмоциональный интеллект» мы смогли выявить общий уровень эмоционального интеллекта. Результаты по шкале «Общий эмоциональный интеллект» показывают, насколько в целом развиты коммуникативно-эмпатические способности у испытуемых и отражены в Рисунке 1. Из Рисунка №1 следует, что в этой выборке преобладают подростки со средним уровнем развития эмоционального интеллекта - 15 человек (что составляет 29% от общего числа испытуемых). Средний уровень развития эмоционального интеллекта свидетельствует о достаточно хорошем понимании эмоций окружающих, успешно справляющихся со своими эмоциями, но способных делать это лучше. Необходимо работать над проявлением эмоций, обращать внимание на их физические симптомы, искать причину.

Очень низкий уровень и низкий уровень эмоционального интеллекта были обнаружены у 13 и 11 субъектов соответственно, что составляет 25% и 22% от числа протестированных подростков. Это указывает на то, что подростки в этой категории не способны понять природу эмоций, которые они испытывают, не способны контролировать их. У них низкая мотивация, то есть низкая способность контролировать свое поведение и свои эмоции. И они также обладают низкой эмпатией, то есть не способны распознавать эмоции других людей и управлять ими. 10 подростков, которые составляют 20% испытуемых, имеют высокий уровень эмоционального интеллекта, и только у 4% испытуемых, то есть у 2 подростков, выявили очень высокий уровень эмоционального интеллекта. Это означает, что подростки хорошо понимают свои эмоции и эмоции других людей и успешно управляют своими эмоциями. Результаты выше среднего уровня указывают на развитые эмпатийно-коммуникативные способности и высокую социально-психологическую адаптивность.

Таким образом, проведенное нами психологическое исследование особенностей развития эмоционального интеллекта у подростков показало, что современным юношам и девушкам свойственен средний уровень эмоционального интеллекта. Исследование также показало, что у большого числа испытуемых низкий и очень низкий уровень эмоционального интеллекта, что указывает на необходимость его развития. Эмоциональный интеллект может развиваться через осознание, отслеживание и реализацию ваших эмоций, вы можете наблюдать за проявлением чувств и эмоций других людей, а также делиться своим опытом и интересоваться чувствами людей из вашего окружения. Но не все подростки готовы проявить такую открытость и эмпатию. Иногда, наоборот, подростковый возраст характеризуется закрытостью. Тогда на помощь могут прийти игровые методы изучения эмоционального интеллекта. Также для развития эмоционального интеллекта полезны упражнения, тренинги на поиск сходства с другими людьми, что является одним из способов научиться лучше понимать себя и другого. Чтобы развивать свое знание эмоций и эмоциональных состояний, можно разработать свой собственный «Словарь эмоций». В нем должно быть четыре раздела: положительные, отрицательные, нейтральные и амбивалентные (противоречивые) эмоции. Полученные результаты можно использовать при психолого-педагогическом сопровождении личности старшекласника.

Литература:

1. Андреева И. Н. Понятие и структура эмоционального интеллекта // Социально-психологические проблемы ментальности: 6-я междунар. науч.-практ. конф. Смоленск: СПГУ, 2004. Ч. 1. С. 22-26.
2. Люсин, Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / Под ред. Д. В. Люсина, Д. В. Ушакова. – М.: Изд-во "Институт психологии РАН", 2004. С. 29–36.
3. Гарскова Г.Г. Введение понятия «эмоциональный интеллект» в психологическую теорию / Г.Г. Гарскова // Ананьевские чтения: тез. науч.практ. конф.; редкол.: А.А. Крылов [и др.]. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербург.ун-та, 2013. – С. 25 – 26.
4. Е.П. Эмоции и чувства. СПб.: Питер, 2001. С. 242–244.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У СТУДЕНТОВ В СОВРЕМЕННОМ КАЗАХСТАНСКОМ ВУЗЕ

Самиева О.Б.

(СКГУ им. М. Козыбаева)

Казахстан в XXI веке идет по пути создания своей национальной системы образования, выбора модели и приоритетов его дальнейшего развития при активном участии в процессах выработки мирового стандарта качества образования. Вхождение Казахстана в мировое образовательное пространство в качестве суверенного государства определяет обязательства перед международным сообществом (подписание Лиссабонской декларации, вхождение в Болонский процесс и др.) также стратегию безотлагательного и интенсивного развития образовательной системы на уровне новейшей научно-технической базы. Поэтому становится актуальной проблема совершенствования содержания образовательного процесса, в частности гуманитарно-педагогического. Одной из важных задач, которые стоят перед высшими учебными заведениями Казахстана, является впитывание молодежью общечеловеческих ценностей, создание у них образа приверженности к сохранению лучших традиций своего народа [1].

Проблема формирования значимых устремлений, желаний учащихся вузов исследуется в психолого-педагогической, социологической, философской науке. Ценностные ориентации рассматриваются как сложный, многомерный объект, которые имеют свою специфику формирования. В психологической литературе формирование ценностных ориентаций характеризуется посредством ряда признаков, как свойственных внутренней структуре личности, так и выступающих в качестве определенного ориентира во внешней социокультурной среде и позволяющих отделять значимое, существенное для данного человека, от незначимого, второстепенного и, в конечном счете, выражающих внутреннее состояние индивида [2, с.65].

Педагогика рассматривает формирование ценностных ориентаций как целенаправленное обучение и воспитание, ориентированного на изменение внутреннего состояния человека. Таким образом, во взаимодействии этих двух направлений будет заключаться психолого-педагогическая связь их формирования [3, с.32]. Для определения специфики изменения ценностных устремлений, потребностей у студентов рассмотрим их психолого-педагогические характерные черты. Так, в ходе развития психических процессов: когнитивных, эмоциональных, волевых – создается постепенно образ соответствующей направленности личности, включающий духовные потребности, миропонимание, внешние формы активности – поведение, общение. Также выделяется и познавательная деятельность как особая сторона жизни студента. Именно через познавательную деятельность совершается обучение и воспитание студентов на уровне знаний, представлений, которые, со временем приобретают личностно-эмоциональную окраску, устанавливают их направленность и человеческие ценности. Руководствуясь положениями теории деятельности (Л.С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн), в которой говорится о том, что человек не рождается с готовыми приемами мышления и знаниями о мире, все это он усваивает как опыт предыдущих поколений, который передается ему через специально организованные виды активной работы, в данном случае через обучение и воспитание в образовательном процессе вуза. Развитие ценностей у студентов в ходе изучения гуманитарных дисциплин включает в себя овладение духовными, нравственными и профессиональными знаниями и представлениями; формирование мировоззрения, включающего в себя высокую культуру поведения, этические и эстетические нормы; усвоение национально-исторических предпосылок, отражающих специфику установления общества, государства; осуществление социокультурной деятельности, создающей образ у студентов социально значимых качеств и

свойств характера, а также развитие знаний, способствующих пониманию студентами своего гражданского и профессионального долга – все эти направления органически взаимосвязаны между собой и объединены в процессе практической формирующей деятельности. Представления формируют нравственные ценности у студентов, которые в дальнейшем выражаются в поведении, поступках [4, с.15-16].

По мнению В.Ф.Глушкова, «личность человека является интегральной ценностью биогенных, психогенных и социогенных элементов» [4,с.15], при этом в мыслях людей на психогенном уровне нравственные ценности выступают в виде социальных предпосылок, выражающихся в виде чувств и побуждений, ориентирующих личность на определенный тип сознательных действий в конкретной ситуации. В этом случае развитие нравственно-духовных ценностей как общественной установки представляет собой развитие предрасположенности студентов к определенной активности, предшествующей развертыванию реальных действий, восприятие в его мыслях общепризнанных поведенческих стандартов и собственных идеалов. В структуру общественной установки на ценности входит круг интересов студентов к нравственной тематике, к историческому наследию государства, к ее доблестному прошлому, которые в процессе целенаправленного воспитания усваиваются индивидом на психогенном уровне « взаимодействуя с оценками окружающей действительности, окрашенными значимыми эмоциями» [5, с. 165]; а затем переходят на социогенный уровень в виде системы ориентиров, правил поведения, взглядов, образов совершенства, в котором упорядоченным фактором будут выступать осознанные и осмысленные знания, представления о высших интересах государства, интенсивное осуществление мысли о нравственности, духовности, красоте, пользе Казахстану.

Формирование ценностных ориентаций как социальной установки исходит из ее позиции как высшего диспозиционного уровня в иерархии предрасположенностей (В. А. Ядов) к целям жизни и средствам их достижения в социально-духовном и нравственном плане. На этом уровне развития студенты идентифицируют себя с ценностным идеалом. «Я» становится частицей, неразрывно связанной с множеством других «Я» социума, что проявляется в единении чувства любви к окружающим людям, толерантности, сознания долга и ответственности перед человечеством и др.

Вместе с тем уже сформировавшиеся ценностные ориентации оказывают постоянное воздействие на дальнейшее формирование содержания социальных установок, обеспечивая динамичность их развития у студентов в ходе образовательного процесса и жизнедеятельности. Следовательно, формирование ценностных ориентаций можно рассматривать как «прохождение» личности через сущность различных ценностей, превращение их на основе глубоких знаний и представлений в систему смысловых отношений к профессии, окружающему миру, Родине и др., обретающую для личности мотивированное, индивидуальное значение того или иного действия, поступка. Формирование ценностных ориентаций как системы смысловых отношений у студентов происходит в процессе познавательной деятельности. Именно через призму знаний и представлений о различных ценностях, выступающих одной из основ ценностных отношений, студенты воспринимают окружающий мир, связанный с добровольным, свободным выбором, и с выделением наиболее существенных ценностей на основе индивидуального отношения к себе, к людям и к предметам и явлениям окружающего мира. Добровольный выбор рождает чувство удовольствия, радости, душевного подъема, а на основе отношения возникает предпочтение истинных ценностей, которые объединяют, собирают людей в одно целое, в общность любого уровня.

Исследование процесса формирования ценностных ориентаций с позиций потребностно-мотивационной сферы, свидетельствует, что в ходе воспитания у студентов формируется опредмеченная потребность (т. е. потребность, которая приобрела свою предметность, а воспринимаемый предмет – свой мотив), формой проявления которой выступает интерес в виде ориентации помыслов личности на определенный предмет,

который будет составлять различные ценности. Интерес, как утверждает В. Г. Харчева, может выступать в роли мотива, который начинает действовать в силу своей осознанной значимости и эмоциональной привлекательности, в интересе содержится потенциальная энергия личности, равная силе осознанного мотива или потребности [6]. Следовательно, при развитии у студентов целенаправленного интереса к профессиональной, нравственной или иной тематике происходит стимулирование мотивированных потребностей, которые, осознаваясь личностью, становятся стабильными, т. е. закрепляются в сознании личности на постоянном уровне. Стабильная потребность, закреплённая в сознании индивида, может выступать как одна из основ формирования ценностных ориентаций личности. В своей совокупности потребности, интересы, желания, идеалы и убеждения составляют направленность личности, в которой ценностные ориентации обеспечивают устойчивость личности, определенность и последовательность ее поведения. Ценностные ориентации выступают важнейшим фактором мотивации поведения личности, лежат в основе ее социальных поступков, влияют на процесс личностного выбора. Следовательно, ценностные ориентации, с одной стороны входя в структуру направленности личности на ее ценности, существующие в социуме, с другой стороны, сами являются одной из основ, опираясь на которую у студентов можно формировать определенную направленность в образе жизни, в приоритете ценностной шкалы сознания студентов, в развитии целого комплекса их позитивных качеств, направленных на активно-деятельное участие в жизни общества.

При формировании ценностных ориентаций необходимо учитывать их статус как многомерных социальных образований, которые являются важнейшим духовным достоянием личности, характеризующим высший уровень ее развития и проявляющимся в ее активно-деятельной самореализации на благо общества, с одной стороны, представляющий собой один из важнейших элементов структуры личности, с другой стороны, выступающий как фактор, регулирующий и определяющий поведенческие аспекты личности в процессе целенаправленного воспитания [7, с. 115-130]. В процессе формирования ценностных ориентаций у студентов в педагогике важную роль играет метод проблемного обучения, в развитие которого существенный вклад внесли отечественные педагоги и психологи С. Л. Рубинштейн, М. И. Махмутов, И. Я. Лернер, а также система развивающего обучения Л. В. Занкова. Как известно, в основе метода проблемного обучения лежит идея проблемной ситуации, которая и обуславливает начало активной мыслительной деятельности у студента, способствуя творческому и продуктивному усвоению знаний и представлений об окружающем мире, ориентируя личность в социокультурном пространстве. Следовательно, проблемный подход, создавая ситуацию собственного выбора для человека, способствуют формированию ценностно-ориентированной личности.

Формирование ценностных ориентаций у студентов может происходить с опорой на проблемный метод в ходе преподавания гуманитарных дисциплин в ситуациях постановки или возникновения определенной проблемы, требующей нравственного или профессионального выбора, в условиях постепенного освоения и осмысления прочных знаний и представлений об общечеловеческих и профессиональных ценностях.

Принимая за основу систему развивающего обучения Л. В. Занкова, в процессе формирования ценностных ориентаций у студентов учитывается зависимость между процессом обучения и ходом общего развития студента, т. к. по Л. В. Занкову «развитие есть следствие обучения». При этом целесообразно учитывать, что само обучение должно быть направлено на всех обучающихся и развивать все качества и свойства психики каждого.

Кроме того, учитывая, что стержневой характеристикой системы Л. В. Занкова является высокое общее развитие студентов благодаря высокому уровню трудности, на котором ведется обучение, быстрому темпу прохождения учебного материала и резкому повышению удельного веса теоретических знаний, развитая личность формируется посредством усвоения максимального объема знаний, соответствующих ее возрастной шкале, и воспитания в ней потребности в активном творчестве, саморазвитии, самопознании, стремления к мотивированным действиям. Следовательно, при формировании ценностных

ориентаций у студентов в ходе изучения гуманитарных дисциплин необходимо особое внимание уделять адресному, индивидуальному подходу, предоставлять каждому студенту возможности индивидуального развития, определяя для него тот максимальный объем знаний, который он может усвоить, создавать атмосферу положительного эмоционального настроя, опираясь на личный опыт, оценки и взгляды студентов.

Таким образом, формирование ценностных ориентаций личности происходит не только в процессе обучения, но и в ходе творческой, активной деятельности, т. е. тогда, когда индивид пытается найти свои собственные, оригинальные решения разного рода задач. Это мнение подтверждается исследованиями, проведенными Л.И. Божович. В своей работе «Проблемы формирования личности» она, посредством изучения психологических закономерностей формирования личности в онтогенезе, обосновывает вывод о том, что формирование личности происходит в условиях творческой активности субъекта [8, с.180]. Подлинное творческое начало в человеке всегда деятельно, что находит свое конкретное воплощение в мыслительном процессе, практических действиях, поступках, во всей жизненной линии поведения. Следовательно, создание для обучающихся творческих условий в процессе освоения гуманитарных дисциплин, стимулирование активного освоения новых знаний, обретения новых личностных смыслов в жизни, развития целеустремленности, сосредоточенности и терпения способствуют формированию у них ценностных ориентаций студентов вузов.

Литература:

1. Языковая политика в Казахстане [Электронный ресурс]. - Свободная энциклопедия Википедия. - М.: 2010. - Режим доступа: [http, свободный](http://www.wikipedia.org).
2. Н.А. Назарбаев Программная статья «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» // http://www.akorda.kz/ru/events/akorda_news/press_conferences/statya-glavy-gosudarstva-vzglyad-v-budushchee-modernizaciya-obshchestvennogo-soznaniya.
3. Здравомыслов А.Г., Ядов В.А. Отношение к труду и ценностные ориентации личности // Социология в СССР: в 2 т. - М., 1965. - Т. 2.
4. Глушков В.Ф. Ценностно-ориентационные аспекты формирования личности. - Новосибирск: Феникс, 2014. - 239 с.
5. Божович Л.И. Проблемы формирования личности; под ред. Д. И. Фельдштейна. - М.: Ин-т практ. психологии; Воронеж: МОДЭК, 1995. - 269 с.
6. Василенко В.А. Ценность и оценка: автореф. дис. ... канд. филос. наук. Киев, 2014. - 21 с.
7. Кирьякова А.В. Теория ориентации личности в мире ценностей. - Оренбург, 2016. - 230 с.
8. Здравомыслов А.Г. Социология конфликта. М.: Аспект Пресс, 2016. - 261 с.

УДК 159.99

РАЗВИТИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ УМЕНИЙ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

Чистобаева Ж.С.

(Магистрант гр.ППС-м-19, СКГУ им.М.Қозыбаева)

В настоящее время в условиях реализации стратегии вхождения Казахстана в тридцатку развитых стран мира содержание отечественного образования обновляется с целью интеграции в мировое образовательное пространство. «Задачи обеспечения системы образования высококвалифицированными кадрами, совершенствование системы мониторинга развития образования, в том числе создание национальной образовательной статистики с учетом между

народных требований, подготовка качественных специалистов, соответствующих современным требованиям социально-экономического общества страны» определены в государственной программе развития образования Республики Казахстан на 2011-2020 годы. В Плате нации на 76 и 77 шагах программы «100 конкретных шагов» указаны направления повышения качества человеческого капитала, обновление стандартов обучения, подготовка квалифицированных кадров в вузах, а затем распространение этого опыта в

других учебных заведениях страны. А это требует профессиональной мобильности педагогов и осуществления своего профессионального роста, умения самостоятельно решать стоящие перед ним задачи [1].

Кроме того, в концепции 12-летнего среднего образования в Республике Казахстан одной из общественно значимых проблем в Казахстане является: формирование конкурентоспособной личности должно активно влиять на существующую реальную и быть готовым не только к изменению социальной и экономической ситуации, но и к ее улучшению. А это, в свою очередь, требует подготовки учителя к управлению деятельностью учащегося, новой организации учебно-воспитательного процесса [2].

В соответствии с этим современный уровень научных знаний вызывает необходимость применения общей теории управления в организации педагогического процесса. Для эффективного управления классным коллективом, развитием личности учащегося, человеческими ресурсами от учителя требуется наличие у него высшего педагогического образования, а также специальных знаний, умений в области управления образованием. В этой связи предлагаются новые требования к подготовке специалистов в области образования. Ведь современное общество требует от учителей способности осуществлять организационную, управленческую деятельность в образовании в рамках профессиональной компетенции.

Образование и наука играют ведущую роль в развитии экономики государства, а также являются главной силой общества. Роль образования состоит в возможности содействия развитию различных тенденций в обществе, подготовки молодого поколения к решению глобальных и местных проблем современности. Динамичное развитие экономики страны, конкурентоспособность зависит от количества квалифицированных специалистов и качества образования.

Реализация обновленного содержания образования в системе образования Республики Казахстан, создание организаций образования на основе государственного и частного партнерства, осуществление качественной подготовки конкурентоспособных педагогических кадров, академическая свобода вузов, активное обсуждение законопроекта «О статусе педагога» все эти факторы способствуют повышению качества образования и способствуют развитию национальной системы образования в условиях рыночных отношений.

В Стратегии «Казахстан-2050» отражена слабая развитость менеджмента в сфере образования, необходимость его развития» [3]. Кроме того, эффективная реализация развития общественного сознания, изложенная в программной статье Главы государства Н.А. Назарбаева «Рухани жаңғыру: Болашаққа бағдар», требует от будущего учителя осознанного управления молодым поколением [4]. Учитель должен уметь эффективно решать управленческо-педагогические задачи в условиях модернизации современного образования, обладать необходимым уровнем управления, эффективно планировать, организовывать, контролировать образовательный процесс в школе и планировать развитие каждого ребенка. Для эффективного управления должны быть сформированы управленческие навыки будущего учителя. В этой связи формирование управленческих навыков будущих учителей на основе педагогического руководства требует специальных исследований и является одной из актуальных проблем профессиональной подготовки специалистов.

Для внедрения инноваций в практику учитель должен обладать профессиональной компетенцией и профессиональным уровнем. Цель традиционного образования заключается в приобретении выпускниками определенных знаний, умений и навыков. Сегодня нужны практикоориентированные учителя, способные на практике решать профессиональные и жизненные проблемы, управлять учебно-воспитательным процессом учащихся. Таким образом, современное состояние общественного развития актуализирует необходимость изучения управленческих навыков специалиста. Управленческая деятельность будущего учителя формируется и развивается через овладение системой знаний и умений. Умения рассматриваются как свойство личности, ее способность выполнять определенные действия в новых условиях на основе ранее приобретенных знаний. М.И. Марьин отмечает, что под

организацией знаний понимается постоянная деятельность по формированию массива знаний, которые можно реализовать в соответствии с требованиями работы, и наличия у педагога-менеджера установки и навыков системного использования запаса знаний для решения практических проблем. Эффективную управленческую деятельность связывают с наличием сформированного рефлексивного уровня интеллекта и включенностью его во все мыслительные процессы и управленческую деятельность. Другими словами, педагог должен управлять своими познавательными ресурсами. Научно-теоретический компонент характеризует круг знаний, необходимых для реализации функций управленческой деятельности. В составе управленческой компетентности будущего учителя обязательно должны быть знания, умения, навыки менеджера (лидерские, организационные, мастерские). В том числе управленческая компетентность должна содержать знание лидерства. В общем понимании организационная деятельность – практическая деятельность, связанная с управлением людьми, согласованием и управлением их общими действиями [5]. Выполняя функции управления учитель определяет возможности среды, личностные качества и образ жизни воспитанников, проектирует цели и способы достижения ими успехов. Педагог-менеджер часто работает с компонентами среды.

Сегодня учитель должен знать не только проектирование своей деятельности, но и работу методиста, психолого-педагогическую диагностику, экспертную работу. В своей практической деятельности он осуществляет управленческие функции в процессе обучения, развития личности учащегося, классного коллектива. Управленческая задача учителя – изучение сущности развития ученика, источников и механизмов его формирования, способности к процессу развития. Все это позволяют обосновать важность специальной подготовки будущего педагога к управленческой деятельности.

Литература:

1. Қазақстан Республикасы Президентінің «Ұлт жоспары – бес институционалдық реформаны жүзеге асыру жөніндегі 100 нақты қадам» бағдарламасы. – Астана, 2015, мамыр-20. <http://adilet.zan.kz/kaz/docs/K1500000100>.
2. Қазақстан Республикасының 12 жылдық білім беру тұжырымдамасы. ҚР Білім және ғылым министрінің 2006 жылғы 4 қаңтардағы, №1 Бұйрығымен бекітілген. <http://adilet.zan.kz/kaz/docs/P0600000681>.
3. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына жолдауы «Қазақстан жолы – 2050: Бір мақсат, бір мүдде, бір болашақ». -Астана, 2014, қаңтар-17. <http://www.akorda.kz>.
4. Мемлекет басшысының «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» атты мақаласы. - Астана, 2017, сәуір-12. <http://www.akorda.kz>.
5. Марьин М.И., Иванихин И.В., Лончак С.И. и др. Оценка управленческой компетентности руководящих кадров ГПС: Метод. пособие. — М.: ВНИИПО, 2008. — 117 с.

УДК 159.9

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ

Шаймерденова А.А.

(Магистрант гр.ППС-м-19, СКГУ им.М.Козыбаева)

В данной статье раскроем особенности направленности личности студента только в науке психология, которая тождественно будет соприкасаться с наукой педагогикой, но только фрагментарно. Так, в современных условиях для качественного обеспечения образовательного, воспитательного и социального процесса разрабатываются новые технологии и методические пособия, направленные на развитие, становлении и направленность личности, опираясь на идеи дореволюционных педагогов, педагогов социалистического времени и, конечно же, современных исследователей. И как следствие, неотъемлемой и важной частью большинства исследований ученых, педагогов и психологов в учебных пособиях, монографиях, научных статьях и публикациях остается человек; развитие и становление личности; формирование направленности личности; проблемы,

возникающие на пути и в процессе формирования направленности личности на современном этапе. Личность – это сознательный индивид, занимающий определенное место в обществе и выполняющий определенную общественную роль [2]. Личность не врожденна, но возникает в результате культурного и социального развития [3]. Следовательно, любые виды культурных и социальных явлений определяют степень и уровень развития личности на определенном жизненном этапе, в определённых жизненных условиях, будь то семья, образовательная деятельность, досуговая деятельность, профессиональная деятельность и т.д., где конкретный человек активно, либо пассивно проявляет собственную систему устойчивых (менее устойчивых, не устойчивых) социально обусловленных психологических характеристик. Изучая понятие «личности» и «направленность личности» в общем смысле можем говорить о том, что личность является одним из центральных и ключевых тем современной психологии.

Появление в психологии понятия «направленность личности» связывают исторические с именем Сергей Леонидович Рубинштейн: «Проблема направленности – это, прежде всего вопрос о динамических тенденциях, которые в качестве мотивов определяют человеческую деятельность, сами в свою очередь, определяясь ее целями и задачами» [4]. Если же рассматривать с позиции современных исследователей, то автор Батлер-Боудон Том в своем психологическом бестселлере [1] популяризирует понимание, направленности личности в содержании того, что внутренне отличает одного человека от другого, перечень всех ее психологических свойств, которые могут быть более или менее устойчивыми и свидетельствуют об индивидуальности человека. Структура личности имеет свои особенности, так как это определяет направленность стремлений, уникальность опыта, развитие способностей, особенности характера и темперамента.

Современная практика показывает, что углубленное изучение научной мысли, анализ концепций ученых исследователей разных эпох, проведение экспериментальных исследований направленных на выявление особенностей формирования направленности личности на современном этапе определяется динамичностью и цикличностью в развитии психологических особенностей человека, как личности. Психологические особенности каждой личности в отдельности проявляются в мотивационной составляющей; самоопределении себя в той или иной области проявления личностных качеств; самореализации; жизненных установках; выборе ценностей; расширении границ личностного воспроизводства индивидуальных способностей; наращивания собственного потенциала; творческой и духовной составляющей; проявления личности человека в повседневной, учебной, профессиональной и иной деятельности.

На формирование направленности личности влияют внутренние и внешних факторы среды, в которой пребывает, развивается и реализует себя человек, как личность, наделенный определенным перечнем психологических особенностей. Внутренние и внешние факторы могут как положительно, так и отрицательно воздействовать на формирование направленности личности, тем самым создавая общую картину развития и становления личности, его возможности и круг нерешенных проблем.

Неоднозначная позиция и оценка авторов современности к развитию направленности личности наделяет науку психологии в данном поле новыми научными концепциями и выдвижениями собственной точки зрения, которая определяет необходимость дальнейшего развития, и совершенствования научной мысли в аспекте развития человека и формирования его направленности. Существующие интеграционные процессы в современном обществе, разносторонность социальных явлений в разных областях деятельности, новации в каждой области науки и знания определяют теоретико-методологические и практические предпосылки для расширения целей и задач в психологии, педагогике и социологии к вопросу формирования направленности личности, так как эта психологическая составляющая является неотъемлемой частью развития человека и современного общества. Взаимосвязь и взаимообусловленность развития человека и человека, как личности влияют на структурность и содержательность при

формировании направленности личности. От того насколько в реальном мире будет качественно происходить процесс формирования направленности личности зависит внутренний уровень развития как самой личности, так и ее развитие, позиционирование и адаптация во внешней среде. А внешней среде свойственно изменяться и эволюционировать по законам природы и человечества. Следовательно, формирование направленности личности играет важную роль в науке общей и специальной психологии, а новаторские предложения со стороны ученых-психологов должны носить не только теоретический, но и прикладной характер, который будет являться действенным инструментом в науке психологии.

Литература:

1. Чепиков В.Т. Педагогика. Краткий учебный курс. Москва, ООО «Новое знание», 2003.
2. Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6 т. / Гл. ред. А. В. Запорожец. - М.: Педагогика, 1982-1984. Т. 1: Вопросы теории и истории психологии / Под. ред. А. Р. Лурия, М. Г. Ярошевского. - 1982. - 488 с. Источник: http://elibrary.gnpbu.ru/text/vygotsky_ss-v-6tt_t1_1982/.
3. Леонтьев А.А. Психологические аспекты личности и деятельности // ИЯШ 2014, №5.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – М., 1946. – С. 623.
5. Батлер-Бовдон Том. Серия: Психологический бестселлер. Раздел: Популярная психология. Изд. бренд: БОМБОРА, 2019. 448 с.

УДК 378.1

ОСОБЕННОСТИ МАГИСТЕРСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ МЕНЕДЖЕРОВ ОБРАЗОВАНИЯ В КЛАССИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Федосимов Г.М.

(ФГБОУ ВО «КГУ», г.Курган, Россия)

Социально-экономические изменения, произошедшие в начале 90-х годов на территории СССР, детерминировали преобразования во всех сферах нового государства – Российской Федерации. В течение почти двух десятилетий идет перманентное реформирование одной из наиболее динамичных сфер социальной жизни - образования. Существенные изменения произошли в этот период в сфере высшего образования (6). После присоединения России к Болонскому процессу в отдельных вузах стали вместо специалитета вводить двухуровневое образование – бакалавриат и магистратуру. По оценке ряда экспертов в 2011 году был осуществлен «скоростной переход обучения студентов на новую систему образования» (6). В результате основная часть высших учебных заведений перешла на новые стандарты и учебные планы. Подготовка бакалавров и магистров стала определяющей, главной в деятельности российских вузов.

В научной и научно-педагогической литературе проблема подготовки студентов в условиях двухуровневой системы рассмотрена в ряде исследований (И.Ю. Древицкая, А.Ж. Мурзалинова, Н.Н. Никифорова, Т.Е. Карпович и др.).

Исследователи рассматривают в своих работах различные аспекты подготовки:

- дидактические аспекты подготовки бакалавров и магистров (И.И.Аминов, Н.А. Давыдов, С.Я. Поляков, Фоменко С.Л. и др.);
- методические аспекты подготовки (Р.И. Попова, Л.И. Лебедева, В.В. Литвиненко и др.);
- организационно-педагогические (Л.А. Шишина, О.П. Осипова, Е.В.Худякова и др.);

Среди значительного количества статей в соответствие с рассматриваемой в данной статье проблемой целесообразно выделить работы, связанные с особенностями изучаемого феномена:

✓ «особенности профессионального обучения будущих бакалавров и магистров в вузе» (Н.Ф. Усынина, А.Д. Каримова, С.А. Алашева и др.);

✓ «особенности профессионального воспитания будущих бакалавров» (В.И. Звонников, Е.А. Суворов, Ю.И. Курипченко);

✓ «требования к личности бакалавра профессионального обучения (О.П.Осипов, И.Ф. Игропуло, С.Н. Постников и др.);

Исходя из существующих дефиниций, подходов, изучения практических аспектов в нашем исследовании под магистерской подготовкой будущих менеджеров образования понимается процесс, направленный на формирование профессиональных компетенций, умений и навыков с учетом индивидуальной траектории на основе практико-ориентированного подхода.

Основными задачами магистерской подготовки будущих менеджеров образования в классическом университете являются:

- осуществление преемственности бакалаврской и магистерской подготовки;
- формирование профессиональных, универсальных и общепрофессиональных компетенций, умений и навыков;
- организация взаимодействия с дошкольными, общеобразовательными, учреждениями дополнительного образования, средними и высшими учебными заведениями как в Российской Федерации, так и за рубежом;
- использование цифровых образовательных технологий в процессе магистерской подготовки);
- применение балльно-рейтинговой системы в образовательном процессе;
- сопровождение адаптации выпускников магистратуры.

Вышеперечисленные задачи реализуются в образовательном процессе на основе ряда принципов: научности, доступности, природосообразности, практико-прикладной направленности обучения, приоритетной научной и исследовательской работы магистрантов, мобильности преподавателей и студентов и др. (2).

Реализация концепции, цели, задач подготовки будущих менеджеров образования реализуется в Курганском государственном университете с 2012 года на педагогическом факультете, который в 2018 году приобрел статус института педагогики, психологии и физической культуры.

Проведенный теоретический анализ отдельных аспектов проблемы, изучение практики обучения и воспитания, результаты социально-педагогических исследований позволяют выделить основные особенности подготовки будущих менеджеров в классическом университете.

Первой отличительной особенностью являются условия и процедура набора абитуриентов на магистерские программы. В соответствии с утвержденными правилами приема выпускники-бакалавры проходят процедуру собеседования. Она, в зависимости от направления и направленности программы, имеет свои особенности. Так абитуриенты, поступающие на направление «Педагогическое образование» направленность «Менеджмент в образовании»:

- осуществляют анализ теоретических вопросов по педагогике, психологии, методологии, менеджменту в образовании;
- представляют эссе, в котором обосновывается выбор направления «Педагогическое образование», направленность «Менеджмент в образовании»;
- обосновывают тему предполагаемого магистерского исследования.

В российских вузах, в том числе и в Курганском государственном университете абитуриенты при поступлении в магистратуру иностранный язык не сдают.

В вузах Российской Федерации наряду с очной формой обучения, студенты обучаются и по заочной. На программе «Менеджмент образования» в 2012-2016 гг. осуществлялось обучение только на платной основе. С 2016 года, ежегодно на бюджетные места на программу «Менеджмент в образовании» принимаются 10-12 выпускников бакалавриата по очной форме обучения и 6-7 – по заочной.

Вторая особенность заключается в кадровом обеспечении образовательного процесса

в ходе реализации магистерской программы. 19 учебных дисциплин ведут 17 преподавателей. Из них – 4 доктора наук, профессора (24,0 %), кандидата наук, доцента (76,6 %). Значимым позитивным элементом в организации процесса обучения магистрантов является тьюторское сопровождение, позволяющее повысить качество подготовки, индивидуализировать ее.

Третьей особенностью подготовки по программе «Менеджмент в образовании» является ее практикоориентированность. После окончания магистратуры лишь отдельные выпускники поступают в аспирантуру. Большинство из выпускников трудоустраиваются в образовательные учреждения: ДОУ, ОУ, УДО, СПО, в вузы, различные учебные центры. За период с 2014 по 2019 годы дипломы получили 109 выпускников, из них 62, более половины работают на управленческих должностях в городах: Курган, Тюмень, Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург; Свердловской, Курганской, Челябинской областях, Краснодарском крае.

Выпускникам выдаются дипломы, в которых записана формулировка – квалификация «Магистр», в отличие от формулировки магистерских дипломов Республики Казахстан, в которых формулировка «Магистр педагогических наук». В 2012-2015 гг. в российских дипломах была также формулировка «магистр педагогических наук. Но с 2015 года обозначена квалификация «магистр».

Четвертой особенностью подготовки магистров в классическом университете – организация взаимодействия с вузами-партнерами. В 2014-2015 гг. были заключены договоры о сотрудничестве и взаимодействии Курганского госуниверситета с Уральским государственным педагогическим университетом и Белорусским государственным педагогическим университетом.

Взаимодействие с Белорусским педагогическим университетом в силу значительной территориальной удаленности носит эпизодический характер и сводится к некоторым интернет-связям и заочному участию преподавателей в научно-практических конференциях.

Значительный педагогический эффект был достигнут при взаимодействии Курганского госуниверситета с институтом менеджмента и права Уральского государственного педагогического университета. За период с 2014 по 2019 годы наши магистранты и преподаватели приняли участие в 8 международных научно-практических конференциях, проведенные в г. Екатеринбурге. В Курганском госуниверситете ежегодно проводятся международные конференции, в которых активное участие принимают и студенты, преподаватели вузов-партнеров.

В ходе взаимодействия используется широкий набор форм, методов, технологий взаимодействия:

- совместное проведение учебных занятий преподавателями двух вузов;
- участие преподавателей вузов в защите магистерских диссертаций и приеме государственных экзаменов;
- обмен педагогическим, технологическим, методическим опытом работы;
- совместное издание научных сборников;
- онлайн трансляции.

Таким образом, анализ теоретических источников, изучение практических аспектов проблемы позволяют определить особенности магистерской подготовки будущих менеджеров образования: организационные, педагогические, дидактические, методические, кадровые, профориентационные. Учет этих отличий в процессе подготовки магистров способствует повышению качества их подготовки.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017-2016 года [Электронный ресурс] // <http://zakon-obobrazovanii.ru/> Дата обращения 22.03.2017
2. Корзникова Г.Г. Менеджмент в образовании: Практический курс/Г.Г. Корзникова.-М.:Академия, 2008 –288 с.
3. Древицкая И.Ю. Концепция подготовки менеджеров в образовании // Вестник Донецкого педагогического института, 2018.

4. Канышанова А.Е. Магистратура в системе высшего профессионального образования. URL: <http://rostjournal.ru?p=226>. Дата обращения 14.05.2017.
5. Осипова О.П., Шклярова О.А. Подготовка менеджеров образования в условиях его цифровизации. Идеи, подходы, ресурсы // Преподаватель XXI век, 2019. - № 2. – с.108-124.
6. Инновационное обеспечение уровневого образования студентов в высших учебных заведениях: сборник научных статей: Изд-во Курганского гос. университета, 2017 – 300 с.

СЕКЦИЯ 2. СОВРЕМЕННЫЕ ВОПРОСЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И САМОПОЗНАНИЯ

УДК 371.485

ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН МЕКТЕПТЕГІ ЖАСӨСПІРІМДЕРДІ ӘЛЕУМЕТТІК-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚОЛДАУДАҒЫ ӘЛЕУМЕТТІК ПЕДАГОГТЫҢ ҚЫЗМЕТІ

Аблина Ә.Қ.

(«Қазақ мектеп-гимназиясы» КММ)

«Адамның бір қызығы бала деген»

Абай

Қазіргі таңда өскелең ұрпақты тәрбиелеу маңызды мәселелердің бірі болып табылады. Халықтың физикалық және психикалық денсаулығының нашарлауы, ата-аналардың мәдени-педагогикалық деңгейлерінің төмендігі, ажырасқандар мен толық емес, жайсыз отбасының көбеюі және басқа да кері әсерлер жасөспірімдердің кері бейімделулеріне әкеледі. Олар өмірдің қиын жағдайларына тап болғанда дұрыс шешім таба алмай, көп жағдайларда қиындықтарға ұшырайды [1]. Олардың әлеуметтік ортаға бейімделуі, қоғамда өз орындарын дұрыс бағыттай алуы, құқықтарының қорғалуы, үлкендер тарапынан зорлық-зомбылыққа ұшырамаулары үшін кәсіби әлеуметтік-педагогикалық қолдау қажет. Бүгінгі таңда әлеуметтік педагогтың кәсіби қызметі көп мағыналы және тиімді әсері мол болып отыр, себебі жасөспірімге белгілі бір мәселе бойынша көмек көрсету барысында ол бірнеше әдіс-тәсілдерді қолдана отырып, дұрыс әрекет жасауға көмек беріп, қолдап, көптеген жайдайларда оның көңілінен шыға алады [2]. Әлеуметтік педагог – мектеп қызметкерлері мектепте оқушылардың әлеуметтік және мамандық алуда өзін-өзі дамуына жағдай жасайды, педагогтар мен ата-аналардың негізгі гуманизмдік қағидаларға қарай іс-әрекеттерін ұйымдастырады. Сондықтан тарихи және мәдени салт-дәстүрдің жалғасын табуға көмектесетін мектеп қызметкері. Мектептегі әлеуметтік педагогтің негізгі нысаны баланың құқығын қорғау, баланың дамуына жағдай жасау, жанұямен мектептің арасындағы байланыс пен әріптестік қатынастың жүргізіп отыру. Әлеуметтік педагог мектеп әкімшілігімен, мұғаліммен, педагог-психологпен, салауаттанушымен, медбикемен, тәрбиешілерімен, оқушылармен олардың ата-аналарымен өзара байланысқа түседі [3]. Әлеуметтік педагог өз қызметінде бағытталған мақсаты бойынша мемлекеттік басқарушы органдармен, қоғамдық ұжымдармен, 16 жасқа дейінгі, яғни оқушыларға қызығушылық білдіретін ұйымдармен байланыс құрады; білім беру бөлімінде педагогикалық кеңестерге қатысады, жергілікті билік өкілдерімен және жанұямен балаларды әлеуметтік қорғау қызметтік орындармен байланыс жүргізеді [4]. Отбасы – жасөспірімдерді әлеуметтендірудегі өте маңызды институт. Бұл баланың дамуы мен жеке өмір құру ортасы, ол бір қатар өлшемдермен анықталады.

Әлеуметтік – мәдени өлшемі ата-аналарының білім деңгейімен қоғамдық өмірге араласу белсенділігіне байланысты, әлеуметтік экономикалық өлшемі – ата-аналарының мүліктік-материалдық және жұмыспен қамтамасыз етілуіне байланысты; техника-гигиеналық тұрмыс жағдайы, үй құрылысының жабдықталуы, өмір салты ерекшеліктеріне байланысты, демографиялық – отбасы құрылымына байланысты анықталады. Бала дамуының қай жағын қарастырсақ та, барлық жағдайда, жас ерекшелігінің қай кезеңінде де отбасының маңыздылығы тиімді және шешуші роль атқарады. Баланың ішкі дүниесін білу, оның проблемаларына ортақтасу, немесе керісінше елеп-ескермеу арқылы ата-аналар баланың өзіндік сана-сезімі мен толық тұлғасын қалыптастырады. Сонымен, отбасы баланың әлеуметтенуінде шешуші роль атқарады. Әлеуметтік педагогтің ата-аналармен жүргізетін жұмысы аса маңызды болып саналады. Ол отбасындағы жағдайлар туралы толық мәлімет

ала отырып, бала тәрбиесіне байланысты ата-аналарымен ынтықмақтасады, оларға кәсіби-педагогикалық көмек көрсетеді [5]. Сонымен қатар, қазіргі таңда мектепте жасөспірімдерге, олардың әлеуметтік жағдайын көтеру, материалдық көмек көрсету, әлеуметтік қолдау мақсатында әлеуметтік педагог қызметінің маңызы зор. Әлеуметтік педагог - социумның «әлеуметтік диагнозын» қою барысында оқушылардың жас және психологиялық ерекшеліктерін, олардың қабілетін, қызығушылығын зерттейді. Ресми емес ұйымдардың балалар мен жасөспірімдерге тигізетін оңды және теріс ықпалдарын анықтайды. Ол психологиялық, медициналық, құқықтық, адамгершілік – этикалық және басқа да сипаттағы проблемаларды шешуге көмектеседі. Қоғам мен отбасы, бала тұлғасы жүйесіндегі аралық келістіруші бола отырып, тәрбиеленушінің шынайы өмірге қалыптасуына, балалар мен ересектер арасындағы гуманистік, рухани адамгершілік қарым-қатынастарға ықпал етеді. Сондықтан бұл маманның шешетін мәселелері ауқымды және көп түрлі [6]. Қазіргі заманда әлеуметтік-психологиялық қолдауды ауыспалы кезеңдегі оқушылар, яғни көбіне жасөспірімдер көп қажет етеді. Себебі есею өзін-өзі танып, өзін-өзі дәлелдеуді көбейтеді. Психологтар, әлеуметтанушылар мен ұстаздардың мәліметтері бойынша жасөспірімдердің басым көпшілігі өз отбасыларында, мектепте, қоғамда өздерінің ыңғайсыздықтарын сезінсе, қалғандары қорғанышсыздықты, үлкендерден шеткей қалуларын, үрейленуді сезінеді. Жасөспірімдердің 70% ұстаздарымен, ата-аналарымен, құрбыларымен «қарама-қайшылық зонасында» болса, 30% «қатыгездік» тәсілдерін қолдану әдістерін таңдайды [7].

Жасөспірімдерге өмір барысында туындайтын кедергілерге қарсы және олардың алдын алу үшін әлеуметтік-психологиялық қолдау көрсету үшін ата-аналар, сынып жетекшілер, ұстаздар, әлеуметтік ұстаз және мектеп психологтары бірлесе отыра жұмыс атқару қажет, себебі баланы жан-жақты бірлесе зерттеп қана қоймай қабілетін, қызығушылығын, бос уақытын тиімді пайдаландырып, бірлесе қолдау жасап, дұрыс бағыт-бағдар беру қажет [8].

Біздің мектебімізде «Қазақ мектеп-гимназиясы» КММ жасөспірімдермен әлеуметтік-психологиялық-педагогикалық қолдау бағытында келесі бағыттарда жұмыстар жүргізілуде:

- әлеуметтік-профилактикалық;
- қорғаушы-қолдаушы;
- коммуникативті;
- коррекциялық;
- бағыттаушы-ұйымдастырушы;
- кеңес беруші.

Әлеуметтік-профилактикалық бағытта: жасөспірімдердің арасында бір-бірін түсінбеушілік туындаған жағдайда, немесе отбасылық жайдайлар бойынша туындаған мәселелер байқалса мектептің алдын алу кеңесінде қаралып, шешім шығарылып, атқарылатын жұмыстар белгіленеді. Мектеп инспекторы, әлеуметтік ұстаз, мектеп психологтары сынып жетекшілермен бірлесе жоспарлы түрде жұмыстар атқарады. Оқушылармен мекен-жайларына барылып, тұрмыстық-үй жағдайлары зерттеліп, олардың ата-аналарымен жеке жұмыстар жүргізіледі. Қорғаушы-қолдаушы бағытта: жасөспірімнің өзін-өзі қорғай алуға, өз құқығын білуге, кәмелетке толмағандар бойынша тәртіп бұзушылықтың алдын алуға байланысты мектеп инспекторының қатысуымен заңнамалармен таныстырып, кеңестер беріледі. Кез-келген жағдайда дер кезінде көмек көрсете білуге бағытталған мектепшілік «Қамқорлық», «Қайырымдылық» акциялары жыл бойы ұйымдастырылып, жасөспірімдер белсене қатыстырылады. Коммуникативті бағытында: жасөспірімдердің қабілетін, өнерін анықтап, оларға қолдау жасау мақсатында мектепшілік «Ең керемет», «Дауыс» байқаулары ұйымдастырылып, жаңа таланттар анықталады, оларға қошемет жасалады. Коррекциялық бағытта: жасөспірімдерге қажетті жағдайларда психологтар ата-аналардың келісімімен жеке психологиялық көмек көрсету жұмыстарын жүргізеді. Ата-аналармен бірлесе жұмыстар жүргізеді.

Бағыттаушы-ұйымдастырушы: жасөспірімдердің бойында жауапкершілік, ұйымдастырушылық қабілеттерін дамыту мақсатында олармен бірлесе мектепшілік, пәндік онкүндіктер, мектеп ұжымының қатысуымен мерекелік іс-шараларға

ұйымдастырылады. Кеңес беруші: жасөспірімді жан-жақты танып, жеке мәселесін шешу үшін, сеніміне ену үшін, ата-анаға, сынып жетекшісіне, пән мұғалімдеріне (қажет болған жағдайда) көмек беру үшін жеке кеңестер беріледі.

Мектепте осы бағытарда жұмыстар белсене жүргізілсе, жасөспірімдеріміздің өмірге деген көзқарастары дұрыс бағытқа өзгереді деп ойлаймын

Пайдаланған әдебиеттер:

1. Аксенова Л. И Социальная педагогика в специальном образовании- Учеб пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 192 с.
2. Справочник социального педагога: 5-11 классы/Авт.-сост. Т.А. Шишкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ВАКО, 2007.-336с. – (Педагогика. Психология. Управление).
3. Батталханов Е., Жақсыбаева М «Қиын» оқушылармен жұмыс ерекшелігі», Тәрбие құралы, 4/2005.
4. «Девиантты мінез-құлықты жасөспірімдермен түзетушілік-педагогикалық жұмыс атқару» К.М. Арымбаева. Шымкен -2003.
5. Неке және отбасы туралы. ҚР Заңы. – Алматы: ЮРИСТ, 2006.-686
6. Социальная педагогика: введение в специальность. А.Н. Тесленко., М.С. Керимбаева. А.2005.
7. Милованова В.Д. «Жалпыға бірдей міндетті орта білім беру қорынан көмек м көрсету туралы». №6 (30)-2009.
8. Стамкулова Ж.К. «Оқушылардың әлеуметтік өзгерістерге бейімделуін қалыптастыру», Әлеуметтік педагог журналы, №5, 2009ж.

УДК 373

ИННОВАЦИОННЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ СКОРОГОВОРКИ

Боровко И.С.

(ТОО "Детский сад"Алакай")

Окунева Л.И.

(СКГУ имени М. Козыбаева)

Окунева Н.Б.

(КГУ Мини-центр при СШ №10)

Государственный общеобязательный стандарт образования детей дошкольного возраста – 2012 в части «Дошкольное воспитание и обучение» (основные положения) предполагает развитие у детей интонационно–выразительной речи, эмоциональной сферы, творческих способностей[1]. Выполнить обозначенные условия позволяет педагогические проектирование. Проектная деятельность педагога и организованная им проектная деятельность ребенка – наиболее эффективная технология усовершенствования воспитательно-образовательного процесса. Проектный метод имеет в виду применение целевой установки в процессе, детальную разработку проблемы и достижение реального, практического результата, который можно увидеть, осмыслить и реализовать.

Творческой группой педагогов был разработан проект на тему «Развитие выразительности голоса средством театрализованной миниатюры с использованием скороговорок» *(творчески–игровой, практико–ориентированный, внутригрупповой, краткосрочный (2-3 недели) для детей 3-х - 4-х лет)*[2]Его цель: формирование у детей способов передачи эмоциональных состояний и средств выразительности речи средствами скороговорок. Как нельзя лучше для реализации этой цели подходят скороговорки.

Скороговорки небольшие по объему, позволяют детям понять ситуацию, передать ее выразительно, четко. В работу со скороговоркой можно вносить элементы психогимнастики, что дает возможность педагогу учить ребенка таким средствам выразительности, как движения, мимика, пантомима. Содержание скороговорок доступно для понимания ребенка и дает возможность детям различать и воспроизводить такие эмоциональные состояния, как радость, грусть, удивление, страх, изображать модели поведения персонажей с различными характерами и в разных жизненных ситуациях. Традиционно в работе с детьми дошкольного

возраста скороговорки используются как средство развития фонематического слуха, четкой дикции, речевого дыхания, звучности и высоты голоса. [3]

В проекте же работа над скороговоркой была расширена и началась с подбора скороговорок, которые способствовали бы решению задач проекта: в скороговорках не должно быть звуков, которые ребенок произносит дефектно. Работу следует начинать с легких скороговорок, постепенно усложняя их. Далее следует объяснять значение непонятных слов и выражений, короткие скороговорки проговаривать полностью, длинные – частями. Лучше всего использовать и обыгрывать скороговорки в таких игровых моментах, которые оправдывают многократное повторение.

Работа над проектом проходила в два этапа. Целью первого этапа было донести до ребенка понимание смысла скороговорки, развитие выразительных средств голоса (повышение, понижение голоса, смена темпа, интонации, логического ударения); вызвать эмоциональные переживания по поводу услышанного.

Формы работы на обоих этапах проходили в организованной учебной деятельности и вне занятий, оставаясь исключительно игровыми:

Формы работы на 1 этапе:

Проговаривание скороговорок.

1. Игровая ситуация с персонажем кукольного театра - Егоркой.

Работа над ускорением темпа:

- Как на горке, на пригорке

Стоит резвый Егорка.

Работа над силой голоса:

- Шел Егор через двор

Нес топор чинить забор. (Проговаривать многократно, начиная с шепота, переходя к громкой речи).

Работа над сменой темпа:

- Ели – ели, ели – ели -

Ель во двор тащил Егор. (Проговаривать несколько раз, замедляя темп).

2. Игровая ситуация: «Кукла Маланья»

Работа над силой голоса:

- Маланья – болтунья.

Молоко болтала,

Болтала, болтала, (Проговаривать, меняя темп, то быстро, то медленно)

Болтала, болтала,

Да не выболтала.

- Наш Полкан

Из Байкала лакал

Лакал, лакал (Проговаривать, меняя темп, то быстро, то медленно)

Лакал, лакал

Да не вылакал!

Работа над логическим ударением:

- Лилии полили ли?

Не увяли лилии?

- Лилии полили ли?

Не увяли лилии? (Произносить, делая ударение на выделенные слово).

3. Игровая ситуация: «Воспитатель – медведица, дети – медвежата».

Работа над интонационной выразительностью:

- Мам, меду б нам! (Произносить с разной интонацией)

Работа над повышением, понижением голоса:

- Хорош пирожок!

Внутри творожок!

(Медведица – низким голосом, медвежата – высоким голосом)

Работа над логическим ударением:

- Вы малину мыли ли?

Мыли, но не мылили!

- Вы малину мыли ли?

Мыли, но не мылили! (Произносить, делая ударение на выделенные слово).

4. Игровая ситуация «Кукла Аня».

Работа над логическим ударением:

- Аня нынче нянина,

Нина няня Анина.

- Аня нынче нянина

Нина няня Анина. (Проговаривать неоднократно, делая ударение на выделенные слова)

Работа над способом передачи темпа речи:

- Расскажите про покупки.

Про какие про покупки?

Про покупки, про покупки,

Про покупочки свои. (Проговаривать, ускоряя темп речи)

На втором этапе у детей формировались способы передачи эмоционального состояния (грусть, радость, удивление, страх) средствами мимики, движений, пантомимы и творческого выражения.

Формы работы на 2-м этапе:

- Создание игровой ситуации (появление персонажа в форме сюрприза).

- Дидактическая игра «Узнай эмоцию».

- Мимические этюды у зеркала.

- Психогимнастика «Солнышко и тучка», «Два зеркала».

- Игра «Догадайся, кто я» (Водящий изображает персонажа скороговорки с помощью мимики, жеста. Остальные отгадывают).

- Упражнение «Разные настроения» (Портреты настроений).

- Упражнения на мимику «Медвежата просят мед».

- Имитация движений под музыку.

- Игры–упражнения на ритмизацию (движение героев скороговорок).

- Пантомимические загадки про героев – персонажей.

- Пантомима «Вот как я умею» («педагог - модель»).

- Игра «Угадай по движению».

- Организованная учебная деятельность.

При этом отношения педагога с детьми строилось на субъектно-субъектных отношениях и «педагог - модель».

Работа над проектом помогла четко формулировать цель работы, разбивать ее на задачи и, планируя ожидаемый результат проектировать свою профессиональную деятельность. Дети получили возможность осваивать способы передачи выразительных средств голоса, передачи эмоционального состояния средствами мимики, движений изображения моделей поведения персонажей с разными чертами характера, которые применяют и в других видах деятельности.

Литература:

1. Шевцова Е.Е., Забродина Л.В. Технологии формирования интонационной стороны речи. – М.: АСТ, 2008. – 222 с.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2005. – 400 с.
3. Махнева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ПРИРОДОЙ

Волкова Н.А., Костромина А. Х.
(«УрГПУ», г.Екатеринбург, Россия)

Забота о своем здоровье для современного человека становится важнейшей составной частью жизни. Соблюдение здорового образа жизни представляет собой особенную актуальность, поскольку в эпоху прогресса и развития всевозможных технологий на человеческий организм оказывают влияние разнообразного рода нагрузки, которые связаны как с усложнением структуры общества, так и с ростом экологических, техногенных, психологических, политических и военных влияний, которые могут стать причиной неблагоприятных сдвигов здоровья людей.

Особое внимание со стороны государства уделяется проблеме формирования представлений о здоровом образе жизни у детей дошкольного и школьного возраста, поскольку примеры образа жизни человека, с которыми ежедневно сталкивается ребенок, не всегда выступают образцом для положительной преемственности, и влекут за собой искаженное формирование представления о здоровом образе жизни у формирующейся личности. Следует отметить, что на процесс формирования представлений о здоровом образе жизни подрастающей личности влияют не только особенности развития государства, экологическая обстановка, общественное мнение, а также воспитательно-образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении и семейное воспитание[2].

Охрана здоровья детей обозначена как одна из первостепенных задач в современных нормативно-правовых документах дошкольного образования. Так, согласно положениям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), физический блок развития содержит в себе следующие аспекты: формирование первого представления о видах спорта и физической активности, навыки выполнения спортивных упражнений, направленных на развитие координации, ловкости, крупной моторики и т.д.

Проблема формирования представлений о здоровом образе жизни освещена учеными из различных научных областей: медицины и физиологии (В. Н. Дубровский, Ю. П. Лисицын, Б. Н. Чумаков); психологии (О. С. Осадчук), экологии и валеологии (А. Ф. Аменд, З. И. Тюмасева), педагогики (Н. А. Андреева, Н. Г. Быкова, Ю. Ф. Змановский, Л. Г. Касьянова, О. Ю. Толстова, Г. А. Хакимова и др.).

Известно, что основы здоровья закладываются в детском возрасте. Именно поэтому, особое внимание в современных дошкольных учреждениях отводится вопросам охраны и укрепления детского здоровья, а также формированию культуры здорового образа жизни детей посредством ознакомления с природой.

Формирование у детей дошкольного возраста представлений о здоровом образе жизни при ознакомлении с природой будет эффективно при соблюдении следующих педагогических условий:

1. Разработка и внедрение здоровьесберегающей технологии.
2. Создание развивающей предметно-пространственной среды.
3. Совместная работа с родителями и законными представителями.

В рамках реализации первого педагогического условия по формированию у детей дошкольного возраста представлений о здоровом образе жизни при ознакомлении с природой был составлен календарно-тематический план занятий (комплекс мероприятий) со старшими дошкольниками на полгода – как компонент технологии. Календарно-

тематический план разработан с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и представлен в таблице.

Таблица

Календарно-тематический план занятий по формированию у детей дошкольного возраста представлений о здоровом образе жизни при
ознакомлении с природой

№п/п	Месяц	Тема	Задачи	Содержательное наполнение занятия	Методическое обоснование занятия	Предполагаемый результат
1	Январь	«Знакомство с понятием «здоровый образ жизни»	1. Обучающие: познакомить детей с понятием «здоровье»; научить детей определять, что помогает быть здоровым; знакомить с правилами выполнения физических упражнений. 2. Развивающие задачи: развивать навыки и потребности к ведению здорового образа жизни; развивать двигательную активность. 3. Воспитательные задачи: воспитывать у детей представления о простейших мероприятиях, направленных на сохранение здоровья.	Карточки с изображением составляющих ЗОЖ (ребенок спит, умывается, кушает овощи и фрукты, делает зарядку, играет, чистит зубы и др.), карточки соотнесение с изображением животных, производящих аналогичные действия. Литературный компонент: Мини-стихотворения о режиме дня, сне, умывании. Музыкальный компонент: фоновая музыка без слов для выполнения упражнений и игр.	1. Словесный метод: беседа «Что такое здоровье?», пояснение, поощрение). 2. Наглядный метод: показ карточек с изображением составляющих ЗОЖ. 3. Практический метод: дыхательная гимнастика: «Ветер на планете». Пальчиковая гимнастика «Не плач куколка моя». Игра: «Я умею...умываться, вытираться, делать зарядку» 4. Формы работы: групповая (при проведении беседы), самостоятельная (выполнение игровых заданий).	Умение проводить аналогию между миром животных и людей в отношении здорового образа жизни. Понимание ценности здоровья для живого организма. Положительный эмоциональный настрой от занятия.
2	Февраль	«Наш воздух»	1. Обучающие: познакомить со свойствами воздуха; научить определять роль воздуха в живой и не живой природе; для жизни	Зрительный компонент: Презентация с изображением природы. Литературный компонент: Загадки и мини-	1. Словесный метод: беседа «Чем мы дышим?», пояснение, поощрение). 2. Наглядный метод: видео-ряд (презентация). 3. Практический	Практическим путем ребенок получил знания о важности воздуха для живой природы. Понимание ценности воздуха для живого

			живых существ; 2. Развивающие задачи: развивать навыки правильного дыхания развивать двигательную активность. 3. Воспитательные задачи: воспитывать у детей ценностное отношение к окружающему миру; воспитывать интерес к окружающему миру.	стихотворения о воздухе (Свежий воздух малышам Нужен и полезен! Очень весело гулять нам! И никаких болезней!..(Крынина О.). Музыкальный компонент: фоновая музыка к презентации.	метод: дыхательная гимнастика: «Насосик», «Ветерок». Пальчиковая гимнастика «Воздушный шар» Игры-опыты: «Воздушные гонки», «Воздух может двигаться», «Воздух занимает место», «Воздух ничем не пахнет». 4. Формы работы: групповая (при проведении беседы), самостоятельная (выполнение игровых заданий)	организма. Положительный эмоциональный настрой от занятия.
3	Март	«Полезность овощей в питании»	1. Обучающие: познакомить сопонятием витамины; научить различать витаминные свойства овощей; 2.Развивающие задачи: развивать навыки правильного дыхания развивать двигательную активность. 3. Воспитательные задачи: воспитывать у детей ценностное отношение к окружающему миру; воспитывать интерес к окружающему миру.	Зрительный компонент: овощи для демонстрации. Мультфильм «Синий трактор: полезные овощи» Литературный компонент: Загадки об овощах и их свойствах. Музыкальный компонент: фоновая музыка без слов для выполнения упражнений и игр.	1. Словесный метод: беседа «Полезны ли овощи?», пояснение, поощрение). 2. Наглядный метод: демонстрация овощей. 3. Практический метод: дыхательная гимнастика: «Насосик», «Ветерок». Пальчиковая гимнастика: «Иголка и наперсток» Подвижные игры: «Овощи или фрукты». Приготовление салата из овощей. 4. Формы работы: групповая (при проведении беседы), самостоятельная (выполнение игровых заданий)	Практическим путем ребенок получил знания о полезности овощей в питании. Понимание ценности питания овощами. Положительный эмоциональный настрой от занятия

4	Апрель	«Вода, ее роль в здоровье»	1. Обучающие: познакомить со свойствами воды; научить определять роль воды в живой и не живой природе; 2. Развивающие задачи: развивать навыки правильного дыхания развивать двигательную активность. 3. Воспитательные задачи: воспитывать у детей ценностное отношение к окружающему миру; воспитывать интерес к окружающему миру.	Зрительный компонент: иллюстраций на тему «Вода»; наблюдение на прогулке за появлением воды в природе. Литературный компонент: Чтение художественной литературы по теме «Вода» (стихи, загадки, пословицы, поговорки). Музыкальный компонент: фоновая музыка без слов (вода) для выполнения упражнений и игр	1.Словесный метод: беседа «Что такое вода. Кому полезна вода?», (пояснение, поощрение). 2.Наглядный метод: иллюстраций на тему «Вода: ее свойства» 3. Практический метод: дыхательная гимнастика: «Пузырики» Пальчиковая гимнастика: «Толстые поросята». Подвижные игра: «Тишина». Опыты с водой (превращение снега в воду, воды в лед, окрашивание воды). 4. Формы работы: групповая (при проведении беседы), самостоятельная (выполнение игровых заданий)	Практическим путем ребенок получил знания о полезности воды в природе и жизни человека, ее свойствах. Понимание ценности воды для здоровья человека. Положительный эмоциональный настрой от занятия.
5	Май	Роль солнца в нашей жизни	1. Обучающие: познакомить со свойствами солнца; научить определять роль солнца в живой и не живой природе; 2. Развивающие задачи: развивать навыки правильного дыхания развивать двигательную активность. 3. Воспитательные задачи: воспитывать у детей	Зрительный компонент: Карточки с изображением солнца. Литературный компонент: Мини-стихотворения о свойствах солнца (тепло, свет, энергия). Музыкальный компонент: фоновая музыка без слов для выполнения упражнений и игр.	1.Словесный метод: беседа «Что такое Солнце. Его свойства?», (пояснение, поощрение). 2.Наглядный метод: иллюстраций на тему «Солнце: его свойства» 3.Практический метод: дыхательная гимнастика: «Трубач» Пальчиковая гимнастика: «Домик гномика» Подвижные игра: «Вокруг Солнца». Наблюдение за солнцем в	Практическим путем ребенок получил знания о полезности Солнца в природе и жизни человека, его свойствах. Понимание ценности солнца для здоровья человека. Положительный эмоциональный настрой от занятия.

			ценностное отношение к окружающему миру; воспитывать интерес к окружающему миру.		течение дня. 4.Формы работы: групповая (при проведении беседы), самостоятельная (выполнение игровых заданий)	
6	Июнь	«Путь к здоровью!»	1. Обучающие: актуализировать представления детей о здоровом образе жизни как одной из главных ценностей человеческой жизни; закрепить основные понятия: «распорядок дня», «личная гигиена», «витамины», «полезные продукты», «здоровый образ жизни». 2. Развивающие задачи: развивать навыки правильного дыхания; развивать двигательную активность; развивать умение выделять компоненты здоровья человека и устанавливать их взаимосвязь; 3. Воспитательные задачи: воспитывать у детей ценностное отношение к окружающему миру и к своему здоровью.	Зрительный компонент: Литературный компонент: Мини-стихотворения о Музыкальный компонент: фоновая музыка без слов для выполнения упражнений и игр.	1.Словесный метод: беседа «Вспомним, что влияет на здоровье человека?», (пояснение, поощрение). 2. Наглядный метод: иллюстраций на тему. 3. Практический метод: дыхательная гимнастика: «Самолет» Пальчиковая гимнастика: «Белки-непоседы» Подвижные игра: «Иммунитет». Эстафета «То жара, то холод». Экскурсия в лес совместно с родителями. 4. Формы работы: групповая (при проведении беседы), самостоятельная (выполнение игровых заданий).	Практическим путем ребенок получил знания ЗОЖ для человека при ознакомлении с природой. Понимание ценности ЗОЖ для человека. Положительный эмоциональный настрой от занятия

Следует отметить, что календарно-тематический план занятий по формированию у детей дошкольного возраста представлений о здоровом образе жизни при ознакомлении с природой носит интегрированный характер, и направлен как на формирование представлений о здоровом образе жизни при ознакомлении с природой, так и на развитие психических и познавательных процессов ребенка дошкольного возраста.

Особенностью реализации данных занятий является то, что каждое занятие имеет методическое обоснование, включающее в себя здоровьесберегающие технологии, реализуемые различными формами и методами в работе с детьми. Так, в каждом занятии присутствует практический метод, реализуемый с помощью пальчиковой гимнастики, дыхательной гимнастики, подвижными играми; одним из видов активной познавательно деятельности на природе (целевая экскурсия, прогулка или наблюдение), проведением опытов детьми для приобщения и познания окружающего природного мира. Также каждое занятие имеет содержательное наполнение, представленное зрительным, литературным и музыкальным компонентами.

Так, например, на занятии 1 «Знакомство с понятием «здоровый образ жизни» в качестве зрительного компонента выступают карточки с изображением составляющих ЗОЖ (ребенок спит, умывается, кушает овощи и фрукты, делает зарядку, играет, чистит зубы и др.), карточки с изображением животных, производящих аналогичные действия, что способствует развитию умения ребенком проводить аналогию между миром животных и людей в отношении здорового образа жизни. Литературный компонент, представленный мини-стихотворениями о режиме дня, сне, умывании (например, «Чтоб здоровье сохранить, организм свой укрепить, знает вся моя семья, должен быть режим дня у меня») формирует у детей важность о биологических ритмах для здоровья человека. Музыкальный компонент в формате фоновой музыки без слов обеспечивает комфортную среду для выполнения упражнений и игр, расслабляет или же активизирует мозг для работы.

Итогом занятия становится сформированное понимание о ценности здоровья для живого организма, положительный эмоциональный настрой от занятия.

Для реализации второго и третьего педагогических условий педагогом совместно с родителями был создан групповой уголок здоровья, включающий тематические выставки рисунков детей, посвященные ЗОЖ (например, «Мама, папа, я – спортивная семья!», «Мы здоровье бережем – с папой мы гулять идем!»). Совместно с родителями детьми был создан цветок здоровья, где каждый его листик включал тот или иной аспект здорового образа жизни.

В качестве наглядной информации для детей были подготовлены: изображения средств личной гигиены, режим дня в виде схемы, какие витамины содержатся в продуктах питания.

Также воспитателем совместно с родителями была создана и оформлена передвижная лаборатория на веранде для экспериментирования и опытов, которые можно проводить как в помещении в холодное время года, так и на веранде в теплый период. Лаборатория – место, где проводятся научные и технические опыты, экспериментальные исследования. В детском саду лаборатория создается для познавательного развития детей, для повышения интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию основ научного мировоззрения. В то же время лаборатория – это база для специфической игровой деятельности – дети превращаются в ученых, которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике.

Также в рамках реализации третьего условия – совместная работа с родителями и законными представителями для них были оформлены информационные стенды в «Уголке здоровья», размещена информация по вопросам оздоровления без лекарств (комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры).

- Были проведены консультации по вопросам организации здорового образа жизни в семье.

- Родителей активно приобщали к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДООУ (спортивные праздники «Мама, папа, я – здоровая семья», Дням здоровья, встречам детей ДООУ с родителями-спортсменами и др.).

Таким образом, формирование представлений о здоровом образе жизни при ознакомлении детей с природой в детском саду требует постоянного непосредственного «живого» общения с ней, изучения ее закономерностей, свойств, непосредственно оказывающих влияние на окружающий мир и здоровье человека. Реализуемые педагогические условия применительно к ребенку позволяют обеспечить сохранение высокого уровня реального здоровья воспитанника детского сада, воспитывать культуру, отражающуюся в осознанном отношении ребенка к здоровью и жизни человека, знаниях о здоровье, о связи природной среды с человеком [1]. Полученные знания, практические умения, полученные в ходе реализации педагогических условий, позволят ребенку решать задачи здорового образа жизни и выбирать пути эффективного применения его основ.

Таким образом, новизна разработанных педагогических условий применительно к ребенку характеризуется тем, что они позволяют обеспечить сохранения высокого уровня реального здоровья воспитанника детского сада, воспитание валеологической культуры, отражающейся в осознанном отношении ребенка к здоровью и жизни человека, знаниях о здоровье, о связи природной среды с человеком. Полученные знания, практические умения, полученные в ходе реализации педагогических условий, позволят ребенку решать задачи здорового образа жизни и выбирать пути эффективного применения его основ.

Применительно к взрослым (педагогу, родителям и законным представителям) реализованные педагогические условия способствовали содействию в становлении культуры ЗОЖ, валеологическому просвещению, осознанию собственных возможностей в ведении здорового образа жизни.

Список литературы:

1. Брехман, И. И. Введение в валеологию – науку о здоровье / И. И. Брехман. – Москва : Наука, 1987. – 113 с.
2. Новикова, И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / И. М. Новикова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2010. – 96 с.
3. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / сост. В. Н. Нищева. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 128 с.
4. Приказ от 17 октября 2013. – № 1155 об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. – URL : <http://минобрнауки.рф/документы.pdf> (дата обращения: 08.09.2019).
5. Распоряжение Правительства РФ от 06.07.2018 № 1375-р (ред. от 14.12.2019) Об утверждении плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства. – URL : <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?from=313031-212&rnd=D1AECBC3E7265DF06D6E7DAF221F3B93&req=doc&base=LAW&n=340455&REFDOC=313031&REFB ASE=LAW#1kz3ybyic0s> (дата обращения 05.02.2020).
6. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.2660-10. – URL : <http://docs.cntd.ru/document/902227775> (дата обращения 12.09.2019)

УДК 378.016.4

МОДУЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ КАК СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Емельянова М.Н.

(УрГПУ, г.Екатеринбург, Россия)

Одной из современных форм обучения является модульная система, которая сегодня становится все популярней в силу своей динамичности и высокой результативности. Попробуем разобраться во всех ее особенностях и перечислим все преимущества и недостатки этой системы обучения с точки зрения студентов, преподавателей и педагогов-наставников. Модуль (учебный модуль):

1 – структурная единица образовательной программы, имеющая определенную логическую завершенность по отношению к установленным целям и результатам обучения;

2 - определенный объем учебной информации, необходимый для выполнения какой-либо конкретной профессиональной деятельности. Каждый модуль имеет структуру, отражающую ее основные элементы: цель, входной уровень, планируемые результаты (знания, умения, элементы поведения), содержание (контекст, методы и формы обучения, процедуры оценки) [2, с. 31]. Совокупность модулей есть единое целое при раскрытии темы, раздела. Всей дисциплины или совокупности дисциплин. В модуле рациональность содержания должна сочетаться с предельной возможностью усвоения его обучающимися [1, с. 39]. Модульно-компетентностная структура в высшем профессиональном образовании представляет собой образовательную концепцию организации учебного процесса, где целью обучения выступает ряд профессиональных компетенций студента, а средством достижения служит модульное представление содержания и структуры обучения [3, с. 154]. Согласно модульному принципу образовательная программа состоит из [1, с. 47]:

1 - инвариантной части (модулей для обязательного изучения);

2 - вариативных модулей (включающих выборные дисциплины), которые позволяют изменять глубину и направленность обучения, быстро реагировать на запросы участников образовательного процесса, работодателей и рынка труда.

Далее в статье будет представлен опыт работы преподавателей кафедры педагогики и психологии детства УрГПУ г Екатеринбурга по апробации модуля «Общение и взаимодействие с ребенком раннего и дошкольного возраста» из образовательной программы высшего образования «Педагог дошкольного образования» по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, уровень образования бакалавриат проводилась в течение первого семестра на 2 курсе (30 студентов). Апробация модуля была организована согласно договора сетевого взаимодействия между ФГБОУ ВО МГППУ и ФГБОУ ВО УрГПУ.

В результате апробации модуля «Общение и взаимодействие с ребенком раннего и дошкольного возраста» мы пришли к следующему пониманию положительных сторон модульной технологии подготовки будущих педагогов в системе высшего образования:

1. Сегодняшнее обучение в вузе построено по дисциплинарному принципу. Студент изучает одновременно разнообразные дисциплины, зачастую не связанные между собой. В итоге его знания разрозненны, а профессиональные умения сформированы на низком уровне.

2. Модульная технология призвана для подготовки действительного реального специалиста. И если выполнить все этапы жизненного цикла модульного обучения, то будет получен отличный результат.

3. Каждый учебный модуль предназначен для решения конкретной задачи, связанной с выполнением профессиональной функции, соответствующей стандарту педагога.

4. Появились новые названия дисциплин, а также курсы, которых раньше вообще не было, например, «Ориентационно-рефлексивный практикум», который является связующим звеном в организации работы над освоением задач всего модуля.

5. Стало четко понятно место, содержание и задачи практики, так она теперь стоит в самом модуле и нацелена на решение задач конкретного модуля. А когда получение знаний и их использование идут параллельно, то эффективность обучения резко повышается.

6. Из 8 дисциплин модуля 4 (а это 50 % учебного времени) являются практикумами, направленными на обучение студентов профессиональным умениям по взаимодействию с детьми. Работа на практикумах требует от студента не «пассивно слушать-записывать-запоминать для сдачи экзамена», а «активно слушать-понимать-пробовать осмысленно делать, так как пригодится на практике и в будущей профессии».

7. Активные формы работы на практических занятиях, а также задания для самостоятельной работы по каждой теме, наполняют обучение смыслом и конкретным делом.

8. Традиционный экзамен заменен одной итоговой отметкой за весь модуль, которая складывается из совокупности баллов за выполнение всех видов работ по каждой дисциплине модуля.

Вывод: Для того, чтобы студент смог сказать: «Я знаю, что и как нужно делать», преподавателю необходимо проделать огромный объем работ, связанных с разработкой учебно-методического обеспечения каждой дисциплины, практики, ФОС (за что огромное спасибо разработчикам модуля, нам все это было предоставлено в хорошем качестве). Помимо этого, сам преподаватель должен быть профессионалом своего дела: уметь делать то, чему учит. И необходимы базы практик, где воспитатели готовы выполнять роль педагога-супервизора.

Далее представим результаты анкетирования и общие выводы по итогам проведенной работы.

В модульной технологии обучения СТУДЕНТ осваивает следующие роли:

- Активный слушатель;
- Увлеченный практик;
- Творец (практикумы, самост. работа, практика, проекты);
- Наблюдатель (практикумы, практика и проекты);
- Аналитик («Ориентационно-рефлексивный практикум»);
- Самоорганизатор (все виды работ);
- Самомотиватор (личная планка качества выполнения работы);
- Партнер с сокурсниками, с преподавателями, с воспитателем, с детьми;
- Адепт (постоянно принимать, а не отвергать что-то новое);
- Критик (предложения по усовершенствованию работы).

На вопрос анкеты «почему мне понравилось участвовать в освоении содержания экспериментальных модулей», предпочтения студентов разделились следующим образом:

1. Была насыщенная учебная практика;	%
2. Узнал (а) новую, полезную для меня информацию, связанную с будущей профессией;	%
3. На практикумах овладел(а) новыми для себя умениями профессиональной деятельности;	%
4. Особенно интересно осваивать практические действия на занятиях;	55 %
5. Содержание разных дисциплин и практикумов дополняли друг друга	%
6. Познакомился (ась) с новыми интересными преподавателями;	%
7. Понял(а), возможности своего образовательного маршрута и предстоящей профессиональной деятельности;	%
8. Было интересно посещать лекции;	%
9. Узнал(а) больше о себе, своих сокурсниках, их интересах;	%

На вопрос анкеты «какие были основные трудности при освоении дисциплин модулей», студенты ответили так:

1. Много приходилось изучать самостоятельно;	%
2. Объединяться и работать в команде с другими студентами;	%
3. Сложный язык, на котором говорили преподаватели во время лекций и практических занятий: много новых терминов, форм работы, способов работы, сложно самому все грамотно сформулировать в письменных заданиях	%

Относительно модульной системы обучения, студенты высказали следующие мнения:

- Мне понравилось погружение в модуль ! Как будто я коммуникативный тренинг прошла и, мне кажется, я очень много усвоила нового, а если бы весь этот материал был бы распределен на весь семестр и вперемежку с другими парами, то мне было бы не так интересно и я бы столько не усвоила и ничему бы не научилась.

- Было понимание «что мы делаем – как мы это делаем – для чего нам это надо – что получилось /не получилось и почему» - всё это наполняет учебу смыслом.

- Было ощущение, что о нас все заботятся и стараются нас научить.

- Я перестала думать о том, как списать на экзамене, во мне появилась уверенность, что я могу работать с детьми и именно за эти умения и за разработку проектов, которые мне тоже понравились, я и буду получать хорошие отметки.

- Я осознала, что никакие книги и лекции не научат студента общению с детьми, пока ты сам не попадешь в детский коллектив, не столкнешься с трудностями и не наберешься опыта у грамотного воспитателя.

- Гениальная идея – написать сочинение «Советы самому себе» ! Надо периодически проводить такую работу. И было очень интересно других послушать, я многие чужие советы и себе адресовала.

- На первой практике все студенты поддержали мысль, что они присоединились, как дети к детям, а не как педагог к воспитаннику. Отметили, что на сегодняшний день пока еще нет внутренней силы, уверенности, проницательности, дальновидности, одним словом, – взрослости, чтобы чувствовать себя авторитетом для детей и управлять ими.

- На вторую практику мы уже пришли более уверенные, но все равно нам показалось, что, когда педагог проводит с детьми какое-то упражнение, игру, беседу, то она их именно целенаправленно учит, а когда мы что-то проводим с детьми, то мы концентрируемся на том, чтобы у нас получилось все задуманное, а детям было интересно и у них хватило терпения до конца досидеть. *В общем, нам до ее мастерства, как до Китая раком))) – это мне реально одна студентка так сказала в прошлом году в 104 садике.*

- Жалко, что это был такой короткий эксперимент и мы возвращаемся к старому расписанию....

В модульной технологии обучения ПРЕПОДАВАТЕЛЬ осваивает следующие роли:

- знающий, опытный учитель;
- мотиватор (все виды работ);
- тренер (практикумы и практика);
- организатор (практика, практикумы, контроль);
- коучер («ориентационно-рефлексивный практикум»);
- аналитик (осмысление модульной технологии);

Относительно модульной системы обучения, преподаватели высказали следующие мнения:

1. Задумка очень правильная, давно пора перестроиться и начать учить студентов делать, а не философствовать.

2. Прежде чем приступить к выполнению задания, надо было студентам сначала разъяснять суть термина, например, ситуация воспитания, технологическая карта, эссе-доказательство, ксерокс-конспект, таблица-синтез, круговая презентация, виртуальная экскурсия, матрица идей, интеллект-карта, работа в группах-синдикатах. А чтобы разъяснить, надо было сначала самому разобраться

3. Для реализации модуля необходимо тесное сотрудничество преподавателей, читающих дисциплины модуля, а также именно они должны быть руководителями практики.

4. Преподаватель должен уметь организовать разные формы коллективной работы студентов и готов профессионально выполнять все выше перечисленные роли.

5. Преподаватель, ведущий «Ориентационно-рефлексивный практикум», должен быть руководителем практики и читать 2 (лучше 3) курса в рамках этого модуля, чтобы дискуссии были предметными, аналитичными, рефлексивными, перспективными и личностно значимыми для обеих сторон. Вообще, на этот практикум целесообразно приглашать воспитателей, сопровождающих студентов на практике.

6. Не понятно, как мотивировать воспитателей на выполнение роли педагога-супервизора, который должен обеспечить показ лучших образцов профессиональных действий и организовать «профессиональные пробы» студентов ?

7. Портфолио студента, накопленное по всем модулям, как-то должно учитываться при итоговой аттестации выпускника.

8. Хорошо, если бы был преподаватель-руководитель модуля, который будет решать все организационные вопросы по практикам, по сбору отчетов студентов, по заполнению отчетной документации, координировать действия преподавателей, воспитателей и студентов.

9. Погрузившись в самую идею модульного обучения, в содержание и логику предметов, в организацию практикумов и постоянной рефлексии всего происходящего, у нас сложилось ощущение, что мы сами повысили свою квалификацию и встали на ступень выше, чем были. Спасибо вам, коллеги, что предложили нам участие в таком полезном эксперименте !

В модульной технологии обучения ПЕДАГОГ-НАСТАВНИК осваивает следующие роли:

- соучастник в деле подготовки педагогических кадров;
- опытный наставник;
- супервизор (показ лучших образцов профессиональных действий);
- помощник;
- тренер;
- заботливый психолог (изучает личность студента, оказывает психологическую поддержку, настраивает на успех, на правильное восприятие ошибок, показывает зону роста);
- эксперт (дает подробную конструктивную оценку деятельности студента).

Относительно модульной системы обучения, педагоги-наставники (то есть учителя начальных классов и воспитатели детских садов) высказали следующие мнения:

1. Задумка очень правильная, давно пора перестроиться и начать учить студентов выполнять конкретные профессиональные действия.

2. Нам было немного сложно со студентами, потому что мы не знаем, каковы их способности, что они умеют, а чего не умеют. Сразу было видно активных и заинтересованных и с ними с первого дня, как «на одной волне», а вот с пассивными и «закрытыми» студентами было сложно и мы сами не знаем, как найти к ним подход, чтобы у них получилось общаться и взаимодействовать с детьми.

Подводя итоги проделанной работы, в качестве наиболее проблемных зон в ходе апробации модуля можно отметить:

1. Задания, предложенные студентам для самостоятельной работы, интересны и требуют творческого подхода и активной мыслительной деятельности, однако, количество заданий избыточно, а времени на выполнение каждого задания запланировано очень мало. Особенно это касается курса «История и теория педагогики детства».

2. Выполнить абсолютно все задания по всему модулю качественно и в полном объеме – достаточно трудоемкая задача для студента, к тому же у преподавателя в учебной нагрузке нет часов на контроль самостоятельной работы.

3. Подбор базы практики, где было бы много групп и руководство ДООУ разрешило бы доступ в группы детей раннего возраста.

4. Мотивация самих воспитателей на обучающую работу со студентами, а не на восприятие их просто как помощников по организации режимных моментов. Наверное, нужны какие-то семинары для педагогов и администрации ДООУ, которые будут базовыми площадками для практик.

5. Объединение в пару студентов университета и пед колледжа считаем не целесообразным, так как, во-первых, разные графики выхода на практику, во-вторых, отсутствует тесное сотрудничество с пед. колледжами, в-третьих, даже в многокомплектный детский сад привести одновременно 50 человек студентов затруднительно, а делить их на 2-3 детских сада и осуществлять контроль и рефлексии деятельности - затратно по преподавательским ресурсам; в-четвертых, задания на практику не предполагают взаимообучения студентов и какого-то особого взаимодействия для их выполнения.

Несмотря на некоторые недостатки, модульная система обучения является инновационной педагогической технологией, которая повышает эффективность учебного процесса, делает его более индивидуализированным и динамичным.

Литература:

1.Вербицкий, А.А. Компетентный подход и теория контекстного обучения: Материалы к четвертому заседанию методологического семинара 16 ноября 2004 г. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 84 с.

2.Вовси-Тиллье, Л.А. Модульно-компетентная технология // Среднее профессиональное образование. – 2011. – №3. – с. 30-37.

3.Куленко, Е.А., Магда, В.И. Организация учебного процесса на основе модульно-компетентного подхода // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 4. – С. 153-155.

УДК 37.013.42

ӘЛЕУМЕТТІК ҰСТАЗДЫҢ КӘСІБИ ҚҰЗІРЕТІ

Жамантиков Д.М.

(СКГУ им. М. Козыбаева)

Әлеуметтік педагог қызметінің пайда болуының себебін мен заман сұранысы деп айтар едім. Өйткені бала тәрбиесінде көптеген сұрақтар шешімін әлеуметтік ұстаз арқылы шешуге тура келеді.

Қазіргі кезеңде қоғамда болып жатқан түбегейлі өзгерістерге байланысты білім беру жүйесінде жаңалықтар көп енгізілуде. Соның бірі «Жаңартылған білім беру мазмұнына» көшуі. Қазақстанның жоғарғы оқу орындарында әлеуметтік педагогиканы оқып үйренуде. Әлеуметтік педагог мамандығы 90-жылдардың басынан бастап енгізіле бастады. Әлеуметтік педагогиканы оқып үйренудегі мақсат - біз бәсекеге сай болу үшін, әлеуметтік ортамызда соған сәйкес болуы тиіс. Бір нәрсенің байыбына бармай, адасуды алданыш етуге апарып соғатын себептердің бірі – күрделі қоғамдық қатынастарға үстірт, жеңіл қарау, дұрыс түсінбеу, олардың мән-жайын терең түсінуден іргені аулақ салу, енжарлық, немқұрайдылық. Осылардан арылу үшін болашақ маман ынтасын әлеуметтік мәселелерді ғылым тұрғысынан қарауға бағыт сілтеу керек. Адамдардың қоғамдық қарым-қатынастар жайлы негізгі ұғымдар мен категорияларды, қоғамдық өзгерістердің мәнін дұрыс түсінуіне әлеуметтік педагогиканы оқып үйрену, тәжірибе көмегін тигізетіні сөзсіз [1].

Әлеуметтік ортамен іс әрекет жасау арқылы адамаралық байланыс орнатады. Әлеуметтік тәрбие – бұл адам- адам қатынастары желісінде жүргізілетін тәрбие, яғни тікелей адамаралық байланыстар және осы мақсатқа арнайы ұйымдастырылған қоғамдық мекемелер қайырымдылық қорлары, ұйымдар, бірлестіктер т. б тарапынан болатын істер. Қоғамдық тәрбие мәселелерін арнайы педагогика саласы зерттейді. Оның пәні- тұлға. Қалыптастырушы ықпал жасайтын қоршаған орта заңдылықтары. Дәлірек айтқанда, отбасы, ресми ұйымдар, бұқаралық ақпарат құралдары. Әлеуметтік жұмыстар – адам мен адамның инабаттылық қатынастары қажеттігінен туындаған әлеуметтік іс-әрекет құбылысы. Әлеуметтік педагогтің міндеті:

1.Балалардың құқығын қорғау.

2.Балалардың тұрмыс-жағдайын тексеру.

3.Түлектерге мамандық таңдау бойынша жұмыстар жүргізу.

4.Мұғалімдермен оқушылармен және ата-аналармен құқық бұзушылықтың алдын-алу, зиянды заттарды тұтынудың алдын алу бойынша жұмыстар жүргізу.

5.Көпбалалы, әлеуметтік жағдайы төмен, тәуекел тобындағы балалармен жұмыс.

6.Жетім балалар және қамқорлыққа алынған балалармен жұмыс.

7.Мектепке бейімделмеген оқушылармен жұмыс.

8.Әлеуметтік байланыс орнату:

-басқа білім беру мекемелерімен;

-мемлекеттік қамтамасыз ету мекемелерімен; (Жалпыға бірдей білім беру орталығы)

-ІІБ және ЖЖИ; (ішкі істер бөлімі, инспектор)

-қоғамдық мекемелер; (қызыл ай, спонсорлық көмек көрсетушілер).

Ортасы,балаларға жәрдем, денсаулық және салауатты өмір салты, білім көтеру, тәрбие түзету мәселелері.Әлеуметтік жұмыстың мамандық ретінде қалыптасуы және негізгі міндеті – бала мен жасөспірімдерге құзырлы көмек көрсету, әлеуметтік мәдени ортаны ізгілендіру, тұлғаның әлеуметтік қалыптасуына ықпал ету болып табылады.Бүгінгі мектеп психологтары мен әлеуметтік педагогтардың алдында үлкен де, күрделі міндеттер тұр. Осы міндеттерді орындау арқылы ғана әлеуметтік педагог белгілікті нәтиже көрсетеді.

Әлеуметтік педагог – жалпы білім беретін мектептерде, кәсіптік мектептерде, мектепке дейінгі білім беру ұйымдарында, балалар үйлерінде, мектеп-интернаттарда, үйлестіру мектептерінде қызмет көрсетеді. Өз жұмысын ұйымдастыруда әлеуметтік педагог ұжымда позитивті микроклиматтың қалыптасуына, тұлғааралық қарым-қатынасты ізгілендіруге басымдық бере отырып, әр респонденттің қабілеттілігін жүзеге асыруына, тұлғалық қызығушылығын қорғауына, бос уақытын ұйымдастыруына, әлеуметтік пайдалы әрекетке жұмылуына ықпал етеді, оқушылар мен мұғалімдердің арнайы мәселелерін зерттейді, оларды шешу шараларын қарастырады. Әлеуметтік педагог оқушылардың отбасымен үздіксіз байланыста болады. Ол балаларды ата-аналармен, балалардың проблемаларына ерекше назар аударады. Соларды шешуге өзінің күш-жігерін жұмсайды [3].

Қазіргі таңда білім мен тәрбиенің төрт түрлі мақсатын белгілеп беріп отыр. Олар:

- 1.Тұлғаны өз бетінше білім алуға үйрету.
- 2.Тұлғаны өз бетінше өмір сүруге үйрету.
- 3.Тұлғаны өзгелермен бірлесіп өмір сүруге үйрету.
- 4.Тұлғаны өзін-өзі дамытуға ,өз бетінше жұмыс істеуге үйрету.

Әлеуметтік педагог мектепте төмендегідей негізгі бағыттарда жұмыс жасауы қажет

- 1.Диагностикалық қызмет;
- 2.Өз қызметі шеңберінде көмекті қажет ететін балаларды әлеуметтік қорғау;
- 3.Кәмелетке толмағандардың, ата-аналардың құқықтық тәрбиесін ұйымдастыру;
- 4.«Тәуекел топтағы» оқушылармен жұмыс;
5. Сынып жетекшілері, медициналық қызметкерлер, ата-аналар комитетімен, пән мұғалімдерімен т.б. қарым-қатынасты үйлестіру.

Өз қызметінде әлеуметтік педагог мына нормативтік құжаттарға сүйене отыра жұмыс жасауы қажет:

ҚР Конституциясы.

“ҚР Білім беру туралы”

“ҚР Бала құқығын қорғау туралы” Заңы.

“Мүмкіндігі шектеулі балаларға әлеуметтік және медицина- педагогикалық түзету көмегін көрсету туралы” Заң.

ҚР “Отбасы және неке туралы” Заң.

“Қазақстан Республикасының кәмелетке толмағандар және қараусыз қалған балалар арасындағы заңсыз әрекеттердің алдын алу туралы” Заңы

Қазақстан Республикасы үкіметінің “Әлеуметтік қорғау Концепциясы” қаулысы

ҚР “Мүгедектік, жасқа байланысты, қамқоршысынан айрылған жағдайдағы әлеуметтік көмекақы беру туралы” Заң

ҚР “Көп балалы отбасыларды жәрдемақымен қамтамасыз ету туралы” Заңы

ҚР “Атаулы әлеуметтік көмек көрсету туралы” Заңы

Азаматтық, отбасылық және қылмыстық істерге байланысты құқықтық қатынастар мен құқықтық көмек көрсету туралы Конвенция

Бала құқығын қорғау жөніндегі Конвенциясы

ҚР “Ата-ана қарауынсыз қалған балалар арасынан жоғарғы оқу орындарының түлектерін жұмыспен және тұрғын үймен қамтамасыз ету туралы” қаулысы

“ҚР балаға қамқоршылық көмек көрсету және асырау туралы” Заңы

ҚР білім және ғылым министрлігінің “Білім беру ұйымдарына әлеуметтік педагог лауазымын енгізу туралы” нұсқаулық хаты[4]. Әлеуметтік педагог құқылы:

Өз еркімен мектеп тарапынан басқа да білім беру, спорт, денсаулық сақтау, мәдениет, құқық, тәртіп сақтау, әлеуметтік қорғаныш, психологиялық қызмет көрсету ұйымдарымен, балалар мен жастар қоғамдарымен, бұқаралық ақпарат құралдарымен, жергілікті басқару органдарымен бірлестікте жұмыс атқаруға.

- Өз кәсіби деңгейін жетілдіруге.
- Әлеуметтік тәрбиеге қатысты жергілікті бағдарламаларды жоспарлауға, құруға және жүзеге асыруға, басшылық жасауға қатысуға.
- Өз әрекетін жүзеге асыруда әдіс-тәсілдерді, құралдарды өз ерікмен таңдауға.
- Өз клиенттерінің қызығушылықтарын әкімшілік-құқықтық ұйымдар алдында қорғауға.
- Дипломы мен сертификатының болуына қарай мемлекеттік немесе жеке әлеуметтік тәжірибелер жүргізуге.

Қорыта айтатын болсақ әлеуметтік ұстаздың құзіреті менің ойымша іс-тәжірбиесі, өзінің төккен мандай тері, еңбегі арқылы көрінеді. Ол заңды біліп қана қоймай, ол заңмен жұмыс жасаса толық меңгерсе. Еңбегінің жемісін көреді. Әлеуметтік педагог іс-әрекетінде білім мен тәжірбиені, іскерлігі маңызды роль атқарады [5].

Пайдаланған әдебиеттер:

1. Справочник социального педагога: 5-11 классы/Авт.-сост. Т.А. Шишкова. – 2-е изд.,пер. раб. и доп. – М.: ВАКО, 2007.-336с. – (Педагогика. Психология. Управление).
2. Әлеуметтік-психологиялық тренинг жаттығулары. – Дарын. Қараша-желтоқсан, 2005.
3. Баймұқанов М.Т. Отбасымен әлеуметтік педагогикалық жұмыс. Астана – 2005ж.
4. Батталханов Е., Жақсыбаева М «Қиын» оқушылармен жұмыс ерекшелігі», Тәрбие құралы, 4/2005.
5. Білім туралы ҚР Заңы. – 2007ж.шілденің 27-сі.

УДК 376.112.4

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Исетова Р.Б.

(ГККП «Ясли-сад «Аққайың», г. Петропавловск)

*Три пути ведут к знанию: путь
размышлений – самый благородный,
путь подражания – самый легкий,
путь опыта – самый горький».*

Конфуций

В настоящее время уровень социально-экономического развития в Республике Казахстан выдвигает на передний план систему новых требований ко всей системе образования, и к ее начальному звену – дошкольному воспитанию. Центральным приоритетом в образовательных программах становится развитие способностей к успешной адаптации и усвоению новых знаний, умений и навыков.. Это заложено в Послании Первого Президента РК и успешно реализуется в настоящий момент: основы мышления, умственные и творческие способности формируются в раннем детстве. Таким образом, современное дошкольное воспитание и образование детей строится в соответствии с реализацией модели 4 к: развитие креативности, критического мышления, коммуникабельности, командной работы. Также частью современной модели образования является переход дошкольных организаций на инклюзивную образовательную практику. В связи с этим происходит увеличение из года в год числа воспитанников с ООП, которые посещают массовые группы, или специализированные группы в массовых садах. Таким образом, дошкольное обучение и образование становится доступно и детям с различными особыми образовательными

потребностями, в том числе и со сложной структурой дефекта.

Важно понимать, что без своевременно оказанной коррекционной поддержки запас знаний детей с ООП о мире сужается, также страдает и способность приема и переработки информации, появляются трудности в социализации и адаптации. Все это отрицательно воздействует на психическое развитие и здоровье ребенка. Успешная коррекционная работа и адаптация ребенка с ООП будет происходить лишь в том случае, если и родители и педагоги будут осуществлять однонаправленное воздействие, помогать ребенку в развитии и социализации совместными усилиями. Именно поэтому педагогу очень важно выстроить работу с родителями, наладить качественное взаимодействие. Ведь семья для ребенка – это не только близкие и дорогие, но еще и образец для подражания, источник знаний о мире. Именно семья дает ребенку первый общественный опыт. Дети с ООП контактируют с миром не в полном объеме, следовательно роль семьи существенно возрастает. Факторами успешного развития ребенка становятся благополучные или неблагополучные семейные отношения, участие родителей в физическом и нравственном воспитании, выбранных форм воздействия на ребенка.

Многие ученые, исследовавшие развитие детей с ООП (Д.Б. Эльконин, А.Р. Маллер, С.Д. Забрамная, М. Брамбринг и т.д.), сходятся во мнении – рождение в семье ребенка с ООП вносит изменения в жизнедеятельность семьи. Так, отпечаток налагается на взаимоотношения супругов, страдает и психологический климат в семье в целом. Часто родители особых детей неадекватно оценивают возможности ребенка, его перспективы в освоении тех или иных навыков. Также часто происходит так, что родители полностью перекладывают ответственность за воспитание и обучение детей на специалистов. Эта проблема решается в тесной связи родителями, воспитателями, специалистами ДО. Одной из задач педагогов, воспитателей и родителей является помощь родителям «особых» детей в понимании того, что они не останутся наедине со своими проблемами, и их дети имеют возможность вместе с нормально развивающимися детьми расти, получать образование. К формам взаимодействия относятся такие формы совместных мероприятий как: родительское собрание, оформление территории сада, групп и приемных, проведение различных конкурсов, праздников, досуга, выставок, участие в проектах и многое другое. При помощи данных форм родители участвуют в жизни детей в саду непосредственно, видят своего ребенка вне домашней среды. Ориентируясь не только на сообщения педагога, но и на наглядный опыт присутствия в ДО, родители ищут более успешные пути участия в жизни и развитии ребенка, прислушиваются к словам педагогов и специалистов. Стоит отметить, что необходимость тесного контакта с семьей вытекает из совокупности естественных причин:

1. Объективная тесная эмоциональная связь ребенка с семьей, ведь поведение ребенка в ДО согласно заложенным в семье ориентирам;
2. Необходимость координации усилий родителей и педагогов при оказании коррекционного воздействия – вытекает из целей и задач образования;
3. Родители признают и адекватно оценивают роль коррекционно- развивающей работы педагогов и специалистов в ДО.

Существует ряд проблем, встающий на пути успешного взаимодействия с родителями и оказания коррекционно-развивающей помощи ребенку с ООП. Например, слишком большая возложенная ответственность на воспитателя, и минимализация собственных усилий. Также родители могут наоборот неадекватно оценивать значение коррекционной работы в развитии и социализации ребенка, и не признавать роль воспитателя и специалистов в овладении ребенком знаний, умений, навыков. Не является секретом, что присутствие семьи в организуемых формально или не систематических мероприятиях, не может удовлетворять потребностям и запросам педагогов и родителей в развитии детей с ООП. Работа всего педагогического состава будет оказана более эффективно, если родители будут обращать внимание на агрессивное поведение детей, проявление упрямства, агрессии, страхов, неуверенности, тревожности, замкнутости, подавленного состояния психики, проблемы в коммуникации, игре, учебной мотивации и так далее. Часто бывает так, что

подобная негативная информация о поведении ребенка отпугивает родителей и создает помехи в построении диалога. Для этого в работе с родителями необходимо преподносить факты в конструктивной беседе, использовать журнал консультаций, приглашать специалистов: психолога, дефектолога, логопеда и т.д. Необходимо консультировать родителей, предоставлять им научную информацию в виде простого и понятного примера. Необходимо показать, что сложившаяся ситуация может измениться, если и педагоги и родители приложат необходимые усилия.

Например, педагогам и специалистам ДО зачастую необходимо вести беседу с родителями, которые не видят проблему ни в ребенке, ни в себе. Цель подобных консультаций: сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками, активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделать воспитание ребенка в семье и в детском саду более последовательным, а их взаимовлияние – более эффективным.

В настоящий момент в процессе дошкольного воспитания применяются такие формы взаимодействия с родителями:

- Индивидуальная работа с родителями. В практике работы с семьей хорошо показывают себя совместные виды деятельности педагога и родителей. Например, то, в чем мама или папа малыша являются профессионалами, хорошо умеют делать. Например, организация досуга, выбор канцелярии, создание плаката или оформление выставки. Родителям приятно, что их труд пригодится и послужит для всех малышей в группе;
- Организация конкурсов для детей и родителей. Зачастую это «встряхивает» и добавляет мотивации для включения и подготовки ребенка к творческой деятельности. Так, родители могут обнаружить у ребенка скрытые возможности, воочию увидеть его за творческой работой, а также на себе ощутить ответственность педагога в подготовке конкурсантов;
- Работы по благоустройству территории ДО также относятся к области ответственности воспитателя. Однако если проявить фантазию, то можно вовлечь в эту интересную работу и родителей воспитанников. Это оформление беседки, садового и огородного участка, фотовыставки.
- Посещение различных общих групповых мероприятий, экскурсий. Родители, идя вместе со своими детьми на экскурсию смогут не только опять же примерить на себя роль экскурсовода, ощутить себя на месте воспитателя, который знакомит детей с окружающим миром, но и наблюдать за реакциями и поведением ребенка на массовом мероприятии. Это будет являться практическим подкреплением той информации, что дает педагог родителям в виде консультаций;

Важно приглашать родителей не только как пассивных слушателей, но и как активных участников педагогического процесса. Для этого приемлемой формой организации взаимодействия будет служить мастер-класс, деловая игра, тренинг, круглый стол и так далее. Здесь активно участвуют специалисты. Благодаря таким мероприятиям повышается грамотность родителей относительно развития собственного ребенка. Опять же родители берут на заметку игры и задания, которые можно применять дома.

Если традиционные формы взаимодействия разнообразить, то они приобретут не только статус полезности, но и станут увлекательным способом вовлечения родителей в развитие всех сторон личности ребенка. Например, в нашей группе вводим тематические минутки для родителей, где они могут поделиться новыми достижениями своих малышей, а также полезными рекомендациями о закаливании и питании, режиму дня. Оформляем фотоотчет о проведенных совместно мероприятиях. Анализируем успехи детей в рисовании, творчестве, занятиях со специалистами и т.д. У нашего сада есть Инстаграм, где родители получают информацию и фотоотчет о прошедших мероприятиях. В этой работе воспитателю помогают педагог – психолог, логопед, учитель-дефектолог, руководитель физического и

музыкального воспитания, методист. Регулярно ведется журнал взаимодействия между педагогами, что тоже может стать средством выявления проблем в овладении знаниями, умениями и навыками. Затем происходит координированное общение с родителями и даются рекомендации специалистов к играм и заданиям на дом.

Родители знакомятся с особенностями речевого и психического развития своего ребенка. В ходе индивидуальной консультации с воспитателем и специалистом подчеркиваются сильные стороны ребенка, обращается внимание на возможные осложнения в процессе коррекционного обучения. Большое значение имеет и проведение родительских собраний с приглашением специалистов - логопеда, дефектолога и психолога. Решается ряд задач:

1. Необходимость специального направленного обучения детей в условиях групп .
2. Анализ результатов психолого-педагогического обследования детей
3. Информация о содержании коррекционных занятий.

Часто множество вопросов родителей касается режимных моментов, продолжительности сна, распорядка дня ребенка. В ходе личных консультаций родители получают информацию, подкрепленную санитарными нормами, официальной программой дошкольного образования и прочими официальными документами.

Также большую роль играет слаженное взаимодействие специалистов в ДО. Отсюда выводятся единые требования к родителям:

- а) единство требований к ребенку как в ДО так и дома;
- б) контроль за выполнением заданий, оказание помощи;
- в) помощь в оформлении тетради ребенка, игр, дидактического материала;
- г) активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, праздники, родительские собрания, оформление групповой комнаты, стендов для родителей и т.д.).

Таким образом родители активно включаются в образовательный процесс и ребенок развивается гармонично. Коррекционная работа выполняется комплексно. Родители наглядно видят результат работы педагогов и получают готовые инструкции и алгоритмы по организации занятий дома. В таких условиях ребенок проводит свою детскую, маленькую но полноценную жизнь в ДО, который становится ребенку вторым домом.

Литература

1. Диденко Ирина Анатольевна, Францева Елена Николаевна Особенности взаимодействия педагогов ДОО с «Особыми» детьми и родителями // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста», 2016. - №5. – С. 571-573.
2. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002. - С. 63
3. Мамайчук И.И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2001. – 220 с.
4. Спиваковская А.С. Психотерапия: игра, детство, семья. Том 2. - М.: ООО АпрельПресс, ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. - 464 с.
5. Терзийска П.М. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями в условиях обычного детского сада // Наука. Мысль: электронный периодический журнал. 2014. №7. – 82-87.

РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ К ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

Казанова Г.А

(ГККП «Ясли-сад «Ақ қайың», г. Петропавловск)

В раннем возрасте человеческий дух
берет из окружающего мира элементы,
которые нужны для последующего овладения
окружающим миром.
М.Монтессори.

Жизнь дошкольника - это не только подготовка к школе, к жизни, это сама – жизнь, полноценная и значимая. Приоритетной задачей современного образования является развитие, эффективное обучение и социализация детей. Каждый педагог и родитель желает видеть своего ребенка умным, сообразительным и любознательным. Но часто в процессе обучения и воспитания появляются определенные трудности, проблемы и особенности в развитии. Некоторые проблемы устраняются с возрастом, другие же носят устойчивый характер и корректируются благодаря слаженным совместным усилиям со стороны психолого-педагогического сопровождения. Из года в год возрастает число дошкольников с проблемами в обучении, которые отличаются низким уровнем познавательного и коммуникативного развития, недостаточностью произвольности поведения, эмоциональной неуравновешенностью, наблюдаются сложности в установлении контакта со сверстниками и взрослыми, со специфическим развитием речи, а иногда и ее полным отсутствием. Такая категория детей вызывает особую тревогу у психолого-педагогической службы сада и внимательных родителей. И это верно, потому что такие трудности сами дети, без специального вмешательства преодолеть не в состоянии.

Дети с особыми образовательными потребностями вызывают у окружающих жалость, конечно, это не так. Такие дети при правильном психолого-педагогическом сопровождении достигают значительных результатов в интеллектуальном, физическом и особенно в творческом развитии: у них раскрываются скрытые таланты и способности.

Моей задачей, как педагога-дефектолога является саморазвитие и самопознание ребенка через побуждение к действию, то есть мотивировать, а в дальнейшем закрепить мотивацию. Мотивация – психофизиологический процесс, управляющий поведением ребенка, побуждение к действию. Мотив — это потребность. Успешность учебной деятельности во многом зависит от сформированности мотивации. Дошкольник не может самостоятельно выделить мотивацию, для него основным является мотив. Среди детей с особыми образовательными потребностями (ООП) наш сад посещают дети с эмоционально-коммуникативным нарушением и дети с специфическим развитием речи (СРР). К категории детей с ООП относят и воспитанников с СРР, поэтому у них память, мышление, внимание, восприятие, находятся на разных уровнях развития. Все психические проявления у таких детей как правило выражены ярче, по сравнению с нормотипичными детьми. Для них характерна способность к восприятию, усвоению, воспроизведению, но в то же время характерным является недостаточность познавательного интереса к занятиям. Дети с ООП отличаются низким уровнем развития основных свойств памяти и внимания, а также ограниченными возможностями познавательной деятельности. Наличие вторичных отклонений в ведущих психических процессах в некоторой степени затрудняет восприятие материала. Процесс обучения необходимо строить с учетом взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития каждого ребенка. Все препятствует работе по стандартной технологии или по шаблону: каждый ребенок нуждается в индивидуально-дифференцированном подходе. При работе с педагогом один на один в кабинете

специалиста-дефектолога занятия будут наиболее продуктивными, а другой лучше раскроется в привычной обстановке группы, или в подгруппе. Ни для кого не секрет, что использование в коррекционно-развивающей работе многообразия нетрадиционных приемов и методов предотвращает утомляемость детей, повышает эффективность коррекционно-развивающей работы и поддерживает познавательную активность детей. Чаще всего родители и педагоги «особенного» ребенка стремятся понимать его как бы «с полуслова», «с полужеста», и он привыкает к этому. С точки зрения родителей это верно, а с другой стороны, у ребенка утрачивается мотив, у него пропадает желание говорить правильно, выполнять задания и инструкции. Следовательно на занятиях необходимо создать для ребенка такие условия, в которых у него возникнет мотивация, потребность в общении. Давно доказано, обучение дошкольников необходимо проводить через игру. Игра – необходимая пища для всестороннего развития дошкольников. Необходимо оценить эту потребность, направить ее, участвовать в ней вместе с ребенком. Игровая терапия – это способ оказания помощи детям, который способствует усвоению знаний. До тех пор пока ребенку не станут доступны в совершенстве вербальные средства общения, игровой материал будет способствовать установлению эмоционального контакта с взрослым и сверстниками в группе, а также поможет приобрести необходимый опыт совместной деятельности и адаптации в социуме. Дошкольник, увлеченный игрой, не замечает, что, подчиняясь правилам игры, он самостоятельно преодолевает социально-перцептивные и коммуникативные трудности, у него формируются положительные свойства личности.

Усвоение новых знаний происходит значительно быстрее и успешнее на индивидуальных занятиях с применением развивающих игр, чем при непосредственном педагогическом воздействии или внушении. Являясь эффективным средством коррекции навыков общения и развития, развивающая игра способствует развитию таких качеств у ребенка как терпение, организованность и умение владеть собой. В сочетании с традиционными методами информационно-коммуникативные технологии позволяют сделать коррекционно - развивающий процесс более результативным.

С их помощью быстрее развиваются процессы речи, мышления, развитие мелкой моторики. Для повышения мотивации к занятиям, повышения эмоционального фона, коррекции познавательной сферы, активизации речедвигательной активности, стимуляции сенсорных функций у детей с ООП в коррекционно-развивающей работе используется сенсорная комната. В ней, применяя набор специализированного оборудования становится возможным быстро установить контакт с воспитанником, что является важным в ходе работы с детьми с ООП. Оборудование сенсорной комнаты предназначено для релаксации, также носит активационный характер. Их применение вкуче с другими средствами оказывает положительное воздействие на развитие детей с ООП.

Также можно проводить игры и упражнения для уточнения и закрепления словарного запаса по лексическим темам, включающие музыкально- ритмические упражнения, разрешение проблемно- поисковых ситуаций, создавая для ребенка ситуацию успеха. Игры, которые проводятся в «сухом бассейне» не только расслабляют детей, они обладают действием точечного массажа, стимулируют речь, слух, мышление. Комбинированные занятия, проводимые в игровой форме, позволяют гибко переключать внимание ребенка с одного вида деятельности на другой, допуская минимальные потери снижения интереса и внимания. Одним из видов такого занятия является занятие с элементами сказкотерапии. В эти занятия легко включить задания на развитие психофизической сферы детей: задания на внимание, дыхательные и голосовые упражнения. Если использовать сказочный сюжет, то он позволит поддерживать внимание ребёнка и интерес на протяжении всего занятия. На занятиях также можно использовать речевые игры, которые являются хорошим средством, стимулирующим ребёнка.

Одним из видов игровой деятельности является песочная игротерапия, которая использовались М.Монтессори, основателем аналитической психотерапии К.Юнгом, английским педиатром М.Ловенфельд и другими. Разнообразные игры с песком наиболее

подходят для работы с детьми с ООП. Формы и виды игры с песком весьма разнообразны и определяются особенностями конкретного ребёнка, задачами работы, которые стоят перед ним и её продолжительностью. Игры с песком применяются в рамках коррекционно - развивающей деятельности для развития познавательных процессов ребёнка, мелкой моторики и тактильных ощущений. Учитывая, что песок обладает свойством «заземлять» негативную энергию ребенка, в процессе обучения наступает гармонизация психоэмоционального состояния ребёнка, и является прекрасным средством для развития и саморазвития. Строя и разрушая, а затем снова воссоздавая, ребенок гармонизирует свое внутреннее состояние. Песочная сказочная страна- не что иное, как проекция внутреннего мира ребенка. М. Монтессори установила, что лишь через многие повторения одних и тех же действий у ребенка вырабатывается навык, а потом совершенствование этого навыка, и через движение развивается мозг и возникают новые нейронные связи.

Каждому ребенку любого возраста, независимо от состояния здоровья и особенностей требуются индивидуальный подход, особые условия и много внимания: хочется быть окруженным теплотой и любовью не только дома, но и в детском саду, который по праву является вторым домом. Ведь в стенах сада ребенок ведет свою, хоть и детскую, маленькую, но очень насыщенную жизнь. Работа с детьми с ООП предполагает огромное терпение и творческий подход, такие качества как сопереживание и понимание, обладание выдумкой, психологической гибкостью, для того чтобы дети с ООП имели дополнительные возможности коммуникации и адаптации в социуме. Только в этом случае можно достичь положительной динамики развития даже самого проблемного ребенка.

Литература

1. Акимов М.К., Козлова В.Т. Психологическая коррекция умственного развития школьников. Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. - М.: «Академия», 2000. - 160 с.
2. Дети с задержкой психического развития. /Под ред. Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Ципиной. - М., 1994. - 269 с.
3. Специальная педагогика: Учебное пособие для студентов вузов. /Под ред. Н.М. Назаровой. - М.: Академия, 2000. - 400с.
4. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность. - М.: Педагогика, 1986. т.1. - 426 с.
5. Тарасова Н.М. Актуальность метода М. Монтессори в современном образовании // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2016. №1. – С. 182-188.
6. Кашкарева Л. М., Пищаева Л. А. Развитие мотивации в образовательной деятельности дошкольников с учетом требований ФГОС ДО// Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). — СПб.: Свое издательство, 2016. — С. 55-59.

ӘӨЖ 1.740

КІШІ МЕКТЕП ЖАСЫНДАҒЫ АУТИЗМІ БАР БАЛАЛАРДЫ ТҮЗЕТУ ЖҰМЫСТАРЫНДА ҚОЛДАНЫЛАТЫН ТЕХНОЛОГИЯЛАР

А. Н. Кельдегулова Қ. А. Биім
(М. Қозыбаев атындағы СҚМУ)

Бала адам өмірінің мәні, артында жалғасар ұрпағы, айта берсең ештеңе тең келмес, ғажап бір бақыты. Адам өмірінің жаңаша бір сабақтастығы – бұл бала. Өмірдің басты бөлігіне айналған, әрбір ата – ананың лүпілдеп соққан жүректерінің соғысы, бауыр еті баласы үшін жанын қияр ата – аналардың қазіргі біздің қоғамымызда шексіз екені сөзсіз. Дегенмен қоғамымызда етек ала бастаған, бала жанын түсінуге тағы бір қақпа секілді ана жүрегіне мұң сыйларлық індеттер саны артуда. Ол – аутизм. Аутизмнің қазіргі кезде өзіндік ерекшеліктері ашыла қойған жоқ, жалпы пайда болуының өзі басқа синдромдармен бірлесе қойылып келеді. Аутизм індеті баланы қоршаған ортадан оқшаулап, өзімен – өзі болуға баулитын, іштей күйзеліске салынуға әкеліп соқтыратын жағымсыз көңіл – күйлердің жиынтығы. Жалпы кіші мектеп жасындағы балаларда кездесетін бұл індет балаларда жалпы ми қызметінің бұзылыстарымен байқалады. Баланы айналасындағы құрбы – құрдастарымен

қарым – қатынаста психологиялық тежеуге ұшыратады. Жалпы бұл дертті сырқат деп айту қиын, бұл дерт көбіне баланы психологиялық жағын тежейтін болғандықтан, психологиялық тұрғыдан дамудың бұзылуы деп айтсақ та болады. Қоршаған ортадан келіп түскен ақпаратты бала ми қабылдамайды. Сыртқы тітіркендіргіштерге жауап қайтарудың бұзылуы, олар тек өздерімен өздері оқшауланған әлемде өмір сүріп жүре береді. Қазіргі таңда елімізде аутизм синдромымен зардап шегетін балалар саны күрт өсуде. Себебі нақты анықталмаған бұл дерт тек балаға болжам ретінде ғана қойылады. Себептері нақты анықталмай жатқан бұл синдром, барша мамандарға қыуғушылық оятып, осы балаларға қажетті технологиялардың түрін, пайдасын, берер нәтижесін ескере отырып қолдану қолға алынуда. Жұмыс уақытысында да бұл балаларда мүлдем қызығушылық сезімі туындамайды, жалпы қиын түрлері де бар. Қызығушылығы оянбағаны сонша, тіпті ойыншық тек бір мүшесімен ғана ойнап жүретін аутизм балалар саны көп. Балада жасына сәйкес жасы қосылған сайын, психикалық тежелуде төмендейді, қабылдауы да, сөйлеуі мен зиятыда нашарлайды. Маман тарапынан туындаған сұраққа жауап бере алмайтын аутист балалар үшін, қабылдау, зейін, есте сақтау, танымдық қасиеттері мүлдем шектелген болып келеді. Ең алғаш аутизм синдромын жете зерттеген Лео Каннер ерте балалық шақта пайда болатын бұл синдромның үш негізгі көрсеткішін атап өткен болатын:

- Күйзелістердің аутистикалық сипатта болуы;
- Үйреншікті стереотиптілік;
- Қайталанбалы мінез – құлық.

Жалпы аутист балаларды 4 топқа бөлуге болады:

1. Аутизмнің ауыр сипаты – балаларда өзіндік оқшаулану, ештеңеге зауқы соқпау, үнемі психологиялық тұрғыда түңілуі көп болатын балалар. Мұндай балаларда сөйлеу қоры аз, жанындағы адамдарға эмоциялық жауап қайтаруы мүлдем жоқ. Есімін айтып шақырғанда үнсіз, дауысын шығармай, көңілін мүлдем бөлмейді. Олар сыртқы тітіркендіргіштерден болған зақымдануларды мүлде сезбейді. Үй ішінде бір бағытта тоқтаусыз жүре береді, биік заттарға қызығып денені жарақаттағандарын байқамай қалады. Бір жерде 2- 3 сағатқа дейін қозғалмай отыра береді. Баланың көңілін өзіне аулауға тырысқан жағдайды, балада агрессивті мінез – құлық, истерика пайда болады, өте ашушаң кейбірі өз – өздерін ұстай алмай жатады.
2. Екінші топтағы аутизм балалар адамның көзіне тік қарай алмайды, бойларында қорқыныш басым, белгілі бір зат бағытқа тік қарай алмайды. Бұл топтағы балалардың тағы бір ерекшелігі өзіне керек еткен затына үлкен адамды өзімен бірге алып барып көрсетіп, нұсқай алады.
3. Бұл топтағы балалар жоғарғы топтарға қарағанда белсенді, басқа балалардан ерекшеліктері кішкене болса да, қоршаған ортамен байланыстары бар балалар. Бір сөзді үнемі бірнеше сағаттар бойы қайталап, тілдері құрметіліп сөйлейді және де қимыл – қозғалыстары аяқасты жылдам болып келеді. Жалпы осы топтағы аутист балалар барлық нәрсені күнделікті ережеге сай емес, керісінше жасайды. Сөйлеу қарқындары өте жоғары, дауыстары тым қатты естіледі. Сөздердің мағынасын түсінбей, адамдармен қарым – қатынасқа түсе алады.
4. Бұл топтағы аутист балалар осы синдромның жеңіл дәрежесімен зардап шегетін балалар. Сөздері тұрақсыз, ұялшақ, тұйық, жасқаншақ болып келеді. Бұл топтағы балалар, алдауды және өтірік айтуды білмейді.

Қазіргі таңда оңалту терапияларының ішіндегі жақсы нәтиже беріп келе жатырған бағдарламаларының бірі «АВА» әдісі болып отыр. Бұл әдісті сөйлеу бұзылысы бар және қарым – қатынас дағдыларын жақсартуда, зейінді тұрақтандыруда, күнделікті қалыпты дағдыларды жақсарту үшін қолданылатын сан алуан әдістердің жиынтығы. АВА терапиясын аутизм балаларға қолданар барысында сөздік ұорын тексеру және мән беру сонымен қатар, ауызша сөйлеу іс – әрекеттерін байқаған дұрыс. Содан кейін ғана қандай тұрғыда бұл терапияны қолдану керек екендігі айқындала түседі. Бұл терапия балаларға нені үйретеді: қиындыққа ұшыраған сәтті түсіндіру арқылы жасауға болмайтынын, оның орнына не жасау,

істеу керектігі жөнінде балаға үйретуге болады; баладағы негативті мінез – құлықтарды біртіндеп жою арқылы, жарқын мінез - құлық сыйлау; балаға деген қоршаған ортаның келеңсіз жауаптарынан қалай құтылуға ықтималды жол ашады; өз – өздеріне деген қызмет көрсету дағдыларын арттырады. АВА терапиясын балаларға қолдансақ қандай нәтиже көре аламыз: таныс адамдарын тануларына; негізгі күнделік әрекеттерін тұрақтандыруға; қажетті заттарын көрсетулеріне; көзді қолдана білуге жол ашады. Кіші мектеп жасындағы аутизм балалар үшін ең басты қызықтысы ол – ойын технологиялары. Ойын арқылы баланың айналасы бағдарла алуын, коммуникативті тілдік байланыстарын, танымдық қабілеттерін оятуға болады. Көп қолданылатын ойындар легі мынадай: айналма, қуыршақпен ойна, артығын тап, достарымызға үй саламыз, менің отбасым және де тағы да басқа баланың қабылдауына оңай сюжеттегі ойындарды қолданысқа енгізе аламыз. Келесі әдістеме – глобалды оқыту. Бұл әдістеменің өзіндік ерекшелігі – баланың жазуына қарап, сөздік қорын анықтауға болады. Сөздерді буындап, бір немесе кеі сөзді бірге айтуға және де осы сөздерді қоса отырып, бір қысқаша сөйлем құрастыруға үйретеді. Келесі әдістеме- сенсорлық интеграция. Бұл әдістеменің ерекшелігі – баланың миы арқылы қоршаған ортамен бірлесе жұмыс жасау. Бұл дегеніміз балаға төмендегідей іс – әрекеттерді жасату барысында жүзеге асырылады. Мысалы, кеңістікті бағдарлау үшін гамакта тербелту, есту жүйесін дамыту үшін музыкаға билету, тактильдік сезімдерін дамыту үшін бұршақтар толтырылған қорапшалармен түрлі ойындар ойнату, көру сезімін ояту үшін қозғалмалы шариктарға жанастыру, тепе – теңдікті сақтай алу үшін орындықта айналдыру, бір орында денесін тепе – тең ұстап тұрғызу. Сонымен қатар, аутизм балаларды оңалту жолында ақпараттық технологияларды қолдану да аздық етпейді. Тағы дабір әдіс – Дэльфа – 142,1 тренажерларын қолдану. Бұл тренажерларды аутист балаларға логопедиялық тұрғыдан қолданады. Баланың ауызша және жазбаша сөйлеу тілін жақсы дамыту үшін қолданылатын кешенді әдіс болып табылады. Дыбыстарды, дауыстарды түзеу, сөздің сөйлемнің лексикалық – грамматикалық жағынан дамыту барысында аутист балаларға ұзақ уақыт бойынша бұл әдіс қолданылатын болса, оң нәтиже берері сөзсіз. Кіші жастағы аутизм балаларға арт – терапияның: қуыршақ, изотерапия, биотерапия, мандал терапия, библиотерапия, ертегі терапия, драмалық терапия, музыкалық терапия, суреттер терапиясы, қозғалмалы би терапиясы, ойын терапиясы, құм терапиясы, маска терапиясы, этнотерапиясы тағы да басқа көптеген түрлерін қолданар болсақ, балалардың ұсақ моторикаларын, ойлау қабілеттерін, танымдық, зейін, талдау, байқау, кеңістікте бағдарлау қабілеттерін жақсарту аламыз. Сонымен қатар, емдік дене шынықтыру сағаттары, түрлі денені қозғалысқа келтіретін, баланың сезіну мүшелерін оята алатын жаттығулар, массаждарды қолдану. Сонымен қатар, сенсорлы интеграция әдісі де ерте балалық шақтағы аутизм алдын алу барысында өте көп пайдасын тигізетін технологиялардың бірі. Бұл әдіс ағзаның сезім мүшелерін оятады, көру, есту, иіс сезу, дәм сезу, тепе – теңдік бұзылыстарын қалыпқа келтірумен айналысады. Сонымен қатар, орталық ми жүйкесінің бұзылыстарын алдын алу барысында, ми жұмысының процессін қайта жаңғырту, күшейту, дамыту болып табылады. Томатис әдісі аутист балаларға арнайы ұйымдастырылған аудио – вокалдык жаттығулар әдісі. Осы құрал арқылы бала миына әсер етіп, мидың қорыту процестерін жаңғыртады. Томатис әдісінің көмегімен балада сөзді қабылдау мен түсіну процестерін қайта жетілдіруге мүмкіндік туады. Сонымен қатар балаларды есте сақтау қабілеті тұрақтылық сипатқа ие болады. ПЕКС – арнайы карточкалар арқылы балалармен қарым – қатынас орнату әдісі. Осы әдіс арқылы баланың айналасындағыларымен ауызша сөйлеу коммуникативтік тілдік қарым – қатынастарын, сөйлеу тіліндегі проблемаларды шешуге үйрету әдісі. Дельфинография әдісі арқылы да балалардың сезім мүшелерін оятуға болады, ғалымдардың ойы бойынша аутизм балаларға осы әдісті қолданар болсақ 70 % - ға жуық балалар жазылып кетуі мүмкін дегенде болжамдар бар. Қорытындылай келе, жоғарыда айтылған аутизм синдромымен және осы синдромға шалдыққан балалармен кешенді жұмыс ұйымдастыру барысында, Отандық және әлемдік технологияларды іске асыру арқылы бала бойындағы психикалық тежелу синдромымен күресуге жол ашуға бірден бір мүмкіндік туады деген үміттемін. Сондықтан, жоғарыда

айтылған технологиялық әдістерді күнделікті өмірде де қолдана отырып, кешенді түрде жұмыс жүргізетін болсақ, аутизмге шалдыққан балалардың сырқатын жеңулеріне мамандар мен ата – аналардың бірлескен іс – әрекеттері арқылы қол жеткізуге болады. Тек қана мамандар мен ата – аналар ғана емес, қоғамның барлық белсенділері арқылы осындай балаларды сауықтыру жолында баланы әлеуметтендіруге, қоршаған ортамен белсенді әрекет орнатуға дағылар жүйесін қалыптастыруға болады.

Пайдаланылған әдебиеттер тізімі:

1. Қолжетімділік тәртібі: http://tezister.net/index.php?newsid=102426&news_page=2
2. Щипицина Л.М. Детский аутизм. Хрестоматия: учеб. пособие для студ. высш. и средн. пед. психолог. и мед. учеб. заведений. ¾ СПб.: Дидактика Плюс, 2001. ¾ С.
3. Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с аутизмом. ¾ СПб.: Речь, 2007. ¾ С.
4. Юханнсон И. Особое детство / Пер. со швед. О. Б. Рожанской. ¾ М.: Центр лечебной педагогики, 2001. ¾ С.

УДК 373.24

ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Кубкина-Рыбакова В.С.

(ГККП «Ясли-сад «Ақ қайың», г. Петропавловск)

*Ничто для нас столь обыкновенно,
ничто столь просто кажется, как речь наша,
но в самом существе ничто столь удивительно есть,
столь чудесно, как наша речь.*

Радищев А. Н.

Дошкольное учреждение – это фундамент всего будущего образования человека. В настоящее время государственная программа дошкольного образования и воспитания Республики Казахстан определяет главные приоритеты в воспитании и обучении дошкольников. Это формирование социальных навыков, становление личности, привитие гуманного отношения к окружающему, а также изучение основ безопасного поведения. Все эти направления будут реализовываться дошкольном образовании в среде 4к: креативность, командная работа, коммуникабельность, критичность мышления.

Для того, чтобы ребенок, попав в ДОУ, развивался гармонично, необходимо уделять внимание развитию всех сторон личности ребенка. Креативность, коммуникабельность, критичное мышление – это те особенности развития ребенка, которые напрямую затрагивают все психические процессы. Одним из важнейших психических процессов является речь, коммуникация. Речь – это форма общения между людьми, включающая в себя процессы порождения, регуляции и контроля, а также осуществления и восприятия вербальных единиц. В настоящее время в ДОУ оказывается все больше детей, имеющих различные речевые нарушения: от дислалии, до общего недоразвития речи первого уровня. И задача учителя-логопеда в ДОУ – это развитие всех сторон речи ребенка с опорой на имеющиеся рекомендации ПМПК и индивидуальные особенности ребенка. Учитель-логопед использует в коррекционной работе собственный имеющийся арсенал актуальных логопедических методик.

К таковым относятся не только новейшие практики, пришедшие к нам от западных коллег. Это и классические традиционные педагогические методы развития речи. Например, в своей работе я с удовольствием использую методы обследования речи Л.С. Волковой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и др. Артикуляционная гимнастика, логопедический массаж справляются с нарушениями звукопроизношения. Логоритмика улучшает ритмическую, фонематическую сторону речи. Хорошо изученным и подходящим для множества категорий детей с речевыми нарушениями метод дидактических игр. Такие игры я применяю в работе с

детьми с эмоционально-коммуникативным нарушением. Однако, даже при одинаковом заключении психолого-медико-педагогической комиссии уровень развития речи детей будет разным. Так, дидактические игры наподобие «Найди недостающую часть», «Объедини по смыслу», «Найди домик» и так далее применимы для говорящих детей. В ходе игры развивается словарный запас, дети учатся согласовывать между собой существительные с прилагательным и глаголом, а также другими частями речи. Для обучения связной речи используются методики мнемотаблиц, применение символов, схемы, ряд карточек или сюжетных картинок. Связная речь ребенка активно развивается при использовании элементов театрализации, драматизации сюжетов (игрушками, пальчиковыми куклами, картонными изображениями и т.д.). Однако применение дидактических игр для детей неговорящих, имеющих полевое поведение или расторможенное, беспокойное поведение, недостаточный уровень внимания и памяти сводится к упрощению правил игры и постановке одной – двух конкретных задач. Например, усвоение одного навыка – выбор по цвету, форме и т.д. Здесь же уместна работа над имитационными навыками – показ игрушки и звукоподражание. Или действие игрушкой плюс звукоподражание. В случаях, когда у дошкольника не развиты имитационные навыки, не сформирована воздушная струя, слабо развита моторика рук, на помощь приходят инновационные для нашего образовательного пространства методики.

Одной из таких методик является метод прикладного анализа поведения. Перекладывая данную методику на развитие речи ребенка, мы отбираем те стимулы, которые вызывают положительный отклик в ребенке. Начинаем на занятии работать только с этим материалом. Затем, постепенно добавляем новые игрушки и задания. На занятиях мною применяется синквейн как методика расширения словарного запаса ребенка и связной речи. Последовательно, на протяжении цикла занятий мы строим свой синквейн следующим образом:

- Существительное, которое мы знаем и видим каждый день (для говорящих детей – название, для неговорящих – добавление его в пассивный словарный запас методом показа, запоминания и узнавания);

- Добавляем одно- два прилагательных (цвет, форма, материал и т.д.);

- Глагол. Что можно делать с этим предметом, или что делает это животное и т.д.;

- Самый сложный этап – добавление связи (где живет животное, чем полезно и др.).

- Выражение отношения к изучаемому явлению.

Вместе с этим считаются инновационными, но уже давно успешно применяются в логопедической практике современные информационные технологии. Так, детям интересно наблюдать на занятиях отрывки из мультфильмов, произносить слова вслед за персонажами. Мультимедийная презентация, где ребенок последовательно выполняет артикуляционные задания, изображенные на слайдах, а затем соотносит предметы, выбирает нужное и называет его всегда повышает интерес ребенка к занятию. Слайды могут заменить карточки в работе по автоматизации и дифференциации звуков – вот удачный пример симбиоза традиционной и инновационных методик. Еще бы, ведь на экране можно управлять персонажами, а также результат труда становится наглядным – задание выполнено. ИКТ я использую как на групповых так и на индивидуальных занятиях.

Также уместно применять приложения на смартфоне, часто такую игру я использую в качестве мотивации и награды за успешно выполненные речевые задания. Важную роль в успешном применении методов и приемов является постоянное самообразование педагога. Именно в этой связи необходимо отметить ряд ресурсов, которые помогут расширить арсенал логопедического материала:

- <https://nsportal.ru/> (данный ресурс предоставляет к просмотру и скачиванию множество авторских разработок, конспектов, практикумов и т.д.);

- www.maam.ru (множество дидактического материала для скачивания, который апробирован на занятиях);

- <https://detstvo86.jimdofree.com> и т.д.

Таким образом, среди многообразия методов работы по развитию речи дошкольников необходимо отталкиваться от речевых и возрастных особенностей ребенка, а также от его сохранных навыков.

Литература:

1. Польшина М.А., Суслова Н.А. Актуальные проблемы современной логопедии // Концепт. 2015. №8. – С. 1-5.
2. Ашим У.М. Синквейн как средство развития творческих способностей учащихся // Полилингвальность и транскультурные практики. 2015. №5. – 237-240.
3. Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в технике перекладки. – Новосибирск, 2008. – 59 с.
4. Лаврентьева М.А., Мельникова Е.Е. Электронные образовательные ресурсы в логопедической практике // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 9-3. – С. 520-524.
5. Применение интернет-ресурсов в коррекционно-педагогическом процессе.
Шпикина А.С., учитель - логопед МБДОУ №74, г. Мурманск. – 2017. – Электронный ресурс. – URL: <https://www.logoped.ru/shpikinaas01.htm>.

УДК 373.3

УСЛОВИЯ ОПТИМИЗАЦИИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Малозёмова И.И.

(УрГПУ, г.Екатеринбург,Россия)

Здоровье детей в любом обществе является предметом первоочередной важности, так как оно определяет будущее страны. В Законе РФ «Об образовании», в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» определены задачи укрепления, сохранения и развития здоровья подрастающего поколения.

Вместе с тем, в современных условиях развития нашего общества отмечено снижение уровня здоровья детей, что является следствием неблагоприятного воздействия множества факторов, основная часть которых имеет прямое отношение к школьному образовательному процессу. Специалисты (М.М. Безруких [1,2], Л.В. Кофанова [3], Л.Н. Румянцева [4], и др.) отмечают, что в самой системе обучения «заложены» стрессогенные составляющие, создающие риск для здоровья школьника. Интенсификация учебного процесса, игнорирование индивидуальных особенностей учащихся, увеличение суммарной учебной нагрузки, несоответствие условий обучения гигиеническим требованиям приводит к тому, что большинство школьников заканчивает учебный год с признаками ярко выраженного хронического утомления. В последние годы внимание многих ученых обращено к проблемам организации педагогического процесса в школе с позиций здоровьесбережения. Одна из современных проблем, требующих решения - каковы способы деятельности общеобразовательного учреждения по оптимизации психофизического состояния учащихся начальных классов? Психофизическое состояние ребенка младшего школьного возраста понимается как система, включающая в себя такие характеристики, как состояние здоровья, физическая подготовленность, функциональные способности, психические качества (память, мышление, внимание), работоспособность физическую и умственную, тревожность (Е.В. Мазепина [5]). В показатели психофизического состояния учащихся младших классов были включены: работоспособность, самочувствие, активность, настроение, уровень тревожности.

Современные ученые, М.М. Безруких, В.Д. Сонькин, Н.В. Третьякова, Н.К. Смирнов, выделяют в образовательном процессе множество факторов риска, значительная группа которых зависит непосредственно от педагога, работающего с детьми. Так, Н.В. Третьякова [6] условно делит факторы внутришкольной среды, влияющие на психофизическое состояние младших школьников, на три группы: гигиенические факторы; учебно-организационные факторы, зависящие в большей степени от деятельности администрации учебного заведения; психолого-педагогические факторы, зависящие в большей степени

непосредственно от педагогов, работающих с детьми. Школьные факторы риска приводят к снижению уровня психофизического состояния младших школьников, ухудшению здоровья и возникновению трудностей в обучении.

На практическом этапе работы была проведено исследование психофизического состояния младших школьников. В нем принимали участие 25 учащихся 4 класса. Для диагностики нами были выделены такие показатели психофизического состояния учащихся, как самочувствие, активность, настроение, работоспособность, уровень тревожности. Для исследования самочувствия, активности и настроения учащихся 4 класса использовался тест САН, разработанный В.А. Доскиным, Н.А. Лаврентьевой и др. [7]. Изучение умственной работоспособности учащихся проводилось с помощью методики «Оценка умственной работоспособности» Э. Крепелина [8]. Уровень тревожности детей определялся с помощью «Теста школьной тревожности» Б. Филлипса [8].

Результаты диагностики позволяют сделать вывод, что ежедневно в течение недели индексы самочувствия, активности, настроения, а также коэффициент работоспособности снижаются к концу учебного дня. Уменьшение их значений происходит не так заметно в те дни, когда в расписании стоит урок физкультуры (на третьем и четвертом уроках); в остальные дни происходит резкое снижение. Выраженное снижение индексов самочувствия, активности, настроения, коэффициента работоспособности связано с учебными нагрузками, отсутствием динамической и психологической разрядки; напряженными отношениями с учителем. Наибольшая отрицательная динамика работоспособности наблюдается в те дни недели, когда в расписании стоят 5 уроков. Физкультура, поставленная в расписании первым уроком в субботу (рано утром) не улучшает психофизическое состояние четвероклассников. В конце учебной четверти у большей части учащихся класса отмечается повышенный уровень тревожности, что оказывает негативное влияние на здоровье и психологическое благополучие. На основании анализа научно-методической литературы выделены организационно-педагогические условия оптимизации психофизического состояния младших школьников. Это: увеличение двигательной активности учащихся; улучшение психологического климата на уроках; обучение здоровому образу жизни; организация сотрудничества с родителями учащихся по оптимизации психофизического состояния младших школьников. Для реализации первого направления разработаны и реализованы комплексы физкультминуток, гимнастики до уроков, расписание проведения подвижных игр на переменах в течение недели, рекомендации по самостоятельным занятиям физкультурой дома. На полу в школьной рекреации выполняются разметки для игр в «Классы» (в различных вариантах), «Прыжковый лабиринт», «Тропа медвежонка». Также на полу изображают ступни с шириной шага примерно равной ширине шага учащихся начальных классов. На стенах выполняются цветные изображения ладошек (дорожкой), по которым дети могут «шагать» наперегонки. Проведение подвижных перемен в рекреации начальной школы для обучающихся нескольких классов осуществляется по расписанию: первая перемена - самостоятельные игры детей, отдых в «зоне отдыха», вторая перемена – завтрак в столовой; третья перемена – музыкально – танцевальная, подвижные игры; четвертая перемена – самостоятельные игры, отдых в «зоне отдыха». Дети принимают участие в играх по желанию. В одной рекреации могут проводиться одновременно две игры: большой и малой подвижности. Все подвижные игры и эстафеты проводятся таким образом, чтобы исключить травмы, порчу одежды детей, а также перевозбуждение. Перемена должна заканчиваться спокойной игрой или игрой на внимание.

Также применялись приёмы психологической разгрузки и минуток релаксации на уроках, создан уголок отдыха в классе и игровая зона в рекреации начальной школы. Для оптимизации психофизического состояния учащихся начальной школы важно, чтобы они обладали представлениями о способах сохранения здоровья, снятия усталости и напряжения, поддержания хорошего настроения и самочувствия. Этому способствовало проведение классного часа «Как не дать себе устать?», систематическое включение материалов о здоровье человека в содержание уроков. Это тексты на тему здорового образа

жизни, пословицы, поговорки, стихи о здоровье; задачи с сюжетом о спорте, о здоровье, о полезных растениях. Старания учителя по сохранению здоровья и работоспособности ребенка не принесут результатов, если в семье придерживаются других взглядов на эти проблемы. Были предложены родителям индивидуальные консультации по оптимизации психофизического состояния учащихся, а также проведение спортивных соревнований в рамках Клуба выходного дня. При разработке комплекса мероприятий по оптимизации психофизического состояния младших школьников необходимо учитывать объективные условия обучения в современной школе, а именно:

- невозможность составления расписания занятий, удобного для всех классов, в условиях большой городской школы;
- невозможность изменения расписания уроков, составленного и утвержденного администрацией учебного учреждения;
- общее для всей школы расписание звонков;
- неосуществимость кардинального изменения помещений школы;
- сложность выделения отдельных помещений для проведения подвижных перемен.

В то же время можно утверждать, что в образовательном процессе есть педагогические возможности изменения факторов, влияющих на психофизическое состояние и работоспособность учащихся начальных классов. Как известно, умственная работоспособность оказывает влияние на учебную успеваемость детей, поэтому перспективами дальнейших исследований мы можем выделить индивидуальную работу с учащимися, которые имеют стабильно низкие и нестабильные показатели психофизического состояния (концентрации и устойчивости внимания, тревожности, умственной и физической работоспособности и др.).

Литература:

1. Безруких М. М. Здоровьесберегающая образовательная среда и факторы, препятствующие ее созданию / М. М. Безруких // Человек и образование. – 2012. – № 2. – С. 10-16.
2. Безруких М.М. Здоровьесберегающая школа/ М. М. Безруких, В. Д. Сонькин, В. Н. Безобразова. – Москва : МГПИ, 2008. – 222 с.
3. Кофанова Л. В. Дидактические основы организации здоровьесберегающей деятельности учащихся в образовательном пространстве современной школы [Текст] : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Л. В. Кофанова ; Южн. федер. ун-т. – Ростов-на-Дону, 2014. – 190 с.
4. Румянцева Л. Н. Педагогическое сопровождение здоровьесберегающего образования младшего школьника [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Л. Н. Румянцева ; Сахалин. гос. ун-т. – М., 2009. – 26 с.
5. Мазепина Е. В. Эффективность применения игровых средств и методов физического воспитания для улучшения психофизического состояния детей 6-8 лет: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04 / Е. В. Мазепина ; ВНИИ физической культуры и спорта. – Москва, 2001. – 153 с.
6. Третьякова Н. В. Основы здоровьесбережения: практикум / Н. В. Третьякова. – Екатеринбург : Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2011. – 138 с.
7. Доскин, В. А. Тест дифференцированной самооценки функционального состояния / В. А. Доскин, Н. А. Лаврентьева, М. П. Мирошников, В. Б. Шарай // Вопросы психологии. – 1973. – № 6. – С.141-145.
8. Методики диагностики и измерения психических состояний личности / автор и составитель А. О. Прохоров. – Москва, ПЕРСЭ, 2004. – 176 с.

УДК 376.3

ХАРАКТЕРИСТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ СЛАБО СЛЫШАЩИХ ПО ТЕСТУ ЛЮШЕРА

Мурзабаева М.Д.
(СКГУ им.М.Козыбаева)

Тест Люшера - это цветовая диагностика состояний человека. Цветотерапия является эффективным методом воздействия цвета на организм для восстановления его нормального состояния. Специалистами было установлено, что цвет может активировать определенные

биохимические реакции в человеческих тканях, возбуждая различные железы и некоторые отделы головного мозга, в том числе и гипофиз, который стимулирует выработку целого ряда гормонов, отвечающих за обмен веществ, сон, аппетит, наше эмоциональное состояние, сексуальное возбуждение и пр. То есть, можно предполагать, что наше самочувствие зависит от цвета, преобладающего в окружении. Медицина практикует использование цвета для положительного воздействия на здоровье человека. Смысл теста заключается в том, что испытуемый по очереди выстраивает цвета в зависимости от его личных пристрастий. И уже на основании этого можно сделать заключение о душевном состоянии человека. Макс Люшер выяснил, что восприятие цвета объективно и универсально для всех, но индивидуальные предпочтения в выборе цветов субъективны. Это отличие позволяет измерять субъективные состояния при помощи тестовых цветов. Принцип действия теста Люшера основывается на том, что выбор цвета происходит на бессознательном уровне, а потому хорошо отображает истинное состояние человека. В настоящее время существует два варианта теста Люшера: краткий и полный. При применении краткого варианта используется набор (таблица) из восьми цветов: — серого (условный номер — 0), темно-синего (1), синезеленого (2), красно-желтого (3), желто-красного (4), красно-синего или фиолетового (5), коричневого (6) и черного (7).

- Полный вариант цветового теста Люшера («Клинический цветовой тест») состоит из семи цветовых таблиц:
 - «серого цвета»
 - «8-ми цветов»
 - «4-х основных цветов»
 - «синего цвета»
 - «зеленого цвета»
 - «красного цвета»
 - «желтого цвета»

Сама процедура тестирования состоит в упорядочивании цветов испытуемым по степени их субъективной приятности. Инструкция предусматривает просьбу отвлечься от ассоциаций, связанных с модой, традициями, общепринятыми вкусами и постараться выбирать цвета, только исходя из своего личного отношения. Поскольку выбор цвета основан на бессознательных процессах, он указывает на то, каков человек на самом деле, а не на то, каким он себя представляет или каким бы он хотел быть, как это часто случается при использовании опросных методов. Сторонники применения теста Люшера утверждают, что он позволяет провести быстрый и глубокий анализ личности на основе информации, полученной при простом ранжировании цветов. Ограниченные возможности общения у детей с нарушением слуха приводят к развитию вторичных невротических и неврозоподобных расстройств и других психопатологических проявлений. Для таких детей свойственен своеобразный психический инфантилизм, формирующийся вследствие сенсорной и длительной психической травматизации. Дети старшего школьного возраста осознавали свою неполноценность и остро переживали по этому поводу. В результате усугублялись и наблюдались невротические, неврозоподобные, соматические вегетативные расстройства, изменения в эмоционально-волевой сфере, плаксивость, повышенная ранимость, суицидальные высказывания, депрессивные и субдепрессивные состояния. Для нас представлял определенный интерес — изучение особенностей эмоционально-волевой сферы у слабослышащих детей, применяя тест Люшера.

Исследование проведено в интернате для слабослышащих детей г. Петропавловска. Проведено тестирование по тесту Люшеру, использовались методики по «серому цвету» и «восьми цветам». Проведена компьютерная обработка тестов. Исследование проведено у 16 подростков 16-17 лет. Среди них 9 юношей, 6 девушек. Результаты по выбору «серого цвета»: Понуждение- возбудимость- самоутверждение- у 3 девушек. По устремлению- энтузиасты, любят контактировать с другими людьми, стремятся расширить поле своей деятельности и сбросить оковы неуверенности, пытаются работать в сотрудничестве с

другими людьми. По индифферентности у всех троих девушек оказались разные представления. Одна из них считает, что получает меньше, чем заслуживает, но смиряется с этим, старается наилучшим образом использовать сложившуюся ситуацию. Другая ставит высокие притязания к связям с близкими людьми. Физиологическая интерпретация по сознательно заторможенной потребности объясняется стрессами, вызванными нежелательными ограничениями. Психологическая интерпретация – желанием распорядиться своей судьбой. Актуальная проблема у девушек связана с ограничениями, запретами, с требованием предоставления возможности развиваться свободно, на основании своих собственных усилий. Регрессия-позыв-самоутверждение – выявлено у 1, оппозиционность-зависимость от чувств - чрезмерное раздражение- выявлено у 2 девушек. У 3 девушек выявлены противоречивые результаты.

У юношей по выбору «серого» цвета готовность к переживаниям-вынужденность-недоверие у одного юноши, оппозиционность-возбудимость-недоверие- у 2 юношей. Противоречивые результаты у 1 юноши. Готовность к переживаниям-зависимость от чувств-жажда перемен у 2 юношей. Понуждение-возбудимость-самоутверждение у 1, готовность к переживаниям-потребность в удовлетворении-самоутверждение у 1.

По устремлению- особая потребность в отдыхе, теплом участии. Конфликтные напряжения вызвали утомление. По индифферентности сдерживание эмоций. По сознательно заторможенной потребности- разочарование вызвало возбуждение и тревогу. По психологической интерпретации видит в себе жертву, принимает вымысел за действительность, пытается убедить себя, что в его неудачах виноваты другие. Отмечено истощение жизненной энергии. Общая эмоциональная структура характеризуется состоянием депрессии. Психогенные мотивы объясняются страхом перед внутренним одиночеством, чувством неполноценности, неуверенности, слабости, бессилия. Приводим более подробные характеристики юношей по тесту Люшера

С. К. По выбору серого цвета- понуждение- возбудимость- самоутверждение. Стремится освободиться от бремени имеющихся связей. Результаты выбора 8 цветов характеризуют его по устремлению готовым оказать помощь другим. Не зависимо, твердо придерживается своих намерений и притязаний. По индифферентности - готовность вовлечься в соответствующую эмоциональную сферу. По сознательно заторможенной потребности - запреты и ограничения вызывают стресс. Критикует существующие условия, которые, по его мнению, недостаточно определены и дезорганизуют его деятельность. Общая эмоциональная структура характеризуется потребностью в эротической идентификации, стремлениями к переживаниям в идиллических чувственных отношениях, эмоциональной отзывчивостью. Психопатологически характеризуется аффективным стремлением к деятельности на фоне депрессивного состояния, страхом перед внутренним одиночеством, быть обойденным, перед лишениями. Испытывает глубокие переживания из-за неудачной любви. Стремится к покою, к ситуации, в которой чувствовать свою защищенность. Ищет прочной опоры и дающей спокойствие, безопасность. Стремится к разрядке в идиллически гармоничных отношениях. Испытывает страх перед разочарованием, внутренним одиночеством, не в состоянии спокойно предаваться какому-либо занятию. Психопатологически характеризуется аффективным стремлением к деятельности, депрессивной обороной. Психогенные мотивы обусловлены страхом быть обойденным, страхом перед лишениями. Беспокойно и настойчиво ищет новые связи, которые могут сделать его счастливым. Мучительные волнения вызывают отчаяние. Избегает трудностей, надеется в религии найти выход из создавшегося положения.

И.Р. По выбору серого цвета готовность к переживаниям-зависимость от чувств-жажда перемен. Стремления положить конец неопределенности и ожиданиям, не приносящим удовлетворения. По выбору 8 цветов по устремлению- крайне нуждается в отдыхе, расслаблении, покое и теплом участии. Чувствует себя перевозбужденным, считает, что к нему относятся не с достаточным уважением. Конфликтные напряжения утомили его. Желанные ощущения- ощущения полной безопасности, теплой привязанности. По

индифферентности- сдерживает свои эмоции. Все это делает его обидчивым, но он понимает, что должен идти на компромиссы. По сознательно заторможенной потребности- разочарование вызвало возбуждение и тревогу. В себе видит жертву, которую ввели в заблуждение, чьим доверием злоупотребили. Принимает вымысел за действительность. Отмечает истощение жизненной энергии. Ощущение бессилия вызывает у него беспокойство. Свое спасение пытается найти в отказе от борьбы. и в поисках спокойной и мирной обстановки. Общая эмоциональная структура характеризуется стремлением к безопасности, к релаксации, идиллической гармонии. Чрезмерная чувствительность к помехам и сопротивлению, желает беспрепятственного удовлетворения своих потребностей. Психопатологически характеризуется состоянием застоя и депрессии. Психогенные мотивы обусловлены страхом перед внутренним одиночеством, страхом быть обойденным, перед отказом. Характеризуется инфантильностью, надеется на сбыточность нереальных желаний. Испытывает потребность в безопасности, идиллической гармонии. разрядке, согласен идти на компромиссы. Испытывает глубокие переживания из-за неудачной любви, стремится к покою. Психопатологически характеризуется истощением, функциональной перегрузкой, состоянием депрессии. Настойчиво стремясь к самоутверждению, не хочет поддерживать связи, воспринимаемые как зависимость, сопротивляется возникновению сердечной привязанности. Психогенные мотивы обусловлены неудовлетворенным притязанием на приятное обращение определенного лица, на любовь, страхом быть обойденным, страхом перед лишениями. Психопатологически характеризуется как депрессивная оборона, замкнутостью, не желанием поддерживать существующие отношения, избегает волнений. Не хочет поддерживать связь, которая его не удовлетворяет, но боясь пустоты одиночества, не порывает с ней, нуждаясь в ней как в опоре. Честолюбив, стремится к независимости, превосходству. Находится в состоянии напряженного ожидания. Из всего извлекает собственную выгоду. Психопатологически характеризуется состоянием застойного возбуждения. Психогенные мотивы обусловлены страхом перед ограничениями, чувством неполноценности, неуверенности, страхом перед отказом. Чувствует переутомление из-за перенапряжения и волнения. По отношению к ситуации беспомощен. Психопатологически характеризуется функциональной перегрузкой, истощением. Избегает трудностей. Психогенные мотивы обусловлены страхом быть обойденным, лишениями. Бегство от трудностей в «религию». Надеется, что найдет выход из трудного положения, придет долгожданное облегчение. **Р.А.** По выбору «серого цвета»- готовность к переживаниям- потребность в самоудовлетворении- самоутверждении. Смело вступает в контакт с новыми людьми, от новых встреч ждет много нового, интересного. По результатам 8 цветов - по устремлению движим надеждами и ожиданиями. По состоянию- в поисках защиты от тревожащих воздействий. По индифферентности- полагает, что получает меньше того, что заслуживает. Чувствует, что ему приходится приспосабливаться к другим. Близкие отношения не вызывают у него эмоционального отклика. По сознательно заторможенной потребности-стресс, вызванный нежелательными ограничениями или запретами. Актуальная проблема заключается, по его мнению, в ограничении его возможностей. Желает освободиться от внутренней зависимости, избегает проблем. Неспokoен, суетлив. Считает, что не обладает достаточной твердостью, чтобы добиться желаемого. Свою неуверенность компенсирует повышенной возбудимостью. Развивает бурную деятельность, чтобы не впасть в состояние расслабления. Общая эмоциональная структура характеризуется стремлением к безопасности, релаксации, идиллической гармонии. Чрезмерно чувствителен к помехам. и сопротивлению. Психопатологически характеризуется состоянием депрессии и застоя. Психогенные мотивы обусловлены страхом перед внутренним одиночеством, чувством неполноценности, страхом перед лишениями. Честолюбив, стремится к независимости, превосходству. Находится в состоянии напряженного ожидания. Из всего извлекает собственную выгоду. Мучительные волнения вызывают отчаяние, избегает трудностей. Психопатологически характеризуется состоянием возбуждения, функциональной перегрузкой, истощением.

В, А. По выбору «серого цвета» тенденция к стабилизации- порыв- раздражение. Не хочет смиряться с невыносимыми обстоятельствами и охотнее убежал бы прочь. Однако пытается сохранить внешний порядок и избегает открытых конфликтов, чтобы не потерять уверенности и душевного равновесия. Результаты по выбору 8 цветов.

По устремлению: резко преодолевая препятствия, стремится наверстать упущенное. Считает, что живя интересной жизнью, он сможет освободиться от всего, что его угнетает. По индифферентности: хочет почувствовать себя эмоционально соучаствующим. Стараются избегать открытых конфликтов, чтобы не уменьшить шансы на реализацию надежд. По сознательно заторможенной потребности - эмоциональная неудовлетворенность и недостаточно высокая оценка со стороны других вызвали стресс. Психологическая интерпретация обусловлена эмоциональной неудовлетворенностью и чрезмерным самоконтролем.

Актуальная проблема заключается в том, что желания связаны с стремлением к уважению и признанию за его деятельность. Сама деятельность доставляет ему удовольствие. Общая эмоциональная структура характеризуется стремлением к безопасности, релаксации, идиллической гармонии. Чрезмерно чувствителен к помехам и сопротивлению. Психопатологически характеризуется депрессивным состоянием. Психогенные мотивы обусловлены страхом перед внутренним одиночеством, чувством неполноценности, неуверенности, слабости. Испытывает глубокие переживания из-за неудачной любви., стремится к покою, ситуации, которая могла бы разрядить внутреннее напряжение. Настойчиво стремясь к самоутверждению, не хочет поддерживать связи, воспринимаемые как зависимость. Противится сердечной привязанности. чувствует себя непонятым, уклоняется от постоянной связи. Психопатологически характеризуется депрессивной обороной. Психогенные мотивы обусловлены неудовлетворенным притязанием на приятное обращение определенного лица: на любовь, страхом быть обойденным, страхом перед лишениями. Не хочет поддерживать существующие отношения. Отвергает их, избегает волнений. Не хочет поддерживать связь, которая его не удовлетворяет. Честолюбив, стремится к независимости, превосходству. Чтобы избежать критических замечаний, стремится вести себя бузупречно. Претендует на незаурядность. Психопатологически характеризуется страхом перед разочарованием. Психогенные мотивы обусловлены страхом перед лишениями, неудовлетворенным притязанием на собственную силу, твердость и превосходство. Мучительные волнения вызывают отчаяние. Бежит от трудностей. Чувствует себя переутомленным, защищается от всего волнующего и мучительного. Ищет убежища и твердой опоры. Психопатологически характеризуется неудовлетворенным притязанием на направленную на себя активность окружения, напряжением от вынужденного безделья, иллюзорным ожиданием блага, счастья.

Б. В. по выбору «серого цвета» готовность к переживаниям- потребность в удовлетворении-самоутверждении. От новых встреч ожидает много нового, интересного. По результатам 8 цветов: по устремлению: взаимодействие с другими измотало его. Нуждается в мирной и спокойной обстановке. По состоянию- властный. Считает, что ему мешают в проявлении инициативы, что существующие трудности ставят дальнейшие успехи под сомнение. Однако упорно придерживается своих притязаний, ищет пути и средства для преодоления противодействия в осуществлении своих намерений. Эгоцентричен. По сознательно заторможенной потребности-

стресс, вызванный нежелательными ограничениями. Надеется, благодаря активности и усердию устранить внутренние противоречия. Преследуя свои интересы, борется с помехами и стремится использовать каждую возможность. Общая эмоциональная структура характеризуется стремлением к безопасности, релаксации, идиллической гармонии. Мучительные волнения вызывают отчаяние. Бежит от трудностей. Надеется, что найдется выход из создавшего положения и придет долгожданное облегчение.

К.Р.Результаты по выбору серого цвета - регрессия- позыв- самоутверждение. Стремится к неограниченному удовлетворению как физических, так и духовных

потребностей. Результаты по выбору 8 цветов. По устремленности- нуждается в мирной и спокойной обстановке. По состоянию -властный. Считает, что ему мешают в проявлении инициативы. Эгоцентричен, обидчив. По сознательно заторможенной потребности - стресс, вызванный нежелательными ограничениями или запретами. Надеется благодаря активности и усердию устранить свои внутренние противоречия. Трудности воспринимаются как давление и вызывают невыносимое напряжение. Общая эмоциональная структура характеризуется стремлением к безопасности, релаксации и идиллической гармонии. Однако из-за своеволия не может приспособливаться. Чрезмерно чувствителен к помехам и сопротивлению. Психопатологически характеризуется депрессивным состоянием. Психогенные мотивы обусловлены страхом перед внутренним одиночеством, чувством неполноценности, неуверенности, слабости. Инфантилен. Испытывает глубокие переживания из-за неудачной любви. Стремится к покою, к ситуации, в которой приятно чувствовать свою защищенность и можно разрядить внутреннее напряжение. Психопатологически обусловлено функциональной перегрузкой, истощением, состоянием депрессии. Испытывает глубокие переживания из-за неудачной любви. Стремится к покою, к ситуации, в которой приятно чувствовать свою защищенность и можно разрядить внутренне напряжение. Честолюбив, стремится к независимости и превосходству. Находится в состоянии напряженного ожидания. Из всего извлекает свою выгоду. С повышенной раздраженностью реагирует на помехи и сопротивление, которое препятствует осуществлению его собственных намерений. Активный и эмоционально отзывчивый, стремится все пережить. Постоянно ищет новые возможности в этом стремлении и надеется, что каждая новая встреча или реализация новой возможности принесут желанное исполнение его надежд. Мучительные волнения вызывают отчаяние. Бежит от трудностей. Надеется, что найдется выход из создавшего положения и придет долгожданное облегчение. Психопатологически характеризуется состоянием возбуждения, функциональной перегрузкой, истощением. Психогенные мотивы обусловлены неудовлетворенным притязанием на направленную на себя активность окружения. страхом перед ограничениями, страхом, что придется подчинить свое поведение необходимости.

И. Е.. Результаты по выбору «серого цвета»- готовность к переживаниям-вынужденность –недоверие. Результаты по выбору 8 цветов. По устремлению- ситуация, в которой находится, ему не нравится. Старается оградить себя от всего. По состоянию: считает, что ему нарочно чинят преграды. По индифферентности: чувствует, что с имеющимися трудностями он много не сделает. По сознательно заторможенной потребности - испытывает стресс, обусловленный в результате недостатка взаимопонимания. Общая эмоциональная структура характеризуется стремлением к безопасности. релаксации, идиллической гармонии. Психопатологически характеризуется состоянием депрессии, застоя. Инфантилен. Психопатологически характеризуется состоянием возбуждения и депрессии. Психогенные мотивы обусловлены внутренним одиночеством, страхом перед ограничениями, страхом, что придется свое поведение подчинить необходимости. Чувствует, что больше не в состоянии выносить внутреннее напряжение. Воспринимает требования как невыносимые и уклоняется от их исполнения. Испытывает глубокие переживания из-за неудачной любви. Стремится к покою, к ситуации, в которой приятно чувствовать свою защищенность и можно разрядить внутреннее напряжение. Психопатологически обусловлено функциональной перегрузкой, истощением, состоянием депрессии. Форсированная агрессия, испытывает переживания и не в состоянии спокойно предаваться какому-либо занятию. Психопатологически характеризуется аффективным стремление к деятельности, депрессивной обороной. Не хочет поддерживать существующие отношения. Беспокойно ищет новые связи и возможности. которые могут сделать его счастливым. Противится сердечной привязанности, боится быть непонятым, уклоняется от постоянной связи. Психопатологически испытывает беспокойство, проявление защиты от невыносимого перенапряжения, депрессивной обороны.

Анализируя полученные результаты, мы пришли к выводам: в эмоционально -волевой сфере юношей и девушек с нарушением слуха в большинстве случаев отмечены склонность к эмоциональному застою, смена возбуждения и депрессии. Психогенные мотивы обусловлены страхом одиночества, страхом перед ограничениями, что коррелируется с данными литературы.

Литература:

- 1.Богданова Т.Г. Сурдопсихология М.,2002
- 2.Кабрина Л.М. Абилитационная работа с детьми раннего возраста с нарушением слуха. Наука – Питер,2005г.
- 3.Т.В.Розанова Развитие памяти и мышления глухих детей

УДК 159.9

ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТЬ У ОБУЧАЮЩИХСЯ:ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Набойченко Е.С.

(ФГБОУ ВПО «УГМУ», г. Екатеринбург,Россия)

Окунева Л.И.

(СКГУ им. М. Козыбаева)

Модернизация российского образования сопровождается активным внедрением информационных и Интернет-технологий, обеспечивающих свободный доступ к разнообразным источникам информации, образовательным ресурсам, позволяющим «приблизить» удаленные образовательные порталы и «сократить» расстояния между собеседниками, получить удовольствие от просмотра интересного фильма и «сразиться» на виртуальном игровом поле. Современное образование немыслимо без внедрения инновационных приемов в учебный процесс, сетевые технологии становятся его естественной частью, а неумение работать за компьютером и в Интернете в современном обществе скоро будет приравниваться, к неумению читать и писать. В этой связи особую актуальность приобретает проблема Интернет-аддикции, которая связана с включением человека в виртуальную реальность. Изучение проблемы Интернет-зависимости (аддикции) началось в 80-х годах XX века в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы. В отечественной науке эта проблема стала актуальной лишь в конце XX века, в связи с более поздней компьютеризацией образования.

Современная теоретическая разработка различных сторон феномена Интернет-зависимости осуществляется в нескольких направлениях. Философией изучаются теоретические аспекты информатизации современного общества (М. Кастельс, Б.В. Марков, Т. Моррис-Сузуки, Н.В. Рейнгард, В.Б. Сикорский, Э. Тоффлер, М. Фасслер, А.В. Чугунов, Х. Шрадер и др.).Проблемы виртуального образования рассматриваются в современных исследованиях Н.В. Апатова, Л.С. Зазнобина, М.И. Фокеева и др. Изучение места и роли Интернета в системе средств дистанционного образования осуществляется А. Любжиным, Т. Малых, В.М. Монаховым и др. [1] Исследуя эффективность Интернет-технологий в образовании, ученые обращают внимание и на негативные последствия их влияния на человека. Большинство зарубежных исследований (А. Голдберг, Р. Дэвис, М. Орзак, М. Шоттон, К. Янг и др.) направлено на изучение Интернет-зависимости как психологического явления, обусловленного особенностями психики человека, что значительно «сужает» понятие Интернет-зависимости и причин ее возникновения. [2]В отечественной психологии проблема Интернет-зависимости исследуется рядом медицинских психологов. Признаки и симптомы компьютерной зависимости находятся в поле научных интересов Н.И. Алтухова и К.Ю. Галкина; общие проблемы Интернет-зависимости изучаются А.Е. Войкунским; Интернет-зависимость как совокупность разных поведенческих зависимостей анализируют

А.Ю. Егоров и С.А. Игумнов; взаимосвязь социальной идентичности и поведения пользователей в Интернете изучают А.Е. Жичкина и Е.П. Белинская; систематизацией признаков и стадий Интернет-зависимости занимается А.В. Котляров; классификации и типологии Интернет-зависимых людей исследуются В.Д. Менделевичем; характеристика аддиктивного поведения как стремления «ухода от реальности» представлена Ц.П. Короленко и Б.Г. Сигалом; клинические аспекты Интернет-зависимости изучает В.А. Лоскутова; как поведенческая аддикция Интернет-зависимость исследуется А.В. Гоголевой и Е.В. Янко, они определяют аддиктивное поведение как одну из форм отклоняющегося, девиантного поведения [3].

Исходя из этого, в своей работе мы опирались на исследования в области педагогики и психологии – М.А. Алемаскина, М.Э. Вайнера, О.А. Воробьевой, А.Д. Гонеева, Е.В. Змановской, В.П. Кащенко, Ю.А. Клейберга, С.А. Кулакова, Г.Ф. Кумариной, Н.И. Лифинцевой, И.А. Невского, Н.М. Назаровой, Р.В. Овчаровой, М. Раттер, Н.А. Рыжовой, Л.С. Славиной, А.С. Спиваковской, В.Г. Степанова, О.А. Степановой, Н.В. Ялпаевой [4].

Педагогических исследований, посвященных острой проблеме формирования Интернет-зависимости современных подростков, крайне мало. Так, Ф.А. Саглам исследует педагогические условия коррекции Интернет-зависимости у подростков, В.Н. Друзин занимается изучением эффективности педагогической профилактики игровой компьютерной зависимости подростков. Проведенный нами теоретический анализ философских, психологических и педагогических источников показал недостаточную изученность проблемы поведенческих зависимостей и помощи Интернет-зависимым подросткам. Большинство исследований феномена Интернет-зависимости ведутся медицинской психологией, а изучение ее педагогических аспектов явно недостаточно. В целом, человековедческие науки (философия, социология, медицина, психология, педагогика), обращаясь к проблеме Интернет-зависимости, так и не выработали механизмов защиты подростков от данной «болезни» и не разработали систему средств профилактики такого вида отклоняющегося поведения. Одним из них, на наш взгляд, может стать психолого-педагогическая поддержка данной категории учащихся.

Проблема педагогической поддержки начала разрабатываться за рубежом и была тесно связана с развитием социальной педагогики. Определение самих целей педагогической деятельности было достаточно разнообразным: формирование индивидуальности, самостоятельности ребенка (Е. Борнеманн); решение проблем детей, возникающих в процессе развития личности (К. Молленгауэр), нравственное воспитание, научение заботе через самопознание (Н. Ноддингс).

В отечественной педагогике понятие «поддержка» раскрывается в работах А.С. Белкина, О.С. Газмана, В.А. Горского, И.Ф. Деметьева, Ф.И. Кевля, Н.Н. Михайловой, Л.Я. Олиференко, В.А. Сластенина, Б.Е. Фишман и других исследователей, которые рассматривают ее как педагогическую деятельность, направленную на оказание помощи ребенку в решении его проблем. Однако вне поля зрения исследователей оказалась проблема психолого-педагогической поддержки подростков, склонных к Интернет-зависимости [5].

На наш взгляд, психолого-педагогическая поддержка подростков, склонных к Интернет-зависимости, представляет собой вид помощи воспитанникам со стороны педагогов и родителей, обеспечивающий возможность влияния на учащихся с целью поддержания их психологического и эмоционального здоровья, активизации субъектности каждого подростка, усиления его критичности по отношению к себе и к Интернет-продукции, сознательности в выборе вида деятельности, избирательности в мотивах обращения к Интернету, ответственности за негативные последствия поведения. Названный вид поддержки наряду с воспитанием и обучением является составной частью образования, направленной на проблемы саморазвития, самоопределения, самореализации подростка, склонного к Интернет-зависимости.

Важно подчеркнуть, что у подростков, склонных к Интернет-зависимости происходят изменения в когнитивной, мотивационной и поведенческой сферах. В когнитивной –

обнаруживается усиление механизма рационализации – интеллектуального оправдания зависимости, происходит формирование «магического мышления» (в виде фантазий о собственном могуществе или всемогуществе Интернета) и «мышления по желанию», снижается критичность к негативным последствиям своего аддиктивного состояния; в мотивационной – появляется сверхценное эмоциональное отношение к объекту зависимости, доминирование размышлений об объекте зависимости по сравнению с другими объектами; в поведенческой – усиливается защитно-агрессивное поведение, нарастают признаки социальной дезадаптации.

Обобщение и систематизация представленных в психолого-педагогической литературе тенденций, сопровождающих внедрение в образование Интернет-технологий, показали, что наряду с положительными тенденциями – информационности (возрастания общедоступности различных образовательных массивов); оперативности (возможности быстрой передачи и получения информации); расширения способов коммуникации (общения с помощью электронного текста, скайпа и пр.); эргономичности (экономии времени и материальных средств для получения образовательных услуг, учебной информации) и др., модернизация образования осложняется негативными тенденциями – зомбирования (навязывания идеалов и типа мышления); манипуляции сознанием (В.Е. Лепский) – (превращения пользователей из субъектов деятельности в объекты манипуляций, за счет деструктивного воздействия на сознание пользователей); виртуализации сознания (игнорирования или виртуализации ответственности); примитивизации (упрощения языковых форм, способов высказывания, коммуникации, возможности получения готовых образовательных продуктов низкого качества); вульгаризации (допустимости брани и нецензурных выражений во всех видах Интернет-продукции, популяризации порно, стихов и песен с подтекстом); хаотизации (выстраивания Сети по принципу всеобщего хаоса); провокатизации (распространения на сайтах провокационной информации); игроизации (С.А. Кравченко, Л.Т. Ретюнских) – (проникновения игры в Интернет); криминализации (демонстрации в Сети роликов криминального содержания с их последующим одобрительным обсуждением на форумах); коммерциализации («выкачивания» денег из пользователей Интернета); ресоциализации (подмены реального бытия в человеческом обществе виртуальным бытием в сети Интернет, что ведет к социальному отчуждению и искусственной «аутизации» личности) и пр.

Эффективность использования Интернет-технологий в образовании подтверждается рядом положительных тенденций. В их числе – информационность (возрастание общедоступности различных образовательных массивов); оперативность (возможность быстрой передачи и получения информации); расширение способов коммуникации (общение с помощью электронного текста, скайпа и пр.); эргономичность (экономия времени и материальных средств для получения образовательных услуг, учебной информации). В настоящее время использование Интернета современными подростками, как правило, сводится к общению в сети и играм в онлайн. Бесконтрольное использование Интернета подростками, отсутствие должной цензуры информации, размещенной на сайтах, может привести к непредсказуемым изменениям личности каждого учащегося. Возникает угроза отделения виртуальной жизни подростка от жизни реальной. Вместе с тем возможно и позитивное использование Интернета, что подразумевает интеграцию реального и виртуального миров.

Одной из негативных сторон информатизации является появление у некоторых людей (и не только пользователей) компьютерной тревожности. В настоящее время не существует четкого определения этого понятия, нет и общепризнанных методов профилактики и лечения компьютерной тревожности. Большинство психологов подразумевают под нею страх, возникающий при работе на компьютере или при размышлении о ней. Установлено, что уровень компьютерной тревожности позволяет предсказать успешность обучения работе на компьютере. Г.Маркулидес показал, что наличие компьютерной тревожности значительно снижает компьютерную грамотность и интерес к работе на компьютере Люди,

испытывающие высокую тревогу при выполнении какого-либо задания на компьютере, как правило, имеют отрицательное отношение к компьютеру. С другой стороны, как указывают Д. Кэмпбелл и К. Перри, отрицательные эмоции в некоторых случаях могут стимулировать рост активности, стремление выполнить задание как можно лучше и приводить тем самым к повышению успешности деятельности, изменению соотношения между позитивными и негативными последствиями информационно-коммуникационных технологий, отношения к ним реальных и потенциальных пользователей.

Существуют следующие потенциально негативные трансформации личности под влиянием информационно-коммуникационных технологий: крайние формы увлечения компьютерными играми (иногда именуемые «игровой наркоманией»), компьютерное хакерство как результат выходящего за пределы необходимости увлечения познанием в сфере высоких технологий, своеобразная «зависимость» от интернета, аутизация (замкнутость и неразговорчивость, невнимание к другим людям, отсутствие интереса к ним, непонимание их действий, чувств, мотивов), диссинхрония (неравномерность) развития – к примеру, интеллектуальная сфера может опережать в развитии то, что относится к сфере взаимодействия с другими людьми (т.н. «социальный интеллект»), и наоборот.

Среди психологических особенностей людей, имеющих многолетний контакт с компьютером, выделяют упорство, настойчивость в достижении целей, независимость, принятие решений на основании собственных критериев, пренебрежение социальными нормами, предпочтение процесса работы получению результата, а также интровертированность, погруженность в собственные переживания, холодность и неэмоциональность в общении, конфликтность, эгоцентризм, недостаток ответственности.

Растущее применение компьютеров во всех сферах человеческой деятельности порождает новые проблемы. В отечественной и зарубежной психологии выделяют следующие психологические феномены, связанные с освоением человеком новых компьютерных технологий: персонификацию, «одушевление» компьютера, когда компьютер воспринимается как живой организм; потребность в «общении» с компьютером и особенности такого общения; различные формы компьютерной тревожности; вторжение во внутренний мир человека, ведущее к возникновению у некоторых пользователей экзистенциального кризиса, сопровождающегося когнитивными и эмоциональными нарушениями. При этом может происходить переоценка ценностей, пересмотр взглядов на мироздание и свое место в мире.

Таким образом, увлеченность миром виртуального пространства и не способность противостоять заманчивости глобальной Сети Интернет провоцирует формирование зависимого (аддиктивного) поведения.

Эти тенденции являются причиной увлеченности подростков Интернетом и, как следствие, проявления у них склонности к Интернет-зависимости, что ставит педагогов и родителей перед необходимостью оказания им помощи и поддержки.

Вслед за О.С. Газманом мы определяем психолого-педагогическую поддержку подростков, склонных к Интернет-зависимости, как вид помощи воспитанникам со стороны педагогов и родителей, обеспечивающий возможность влияния на учащихся с целью поддержания их психологического и эмоционального здоровья, активизации субъектности каждого подростка, усиления его критичности по отношению к себе и к Интернет-продукции, сознательности в выборе вида деятельности, избирательности в мотивах обращения к Интернету, ответственности за негативные последствия поведения.

Необходимо отметить, что эффективность психолого-педагогической поддержки подростков, склонных к Интернет-зависимости, обеспечивается соблюдением комплекса педагогических и психологических условий: социально-средовых (создание микросоциального пространства, наполненного средствами, стимулирующими формирование мотивации подростков, склонных к Интернет-зависимости, к коллективной деятельности социально-значимого характера; моделирование среды обитания подростков разнообразными средствами, атрибутами, предметами досуговой деятельности, свободной от

Интернета и др.); содержательно-организационных (использование психологического и педагогического потенциала коллективных игр и системы коллективных творческих дел в воспитательной работе с подростками; организация исследовательской деятельности по изучению культуры); субъектно-личностных (актуализация потенциальных возможностей подростков, склонных к Интернет-зависимости, в совместной деятельности с педагогами и родителями традиционными средствами, формирование и развитие у подростков, склонных к Интернет-зависимости, эмпатии, толерантности, способности к традиционной коммуникации, свободной от Интернета и др.).

Литература

1. Егоров, А.Ю. Нехимические зависимости. - СПб: Речь, 2007. - 190 с.
2. Залевский, Г.В. Личность и фиксированные формы поведения. - М.: Когит-центр, Институт психологии РАН, 2007. - 336 с.
3. Иванов М.С. Психологические аспекты негативного влияния игровой зависимости на личность человека / Психология зависимости: хрестоматия сост. К.В. Сельченко. - Минск: Харвест, 2004. - 592 с.
4. Фролов, В.А. Педагогические условия профилактики аддикции старших школьников: дис....канд. пед. наук. - М., 2010. - 238 с.
5. Юрьева, Л.Н. компьютерная зависимость: формирование, диагностика, коррекция и профилактика. - Днепропетровск: Пороги, 2006. - 151 с.

УДК 159.9

ПРОФИЛАКТИКА КИБЕРАДДИКЦИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Окунева Л.И., Сбитнева А.Н.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

В настоящее время, время стремительного развития информационных технологий, трудно представить жизнь без компьютера, интернета, телефона и других электронных девайсов. Следствием научно технического прогресса явилось порождение новой социокультурной среды, где человек реализует свою жизнедеятельность параллельно в двух социализирующих средах: в привычной всем материальной реальности и новой информационной реальности киберпространства.

Компьютер – неотъемлемый атрибут современного мира, необходимый в делопроизводстве и в быту, помогающий хранить, обрабатывать, находить и передавать информацию. Если раньше в школах дети писали свои доклады на альбомных листах и от руки, то сейчас такую работу даже не примет учитель: она должна быть распечатана на компьютере. По компьютеру через Интернет делаются покупки, происходит общение, берется информация о всех аспектах жизни, реализуются сексуальные и игровые пристрастия и многое другое. Компьютеры настолько необходимы в учебе, работе, досуге и личной жизни, что с их участием в следствие депривации потребностей начинают формироваться паттерны поведения или аддиктивные схемы поведения.

Зависимость от компьютера формируется почти так же, как у игроманов. Мозг получает удовольствие от процедуры, вследствие чего человек в скором времени отказывается делать привычные дела. Выделяют компьютерную зависимость 2 видов – сетеголизм (зависимость от Интернета и всего, что с ним связано) и кибераддикция (зависимость от различных компьютерных игр).

Игровая (кибер) аддикция – это увлечение компьютерными играми, подразумевающие уход от реальности.

Выделяют следующую классификацию компьютерных игр по степени опасности:

1. Ролевые компьютерные игры. Именно они дают больше возможностей для реализации потребности в принятии роли и ухода от реальности.
- игры с видом «из глаз» компьютерного героя, где очень быстро происходит идентификация с героем, полное вхождение в роль;

- игры с видом извне на «своего» компьютерного героя («квесты»), здесь происходит отождествление себя с компьютерным персонажем, хотя не такое выраженное.
- стратегические игры, где играющий может выступать в роли командира спецназа, главнокомандующего армиями, или даже Творца.

2. Неролевые компьютерные игры, в которых игрок не принимает на себя роль компьютерного персонажа, то есть формирование зависимости и влияние игр на личность человека не так выражены.

- аркады – нетребовательны к ресурсам, обычно имеют слабый линейный сюжет, эти игры в большинстве случаев безобидны (могут вызвать кратковременную психологическую зависимость);
- головоломки (шахматы, шашки, нарды) – основная мотивация – доказать своё превосходство над компьютером.
- игры на быстроту реакции – игры, в которых играющему нужно проявлять ловкость и быстроту реакции, не имеют сюжета, или абстрактны и никак не связаны с реальной жизнью (может формировать вполне устойчивую психологическую зависимость человека от этого типа игр);
- традиционно азартные игры – компьютерные варианты карточных игр, рулетки, имитаторы игровых автоматов.

К симптомам психологической зависимости от компьютера относят:

- хорошее самочувствие или эйфория за компьютером;
- нежелание отвлечься от работы или игры за компьютером;
- раздражение при вынужденном отвлечении;
- неспособность спланировать окончание сеанса работы или игры с компьютером;
- расходование больших денег на обеспечение постоянного обновления программного обеспечения (в т.ч. игр) и апгрейд компьютера;
- забывание о домашних делах, служебных обязанностях, учебе, встречах и договоренностях в ходе работы или игры на компьютере;
- пренебрежение собственным здоровьем, гигиеной и сном в пользу проведения большого количества времени за компьютером;
- человек предпочитает есть перед монитором;
- обсуждение компьютерной тематики со всеми мало-мальски сведущими в этой области людьми.

В настоящее время в связи с высокой распространенностью и малой проработанностью информационно-превентивной работы по предотвращению аддиктивных способов личностной реализации техногенного характера остро стоит вопрос эффективной профилактики компьютерной зависимости. Выдвигаются различные способы и программы санации компьютерных аддиктов, которые в большинстве случаев не отличаются от мер, предназначенных для лечения зависимых от ПАВ. По мнению Д.И. Воронова под профилактикой аддиктивного поведения понимают ряд социально- просветительских и медико-психологических мероприятий, направленных на недопущение распространения и употребления психоактивных веществ, а также пресечение развития и преодоления негативных личностных, социальных и медицинских последствий злоупотребления психоактивными веществами [1]. Профилактика как система мер, направленных на предупреждение возникновения болезней и сохранение здоровья может осуществляться как в индивидуальной, так и в общественной форме. Согласно Всемирной организации здравоохранения выделяется первичная, вторичная и третичная профилактика. Первичная профилактика представляет собой систему мер, направленную на минимизацию воздействий факторов риска и предупреждение возникновения зависимости. Первичная профилактика возможна как в индивидуальной, так и в общественной форме. Вторичная профилактика представляет собой комплекс мероприятий, направленных на предотвращение формирования аддикции, и нивелирование выраженных факторов риска, приводящих к возникновению зависимости. Вторичная профилактика ориентирована в большей степени на

лиц, имеющих признаки формирующейся зависимости, т.е. лиц, находящихся в группе риска, либо на начальной стадии развития зависимого поведения. Третичная профилактика включает комплекс мероприятий, направленный на лечение и реабилитацию аддиктов, недопущение рецидивов и повторного возникновения заболевания. Третичная профилактика, являясь личностно ориентированной, имеет своей целью медицинскую, социально – трудовую и психологическую реабилитацию, которая позволяет аддиктам сформировать уверенность в социальной пригодности, восстановить функции поврежденных систем организма, повысить уровень поведенческой активности и трудовых навыков. В зависимости от уровня и направленности профилактической работы по предотвращению аддиктивного поведения в молодежной среде Л. Н. Юрьева и Т. Ю. Больбот выделяют стратегии эффективной превентивной деятельности, включающие профилактику в образовательных учреждениях, семьях, группах риска и общественных молодежных группах, подготовку квалифицированных специалистов и т.д. [2].

Сегодня имеется не мало наработок в области профилактики компьютерной зависимости, что отражено в трудах Д.Д. Еникеевой, Г.М. Авилова, М.В. Бредихиной, А.Н. Бариновой, И.В. Бурмистрова, О.М. Овчинникова, С.А. Завражина, Л.К. Фортовой, ТН. Беркалиева, А.М. Яковлева и т.д. Актуальным периодом для эффективной профилактической деятельности является подростковый возраст, поскольку специфическая ситуация развития зачастую толкает подростков к аддиктивным способам личностной реализации. Основные социально-психологические особенности возникновения киберзависимости в подростковом возрасте обусловлены детско-родительскими отношениями и характером взаимодействия со сверстниками. Для профилактики компьютерной и игровой зависимостей и работы с зависимыми детьми родителям рекомендуют следующее:

1. Показывать личный положительный пример. Важно, чтобы слова не расходились с делом. И если отец разрешает сыну играть за компьютером не более часа в день, то и сам он не должен играть по 3-4 часа.

2. Ограничить время работы с компьютером, объяснив, что компьютер – не право, а привилегия, поэтому общение с ним подлежит контролю со стороны родителей. Резко запрещать работать на компьютере нельзя. Если ребенок склонен к компьютерной зависимости, он может проводить за компьютером два часа в будний день и три – в выходной. Обязательно с перерывами.

3. Предложить другие возможности времяпровождения. Можно составить список дел, которыми можно заняться в свободное время. Желательно, чтобы в списке были совместные занятия (походы в кино, на природу, и фа в шахматы и т.д.).

4. Использовать компьютер как элемент эффективного воспитания, в качестве поощрения (например, за правильно и вовремя сделанное домашнее задание, уборку квартиры и т.д.).

5. Обращать внимание на игры, в которые играют дети, так как некоторые из них могут стать причиной бессонницы, раздражительности, агрессивности, специфических страхов.

6. Обсуждать игры вместе с ребенком. Отдавать предпочтение развивающим играм. Крайне важно научить ребенка критически относиться к компьютерным играм, показывать, что это очень малая часть доступных развлечений, что жизнь гораздо разнообразней, что игра не заменит общения.

7. В случаях, если родители самостоятельно не могут справиться с проблемой, обращаться к психологам, в специализированные центры.

Главная цель – научить родителей строить свои взаимоотношения с детьми, избегая аддиктивных стереотипов, с акцентом на эмоциональную поддержку. Образовательное направление включает в себя программы обучения педагогов, психологов и социальных работников, работающих в учебных заведениях, обучение работников компьютерных клубов, установления норм и правил (суточная нагрузка, возрастные нормы) работы с компьютером.

Целью превентивной работы в подростковом возрасте является создание благоприятных условий для развития, здорового образа жизни, ценностных эмоциональных переживаний, восстанавливающих психическую энергию, адаптивных способов эмоциональной саморегуляции и самореализации, умения разрешать конфликтные ситуации, выработку адекватной самооценки, стрессоустойчивых форм поведения и коррекции уже сложившихся аддиктивных паттернов. Профилактика подростковой зависимости включает работу с подростками (тренинговые занятия, дискуссии, игры, и т.п.), работу с педагогами, направленную на информирование и умения, в области выявления и предупреждения компьютерной зависимости среди учащихся и работу с родителями. Основной целью профилактической работы на начальном этапе является заполнение информационного вакуума, путем вскрытия основных психических и физических симптомов привыкания, стадий, факторов и способов выявления зависимости еще в ее зачатке.

Рядом исследователей отмечается малая информационная грамотность и недостаток внимания к вопросу компьютерной игровой зависимости со стороны родителей и педагогов (И.И. Романцова, А.А. Малахатка, О.В. Хилько, Д.В. Шамсутдинова и др.). Согласно А.А. Закаблукковой эффективная программа профилактики кибераддикции может включать несколько последовательных этапов.

Первым этапом выступает диагностическая работа, направленная на выявление подростков, находящихся в группе риска, поскольку преобладающим направлением является работа именно с группами риска.

Следующий этап включает информационно – просветительскую работу. В целях профилактики необходимо осуществлять постоянное информирование подростков, родителей и педагогов на индивидуальном и общественном уровне, путем проведения просветительских бесед, диспутов и дискуссий, часов медиабезопасности и т.п.

Третьим этапом является усиление факторов личностной защиты по средствам духовно-нравственного, культурного и физического развития, формирования ценностных ориентаций, установки на здоровый образ жизни и т.д.

На четвертом этапе осуществляется развитие сильных сторон личности, обеспечивающих самоактуализацию и самореализацию в конструктивных формах деятельности и компенсацию психологических характеристик, способствующих развитию кибераддикции.

На пятом этапе происходит выстраивание конструктивных контактов подростка с ближайшим окружением, поскольку именно первичная среда рассматривается как основной фактор защиты от формирования зависимости.

Шестой этап подразумевает оптимизацию социальной среды подростка позволяющей компенсировать дефициты социализации, минимизировать воздействие факторов, вызывающих зависимость и предотвратить возникновение зависимости [3].

Профилактическая работа не ограничивается перечисленными этапами. При реализации превентивной стратегии должна проводиться регулярная психологическая диагностика для определения зависимых и оценки эффективности профилактической деятельности. В рамках профилактики компьютерной игровой зависимости в структуре современных образовательных учреждений очень важно практиковать обучающие программы, направленные на просвещение подростков и обучение безопасному обращению с компьютером. Не маловажным аспектом профилактической работы в области компьютерной игровой зависимости в образовательном учреждении, так же является психологическое сопровождение, проявляющееся в психологической поддержке, позволяющей удержать подростка в реальном мире. В связи с малой медиаграмотностью родителей в образовательных учреждениях необходимо развивать программы информатизации, направленные на их обучение конструктивным способам взаимоотношений с детьми. И.Ю. Блясова, М.В. Жукова, П.А. Габрусь и др. рекомендуют родителям в целях профилактики развития компьютерной игровой зависимости использовать личный положительный пример, постепенно ограничивать время использования

компьютера, предоставить подростку возможность заниматься альтернативной деятельностью, применять компьютер в качестве эффективного элемента воспитания, знать и проявлять интерес к играм, в которые играют дети, показать ребенку радости реальной жизни, которая гораздо разнообразней чем игра, обсуждать игры с подростком и воспитывая критичное отношение к негативным, отдавая предпочтение развивающим играм и не стесняться, если не получается самостоятельно справиться с проблемой, обращаться к психологам и в специализированные центры [4]. Безусловно эти рекомендации не исчерпывают всех необходимых мер, обеспечивающих снижение рисков возникновения зависимости. Необходимо понимать, что проблема киберзависимости имеет сложную полифакторную природу, преодолеть которую возможно только совместными усилиями всего педагогического сообщества.

Таким образом, работа по профилактике киберзависимости должна включать реализацию следующих направлений:

- содействие формированию успешности учащихся в учебной деятельности, во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми;
- воспитание «экологически правильной» позиции учащихся относительно использования компьютера;
- снижение самооценности «общения» с компьютером;
- выработка отношения у учащихся к компьютеру, как к инструменту для получения знаний, умений и навыков, достижения определенных рабочих целей (например, выполнения проектных работ);
- строгое контролирование и дозирование использования детьми компьютера на уроках и при подготовке домашних заданий.

С каждым годом, с развитием Интернет и компьютерных технологий ситуация становится все более опасной, при чем, группу риска составляют все более молодое поколение. Поэтому необходимо вводить меры, направленные на профилактику киберзависимости. Целью превентивной работы с молодежью является создание благоприятных условий для развития здорового образа жизни, ценностных эмоциональных переживаний, восстанавливающих психическую энергию, адаптивных способов эмоциональной саморегуляции и самореализации, умения разрешать конфликтные ситуации, выработку адекватной самооценки, стрессоустойчивых форм поведения и коррекции уже сложившихся аддиктивных паттернов.

Литература

1. Зальмунин К.Ю. Сравнительная оценка психопатологических и патопсихологических феноменов и синдромов у пациентов с наркотической и игровой зависимостью / К.Ю. Зальмунин // Практическая медицина. – 2015. – № 5 (90). – С. 56 – 58.
2. Черникова И.В. современные подходы к профилактике киберзависимости / И.В. Черникова, О.М. Луговая. // В сборнике: Проблемы полиэтнического региона: социально – политические и психологические контексты материалы одноименной подсекции 3 ежегодной НПК СКФУ. ФГАОУ ВПО «СКФУ». Ставрополь – 2015. С. 106 – 112.
3. Нальгиева Ц.Я. Психолого–акмеологические факторы профилактики компьютерной зависимости учащихся средних и старших классов / Ц.Я. Нальгиева // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2018. – Т. 7. № 1(22). – С. 291 – 293.
4. Матусевич А.М. Актуальные проблемы профилактики наркомании / А.М. Матусевич // Молодой учёный. – 2016. – № 13 (117). – С. 826 – 827.

ОБЩЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА В УСЛОВИЯХ ИНТЕРНАТА

Петрова В.И.

(КГУ «ПДЦСО» акимата СКО УКЗиСП акимата СКО)

Окунева Л.И.

(СКГУ им. М. Козыбаева)

Общение – сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностью в совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятия и понимания партнера по общению. Проблемой развития навыков общения занимались многие выдающиеся отечественные и зарубежные ученые. Общение рассматривается в качестве одного из основных условий развития ребенка, важнейшего фактора формирования его личности, ведущего вида деятельности человека, направленного на познание оценки самого себя посредством взаимодействия с другими людьми. [1]

Изучение специфики общения детей с отставанием в развитии с окружающими имеет большое значение для понимания своеобразия формирования их психики. Далеко не всегда отношения с другими детьми складываются легко. Зачастую в группе детей существует множество конфликтов, являющихся результатом «искаженного пути развития межличностных отношений», когда другой ребенок воспринимается исключительно как конкурент, которого надо превзойти. Воспитателю необходимо четко ориентироваться в этих тенденциях, чтобы вовремя их распознать и помочь ребенку преодолеть их.

Выделяют следующие стороны общения: коммуникативную, интерактивную, перцептивную. Эти стороны общения проявляются одновременно.

Коммуникативная сторона проявляется в обмене информацией, представить общение без коммуникации просто невозможно. Всегда необходимо помнить, что коммуникативная сторона общения имеет очень важное значение для его участников. Следует отметить, что характер обмена любой информацией при помощи системы знаков может существенно повлиять на каждую из общающихся сторон. Другими словами, обмен информацией всегда подразумевает воздействие на поведение другого человека.

Интерактивная – проявляется в реализации взаимодействия партнеров общения при условии однозначного кодирования и декодирования ими знаковых (вербальных, невербальных) систем общения.

Перцептивная – в "прочтении" собеседника за счет таких психологических механизмов, как сравнение, идентификация, апперцепция, рефлексия.[2]

Роль детского коллектива в доме-интернате, весьма значительна, ведь именно через коллективную деятельность умственно отсталые дети на практике овладевают нравственными нормами поведения. Приобретенные в коллективе формы сотрудничества переходят в индивидуальные нормы поведения ребенка. Умение управлять своим поведением, сдерживать непосредственные импульсы действия, заменять их другими, вытекающими из непосредственно воздействующей внешней ситуации, умение координировать свои действия с действиями товарищей. Все элементы первичного управления собой, которые заслуживают названия волевых процессов все они первоначально возникают и проявляются в какой-нибудь коллективной форме деятельности.

Дети с тяжелым нарушением интеллекта плохо понимают чужую речь; они улавливают тон, интонацию, мимику говорящего и отдельные опорные слова, связанные большей частью с их непосредственными потребностями. Развитие и совершенствование навыков общения у умственно отсталого ребенка на разных этапах жизни - от рождения до взрослости - требует от педагогов, психологов, воспитателей много внимания и терпения. Педагоги и

воспитатели должны вести усиленное наблюдение за его поведенческими и речевыми реакциями во всех видах деятельности, чтобы помочь и направить развитие коммуникативных навыков.

Наблюдение за выражением лица умственно отсталого, развитие его органов чувств не должно оставаться вне поля зрения педагогов. Различные занятия, упражнения и использование предметов обихода принесут немалую пользу в этом направлении. Умственно отсталого ребенка зачастую надо учить всему, даже улыбаться. Известно, что улыбка появляется лишь под воздействием социальных факторов, а не дана нам с рождения. С умственно отсталыми детьми нужно постоянно общаться, сопровождая свои действия плавной, негромкой речью со спокойной, приветливой интонацией. С ними надо больше разговаривать, называя действия, которые производятся. Нужно постоянно поддерживать внимание и познавательный интерес к выполняемой деятельности и окружению. Общение со взрослыми и развитие предметной деятельности приводят к появлению предпосылок общения между детьми. Однако эти предпосылки не будут реализованы, если взрослые не будут специально руководить этим процессом. Необходимо создавать ситуации, в которых у детей возникает потребность в общении, а затем подсказывать им адекватные средства общения. Такое общение можно организовать даже тогда, когда дети играют рядом, а не вместе, т.е. до появления сюжетно-ролевой игры. Создав ситуацию, педагог и воспитатель помогают детям и в организации общения. В сюжетно-ролевой игре, в играх с правилами общение между детьми приобретает более развернутый и многоплановый характер, что также требует постоянного руководства со стороны взрослых.[3]

Большие возможности для развития общения детей между собой представляют и виды коллективной деятельности — совместный труд (уборка кукольного уголка, работа на участке), совместное создание поделок, рисунков, панно, сюжетных лепных поделок на занятиях по изобразительной деятельности и т.д.. Педагоги и воспитатели во всех случаях должны стремиться к тому, чтобы общение, в основном, происходило с помощью речи. Однако нужно хорошо знать и учитывать речевые возможности каждого ребенка и в случае необходимости сочетать словесное и жестовое общение. Например, если ребенок просит дать ему предмет, название которого он не знает, вполне допустимо употребление указательного жеста («Дай мне вот это»), — говорит ребенок и указывает на нужный ему предмет. При социализации детей с умственной отсталостью проблемой является отсутствие навыков межличностного общения в среде нормальных людей, несформированность потребности в таком общении, неадекватная самооценка, негативное восприятие других людей, гипертрофированный эгоцентризм, склонность к социальному изживенчеству. Жизнедеятельность ребенка с умственной отсталостью не предусматривает широкого контакта со сверстниками. Поэтому особое внимание необходимо уделять умению детей общаться. Общение должно стать важной частью всех взаимоотношений умеренно и тяжело умственно отсталых детей со сверстниками и взрослыми людьми. Люди, которые их любят и которых любят они, могут многому научить их, сформировать навыки вербального и невербального общения в повседневной жизни детей с умеренным и тяжелым нарушением интеллекта.

Главное задачей педагога умственно отсталого ребенка при обучении навыков общения является обеспечение планомерного подхода к коррекции данного нарушения. Необходимо точно и четко наблюдать и контролировать всё, что ребенок научился делать, планировать то, что он должен освоить дальше. Педагогу следует чётко выявить, какие именно ситуации, занятия или игры подталкивают к желанию общаться, насколько большой вклад вносит собственная речь взрослых в этот процесс, их внимание к тому, как ребенок пытается общаться, их реакция на эти попытки. Умственно отсталые дети очень ранимы, и невнимание и небрежность могут навсегда отбить у ребенка желание обратиться за помощью к взрослому, добиться у него отклика, пытаться наладить контакты с окружающим миром.

Литература:

1. Павлова О.С. Формирование коммуникативной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03: Москва, 1998. - 190 с. РГБ ОД, 61:98-13/775-8
2. Кашкин В.Б. Введение в теорию коммуникации. - Воронеж: Изд-во ВГТУ, 2000. - 175 с.
3. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 248 с.

УДК373.2

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ К ВЕДЕНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Порсева К.В., Порсев В.В.
(УрГПУ, РГППУ, г.Екатеринбург, Россия)

Из числа множества проблем образовательного процесса может быть выделено такое явление, как недостаточное формирование мотивации к здоровьесбережению у всех возрастных групп, особенно у детей дошкольного и школьного возраста, поскольку в этот период жизни люди в большей степени оказываются под влиянием пропаганды нездорового образа жизни. В данной статье мы уделим внимание поиску источников, откуда можно брать мотивацию для самостоятельного сохранения своего здоровья и выявления зависимости состояния организма от ведения или неведения здорового образа жизни. Находясь в поиске, мы затронем тему влияния социальных сетей и интернета в целом на воспитательный процесс. Тенденция и скорость развития цифровых технологий и современной информатизации таковы, что сфера деятельности людей всё больше и больше перетекает из физического мира в виртуальный мир. В процесс вовлечения в данные обстоятельства в большей степени попадают молодежь, подростки и дети, что разумеется не может не оставлять своего следа на воспитательном процессе. Наряду с таким традиционным воспитанием, как родительское, поток все новой и новой информации влияет на формирование образов и манеры поведения подрастающего поколения. Потребители данной информации могут черпать, как позитивную ее часть, ведущую к появлению здоровьесориентированной манеры поведения, так и негативную, отклоняющую людей в какой-то степени от ведения здорового образа жизни. Исходя из этого, следуя цели обезопасить человека от неблагоприятного контента, появляется необходимость фильтрования всей поступающей информации. В качестве примера для молодежи, детей и подростков можно привести документальные фильмы, соответствующие тематике моральных норм и здорового образа жизни, на чем воспитано старшее поколение, и что присуще его нормам поведения. Так же дети и подростки должны быть под контролем родителей в плане использования социальных сетей и интернета.

Ярко выраженный пример популярного источника информации – это видеохостинг youtube, где в определённой степени можно повлиять на рейтинги того или иного видео. Система ранжирования данного сайта определена таким образом, что в зависимости от активности при просмотре видео (отметка «нравится», комментарии, подписка, время просмотра) его место может быть выше или ниже других в списке рекомендаций у остальных пользователей. [1] Таким образом, даже в такой, казалось бы далекой от воспитания, среде при просмотре полезных видеоматериалов, направленных на мотивацию людей к здоровьесбережению, следует проявлять активность и рекомендовать их остальным пользователям посредством предложенных инструментов. Определяют эти правила рекламодатели, которые платят сервису за свою рекламу. Это касается всех социальных сетей в целом, поскольку информация в них распространяется с высокой скоростью. Социальные сети, помимо всего прочего, служат для связи людей, быстрой передачи информации и её поиска. Этим пользуются многочисленные компании для рекламы своих продуктов, создавая собственные аккаунты. Профессиональный подход к

созданию контента позволяет лучше и для большего числа пользователей донести информацию. Это еще один немаловажный аспект для создания источника мотивации к здоровому образу жизни. Если качественно подойти к вопросу, например, освящения спортивных мероприятий от тренировок до соревнований, то можно развить компетенции сохранения здоровья у всё большего числа людей. Благодаря масштабному распространению информации о Чемпионате Мира по футболу в 2018 году, в том числе и в соцсетях, возросло число занимающихся футболом детей. Для примера возьмем муниципальное задание спортивной школы "Росток" г.Екатеринбург, по его данным на 2018-2019 учебный год количество человек, занимающихся на отделении футбола составляло 100 человек, а на 2019-2020 у.г. кол-во занимающихся составило 117 человек[3]. Такие тенденции безусловно скажутся на здоровье этих детей благоприятно. При этом поток детей был намного больше бюджетных мест, в связи с чем, количество квот было увеличено. Механизм же данного явления достаточно прост: на просторах интернета распространяются посты с фотографиями и видео о невероятно интересной жизни профессиональных футболистов, которую для своих детей хотели бы создать родители.

Из ярких примеров популяризации спортивного образа жизни можно привести аккаунт всемирно известного бойца смешенных единоборств Хабиба Нурмагомедова в социальной сети Instagram. После победы над ирландцем Конором Макгрегором в 2018 году, отечественный спортсмен стал занимать вторую строчку в России по числу подписчиков (12,7 млн.), уступая Ольге Бузовой (13,6 млн.). А после победы над американским спортсменом Дастином Порье, аккаунт Хабиба Нурмагомедова вышел на первую строчку по числу подписчиков в России и на момент написания статьи составил 17,1 млн.[2]. Такая популярность способствует тому, что молодежь вероятнее обратится за примером к поучительным положительным постам спортсмена и приобщится к здоровому образу жизни. Новость о скандале бойца ММА со знаменитым музыкантом Егором Кридом, против проведения концерта которого в г. Махачкале высказывался в соцсети первый, показывает нам, что своим положительным примером знаменитый спортсмен смог повлиять на приоритеты молодого поколения на своей малой Родине – Республике Дагестан, поскольку из-за инцидента концерт артиста был отменен [4]. Слова уроженца республики были вызваны, по его мнению, низкой моральной стороной текстов песен знаменитости.

Помимо известных спортсменов, источником мотивации к сохранению здоровья, в качестве примера для детей, подростков и молодежи, могут служить многочисленные блогеры, создающие видеоматериалы, в которых они сами ведут здоровый образ жизни, борются с лишним весом, лечатся от различных болезней, занимаются физической культурой или спортом, и т.д. Наряду с ведущими политиками, освещающими свою личную жизнь для граждан посредством интернета, учителя в школах, преподаватели в ВУЗах и СУЗах, ведя свои страницы в социальных сетях, могут делиться положительным опытом приобщения к здоровому образу жизни со своими воспитанниками, не отстающими от современных технологий.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что источник мотивации для детей молодежи, подростков и детей школьного возраста вести здоровый образ жизни и следить за сохранностью своего здоровья можно найти в интернете, а в частности в социальных сетях, отличающимися доступностью и легкостью в пользовании. Но вся получаемая информация должна фильтроваться, потому что с моральной точкой зрения нет общепринятой оценки всемирной сети – хорошо это или плохо. Контроля со стороны государства за потоком нежелательной информации в интернете не достаточно для того, чтобы можно было полностью на него положиться. Не смотря на вышеизложенные положительные стороны современных информационных технологий, не стоит забывать об ограничении по времени использования гаджетов и о незаменимости времяпрепровождения на свежем воздухе в противовес неподвижному положению, будучи погруженным в интерфейс электронного устройства.

Список литературы:

1. Иван Иванович 2018г. Статья: Что влияет на продвижение в YOUTUBE: топ факторов ранжирования <https://texterra.ru/blog/chto-vliyaet-na-prodvizhenie-v-youtube-top-faktorov-ranzhirovaniya.html>
2. Инстаграм-аккаунт Хабиба Нурмагомедова https://www.instagram.com/khabib_nurmagomedov/
3. Муниципальное задание спортивной школы «Росток» город Екатеринбург 2018- 2019 г.г.
4. Статья из новостного портала Газета.ру Ермолай Алексеев 09.09.2018 https://www.gazeta.ru/culture/2018/09/09/a_11956219.shtml

УДК 37.015

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФИЛАКТИКИ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА

Пустовалова Н.И., Жаксимбетова М.А.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

На современном этапе развития Республики Казахстан большое внимание уделяется решению проблемы сохранения и формирование здорового образа жизни подрастающего поколения. Серьёзными факторами риска для здоровья и жизни молодых людей является популяризация вредных привычек, которые оказывают негативное влияние на жизнь общества в целом. Большую популяризацию вредные привычки получили среди подросткового возраста. В Концепции воспитания в системе непрерывного образования Республики Казахстан как ценность воспитания признается «здоровье, здоровый образ жизни – как неперемное условие счастливой, продуктивной жизни; ответственное отношение к своему здоровью должно стать естественной внутренней потребностью человека. В Послании Президента страны народу Казахстана «Казахстан - 2030» здоровье признается одним из стратегических долгосрочных приоритетов развития республики» [1]. Среди многих проблем, стоящих сегодня перед казахстанским обществом, одной из серьезных становится проблема искоренения вредных привычек у молодежи, как всеобщая угроза здоровью населения страны. Вредная привычка, определяется как многократно повторяющееся действие (на уровне автоматизма), отличающееся вредоносностью с позиции общественного блага, окружающих людей или здоровья человека, попавшего в кабалу этой привычки [2].

Понятие «вредные привычки» неоднозначно и однозначной и единой трактовки данного понятия не существует. В различных источниках дается определение вредным привычкам в различных трактовках. Так, педагогический энциклопедический словарь под редакцией Б.М.Бим-Бада определяет вредные привычки как навязчивые действия, отрицательно сказывающиеся на поведении, физическом и психическом развитии ребёнка [3]. Г.Г. Кулинич определяет вредные привычки, как привычки, мешающие подростку жить полноценной жизнью, не давая ему возможности реализовать себя как личность, как представителя данного общества [4].

По мнению М.И. Рожкова, вредными привычками считаются склонность, которая перешла у подростка в потребность. Любое неприятное действие, может вызвать склонность и зависимость вредных привычек, и перейти в болезнь, если это действие будет повторяться каждый раз и закрепится на подсознательном уровне как «приятное» [5]. Л. Дорожкина, М. Сауранбаева под вредными привычками понимают - привычки, которые вредят здоровью подростка и мешают ему осуществлять свои цели и полностью использовать в течение жизни свои возможности [6]. Таким образом, под вредной привычкой понимают действие, которое многократно повторяется, отличаясь вредительностью с позиции общественного блага, окружающих людей или здоровья самого подростка, попавшего в зависимость от этих привычек. Решением проблемы вредных привычек исследовали российские педагоги И.В. Плешаков, Е.Г. Шубникова, А. Бруева, Ю.А. Лукин [7].

Проблемой профилактики вредных привычек занимались А.В. Чумаченко, Е.Н. Барковская, О.А. Щукина и др. [8]. Проблемой профилактики вредных привычек занимались и казахстанские педагоги Н. Садвакасова, Ю.А. Анташева, В.А. Керимтаева, Г.К. Байдильдинова, Х.Ф. Анаркулова, А.К. Каптогаева, А.К. Кульназарова, С.И. Касабекова, В.М. Короткова, К.Н. Мазыев и М.Т. Сапарбаева [9,10,11,12]. Казахстанские ученые, проводившие исследования по профилактике вредных привычек, доказали необходимость медицинского обеспечения образовательного процесса, об сохранении, укреплении и развития физического, психического и духовного здоровья подростков через формирование здоровьесберегающего образовательного пространства в условиях средней общеобразовательной школы. В перечень вредных привычек входит «классическое» трио, о вреде которых рассказывают с детства это – курение, алкоголь и наркотики. Но, существует и ряд других вредных привычек, которые все чаще относят к побуждению подростка, добавляя их к «классическим» составляющим. К ним относятся:

- лудомания (патологическая склонность к азартным играм), игровая зависимость (склонность к компьютерным играм, в том числе онлайн-играм),
- вейпинг (электронные сигареты),
- прокрастинация — привычка откладывать важные дела "на потом", сквернословие и неправильное питание (переедание),
- шопоголизм, зависимость от телевизора или интернета, привычка ковыряться в носу или грызть ногти.

Распространение вредных привычек среди подростков связано с желанием повысить свое настроение, подражать взрослым и желание все попробовать. Все вредные привычки влияют негативно на здоровье и разрушают личность подростка и являются причиной многих заболеваний, влияющих на сокращение продолжительности жизни, снижение работоспособности.

Подростковый возраст является сложным периодом, так как именно в этом возрасте наблюдаются первые проявления девиантного поведения, формируется характер и другие основы личности. Такие обстоятельства как: переход от опеки родителей к самостоятельности, смена привычного школьного обучения на другие виды деятельности, а также стремительная гормональная перестройка организма делают подростка особенно уязвимым и склонным к проявлению вредных привычек. Нередко это приводит к отрицанию духовных ценностей и стандартов жизни подросткового возраста.

В связи с этим профилактика вредных привычек требует создания современных программ профилактики приобщения подростков к вредным привычкам и грамотного проведения соответствующего санитарного просвещения в образовательных учреждениях. В решении данной проблемы большая роль отводится проведению социально-педагогических мероприятий, предполагающих необходимость формирования у подростков отрицательного отношения к вредным привычкам.

Профилактическая деятельность не должна ограничиваться рамками одной среды, она должна включать все виды и формы практической деятельности в сфере социально-педагогической профилактики, психологической диагностики, помощи и коррекции, социального воспитания и социально-правовой охраны подростков, как взаимодополняющие компоненты. При осуществлении профилактики вредных привычек, необходимо учитывать многоаспектность этого явления, а, следовательно, и сложность построения системы социально-педагогических мероприятий. Проведение профилактических мероприятий по предупреждению развития вредных привычек не может быть обеспечено усилиями только медицинской службы. Необходимо совместное взаимодействие педагогов, врачей, правоохранительных органов и окружающего общества. Профилактика приведёт не только к улучшению здоровья подростков, но и к улучшению их жизни в целом. Это особенно важно, так как подростки тот контингент, состояние здоровья которого является показателем социального благополучия и уровня медицинского обеспечения страны. И чем раньше будет осуществляться профилактика вредных привычек среди подростков, тем

эффективнее удастся избежать плохих последствий (различных заболеваний, инвалидности, суицидов), повысить процент рождаемости, сохранить численность населения нашей страны. Проведение профилактических мероприятий по искоренению вредных привычек у подростков является важным направлением в работе организаций образования. Профилактику вредных привычек у подростков необходимо начинать, когда стереотипы поведения и мышления подростков еще не сформировались до конца, когда у них еще не проявляются вредные привычки. Только при таком подходе можно надеяться на положительный результат.

В современной практике социально-педагогической деятельности существует ряд различных методов и форм профилактической работы по преодолению вредных привычек в подростковой среде, которые должны учитываться как со стороны социального педагога, так и со стороны родителей. Важную роль здесь играют базовые характеристики и методические особенности организации социально-педагогических мероприятий.

Профилактическая работа включает все виды и формы практической деятельности в сфере социально-педагогической профилактики, помощи и коррекции, социального воспитания и социально-правовой охраны подростков, психологической диагностики, как компоненты, которые друг друга дополняют. Социально-педагогическая профилактика вредных привычек представляет собой систему способов, направленных на формирование здорового образа жизни и навыков ответственного поведения, снижающего вероятность приобщения к вредным привычкам. Социально-педагогическая профилактика проводится в несколько этапов:

1) Диагностический - анализ социальной ситуации в школе, районе, городе, регионе.

Для того, чтобы построить и реализовать профилактику социальному педагогу необходимо понимать специфику имеющейся вредной привычки, конкретного места, где проживает подросток, чтобы знать насколько актуальна данная вредная привычка в окружающем его социуме.

На данном этапе используются диагностические методики, которые включают в себя два вида опросников. Первый опросник предназначен для раннего выявления факторов, склонных к употреблению вредных привычек. Второй предназначается для диагностики актуального риска уже по имеющей структуре поведения. Эти методики могут быть использованы для оценки эффективности социально-педагогической программы, реализуемой в школе [13].

2) Информационно-просветительский - заключается в расширении знаний подростка в культуре межличностных отношений, технологии общения и способов преодоления стрессовых ситуаций.

3) Тренинг личностного роста - включает формирование и развитие навыков работы подростков над собой. В основе работы на данном этапе рассматриваются полезные привычки, составляющие понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни», основным критерием которого является психическое здоровье и творческий потенциал.

Профилактика вредных привычек у подростков должна проводиться во всех сферах окружающей его жизни – в семье, школе и общественной жизни в целом. Во главе данной профилактической работы должны быть социальный педагог и родители подростка. Социальный педагог проводя социально-педагогические мероприятия по профилактике вредных привычек, может акцентировать внимание на то, что в настоящее время, особенно в социальных сетях стало «модным» заниматься спортом, правильно питаться, соблюдать режим дня. Наблюдая и анализируя за целеустремленными, упорными, уверенными людьми, подросток глубже и нагляднее осмысливает свой образ жизни. Во время проведения социально-педагогических мероприятий лучше всего использовать конкретные примеры, свидетельствующие о тяжелых последствиях вредных привычек. Убедительно выглядят сообщения о тяжелых отравлениях, смертельных исходах от передозировок вредных привычек. Необходимо акцентировать внимание подростков на губительном влиянии вредных привычек на физическое, интеллектуальное развитие.

Таким образом, профилактика вредных привычек и пропаганда здорового образа жизни в подростковом возрасте является одним из главных направлений в деятельности социального педагога. Важно во всех организациях образования проводить различные мероприятия, призванные объяснить всю серьёзность проблемы, предотвратить её появление. Для эффективной профилактики желательно привлечение узкоспециализированных специалистов, работающих именно в данной области, приведение живых примеров и статистики, а также подробное описание всех процессов, которые происходят в организме подростка, имеющего те или иные вредные привычки.

Литература:

1. Концепция воспитания в системе непрерывного образования Республики Казахстан. – Астана, 2009.
2. Словарь-справочник по отечественной социальной педагогике/ Под ред. С.А. Завражина. Владимир: ВГПУ, 2000. - 254 с.
3. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. — М., 2002. - С. 45.
4. Кулинич Г.Г. Вредные привычки: профилактика зависимостей: 1–4 классы. – М.: ВАКО, 2011.
5. Воспитание свободного и культурного человека. В коллективной монографии.- М.: Агентство М. «Мегаполис», 2015.- 488 с.
6. Дорожкина Л., Сауранбаева М. Методические пособие для преподавателей по введению усиленного компонента по охране сексуального и репродуктивного здоровья в предмет «Валеология». - для пилотных колледжей Восточно-Казахстанской области. – Алмата: 2014. – 139 с.
7. Плешакова И.В. Профилактика вредных привычек у детей младшего школьного возраста // Соц. пед-ка.- 2015.- № 2. – С. 42 – 47
7. Щукина О.А. Профилактика вредных привычек // Внеклассная работа в школе. - 2019.- №1.- С.2 - 9.
9. Садвакасов Н. Молодежь и наркомания // Мысль. - 2018.- №2.- С.46-51.
10. Анташева Ю.А. «Курение и здоровье» // Социальная педагогика.,-2013. №3.- С. 70-80
11. Керимтаева В.А. Социально-нравственный проект «Мир без сквернословия» // Внеклассная работа в школе.-2016. - №11. - С.33-41.
12. Ожигов И.В. Историко – теоретические основы решения проблемы здорового образа жизни // Вестник Северо-Казахстанского государственного университета имени Манаша Козыбаева.-2016.-№ 1.- С.9-14.
13. Хасан Б.И., Дюндик Н.Н. Федоренко Е.Ю., Кухаренко И.А. , Привалихина Т.И. Профилактика несвободы: Организационно-методическое пособие. М.: Бонфи, 2003.

УДК 37.013.42

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С НЕБЛАГОПОЛУЧНЫМИ СЕМЬЯМИ

Черниязова А.Ж.

(СКГУ им.М.Козыбаева)

Дюсембаева Ж.Е.

(ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по СКО)

В настоящее время в стране особое значение приобретает профессия социального педагога, особенно социально-педагогическая работа с семьей. Ведь семья-это небольшая, необычная модель общественного устройства, а также устойчивая группа людей, которая взаимодействует между собой. Являясь первой ячейкой общества, она играет важную роль в социально-общественном развитии. В Послании Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана было сказано: «Поддержка института семьи и детства, создание инклюзивного общества. Вопросы защиты прав ребенка и противодействия бытовому насилию должны быть нашим приоритетом. Следует целенаправленно заняться проблемой высокой суицидальности среди подростков. Нам предстоит создать целостную программу по защите детей, пострадавших от насилия, а также их семей. Особое внимание должно уделяться семьям, у которых на попечении находятся дети с ограниченными возможностями. Только по официальной статистике на учете по инвалидности состоит более 80 тысяч детей. Возвращаясь к адресной социальной помощи, Правительству следует скорректировать механизм ее выделения, чтобы она стала прозрачной, справедливой, мотивировала к труду, а

не к праздному образу жизни. Помощь в основном должны получать те, кто трудится. В то же время нужно позаботиться о детях из малообеспеченных семей. Для них необходимо ввести гарантированный социальный пакет – регулярную помощь детям дошкольного возраста, бесплатное горячее питание для всех школьников, обеспечение их учебными принадлежностями и формой, оплату медицинской, в том числе стоматологической помощи, возмещение затрат на проезд в общественном транспорте» [1]. Воспитание детей – обязанность обоих родителей, а не только матери. Семья в жизни ребенка занимает первое место и в качестве уникального в своем роде института воспитания и в качестве главного объекта для подражания и в качестве авторитета практически по всем вопросам. В семье ребенок проводит больше времени, чем в школе и на улице, она для него является единственным пристанищем и его надеждой и опорой в жизни, в ней закладываются основы личности и характера ребенка. Но семья может оказывать как положительное, так и отрицательное воздействие на его воспитание. Ничто так положительно не влияет на воспитание ребенка, как семья и в то же время ничто не наносит такого вреда, какой может нанести семья. Семья как «дом для души» является местом защиты, самой необходимой поддержкой человека. Семейная связь эффективно нормализует работоспособность и создает предпосылки для полноценной духовной жизни. Семейное общение определяется духом семьи и стилем его ведения. Семья – это особый мир, тесно взаимосвязанный между собой, одно целое, содержащее все направления человеческой деятельности – отношения, мысли, чувства близких людей. Семья – это первая ступень жизненного пути человека. Он способствует восприятию ребенком самого себя, готовит к социальной и творческой активности. В семье осуществляется первая социализация ребенка. Семейное положение, включая социальное положение, занимаемая профессия, материальное обеспечение и уровень образования родителей, в большинстве случаев определяет жизненный путь ребенка [2]. Только в семье человек приобретает свой первый опыт в жизни индивида, поэтому важно, воспитывается ребенок в благоприятной или в неблагоприятной семье. Семья может оказывать как положительное так и отрицательное воздействие на воспитание личности ребенка. Ничто так положительно не влияет на воспитание ребенка, как семья и в то же время ничто не наносит такого вреда, какой может нанести семья. К сожалению, в настоящее время увеличивается количество семей, не соответствующих социальным нормам. Такие семьи способствуют появлению подростков с антиобщественным поведением. Неграмотная подборка форм, методов и средств педагогического воздействия обычно приводит к появлению у ребенка неправильного отношения с обществом, формирования вредных привычек и потребностей.

Чаще всего родители не пытаются понять ребенка, больше учат, ругают, забывая при этом, что ребенку надо объяснять. Такой метод суррогатного воспитания, хотя и удовлетворяет родителей, совсем не полезен (даже опасен) для ребенка, воспитанного таким образом [3]. Одна из особенностей семейного воспитания – ежедневное поведение своих родителей перед глазами ребенка. Подражая им, ребенок переводит на себя положительные и отрицательные поступки, учится правилам взаимоотношений. В конце формируются асоциальные и противоправные формы этого поведения.

В числе проблем семейного воспитания, с которыми сталкиваются родители, – в допущенных ими ошибках, что негативно влияет на формирование личности их детей. Прежде всего, проблема развития и личностного становления своих детей зависит от стиля семейного воспитания, определяемого личными взглядами родителей. На социализацию ученика оказывает влияние социальный педагог. По словам А. В. Мудрика, социальный педагог – специалист, занимающийся воспитанием социальной категории всех возрастных групп и людей, осуществляемый в контексте социализации, как в специально созданных организациях, так и в организациях, основной деятельностью которых не является воспитание [4].

Под неблагоприятной семьей необходимо понимать такую семью, в которой нарушена структура, размыты внутренние границы, обесцениваются или игнорируются

основные семейные функции, имеются явные или скрытые дефекты воспитания, вследствие чего нарушается психологический климат в ней, и появляются «трудные дети». Как правило они имеют низкий социальный статус, не способны выполнять возложенные на них функции, их адаптационные свойства значительно ниже, они имеют большие трудности в семейном воспитании ребенка. Психологические проблемы возникают из-за неудовлетворения потребностей одного или нескольких членов семьи под воздействием сверхсильных внутрисемейных и общесоциальных жизненных факторов. Главной проблемой, как правило, является положение ребенка в семье и отношение к нему родителей. В неблагополучных семьях у родителей зачастую проявляются различные психогенные отклонения: проекция на ребенка собственных нежелательных качеств, жестокость и эмоциональное отвержение, неразвитость родительских чувств и т.д. Работа социального педагога с неблагополучной семьей включает три основных компонента: педагогический, психологический и медиационный.

Педагогический компонент - это помощь в обучении и воспитании. Психологический компонент подразделяется на социально-психологическую поддержку и коррекцию. Цель психологической поддержки - создание оптимального микроклимата в семье в период краткосрочного кризиса.

Коррекция межличностных отношений в основном приводит к невропсихиатрическим и физиологическим расстройствам, если в семье проявляется психическое насилие над ребенком. К данному виду насилия относятся угроза, оскорбление ребенка, унижение его достоинства и достоинства, нарушение доверия.

Актуальность в решении вопроса работы с неблагополучными семьями в современном обществе заключается в том, что в этой сфере мало высококвалифицированных специалистов, особенно нехватка социальных педагогов и психологов. Неразвитость социальной сферы и недостаток квалифицированных специалистов, направленных на решение проблем в семье, негативно влияют и на ситуацию в обществе.

Основная задача социального педагога в работе с семьей - это решение кризисной ситуации, своевременное предупреждение и нейтрализация. Социальный педагог в работе с неблагополучной семьей, за исключением педагогических, находит решение социальных, экономических, медицинских и психологических проблем. Главная цель социального педагога - мобилизация внутренних сил семьи на преодоление кризиса. Для этого, во-первых, необходимо проанализировать проблему. Во-вторых, важно провести консультирование семьи с привлечением специалиста, в-третьих, - поиск путей выхода из кризиса.

В Казахстане идет большая работа по поддержке института семьи со стороны государства. С ростом экономики растут и доходы населения, повышаются размеры государственных пособий, пенсий на охрану материнства и детства, детей, многодетных семей, инвалидов. Вместе с тем, как и во всем мире, институт семьи сегодня переживает кризисный период и в нашей стране. Не уменьшается число неполных семей, а также количество детей, рожденных вне брака, так как значительная часть граждан, особенно молодежи, живет за рубежом, не вступая в законный брак. Эти тенденции во многом способствуют появлению негативных социальных проблем, таких как рост насилия, преступности, заболеваемости. Следовательно, в ходе исследовательской работы, наше предложение - рассмотрение жесткого давления со стороны закона по вопросам разводов и внесения изменений в законодательство Казахстана по брачному возрасту изменило бы взгляд на семью с изменением на новую модель, повышение качества психологических знаний о кризисах в жизненном цикле на более высокий уровень, соответственно, создание институтов «семья-брак».

Глава государства также подчеркнул, что сохранение национального сознания и адаптация его к современным требованиям стали важнейшими факторами государственной политики. «В XXI веке через возрождение сознания мы открываем путь к динамичному развитию нашей страны. В связи с этим, считаю, что наследие Абая очень полезно.

Произведения великого поэта не утратили актуальности и сегодня. Мысли Абая всегда могут стать духовным путеводителем для всех нас. Поэтому необходимо еще раз осмыслить его труды и рационально использовать в деле модернизации нации».

Обращаясь к наследию Абая, человек не рождается с какими-то готовыми качествами личности. Все понятия о добродетели, все правила поведения приобретаются в процессе его жизни и деятельности. Особое значение в воспитании молодежи Абай придавал семейному воспитанию. Первые и самые главные воспитатели, учителя, по мысли Абая, – это родители. Говоря о значении роли воспитания в становлении человека и борясь против тех, кто пытался пороки людей объяснить предписанием рока, судьбы, Абай подчеркивал, что человек не от природы получает нравственные качества, он становится нравственным или безнравственным лишь в процессе воспитания. Кто же является воспитателем ребёнка? Конечно же, это прежде всего люди, которые его родили, которые его окружают. Их Абай делит на 3 группы:

-во-первых, это по Абаю, родители, братья, сёстры, то есть семейное, родственное окружение ребёнка;

-во-вторых, это учителя, воспитатели, наставники, то есть взрослые люди, профессионально отвечающие за воспитание ребёнка;

-третьих, это сверстники, друзья, товарищи [5].

Но Абай делает важный нравственно-этический вывод: кто из этих категорий людей наиболее уважаем детьми, кому из них они больше верят, влияние кого оказывается наиболее сильным, значительным. Согласно Абаю, любимый человек — есть первый и главный наставник детей.

Трактовки Абая: «Адам бол!» («Будь, стань человеком!»), «Если от детей не ждать добра, зачем тогда у Бога их просить» имеют глубокие смысловые значения в семейном воспитании. Абай свято верил, что время, полное невежества и темноты, уйдет, и его сменит светлый мир, который будет построен молодыми.

Поэтому воспитание ребенка в семье, является важнейшей сферой нашей жизни, как говорил А.С.Макаренко. Следовательно, общая задача всех специалистов – выявить и реализовать возможности родителей в воспитании ребенка, нормализовать семейный микроклимат, оптимизировать социальные контакты семьи, ребенка и общества.

Таким образом, результатом успешной работы является создание и поддержание в семье коррекционно-развивающей среды для реализации возможностей развития ребенка. Дети-будущие граждане нашей страны, будущие матери и отцы, порождающие историю. Правильное воспитание ребенка в семье -это наша счастливая старость, плохое воспитание - это наша будущая трагедия, слезы, вина перед другими людьми, перед нашей страной.

Литература:

1. Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана
2. Шелег Л.А. Неблагополучная семья как объект социально-педагогической деятельности // Тез. Второй всероссийской науч. конф. «Психологические проблемы современной российской семьи» (25–27 октября 2005 г.). Ч. 3 /Под общ. ред. д-ра психол. наук В.К. Шабельникова и канд. психол. наук А.Г. Лидерса: В 3 ч. М., 2005.
3. Василькова Ю.В. Методика и опыт работы социального педагога: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М., 2001 5. Гарбузов, Исаев, Захаров И.И. Семейная адаптация
4. Степанов В.Г. Психология трудных школьников: Учебное пособие для учителей и родителей. М., 1997.
5. Статья Касым-Жомарта Токаева «Абай и Казахстан в XXI веке».

РОЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ**Шаяхметова А.А.***(КГУ им.Ш.Уалиханова, г.Кокшетау)*

В 2019 году исполнилось 30 лет с момента ратификации договора Конвенции ООН о правах ребенка и как отмечается в документах ЮНИСЕФ «...необходимо взять на себя обязательства защищать права каждого ребенка сейчас и в последующие поколения» [1]. И если в правовом и нормативном плане инклюзивные практики в систему образования внедряются, то социальные и методологические аспекты инклюзивного образования требуют систематизированного подхода основанного на психолого-педагогических принципах обучения и воспитания. Не буду заострять внимание на том, то при подготовке педагогических кадров психолого-педагогическая составляющая профессиональной компетентности будущих педагогов является недостаточной. Здесь вопрос состоит в другом, как эффективно и качественно провести работу по «обеспечению доступности и инклюзивности образования для всего населения Казахстана» [2].

Лидер нации Н.Назарбаев в стратегиях развития государства видел в первую очередь новый образ страны как «общество максимальных возможностей, где уважается личность и свобода человека», «ценятся честь, достоинство и репутация каждого, где присутствуют высокая мораль, этические стандарты и духовные ценности» [2].

Более чем 20 – летний опыт внедрения инклюзивного образования в Республике Казахстан демонстрирует готовность общества и государства к реальным изменениям, происходящим в системе образования. Современная миссия национальной системы образования Казахстана звучит таким образом: «обеспечение всех качественным образованием», которая относится и к детям с особыми образовательными потребностями. Если традиционно дети с особыми потребностями обучались в условиях специализированных учреждений, то благодаря усилиям ученых, педагогов-новаторов, общественных деятелей сейчас идея инклюзии становится реальной и следует отметить, что в этом вопросе многое было уже сделано. В школах Казахстана уже созданы ресурсные центры по развитию инклюзивного образования, так например, в средней школе № 19 г. Кокшетау Акмолинской области с 2012 года открылись первые классы инклюзивного обучения, а в 2015-2016 учебном году укомплектовано 56 класс-комплектов, в 32 общеобразовательных классах обучаются 81 учащийся с особыми образовательными потребностями. Создание благоприятной по все показателям и требованиям инклюзии в образовании, ключевой фигурой остается педагог и его мастерство. Реализация первого этапа внедрения инклюзивного образования показал, что несмотря на то, что педагогический коллектив имеет опыт работы интегрированного обучения, при инклюзивном обучении испытывал трудности. 70 педагогов СШ № 19 приняли участие в анкетировании (74 %), из которых 58 % отметили трудности при обучении учащихся с особыми образовательными потребностями, 45-50 % испытывают потребности в знаниях и навыках основной предметной деятельности, 50 % - в знании и понимании методики оценивания учащихся. Для 46 % педагогов необходимы знания содержания и стандартов преподавания по основному предмету, 33 % педагогов испытывают потребность в умении влиять на ученическую дисциплину и проблемы поведения учащихся, столько же педагогов (33 %) указали умеренный уровень необходимости в умении консультирования учащихся [3, 31]. Из опыта внедрения инклюзивного образования в школе – интернате общего типа г.Щучинска Акмолинской области показал, что организациям образования нужны педагоги, которые будут:

- способны инновационно мыслить и действовать;
- способны любить детей;

- иметь высокий профессионализм и мастерство;
- иметь интегративный способ видения ситуации;
- уметь не стать разрушителем старого, овладевая инновационными технологиями [4, 108].

Особенности переподготовки учителей школ рассматриваются преподавателями ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Акмолинской области в контексте инклюзивного образования, так если в 2014-2015 гг. около 260 учителей коррекционных классов обучились на курсах повышения, то в 2015 году – это были уже учителя инклюзивных практик. Преподаватели «Өрлеу» отмечают недостаточную готовность учителей к инклюзивному образованию. При опросе педагогов, приехавших на переподготовку, оказалось, что 50 % - не понимали сути инклюзии, 70 % - слабо осознавали личную воспитательную роль в обучении детей с особыми познавательными потребностями, многие не владеют диагностическим инструментарием, не знают об индивидуальном образовательном маршруте [5, 131]. Так, рассматривая проблемы внедрения инклюзивных практик в систему дошкольного образования педагоги кафедры «Социальная и возрастная педагогика» Кокшетауского государственного университета им. Ш.Уалиханова указывали, что такая работа зависит от нескольких факторов, во – первых, готовность материально-технической базы учреждений дошкольного образования; во-вторых, готовность педагогического персонала; в-третьих, готовность сверстников и их родителей «принять» дошкольника с особыми образовательными потребностями в детский коллектив как полноценного члена общества. В этой связи в Образовательные программы специальности «Дошкольное обучение и воспитание» было определено новое содержание ключевых компетенций, предполагающие возможность осуществления инклюзивного образования: социально-этические, коммуникативные, межличностные, воспитательно-образовательные, конструктивные, организаторские, информационно-коммуникативные и исследовательские. Так, в содержании коммуникативных компетенций включены умения выслушать партнеров по взаимодействию без предвзятости, развивать толерантность, уметь дифференцировать адекватные и неадекватные, вербальные и невербальные компоненты общения, воспитательно-образовательная компетенция ориентирована на знание научно-теоретических и прикладных основ диагностики, психологическую готовность ребенка к школьному обучению, создание предметной, развивающей среды самостоятельной, познавательной и творческой деятельности детей и т.д. [6, 59].

Как видим, готовность учителя к осуществлению принципов инклюзии в образовании имеет множество граней, которые не имеют вполне обозримые характеристики. Анализ образовательных программ бакалавриата позволяет сделать выводы о том, что до 2016 года вузы не включают в содержание ОП предметы, связанные с методикой преподавания той или иной дисциплины в инклюзивных классах. С 2016 года для студентов специальностей «Социальная педагогика и самопознание» и «Дошкольное обучение и воспитание» был введен как обязательный компонент предмет «Основы инклюзивного образования», предложенный рабочей группой Ресурсного центра инклюзивного образования и превентивной суицидологии (*Каз НПУ им.Абая*). Предварительно нами были проведены опросы, которые определили степень информированности и понимания принципов инклюзии у студентов педагогических специальностей. Всего в опросе участвовали 137 студентов 3 курса педагогических специальностей: биологи, математики, педагоги-психологи, социальные педагоги, филологи и т.д. Никогда не слышали об инклюзии и инклюзивном образовании – 84 %, понимают по аналогии с «все включено» - 11 % и 5 % - слышали о такой системе обучения. После проведения нескольких занятий, с целью выбора данной дисциплины как компонент по выбору, 90 % студентов выразили непонимание и неприятие такой формы обучения в школе. Так, например, преподаватели вуза при знакомстве с принципами и идеями инклюзии также выразили недоумение по поводу обучения детей при равных возможностях (курсы повышения квалификации при университете, май 2016 г.), так, при повторном опросе студентов (14 человек) было

выявлено, что, они понимают и принимают принципы инклюзивного образования, отмечают гуманистический характер образования.

Объективные и субъективные факторы внедрения инклюзивных практик в систему образования привели нас к мнению о том, что на первичном этапе необходим систематизированный подход, ориентированный на подготовку кадров по таким Образовательным программам как «Социальная педагогика и самопознание, тьютор инклюзивного образования» и «Социальный работник, тьютор инклюзивной среды».

Почему именно на таких Образовательных программах? Такой вопрос мы встречаем повсеместно, поэтому мы хотим привести следующие аргументы в пользу ОП «Социальная педагогика и самопознание, тьютор инклюзивного образования». Функции социального педагога в общеобразовательной школе часто подвергаются искажению и представлению о значимости данной профессии, достаточно сказать о том, что социальный педагог финансово менее обеспечен чем, например учитель- предметник. На самом деле социальный педагог – как тьютор может обеспечивать социальное, социально-педагогическое, социально-психологическое сопровождение образования детей в массовой школе, где будут внедряться инклюзивные практики.

Внедрение системы тьюторской деятельности в образование является одной из новейших передовых технологий, это особый вид/тип педагогической деятельности, обеспечивающий разработку индивидуальных образовательных программ обучающихся и сопровождающий процесс обучения в школе. Сущность тьюторской деятельности заключается в методической организации работы на материале реальной жизни обучающихся, расширении собственных возможностей и построении самостоятельного пути к успеху. Несмотря на то, что тьюторской деятельности уже много лет и оно имеет давнюю историю, так, тьютор – (от лат. *tutorem*– наставник, опекун) в значении «старший, назначенный опекать младшего студента в занятиях» фиксируется в источниках с 1580 года. В классических английских университетах (конец XIV века), тьюторство развивалось в Оксфорде и несколько позднее в Кембридже в форме университетского наставничества – как посредничество между профессором и студентом. Анализ исследовательской деятельности зарубежных ученых (В.Л.Аллен, А.Белл, К.Блекбурн, Э.Гордон, С.Дэвис, Р.Клоуард, Ч.Кингелей, Ф.Дж.Медуэй, Дж.Миллер, Р.Пэппа, Т.Сарбин, М.Сим, Ф.Стродтбек, М.Фельдман, Дж.Хэунтт, К.Хибберт, Г.Хормт, Д.Эллосон и др.) демонстрирует тенденции развития тьюторской деятельности в системе университетского, профессионального, школьного и домашнего образования [7]. Основные функции тьютора высшей школы в те времена заключались в том, что тьютор определял, какие лекции и практические занятия лучше всего посещать, давал советы по составлению плана учебной работы, следил за академической успеваемостью студентов и их подготовкой к университетским экзаменам. Таким образом, тьютор – исторически сложившаяся педагогическая позиция, которая обеспечивает возможность разработки индивидуальных образовательных программ учащихся и студентов, сопровождая процесс индивидуального продвижения в школе, вузе, системах дополнительного и непрерывного образования.

Российские исследователи от английского понимания «тьюторства» (М.Н.Катков), которое заключалось в индивидуальном воспитании вверенных ему учеников, пришли к более современному представлению, по которому «тьютор» (Т.М.Ковалева) должен быть проводником принципа открытого образования, способствующего построению образовательной программы, овладению культурой выбора и организации различных образовательных предложений [8] .

Содержание тьюторской деятельности включает в себя элементы педагогической деятельности: преподавание, консалтинг, тренинги, коучинг, наставничество. Тьютор – преподаватель сопровождает и поддерживает процесс самообразования и индивидуальную траекторию обучения, тьютор- наставник, перед которым стоит задача полного

сопровождения обучающихся, заключающаяся в оказании помощи в формировании личных и профессиональных компетенций, раскрытия личностного потенциала [9, С. 75].

Деятельность тьютора-коучинга и тьютора-тренингиста направлена на учебный процесс, при котором студент – это “пустой сосуд”, который заполняют знаниями и помогают выявить лучшие наиболее эффективные способы учения и работы в окружающей среде[10]. Как видим, тьюторство рассматривается как сопровождение деятельности обучаемого и выделяются в связи с этим следующие характеристики: достаточный уровень профессиональных знаний, умений и навыков; способность к выполнению тьюторской деятельности, позитивный настрой. Профессиональный функционал тьютора заключается в управлении, диагностике, целеполагания, мотивации, планирования, коммуникации, контроля, рефлексии и методической функции [11].

Управленческая функция включает конкретные действия, такие как: 1) определение цели взаимной деятельности педагога и обучаемого; 2) наблюдение за ходом деятельности обучающихся; 3) оценка соответствия хода познавательной деятельности обучающихся желаемому облику деятельности; 4) оценка результатов взаимодействия тьютор - обучающийся и учебного процесса в целом; 5) разработка решений по изменению деятельности обучающихся; 6) реализация решений по изменению и стимулированию познавательной деятельности обучающихся; 7) корректировка собственной деятельности, а также деятельности обучающихся путем осуществления необходимых регулятивных действий, способных изменить ситуацию, ликвидировать нежелательные отклонения от направления обучения. В работе тьютора диагностическая функция проявляется в следующих действиях:

- изучение исходных данных об обучающихся (возраст, место учебы, уровень образования, наличие предыдущего опыта обучения и др.);
- определение индивидуальных особенностей обучающихся (стиль обучения, доминирующий тип мышления, уровень развитости способностей и др.);
- определение установок обучающихся на обучение, их потребностей, мотивов, ожиданий, опасений и причин, их вызывающих;
- определение и анализ опыта, знаний и умений обучающихся по содержанию курса, а также успешного или неуспешного предыдущего опыта обучения;
- диагностика степени усвоения обучающимися содержания изучаемого курса (идей, моделей и концепций).

При проведении он-лайн опросника по методу «Анкетолог» мы выявили, что более привлекательна вторая часть специальности «Социальная педагогика и самопознание» - самопознание, в массовой школе с удовольствием ведется данный предмет и он финансово более обеспечен. При этом, мы считаем возможным принимать основное содержание Образовательной программы «Социальная педагогика и самопознание» с тем, чтобы расширить профессиональные полномочия социальных педагогов, тьюторская деятельность которых будет более эффективной при наличии такой базы как программа духовно-нравственного воспитания «Самопознание».

Самопознание как высокая духовно-нравственная категория имеет глубокие научные корни, так, Я.А.Коменский писал, что «деятельный ум, не будучи занят чем-то полезным, займется бесполезным, пустым и пагубным», призывал к саморегуляции жизнедеятельности: «Мужеству пусть они учатся, преодолевая самих себя, сдерживая свое влечение к излишней беготне или игре вне или за пределами положенного времени, в обуздывании нетерпеливости, ропота, гнева» [12], Д. Локк раскрывая суть самопознания обосновывает необходимость обучаться ему («приучить душу господствовать над собою»). Более того, он подчеркивает высшую ценность этого умения по сравнению с ценностью освоения предметных знаний, выделяя значимость формирования субъекта учения и организации личностного времени. Большой вклад в развитие идеи самопознания внёс замечательный украинский мыслитель Г.Сковорода. Нравственный смысл познания, по мнению Г. Сковороды, является главной сущностью человеческого бытия: «Итак, познать себя самого,

и сыскать себя самого, и найти человека – все это одно значит» [13]. Огромный прорыв в исследовании сущности самопознания произошёл с возникновением аналитического психоанализа. Представители разных направлений психоанализа, как то: З. Фрейд, К. Юнг, Ф. Перлз, Я. Морено едины в одном: самоанализ как способ самопознания способствует самопринятию, разрешению кризиса, самоизменению.

В середине 20-го века в Германии возникло философско-психологическое течение гештальт-психология. Его основатель Фриц Перлз рассматривает проблему самопознания с позиций целостного подхода. Гештальт-терапия предполагает исследование человека как целостной системы, его телесных, эмоциональных, социальных и духовных проявлений. Гештальт-терапия помогает обрести целостное представление о себе (гештальт) и начать жить не в мире прошлого и фантазий, а «здесь и теперь» [14]. Представители экзистенциального анализа Людвиг Бинсвангер, Виктор Франкл, Альфред Лэнгле трактуют процесс самопознания с позиций философии экзистенциализма. Ее исходное понятие - «экзистенция», или «настоящая», хорошая жизнь. Жизнь, в которой человек справляется с трудностями, реализует собственные установки, которую проживает свободно и ответственно, в которой видит смысл. Философия экзистенциального анализа учит задавать себе смысловые вопросы, обращать внимание на то, что рождает чувство согласия с собственной жизнью, какой бы непростой она ни была [15].

Обобщая различные мнения по проблемам исследования самопознания, следует опираться на следующее понятие - «Самопознание - так же, как самооценка и самосознание, имеет важные отличия от интроспекции:

1) эти процессы куда сложнее и продолжительнее, чем обычные акты интроспекции; в них входят данные самонаблюдения, но лишь как первичный материал, накапливаемый и подвергаемый обработке;

2) сведения о себе человек получает не только (часто - и не столько) от самонаблюдения, но и от внешних источников - объективных результатов своих действий, отношения других людей и пр. [16].

Таким образом, самопознание - познание себя - одна из самых сложных и самых субъективно важных задач. Ее сложность вызвана многими причинами:

1) человек должен развить свои познавательные способности, накопить соответствующие средства, а потом уже применить их к самопознанию;

2) должен накопиться материал для познания - человек должен чем-то, кем-то стать; притом он непрерывно развивается, и самопознание постоянно отстает от своего объекта;

3) всякое получение знания о себе уже фактом своего получения меняет субъекта: узнав о себе нечто, он становится иным; потому задача самопознания столь субъективно значима - ведь всякое продвижение в ней - шаг в саморазвитии, самосовершенствовании.

Программа Первой леди страны, Президента Фонда «Бобек» Сары Алпыскызы Назарбаевой «Самопознание» является платформой возрождения нравственно-духовных ценностей через систему организаций образования. Представляем мнение учащихся школ о том, что благодаря предмету «Самопознание» мы обретаем духовную и душевную целостность, ощущаем внутреннюю свободу, достоинство, личную ответственность, учимся быть толерантными.

Особое внимание привлекает в курсе «Самопознание» методики обучения, это непростые формы передачи знания, а такие как, например «круг радости» во время которого проговариваются приветствия, поются песни, читаются стихи. Смысл этого педагогического приема – дать каждому учащемуся почувствовать себя принятым в знакомый ему дружеский круг, где находятся близкие по духу люди. Постоянное использование упражнений позитивного настроения ведет к спокойствию, улучшению памяти, умению концентрироваться, самоконтролю, уравновешенности и интуиции. Каждое занятие необходимо начинать и заканчивать минутами позитивного настроения. Обучающиеся становятся более восприимчивыми к тому, что им преподают, и лучше себя ведут на занятии. Опыт использования приемов позитивного настроения в начале урока показывает, что существенно

улучшаются следующие показатели: дисциплина; самоконтроль; здоровье; уравновешенность ума; память; способность концентрироваться; интуиция; проявление любви по отношению к другим; внутренний покой.

Цитаты урока: использование цитат на уроке помогает ученикам снять излишнее беспокойство и пробудить веру в духовное начало. Важно не перегружать урок большим количеством длинных цитат, одна цитата может использоваться на 2-3 уроках, тогда дети лучше ее запомнят. Целесообразно использование коротких и запоминающихся мудрых изречений с глубоким нравственно-духовным смыслом.

Рассказывание историй, притч, историй о великих личностях: рассказы, истории, притчи, сказки являются достоянием сокровищницы устного творчества многих народов. Во время рассказывания происходит процесс пробуждения, приобретения знаний, мудрости, ученики получают ролевые модели, примеры игр, при этом они учатся идти путем нравственности и морали. Рассказ в уроке играет огромную роль и имеет большую значимость для выявления внутренне присущих каждому человеку ценностей. Выбирая историю для рассказа, учителю необходимо учитывать следующие факторы: предпочтения и интеллектуальное развитие учащихся, возрастные особенности, семейные обстоятельства детей. И прежде всего рассказ должен иллюстрировать изучаемую ценность и соответствовать цели урока

Творческие задания: важная составляющая урока самопознания. Именно в результатах творческой деятельности учащиеся обозначают пути решения поставленной проблемы, проявляют свое отношение к окружающему миру. Очень важно создать условия для презентации творческих проектов, обсуждения полученных результатов. Творческие работы можно размещать в зоне творчества, что способствует повышению уровня ответственности учеников за свои мысли, слова и поступки. Выделяют следующие виды художественного творчества, рекомендуемые для использования на уроке: разыгрывание сценок (имитация ситуаций, которые ученики представляют по очереди), игры, работа в группах.

Разминки, игры: важно создать здоровую атмосферу, поддержать в учениках бодрость духа, дать им эмоциональный заряд для всей последующей учебной деятельности. Они способствуют отвлечению от основной деятельности, эмоциональной и физической усталости. Игры приносят много полезного на уроках: увлекательность и интерес, возможность расслабиться, взаимодействие с другими учениками класса, самопознание, способность запоминания, сосредоточенность.

Рефлексия – обсуждение учениками хода и результативности урока, побуждающее их к познанию и самопознанию, дальнейшим поискам истины. Способствует логическому завершению урока, подведению итогов по данной теме.

На все эти приёмы учитель старается «наложить» музыку. После 2-5 минут таких упражнений они могут ещё 10-15 минут делиться своими достаточно глубокими размышлениями, подтверждая мнение о том, «что музыка побуждает нас красноречиво мыслить». Школьники размышляют над цитатами к уроку, высказываниями классиков философии, литературы, пословицами, поговорками. Главным в своей работе учитель видит в умение создать гуманную, психологически благоприятную обстановку для учебного труда на уроках самопознания. Ценности самопознания и принципы инклюзии находятся в прямой взаимосвязи и повторяются в каждом человеке (см. таблицу)

Ценности самопознания	Принципы инклюзии
Истина (правдивость в мыслях, словах, действиях)	Каждый человек способен чувствовать и думать
	Ценность человека не зависит от его способностей и достижений
Праведное поведение (правильное поведение, единство мысли, слова и действия)	Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений
Покой (внутренне спокойствие)	Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным
Любовь (ко всему живому)	Все люди нуждаются друг в друге

	Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников
Ненасилие (не причинение вреда ни в мыслях, ни словом, ни действием)	Разнообразие усиливает все стороны жизни человека
	Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут

Как видим, суть программы «Самопознание» заключается во всесторонней педагогической поддержке учащегося в процессе его личностного становления и социализации. Стержень программы – предмет «Самопознание» – призван стать своеобразным компасом подрастающего поколения в современном мире. Для реализации принципов инклюзивного образования необходимо внедрять программу духовно-нравственного воспитания «Самопознание». С этой целью создание Образовательной программы позволит эффективно внедрять идеи инклюзии в систему образования.

Литература

1. Электронный ресурс inform.kz https://www.inform.kz/ru/25-letie-so-dnya-ratifikacii-konvencii-onn-o-pravah-rebenka-otmetit-v-etom-godu-kazahstan_a3483741
2. Стратегический план 2025.
3. Ахметжанова С.Б. Обучение всех и каждого через совершенствование процесса преподавания. Материалы Межрегиональной научно-практической конференции. Сетевое взаимодействие организаций образования Акмолинской области по внедрению инклюзивных практик обучения учащихся с особыми образовательными потребностями в условиях общеобразовательной школы. Кокшетау, 2016 г. 197 с.
4. Мухамеджанова А.С. Из опыта внедрения инклюзивного образования в школе-интернате общего типа г. Щучинска. Материалы Межрегиональной научно-практической конференции. Сетевое взаимодействие организаций образования Акмолинской области по внедрению инклюзивных практик обучения учащихся с особыми образовательными потребностями в условиях общеобразовательной школы. Кокшетау, 2016 г. 197 с.
5. Бурдинская О.В. Подготовка педагогов к инклюзивной практике в Акмолинской области. Материалы Межрегиональной научно-практической конференции. Сетевое взаимодействие организаций образования Акмолинской области по внедрению инклюзивных практик обучения учащихся с особыми образовательными потребностями в условиях общеобразовательной школы. Кокшетау, 2016 г. 197 с.
6. Шаяхметова А.А., Батын А.В., Талдыкина А.В. Психолого-педагогические аспекты внедрения инклюзивного образования в работу современных ДОО. Материалы Межрегиональной научно-практической конференции. Сетевое взаимодействие организаций образования Акмолинской области по внедрению инклюзивных практик обучения учащихся с особыми образовательными потребностями в условиях общеобразовательной школы. Кокшетау, 2016 г. 197 с.
7. Davies S. School Choice by Default? Understanding the Growing Demand for Private Tutoring in Canada//American Journal of Education. 2004. №110 (3)
8. Ковалева Т.М. Гуманитарные технологии и тьюторская практика./ В сб. Открытое образование и региональное образование: образование как сфера интересов инновационных сообществ. Томск, 2002.
9. Ковалева Т. М. Профессия «тьютор» / Е. И. Кобыща, С. Ю. Попова (Смолик), А. А. Теров и др. – М.-Тверь: «СФК-офис», 2012 – 246 с.
10. 1. Электронный ресурс: The Role of Tutoring Morecambe. Featured Local Company. University of Oxford. URL: http://www.ox.ac.uk/admissions_online_and_courses
11. Щенников С.А., Теслинов А.Г., Чернявская А.Г. Основы деятельности тьютора в системе дистанционного образования. [– М: Дрофа, - 2005.- 608с.
12. Змеев, С.И. Основы андрогогики: Учебное пособие для вузов / С.И. Змеев. – М.: Флинта: Наука, 1999. – 152 с.
13. Подольный Р.Г. Освоение времени. М., 1989.
14. Сковорода Г. Сочинения в двух томах. - Т.2. - М.: Мысль, 1973 - 486 с.
15. Перлз Ф. Гештальт-подход. - М: ВЛАДОС, 2007.
16. Гримак Л.П. Общение с собой: Начала психологии активности. - М., 1991.

УДК371.3

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОРТАЛЫ – ОТВЕТ ЦИФРОВИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАНИЯ**

Альмагамбетова Л.С.

(ФАО «НЦПК Орлеу» ИПК ПР по СКО)

XXI век со своим технологическим развитием быстро и навсегда изменил не только путь развития экономики любой страны, но и их систем образования. Как отмечается в Национальном докладе о состоянии и развитии системы образования РК по итогам 2018 года цифровая эпоха человечества ощутимо перестраивает ландшафт рынка труда, порождая новые вызовы к новому поколению людей и их образованию. В образовании, а в обозримом будущем и на рынке труда, главными игроками становятся центениалы – представители поколения Z, или цифророжденные (digitalnatives) [1].

Это поколение выросло в эпоху гаджетов и уверено, что человечество всегда было цифровым. И как результат молодое поколение всего мира учится в Интернете. Глобальная сеть разрушает географические и временные рамки. Со дня запуска первых массовых открытых онлайн-курсов прошло 7 лет. За эти годы 900 вузов предоставили онлайн-курсы и собрали 101 млн пользователей со всего мира. По данным крупнейшего в мире сайта по массовым открытым онлайн-курсам (MOOC) Classcentral наибольшее число крупнейших провайдеров онлайн-образования сосредоточено в США, в числе которых Coursera, edX, Udacity, Kadenze, CanvasNetwork, StanfordLanguita. Признанной платформой открытого образования в Великобритании является FutureLearn, в Китае – XuetangX, CNMOOC, ChineseMOOCs, Японии – gacco, Fisdом, OpenLearning, JMOOC, Италии – Federica.eu, Германии – OpenHPI, России – OpenEducation [2].

Многообразие технологий обучения для получения образования за пределами школы и вдали от учителя диктуют необходимость переосмысления стиля и сферу педагогики в целом, поскольку цифровая эпоха продолжает выдвигать нам новые технологические вызовы. Авторы одного из 100 лучших учебников мира «Переосмысление педагогики для цифровой эпохи» Х.Битэм и Р.Шарп отмечают, что наше цифровое поколение может применять технологии, но это не значит, что они могут с помощью них учиться. Обучающимся нужны учителя! Как обучающиеся, мы не можем знать, чему нужно научиться или с чего начать свой путь обучения, чтобы стать тем, кем бы мы хотели стать. Кроме того, в сферу образования приходит осознание того, что учителя должны помогать друг другу находить решение, как лучше всего организовать комплекс технологий обучения с целью его поддержки [3].

Осознавая рост количества образовательных ресурсов в сети Интернет руководство АО «НЦПК «Орлеу» в лице Г.К.Ахметовой, инициировало создание списка сайтов и образовательных порталов в помощь педагогам всех уровней образования. При запросе таких сайтов в поисковых системах были получены тысячи ссылок. И только пятая часть из них содержит интересный и качественный контент. Ведь на сегодняшний день любой желающий может создать сайт и обучать там чему угодно, не имея на то необходимой квалификации. Г. Г. Тупикина, С. А. Дочкин считают, что порталная технология является одним из наиболее перспективных направлений использования ИКТ в образовании [2, С.56]. В общем виде порталы обычно позиционируют как отправные точки для пользователей, ориентированных на определенную тематическую область. Анализируя множество определений и характеристик термина «портал» в общем виде можно сформулировать следующее определение: портал – это единая интегрированная точка

эффективного всестороннего неограниченного доступа к информации, приложениям и людям.

Важным моментом развития порталов стало обеспечение идентификации пользователя, т. е. поддержка личных данных, отслеживание выполнения работ – эта характеристика особенно важна для персонификации портала, которая устанавливается в начале его использования пользователем и нарастает по мере накопления информации о его интересах и склонностях. С. А. Дочкин выделяет следующие требования к portalу:

1) обслуживание большого числа пользователей (учащихся, учителей, студентов вузов);

2) широкий спектр информации; поддержка основных сетевых форматов; широкие возможности персонализации;

3) реализация удобных и эффективных поисковых механизмов, оценка достоверности и полноты полученных данных;

4) обеспечение защиты хранящейся информации с использованием программных и физических способов обеспечения безопасности;

5) интеграция – обеспечение возможности взаимодействия пользователей со всеми приложениями и информационными ресурсами через единый интерфейс;

6) разбивка хранимой информации на категории, автоматизированные процедуры категоризации результатов поиска [4]. Проанализируем казахстанские образовательные порталы, исходя из данных требований.

№ п/п	Название портала	Спектр информации	Наличие удобных и эффективных поисковых механизмов	Защита хранящейся информации
1	BILIMLand	Ениверсальныйинтерент-портал для педагогов, родителей и учащихся. Возможность изучения материала по всем школьным предметам, просмотра видео-уроков и презентаций учителей, участия в онкурсах и др.	Удобный поиск информации	Вход в систему осуществляется по логину и паролю. Для сторонних пользователей некоторые опции являются платными. Цена за доступ от 300 тг.
2	Образовательный портал АО «НЦПК «Өрлеу»	Портал, обеспечивающий прохождение педагогами курсов повышения квалификации в формате blended-learning (смешанное обучение). Представлены видеолекции, подробные планы лекционных, практических занятий. Через портал осуществляется дистанционная связь со всеми учителями, проходящими конкретные курсы, проводятся вебинары, конференции, выставляются баллы.	Перед началом работы на портале с учителями проводится подробный инструктаж, поэтому поиск информации не является сложным	Вход в систему осуществляется по логину и паролю, которые выдаются администратором. Доступ бесплатный
3	Сеть образовательных ресурсов НИШ (Виртуальная школа, база педагогических знаний, play.edu.nis)	На каждом портале сети представлена информация для учителей и учащихся НИШ, все нормативные документы, программы, учебные пособия, цифровые образовательные ресурсы	Перед началом работы на портале с пользователями проводится подробный инструктаж, поэтому поиск	Вход в систему осуществляется по логину и паролю. Доступ бесплатный

			информации не является сложным	
4	Образовательный портал Imektep.KZ	На портале представлен практический контент для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Всего более 100 анимационных видеуроков и игр по разным учебным предметам на государственном языке	Удобный поиск информации	Цена за доступ от 300 тг. Доступ бесплатный
	Образовательный портал Ziatker.kz	На сайте представлено огромное количество информации по всем школьным предметам: краткосрочные планы уроков, проектные работы, планы воспитательных мероприятий, учебно-методические пособия, статьи.	Информация разделена только по предметам. Внутри предметов нет разделения на категории, что может составить ряд неудобств.	Вход в систему осуществляется по логину и паролю. Доступ бесплатный
В качестве справки: самый посещаемый портал в Казахстане является Kundelik.kz. Он занимает 8-е место в международном рейтинге сайтов, наиболее посещаемых казахстанцами (по данным Similarweb), 1-е место – среди наиболее посещаемых казахстанских сайтов, согласно Zero.kz. Количество ежедневных посетителей выросло до 539 310 в сутки.				

Мы представили в таблице всего 5 наиболее популярных образовательных порталов. Все они выполнены в соответствии с современными требованиями, содержат полезный и интересный для педагогов и учащихся контент. Наличие таких образовательных порталов отвечает задачам цифровизации образования, поставленным в программе «Цифровой Казахстан» [5]. По результатам более обширного анализа, лишь пятая часть образовательных порталов содержит актуальный и качественный контент. Возможно, в силу проверенного исторически закона о переходе количества в качество, пока налицо тенденция, когда любой желающий может создать сайт и обучать там чему угодно, не имея на то необходимой квалификации. Безусловно, это негативное проявление цифровой эпохи. Но оно еще раз подчеркивает необходимость обновления содержания образования на всех его уровнях. В данном случае разработчики сайтов, наряду с информационно-коммуникационными компетенциями и предметными знаниями, должны владеть, как необходимым минимумом, педагогикой взаимодействия и психологией влияния, языковыми навыками, риторикой и имиджелогией [6]. Рост количества образовательных порталов еще раз подчёркивает необходимость переосмысления использования цифровых технологий в образовательном процессе. Сталкиваясь с неопределенностью в ближайшем и отдаленном будущем, мы можем быть уверены, что учащиеся успешны и стабильны, если у них под рукой есть широкий набор возможностей, которые связаны не только с академическим опытом и профессиональной практикой, но и огромным спектром возможностей современных цифровых образовательных технологий.

Литература:

1. Национальный доклад о состоянии и развитии системы образования Республики Казахстан (по итогам 2018 года) / М. Атанаева, М. Амангазы, Г. Ногайбаева, А. Ахметжанова, – Нур-Султан: Министерство образования и науки Республики Казахстан, АО «Информационно-аналитический центр», 2019. – 364 с
2. Тупикина Г. Г., Дочкин С. А. Образовательный портал как способ доступа к информационным ресурсам // Вестник Кем ГУ. - №2. – 2011 – С. 106-111.
3. Битэм Х., Шарп Р. Переосмысление педагогики для цифровой эпохи. Дизайн в обучении XXI века. – Алматы: Общественный фонд «Ұлттық аудармашылар», 2019. – 352с.
4. Дочкин, С. А. Информатизация дополнительного профессионального образования профессионально-педагогических кадров: организационно-педагогический аспект [Текст] / С. А. Дочкин: моно-графия. – СПб.: Арден, 2010. – 226 с.
5. Государственную программу «Цифровой Казахстан» от 12 декабря 2017 года № 827 // <https://egov.kz/cms/ru/law/list/P1700000827>

УДК 691.33

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХ ДЛЯ ЖИЗНИ В XXI ВЕКЕ

Амренов Х.И.

(КГУ «Возвышенская средняя школа», СКО, Возвышенка,)

Современный мир стремительно меняется, то что вчера казалось будет долго и незыблемо сегодня многие понимают, что надо новые подходы к процессу обучения.

XXI век. Чему учить? Как учить? Какие методы и формы обучения считать современными. Еще в Древней Греции философ Аристипп заявлял «Детей надо учить тому, что пригодится им, когда они вырастут». Мы учились в советской школе, где в основном происходила простая передача знаний, умений, навыков от учителя к ученику. В этой системе были плюсы и минусы, но я считаю, что в современных условиях это недостаточно. Пришло новое время новые экономические отношения, новые технологии и надо детей научить знаниям и умениям более высокого порядка. Много сейчас говорят о технологизации учебного процесса, о преимуществах внедрения тех или иных инновационных технологиях. Основными тенденциями мирового развития в системе образования, являются:

- ускорение темпов развития общества;
- переход к постиндустриальному, информационному обществу, расширение масштабов межкультурного взаимодействия;
- возникновение и рост глобальных проблем, которые могут быть решены в результате международного сотрудничества;
- демократизация общества;
- динамичное развитие экономики, рост конкуренции;
- рост значения человеческого капитала.

Современные дети, владеющие компьютером, сотовыми телефонами могут выходить в Интернет и знакомится с любой информацией. В этом огромном потоке информации обучающему необходимо не только разбираться, но и это самое главное, выбрать и умело применять знания, умения и навыки в будущей своей деятельности. В Казахстане на протяжении многих лет с обретением независимости идут поиски наиболее эффективной системы образования. Этот процесс идет и наши дни. С 2017 года внедряется национальная система обновленного содержания, претерпевает изменения. Это неизбежный процесс, обусловленный динамикой развития науки и техники, информационного пространства. Человек должен быть мобильным и результативным, иметь возможность быстро менять профориентацию, быть готовым к освоению меняющихся технологий. Какие же изменения в связи с этим переживает образование Казахстана? Сегодня понятно, что занятия должны строиться так, чтобы ученику было интересно. Где он может думать, размышлять, критически, познавая, и добывая знания и самостоятельно, путем проб и ошибок. Даже если он что-то не поймет, то всегда придут ему на помощь учитель или же одноклассники, работающие в группе, выступающие и работающие над общей целью. Поэтому современному учителю надо пересмотреть свои взгляды и в корне поменять методику преподавания, используя новые стратегии, новые подходы в образовании и обучении в своей педагогической деятельности. Большую помощь в этом учителю помогают курсы переподготовки в «Өрлеу», где не только знакомят с новыми технологиями по обновленному содержанию, но и на практических занятиях помогают овладеть ими. Сейчас в специализированных педагогических журналах, электронных газетах очень много материалов,

где коллеги учителя делятся своим опытом. Это очень помогает. Но когда сам непосредственно внедряешь эту систему в учебный процесс появляется интерес, желание лучше разобраться и практически применить эти наработки. Учителю необходимо создать образовательную среду, благодаря которой обучающиеся будут активно участвовать в учебном процессе, а не пассивно принимать информацию. Кроме программы перед учителями встают проблемы: Как повысить качество, как знания, умения и навыки, полученные в школе, помогут стать им конкурентоспособными? Как учить их в век информатизации? В этих новых условиях современному учителю необходимо знание и понимание структуры, содержания, цели и задачи обновленной программы. Умение использовать педагогические подходы, учебные материалы в соответствии с обновленной программой. Понимание и применение системы критериального оценивания для достижения целей обучения. При этом надо добиться увеличения числа учащихся:

- умеющих применять знания, умения, навыки в новых условиях, имеющих достаточно широкий кругозор ;
- умеющих работать в команде, то есть конструктивно устанавливать отношения с окружающими людьми;
- самостоятельно принимать решения и осознавать меру ответственности за них.

А для достижения этой цели учителю необходимо самому все время учиться, вырабатывать собственную систему организации учебного процесса. В практической деятельности в обновленном содержании четко формировать следующие умения:

- формулировать учебные цели для достижения результатов;
- строить учебный процесс по организации усвоения учебного материала;
- готовить учебные материалы в соответствии с учебными целями;
- использовать потенциал информационной среды для учебного процесса;
- создавать условия для опережающего развития учащихся
- создавать атмосферу психологического комфорта и поддержки;
- готовить учащихся к самообразованию, самоопределению и самореализации;
- оценивать текущие результаты, направленные на достижение поставленных целей.

Из всего многообразия новых методов и форм я считаю на данный момент наиболее эффективными следующие:

- *Развивающие методы.* Метод развивающего обучения – это метод постановки учебной задачи или проблемы. Практически: установите, объясните, определите. найдите, исключите и т.д. Здесь очень подходит прием «кластера». С помощью «кластера» можно представить большой объем информации, проследить причинно- следственные связи, это наглядно, доступно.

- *Проблемное обучение,* метод «мозгового штурма» Обучающие должны научиться обозначать проблему и видеть пути решения этой проблемы. При обсуждении можно выдвигать любые идеи, даже самые абсурдные. Затем совместно из этих идей отбирают самые лучшие. Следующий этап в этом методе, надо на фактах доказать, что эта проблема решается.

- *Технология метода проекта.* В настоящее время она популярна в казахстанской школе. Проект- это модель будущего, т.е. прототип прообраз какого-либо объекта, вида деятельности. Виды проектов: информационные, игровые, исследовательские, творческие. В этом методе очень широкие возможности для обучающихся для творчества, нестандартных решений

- *Прием составления маркированной таблицы «ЗУХ»*

Одной из возможных форм контроля эффективности чтения с пометками является составление маркировочной таблицы. В ней три колонки, знаю, узнал новое, хочу узнать подробнее. Маркировочная таблица ЗУХ

Знаю	Узнал	Хочу узнать
------	-------	-------------

В каждую из колонок необходимо разнести в ходе чтения текста основные моменты только своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали.

Одним из методов я, считаю Метод «Написание синквейна»

В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Правила написания синквейна таковы: Синквейн - это стихотворение, которое состоит из 5 строчек, составленных по определенным правилам:

1 строка – название темы

2 строка – это определение темы в двух прилагательных

3 строка – это 3 глагола, показывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза из 4 слов, демонстрирующая отношение автора к теме.

5 строка – завершение темы, синоним первого слова, выраженный любой частью речи.

Составление синквейна позволяет развивать творческое мышление, выразить свое отношение к изучаемой теме, сформировать четкое представление о той или иной позиции Метод. Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ)-технология, основанная на моделировании ситуации или использования реальной ситуации в целях анализа данного случая, выявления проблем, поиска альтернативных решений и принятия оптимального решения проблем. Ситуационный анализ (разбор конкретных ситуаций, case-study), дает возможность изучить сложные или эмоционально значимые вопросы в безопасной обстановке, а не в реальной жизни с ее угрозами, риском, тревогой о неприятных последствиях в случае неправильного решения.

Можно привести еще несколько методов для обучающихся, но если эти методы привести в систему, то обучаемые овладев ими будут более рационально и доступно овладевать знаниями, которые требует время. Результаты обучения детей в школе потребуют от нас, педагогов, всестороннего и объективного оценивания успехов в достижении ожидаемых результатов обучения каждого учащегося, его отношения к учебе и динамику развития личности в целом но обновление содержания образования, транслируя лучший опыт внедрения новых подходов к обучению и методике преподавания должно учесть и положительный опыт традиционного. Синтез традиционных и инновационных методов обучения позволит разнообразить формы проведения занятий активизирующие познавательную деятельность учащихся. В целом уровень казахстанского среднего общего образования должен соответствовать задачам развития государства и обеспечивать его конкурентоспособность в современном мире.

Литература:

1. Об утверждении Государственной программы развития образования и науки Республики Казахстан на 2020 - 2025 годы. Постановление Правительства Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 988
2. Джадрина М. Ж. Инновационные процессы в школьном образовании Казахстана как основание для повышения его качества. Информационно-методический журнал открытая школа - №2(153) с. 3-6
3. Руководство по работе в малых группах: Раздаточные материалы по Программе повышения квалификации педагогических работников «Эффективное обучение». - Астана, 2016
4. Повышение качества профессионального развития педагога: Коллективная монография/ Под ред. Д.п.н. С. Д. Мукановой- Караганды, 2015г-232с.
5. <http://www.openclass.ru> Шевелева В.С. Активные методы обучения организации самостоятельной работы над темой.
6. Электронный портал <http://tatianakhromov.ucoz.ru> Хромова Т.Н. Активные методы обучения

ЖАҢАРТЫЛҒАН БАҒДАРЛАМА – САПАЛЫ БІЛІМ КЕПІЛІ

Аслямова Т. А., Мухаметжанова И.А.
(СКГУ им.М.Козыбаева)

Еліміздің жарқын болашағы үшін ең әуелі сапалы білім қажет. Білім берудің негізгі мақсаты – білім мазмұнының жаңаруымен қатар, оқытудың әдіс – тәсілдері мен әртүрлі құралдарын қолданудың тиімділігін арттыруды талап ету.

Қазіргі таңда білім беру жүйесінің мақсаттарының бірі – әлемдік білім беру кеңістігіне ықпалдастырылған және қоғам қажеттіліктеріне сай көп деңгейлі үздіксіз білім берудің ұлттық үлгісін қалыптастыру.

Болашақ ұрпақтың оқып білім алуын еліміз бірініші орынға қойып отыр. Білім беру мен білім алудағы атқарылатын қарқынды жұмыс ұстаздардың еңшісінде екені айтпаса да белгілі. Осы орайда ұлы философ Әл-Фараби «Ұстаздық мінез-құлық нормасы мынадай болуға тиіс: ол тым қатал да болмауы керек, тым ырыққа да жығыла бермеуі керек. Өйткені, аса қаталдық – шәкіртті өзіне қарсы қояды, ал тым ырыққа көне беру – қадірін кетіреді, берген білімі мен ғылымына шәкірті селқос қарайтын болады.» деген сөзі бірден ойға түседі. Сол себепті баланың бойындағы жақсы қасиеттердің болуына, оның жан-жақты дамуына және баладан рухани бай тұлға қалыптастыра білу басты міндетіміз. Оқытудағы жаңа тәсілдерді пайдалана отырып, оқушы бойында өзіне деген сенімділік пен жауапкершіліктерді дамыту керек. Қазіргі кезде заман талабына сай қоғам өмірінің жаңа сапасының негізін құрайтын жан-жақты білімді, жоғары мәдениетті, бәсекеге қабілеті мол тұлға қажет. Ондай тұлға жалпы орта білім беру арқылы, немесе мектеп арқылы даярланады.[1]

XXI ғасыр талаптарына сәйкес мектеп оқушылары бүгінгі заманда және келешекте қол жетімді табысқа жетуі үшін, бұрынғыдан да анағұрлым дағдыларды меңгеруін қажет етеді. Сондықтан қазіргі таңда білім беру жүйесіндегі өзгерістердің бірі-жаңартылған білім беру мазмұнына көшу болып табылады және оқытудың жаңа әдіс-тәсілдері қарастырылып, енгізілуде.Сабақ — мұғалімнің шығармашылық еңбегінің нәтижесі. Оның өз мәнінде өтуі ұстаздың біліміне, ұйымдастыру қабілетілігіне, шеберлігіне байланысты. Мемлекетімізде болып жатқан өзгерістерден білім беру саласыда шет қала алмайды. Жаңа бағдарлама негізінде мұғалімдер төмендегідей жұмыс түрлерін жандандыруы керек. Олар:

- тілдік дағды;
- білім беру мен білім алудағы жаңа тәсілдер;
- сыни тұрғыдан ойлау;
- критериялды бағалау түрлері;
- білім беруде ақпараттық – коммуникациялық технологияларды тиімді пайдалану;
- жеке, бірлескен, жұптық, топтық жұмыс;
- көшбасшылық, белсенді оқу – оқушы, белсенді оқыту – мұғалім.

Білімнің бастауы, қайнар көзі – мектеп болса, келешек ұрпақтың алғашқы баспалдағы – бастауыш білім беру саласы екені баршамызға аян. Осы тұста «Адамның көңілі шын мейірленсе, білім-ғылымның өзі де адамға мейірленіп, тезірек қолға түседі», – дейді Абай, бастауыш сынып мұғалімі үнемі ізденісте және әр баланың тұлғалық ерекшелігіне көңіл бөлуі керек.Бүгінгі күні әлемдегі барлық елдер жоғары сапалы білім жүйесіне ұмтылуда. Өйткені қазіргі заманда елдің бәсекеге қабілеттілігі экономикасының дамуына қатысты болса, ал оның дамуы мемлекет азаматтарының білімділігі мен біліктілігіне байланысты. Сондықтан білім беру жүйесін болашақтың талабына сәйкес дамыту тиіс.[2]

Қай кезде, қай қоғамда болсын жеке тұлғаның қалыптасуы ұстаздан басталады. Білім саласындағы түбегейлі өзгерістер ұстаздан үлкен жауапкершілікті талап етеді. Жаңартылған оқу бағдарламасы аясында тек өз мамандығын шексіз сүйетін, бала үшін өзінің ұстаздық ғұмырын арнайтын мамандар ғана сапалы да, жемісті еңбек ете алады деп ойлаймын.Жаңартылған білім беру бағдарламасы оқушының сөйлеу әрекетінің төрт түрін: тыңдалым, айтылым, оқылым, жазылымды жетілдіруге бағытталған. Бұл сөйлеу әрекетінің

түрлері бойынша түйінді дағдылар оқу жоспарында «спиральді» тәсілмен берілген. Қарапайымнан күрделіге қарай, бірте-бірте білім, білік пен дағдылары кеңейтіліп қалыптасады. Оқу мақсаттары оқушылардың зерттеу дағдыларын, қарапайым бақылауға тәжірибе арқылы білімі қалыптасуына, алған білімін қайта өмірде қолдана білуіне бағытталған. Оқушы бойында әлеуметтік дағдылар, жалпы білімнің іргетасы, танымдық белсенділігі, жүйелі оқу әрекетінің қалыптасуына бастауыш сынып оқу бағдарламаларында көңіл бөлінген.

Әсіресе бастауыш сынып пәндеріне арналған оқу бағдарламаларындағы оқу мақсаттары оқушылардан шынайы проблемаларды анықтап зерттей білуді талап етеді. Жаңартылған білім берудің маңыздылығы – оқушы тұлғасының үйлесімді, қолайлы білім беру ортасын құра отырып сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, тәжірибе жасау, АҚТ-ны қолдану, жеке, жұппен, топта жұмыс жасай білу, функционалды сауаттылықты, шығармашылықты қолдана білуді және оны тиімді жүзеге асыру үшін қажетті тиімді оқыту әдіс-тәсілдерді (бірлескен оқу, модельдеу, бағалау жүйесі, бағалаудың тиімді стратегиялары) қолдана білу. Жаңартылған білім беру бағдарламасының ерекшелігі – спиральді қағидатпен берілуі.

Жаңа оқулықтарда берілген тапсырмалар мәтінді оқу, оның мазмұнын айтумен ғана шектелмей, мәтінге қатысты өзі сұрақтар құрастыруына, себебін анықтауына, болжам жасау мен өзіндік бағалауына, сұраққа жауап болатын ақпаратты дереккөздерден табу ретін білуіне, жаман мен жақсыны айыра білуіне жетелейді. Ертегіні сахналау барысында кейіпкерлердің көңіл-күйін анықтау, рөлге бөліп оқу оқушылардың қызығушылығын тудырды.

Бағалау жүйесі де түбегейлі өзгеріске ұшырап, критериалдық бағалау жүйесіне өтеді. Критериалды бағалау кезінде оқушылардың үлгерімі алдын ала белгіленген критерийлердің нақты жиынтығымен өлшенеді. Оқушылардың пән бойынша үлгерімі екі тәсілмен бағаланады: қалыптастырушы бағалау және жиынтық бағалау. Бұл бағалау жүйесінің артықшылығы – баланың ойлау қабілетін дамытып, ғылыммен айналысуына ықыласын туғызады. Қалыптастырушы бағалау күнделікті оқыту мен оқу үдерісінің ажырамас бөлігі болып табылады және тоқсан бойы жүйелі түрде өткізіледі. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз жүргізіле отырып, оқушылар мен мұғалім арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді және балл не баға қоймастан оқу үдерісін түзетіп отыруға мүмкіндік береді. Жиынтық бағалау оқу бағдарламасының бөлімдерін (ортақ тақырыптарын және белгілі бір оқу кезеңін (тоқсан, оқу жылы, орта білім деңгейі) аяқтаған оқушының үлгерімі туралы ақпарат алу мақсатында балл және баға қою арқылы өткізіледі. Қалыптастырушы бағалау және жиынтық бағалау барлық пәндер бойынша қолданылады.

Қорыта айтқанда, бүгінгі таңда білім беру жүйесіндегі негізгі мәселе, негізгі талап— Елбасымыз Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаев айтқанындай,

«Бәсекеге сай білімді де, өркениетті елдің ұрпағын дайындау»

Сондықтан біздің мақсатымыз- білім сапасын жақсарту, «Елдің болашағы жастардың қолында, ал жас ұраптың тағдыры ұстаздың қолында»- деп атап көрсеткендей[3].

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Мұғалімге арналған нұсқаулық Бірінші (ілгері) деңгей. 2014ж, <http://kazbilim.kz/>
2. Абайдың қара сөдері <https://sputniknews.kz/spravka/20190603/10368713/>
2. Жаңартылған білім беру мазмұны бойынша мұғалімге арналған нұсқаулық.
3. ҚР Білім беруді дамытудың 2011-2020 жылдарға арналған мемлекеттік бағдарламасы, Астана

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА СОПРОВОЖДЕНИЯ НАЧИНАЮЩИХ ПЕДАГОГОВ

Булатова Б.С., Жунусова А.З.

(ФАО «НЦПК «Өрлеу» «ИПК ПР по СКО», г.Петропавловск)

Школе в современное время необходимы молодые, креативные, творческие, высококвалифицированные педагоги, способные к мобильной и эффективной реакции на обновление образования в стране. Важно, чтобы молодые специалисты были осведомлены о передовых достижениях науки, на постоянной основе совершенствовали как методы, так и средства, используемые в учебном процессе. На сегодняшний день большинство исследователей акцентируют внимание на потребности развития наставничества в системе образования. Данное направление отражено так же в Законе «О статусе педагога»: «За педагогом, впервые приступившим к профессиональной деятельности в организации среднего образования, на период одного учебного года закрепляется педагог, осуществляющий наставничество». Это еще раз указывает на необходимость и приоритетность института наставничества.

С целью выявления и имиджирования эффективного педагогического опыта наставничества, стимулирования творческой инициативы и новаторства молодых специалистов, формирования позитивного общественного мнения о педагогической преемственности, внутрикорпоративном профессиональном взаимодействии, современном специалисте филиал АО «НЦПК «Өрлеу» «ИПК ПР по СКО» в период с 23 сентября по 31 октября 2019 года организовал Областной конкурс-имидж профессионального мастерства и эффективного наставничества «Педагогический дуэт», посвященный Году молодежи в Казахстане. Задачи Конкурса:

- выявление креативных педагогических идей, поддержка талантливых, творчески работающих педагогов;
- сопровождение профессионально-личностного развития педагога в условиях обновления содержания образования, повышение и укрепление престижа профессии учителя;
- распространение опыта работы наставников с молодыми специалистами.

Конкурс проводился в три этапа:

Первый (заочный) этап - «Performance». В процессе проведения данного этапа Педагогические дуэты представили видеоролики, снятые на мобильный телефон и отправленные с использованием WhatsApp, рекламно отражающие работу дуэта наставника и молодого педагога. Все видеоролики размещены в социальных сетях Facebook и Instagram филиала, с целью имиджирования и продвижения лучших традиций наставничества.

На данном этапе приняли участие 42 Педагогических дуэта (рисунок 1, 2).

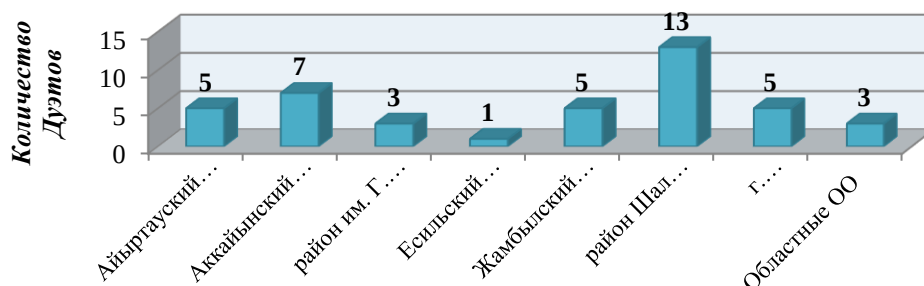


Рисунок 1. Количество дуэтов в разрезе районов

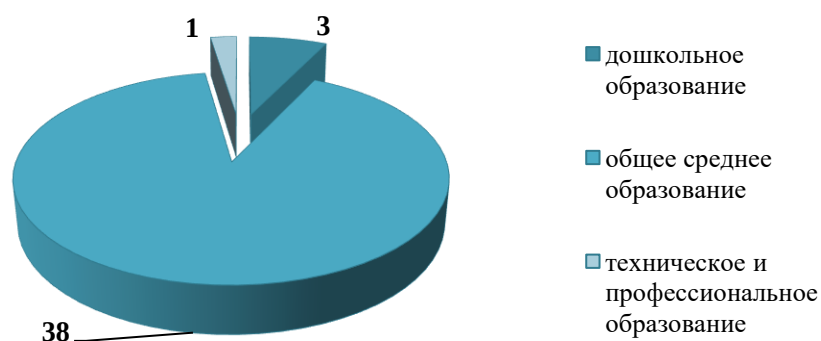


Рисунок 2. Количество дуэтов в разрезе уровней образования

Второй (заочный) этап - конкурсный отбор материалов педагогических дуэтов, по итогам которого все участники, показав креативные идеи их профессионального взаимодействия, прошли в финальный этап Конкурса.

Третий (очный) этап – финальный. Финальный этап Конкурса начался с увлекательного **интерактивного «Педагогического квеста»**, в рамках которого Педагогические Дуэты, объединенные методом жеребьевки в 4 секции-команды, решали проблемные задания:

Название	Задание
Device команды	28.10. – день рождения Г.К. Бельгера CreativeStep: Разыскать в библиотеке книги Герольда Бельгера и выбрать его цитату, отражающую кредо команды. Обосновать выбор в форме яркого и емкого графического рисунка-символа (с элементами современной инфографики)
Эмоциональный взрыв	Дерево достижений – это «сакральное» место нашего Филиала. CreativeStep: Снять яркий видеоролик, отражающий эмоции, мнение и впечатления от Конкурса «Педагогический дуэт» (в том числе его отборочного этапа) на фоне Деревя достижений
С любовью к молодым педагогам	CreativeStep: В coworking – центре, воспользовавшись компьютерами, составить креативное поздравление молодым педагогам в рамках Года молодежи в Казахстане
Главная сцена «Орлеу»	CreativeStep: Консолидировать имеющиеся общие (жизненные, профессиональные, спортивные, музыкальные и тд.) достижения команды и подготовить их в формате Performance

Основные критерии оценки выполнения **CreativeStepов**: актуальность, содержательность и креативность продукта. По результатам выполнения каждая команда продемонстрировала мобильность, креативность, критическое мышление и командное лидерство. Следующий тур финального этапа - **«Фирменный рецепт профессионального успеха»**, на котором Педагогические дуэты представили жюри фирменный рецепт успешного взаимодействия педагога-наставника и молодого специалиста.

В состав жюри вошли ветераны педагогического труда, представители Департамента полиции СКО, представители СМИ, педагоги экспериментальных площадок филиала, члены Областного клуба «Лидер в образовании», представители молодежных объединений, призеры Республиканского конкурса «Лучший педагог – 2019».

Критериями оценки материалов Конкурса послужили следующие позиции:

- ✓ актуальность в соответствии с вызовами современного образования;
- ✓ содержательность - отражение в представленных материалах эффективного опыта наставничества;
- ✓ креативный подход в подаче;
- ✓ результативность опыта наставничества.

В представленных конкурсных работах жюри отметили преобладание содержательной новизны, в которой ярко проявляется результат взаимодействия педагога-наставника и молодого специалиста.

По итогам Конкурса Педагогические дуэты, набравшие большее количество баллов, отмечены номинациями и дипломами 1, 2, 3 степеней. Таким образом, проведение Областного конкурса-имиджа профессионального мастерства и эффективного наставничества «Педагогический дуэт», в преддверии Года волонтера в Казахстане, способствовало актуализации вопросов повышения статуса педагога, современного наставничества и развития профессионального роста молодых специалистов в эффективном сотрудничестве и поддержке с опытными педагогами-наставниками.

Литература:

1. Закон «О статусе педагога» от 27 декабря 2019г. №293-VI ЗРК, Нур-Султан, Акорда.
2. Батышев, А.С. Педагогическая система наставничества в трудовом коллективе / А.С. Батышев. - М.: Высш. шк., 1985. - 272 с.
3. Гасилов, Г.В. Педагогическое мастерство наставника: беседы о педагогических основах наставничества / Г.В. Гасилов. - М.: Профиздат, 2010. -94 с.

УДК 371.64\69

ШЖМ БІРІКТІРІЛГЕН СЫНЫПТАРЫНДА БІЛІМ БЕРУ ҮДЕРІСІН ТИІМДІ ҰЙЫМДАСТЫРУДА САРАЛАП ОҚЫТУДЫҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ

Ильясова А.Ш.

(«Өрлеу» БАҰО АҚФ СҚО ПҚ БАИ, Петропавл қ.)

Жаңартылған білім беру мазмұнына көшу аясында шағын жинақты мектепте оқу-тәрбие үдерісін тиімді ұйымдастыру және оны жаңартылған оқыту бағдарламаларына бейімдеу білім беру жүйесінде маңызды бағыттардың бірі болып табылады. Осыған байланысты қолданыстағы және жаңартылған оқу бағдарламаларымен оқитын біріктірілген сыныптарда оқу үдерісін тиімді ұйымдастыруда ұтымды әдістер мен жолдарын қолдану, білім сапасын көтеру міндеті туындайды Қазақстан Республикасында 2020-2025 жылдарға арналған Білім беру мен ғылымды дамытудың мемлекеттік бағдарламасында ауылдық мектептердің проблемасына назар аудару өз жалғасын тапты [1]. Мемлекет басшысы Қасым-Жомарт Тоқаев «Сындарлы қоғамдық диалог-Қазақстанның тұрақтылығы мен өркендеуінің негізі» атты Жолдауында көтерген мәселелердің бірі - қала мен ауыл мектептері арасындағы, әсіресе шағын жинақты мектептер, орта білім сапасының алшақтауы[2].

ШЖМ-дің негізгі ерекшелігі - біріктірілген сыныптарда әртүрлі жастағы білім алушылардың оқытылуында[3]. Біріктірілген сыныптардың өз қиыншылықтары бар: педагог оқу үдерісін түрлі жастағы біріктірілген сынып оқушыларының бір сабақта екі, ал кей жағдайда – үш пәннен де толыққанды білім алатындай құруы тиіс. Ол үшін сабаққа екі есе (үш есе) дайындалып, сонымен қатар екі (үш) сабақ жоспарын біреуіне кіріктіріп, оқу үдерісінде балалардың түгел оқу қызметімен қамтылуын қамтамасыз етуі қажет. Осылайша, оқу қызметін ұйымдастыруда ШЖМ-дің мұғалімдерінің алдында сабақты жоспарлауда уақытты дұрыс үйлестіру және пайдалану, сабақта жеке ерекшеліктерін, олардың өз бетінше жұмысқа дайындығын және педагогтың тікелей қатысуымен жүретін жұмысты ескеру арқылы, оқушылардың өз бетінше жұмысын тиімді жоспарлау мәселесі өткір тұрады.

ШЖМ оқушылардың білім деңгейін мемлекеттік стандарт дәрежесіне көтеру, оқу-тәрбие жұмысының мазмұнын жақсарту – қазіргі уақытта өзекті болып табылады. Осы типтес мектептерде мұғалімнің негізгі мақсаты: бағдарлама мен мектеп белгілеген жоспарды орындап, білім сапасын арттыру. Бұл үшін ШЖМ оқу-тәрбие үдерісін кіріктіре оқытудың әдістері мен тәсілдерін тиімді пайдалана отырып өткізу керек. Сонымен қатар жаңартылған бағдарламаның бір ерекшелігі-саралап оқытуды тиімді ұйымдастыру қажет. Сонда ғана білім сапасы артып қоймай, оқушылардың бойында тиісті дағдылар дамиды.

Жаңа оқу бағдарламаларының бір ерекшелігі – олардың пәндік білім мен дағдыларды ғана емес, сондай-ақ, кең ауқымды дағдыларды қалыптастыруға бағытталуы. Оқу мақсаттарының жүйесі келесі кең ауқымды дағдыларды дамытудың негізі болып табылады: функционалдық және шығармашылық түрінде білімдерін қолдану, сын тұрғысынан ойлау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану, қарым-қатынастың әртүрлерін қолдану, жеке және топта жұмыс істей алу, мәселелерді шешу және шешімдер қабылдау. Ал, оқушылардың бойында осы кең ауқымды дағдыларды дамыту үшін мұғалім не істеуі керек? Дағдыларды дамытуда, әрі әр оқушының қажеттілігін ашуға негіздей ала ма? деген сауалдардың бір жауабы - оқыту үдерісі мен мазмұнды дұрыс саралау және олардың түрлерін тиімді таңдай алу. Саралап оқыту әрекеті - білім алуға, күтілетін нәтижеге жетуге бағытталған әрекет. Ол өз бетінше, әр мұғалімнің жетекшілігімен жүзеге асады. Саралап оқытуды ұйымдастыру арқылы бала ақыл - ой деңгейімен белсенді әрекет арқасында репродуктивті емес, конструктивті, яғни өнімді нәтижеге жетеді[5].

Бастауыш сынып оқушыларының дербес ерекшеліктерін анықтау үшін мұғалім алдымен, олардың таным деңгейін, ықылас - жігерін, еске сақтау мен ойлау қабілеттерін, ынтасын, жалпы білім деңгейін зерттеуі қажет. Бұл ерекшеліктерді айқындау үшін білімді меңгеру деңгейін анықтауға арналған тапсырмалар дайындау; психологпен бірге оқушы біліміне диагностика жүргізу, оқушыларға сауалнама, психологиялық тәжірибе жасау, ата - аналармен әңгіме жүргізу керек. Оқушылардың жеке ерекшеліктері сабақта жоғары деңгейлі сұрақтар беру, кіріспе әңгіме, оқыған материалды т.б. тиянақтау сатыларында ескерілуі тиіс. Ең бастысы, мұғалім қысқа мерзімді сабақ жоспарын құрастыруда мақсатты саралап, сол мақсатқа жету үшін және оқушылардың қажеттіліктерін қанағаттандыратын сараланған тапсырмаларды дұрыс ұсына алу қажет.

Жаңартылған бағдарламаның ерекшеліктерін ескере отыра, тәжірибе жүзінде саралап оқытуды ұйымдастыру педагогтердің назарында. Дегенмен, оқыту барысында орын алып отырған жағдайды зерделеу мүмкіндігін пайдаланып, мұғалімдердегі жағдайларды анықтау қажет. Мектеп әкімшілігі, мектеп пен мұғалім қазіргі таңда даралап және саралап оқытудың тиімділігін түсінулері қажет. Алайда мұғалім сынып жағдайында мұндай оқытуды орнатуда бірқатар қиындықтарға кездесіп отыр. Жиі кездесетін қиындықтар саласы:

1. Саралап оқытуды дұрыс түсінбеу;
2. Саралап оқытудың тәсілдерін жетік меңгермеу, әдістер мен тәсілдерді іріктеп, таңдамау;
3. Зерттеу нәтижелерінен хабардар болмау, оқушылардың бойында нақты қандай зерттеу дағдылары дамитынын білмеу;
4. Сыныптың психо-физиологиялық ерекшеліктері мен жеке қабілеттерін диагностикаламау;
5. Сараланған (SMART) мақсаттарда дұрыс құрастыра алмау;
6. Жоспарларды бейімдемеу, ҚМЖ дұрыс құрастырмау;
7. Жоғары ойлау дағдыларына бағытталған тапсырмалар ұсынбау;
8. Топтық жұмысты ұйымдастырмау;
9. Оқушылардың қажеттіліктерін қанағаттандыруда ұтымды ресурстарды қолданбау;
10. Үй тапсырмасын сараламау, бағалауды тиімді ұйымдастырмау, т.б.

Жоғарыда көрсетілген қиындықтарды болдырмас үшін саралап оқытуды тиімді ұйымдастыруда неге назар аудару қажет? Саралаудың тәсілдерін қаншалықты тиімді қолданып, оқу үдерісін қызықты ұйымдастыруға болады? –деген сұрақтар педагогтерді жиі толғандырады. Сараланған мақсатқа жетуге ықпал ететін тапсырмаларды жоспарламас бұрын, мұғалімдер үдерісті саралау не екенін білу керек. Үдерісті саралау үшін материалды ұсынудың түрлі жолдарын көрсету керек, тапсырмаларды түрлендіру, қойылатын сұрақтар мен оқыту әдіс-тәсілдерді оқушылардың қажеттіліктерін қанағаттандыру мақсатында жоспарлау қажет, себебі әр оқушы үшін оқу үдерісі – оның өз ұғымын жетілдіру үшін білім беру бағдарламасының мазмұнын игеруі. Сол себептен саралау үдерісі анағұрлым жоғары деңгейлі ойлау үдерісін пайдалануды ынталандырады.

Педагогтер білім беру бағдарламасын тиімді саралау үшін келесі өзгерістерді енгізуге болады:

Жоғары деңгейлі ойлау дағдылары: Пайдаланылатын әдістер ақпаратты алуға емес, ақпаратты білімге айналдыруға машықтануы керек; оқушылар мәліметтерді жаңа жағдайларда қолданып, Блум таксономиясының 4-6 жоғары деңгейлі тапсырмаларын орындай алу мүмкіндігі, орындылығын бағамдауы және оны жаңа өнім жасау үшін пайдалануы керек.

Ашықтық: Жаттығулардың басым бөлігі ашық жаттығудан, яғни жалғыз дұрыс жауабы болмайтын, одан әрі ойланып, зерттеуге жетелейтін тапсырмалардан тұруы керек.

Ақпаратты білімге айналдыру немесе жаңалық ашу: Жаттығулардың басым бөлігі оқушылардың заңдылықтарды, идеяларды түсініп, ойлау үдерісін пайдалана алатын түрлі жағдаяттардан тұруы керек, сонымен қатар ширату жаттығулары арқылы оқушылар өздігінен мақсат, бағалау критерийлерін түсініп, ақпаратты білімге айналдырулары қажет.

Өздігінен таңдау еркіндігі: Оқушылардың оқуға деген қызығушылығын арттыру мақсатында мүмкіндігінше оларға таңдау еркіндігі берілуі керек.

Қарқын және әралуандылық: Жаңа материалды таныстыруда мүмкін болса қарқынды жылдамдату және оқушының қызығушылығын қолдайтын және әр түрлі оқу стильдерін қамтитын әдіс-тәсілдерді пайдаланған дұрыс.

Күрделілік: Оқушылардың жас ерекшеліктерін ғана емес, таным деңгейлерінің әртүрлілігін де ескеру.

Әдістерді зерделеу: Таным деңгейлері жоғары, дарынды оқушылар өзге балалар пайдаланатын зерттеу әдістерін зерделеуі керек, осы әдістерді және басқа да зерттеу әдістерін пайдалана отырып, тәжірибеде сынап көруі керек.

Кейбір бастауыш сынып мұғалімдері сабақ барысында оқулықтағы тапсырмалармен шектеліп, бір сарынды жаттығуларды ұсынады. Меніңше, ол саралап және даралап оқытудың бағыттарын және саралап оқытудың тәсілдерін жетік білмегендіктен. Көбінесе саралаудың 9 тәсілін қолданамыз. Нақтырақ тоқталсақ, жиі қолданатын:

1. *Тапсырма.* Балаларға (жекелеп немесе топтарға) олардың меңгерген білімдеріне негізделген әр түрлі тапсырмалар беріледі. Қабілеті жоғары балаларға айтарлықтай жоғары деңгейде ойлауды дамытуға мүмкіндік беретін, мәселелерді шешу қабілеттері мен зерттеу қабілетін пайдалануды талап ететін күрделі тапсырмалар, атап айтқанда Блум таксономиясының талдау, жинақтау, бағалау ойлау деңгейлеріне сәйкес тапсырмаларды беруге болады.

2. *Нәтиже.* Оқушылар қойылған сараланған мақсатқа сәйкес бір тапсырмамен жұмыс істейді, алайда мұғалім балалардың алдыңғы нәтижелерін ескере отырып, әр баладан әртүрлі нәтиже күтеді. Қабілетті баладан басқа балаларға қандай да бір нәрсені түсіндіруді немесе қандай да бір затты үйретуді өтінуге болады, басқа жастағы балалар үшін бірдеңе жазуды немесе жасауды сұрауға болады, яғни мұғалім тарапынан ғана емес, оқушылардың бір-бірін қолдау да жүргізіледі.

3. *Жұмыс қарқыны.* Өзіндік жұмысты ұйымдастырғанда жиі қолданылады. Балаларға жалпы тапсырма беріледі, бірақ оларды аяқтауға жұмсалған уақыт олардың дағдыларына қарай анықталады. Қабілетті бала басқаларға қарағанда тапсырма орындауға уақыт аз жұмсайтындықтан, қосымша тапсырма беруге болады. Көптеген қабілетті балалар қызығушылық пен ұмтылыстың жоқтығынан негізгі тапсырманы өте баяу орындағандықтан, мүмкіндігінің болуына қарамастан қосымша тапсырмаларды орындауға үлгермейді. Сол себептен мұғалімнің тарапынан бағыттау, қолдау үнемі жүргізіліп отырылу қажет.

4. *Қолдау.* Балалар жалпы тапсырманы орындайды, бірақ олардың кейбіреуіне басқаларға қарағанда көп немесе кем қолдау көрсетіледі. Қабілетті балаға білімнің кейбір салаларында жеке көмек қажет болуы мүмкін, мысалы, жазба, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану, оқу дағдыларын немесе бірлесіп оқу дағдыларын дамыту. Қолдау мұғалім тарапынан ғана емес, таным деңгейі жоғары оқушы таным деңгейі төмен

оқушыға қолдау жасай алуы қажет. Қалыптастырушы бағалауды ұйымдастырғанда осы жайтты назарда ұстау қажет.

5. *Ресурстар*. Бастауыш сыныпта өте жиі қолданылатын тәсіл. Балалар ортақ тапсырма орындайды, бірақ айтарлықтай дамыған оқу немесе зерттеу дағдыларын қажет ететін әр түрлі ресурстар беріледі.

6. *Топтау*. Балалар ортақ тапсырма орындайды, бірақ барлығының табысты болуын қамтамасыз ететіндей етіп топтастырылған. Қабілетті балаларды кейде қабілеті ұқсас құрдастарымен топтастырып, олар тапсырманы айтарлықтай жоғары деңгейде орындайды деп күтуге болады. Жалпы топтастыру сынып ерекшелігіне, күтілетін нәтижеге, т.б. байланысты.

7. *Ақпарат*. Балалар ортақ тапсырма алады, бірақ оларға әртүрлі ақпарат, немесе қосымша ресурстар мен ойлауды талап ететін көлемі әртүрлі ақпарат беріледі. Осы орайда да оқушылардың таным ерекшеліктерінің әртүрлілігін ескеру қажет.

9. *Диалог/Сұрақтарды пайдалану*. Мұғалім оқушылардың деңгейіне қарай өздері қоятын сұрақтары мен оқушылар қоятын сұрақтарға жауаптарын саралайды. Соңғы кезде диалог бойынша саралау жоғары қабілетті балалардың қажеттілігін қанағаттандыру мәселелерін шешуде шешуші мәселе ретінде атап көрсетілуде

Педагогтер үй тапсырмасын беруде дәстүрлі жолмен келуде. Яғни үй тапсырмасын саралаудың да жолдары мен тәсілдерін барынша қолданбайды. Балаларға әртүрлі үй тапсырмалары беріледі, ал жекелеген оқушыларға сыныпта бастаған жұмысты аяқтау үшін қосымша уақыт қажет болуы мүмкін. Айтарлықтай қабілетті балаларға толық зерттеу жүргізу үшін тақырыптың күрделі аспектілерін қарастыруды тапсыруға немесе басқа тапсырма беруге болады. Саралау тәсілдерін тиімді қолдану әр оқушының қажеттілігін ашу мен қолдауға, оқыту процесін жетілдіруге, оқу бағдарламасының қойған мақсат, міндеттеріне жетуге және кең ауқымды дағдыларды игеруіне мүмкіндік береді. Соңғы уақытта табысты болу үшін оқушыларға білім қандай қажет болса, дағды да сондай қажет деген ойды педагог қауымдастығы жиі айтатын болды. Ол өз алдына оқушылардың ақпаратты есте сақтап, оны білімге айналдырып, алған білімдерін ұғынуын, түсінуін және әртүрлі салада қолдана білуін талап етеді. Педагогтерге сабақты жоспарлауда дағдыларды дамытуға негізделген саралау тапсырмаларын анықтау, саралау түрлерін алдын-ала жоспарлау мен қолдауды қажет ететін оқушыларға бағыттау үшін әдіс-тәсілдерді зерделеп, ұтымды қолдану қиындық тудырады. Жоғарыда көрсетілген саралау тәсілдері осы кездескен қиындықтарды шешуге көмек бола алды. Қалыптасқан кең ауқымды дағдылар оқушылардың өз білімдерін кез-келген жағдайға қалай бейімдеу керек екенін біліп, болашақта кездесуі мүмкін кез-келген күрделі тапсырмаларды шешуге кепіл бола алады. Ал, бұл дағдыларды дамыту оқу бағдарламаларының жүйелі түрде жүзеге асуына байланысты болмақ.

Шағын жинақты мектептердің ерекшеліктерін негізге ала отырып, интеграция мен ғаламдастыру қатар жүріп келе жатқан бүгінгі таңда оқушылардың білім берудің сапасы мен деңгейін жан-жақты білікті, құзіретті, оқыту мен тәрбиенің жаңа технологиясын қолдана білетін ұстаздардың ғана қолынан келеді. Сол үшін ертеңгі болашағымыз бен болашақ жастарымыздың білімін ойлай отыра, олардың бойында барынша soft skills дағдыларын дамыту мақсатында біз сапалы білім беруіміз қажет және де бүгінгі жастар - ел ертеңі екенін де ұмытпағанымыз жөн.

Әдебиеттер тізімі:

1. Қазақстан Республикасында 2020-2025 жылдарға арналған Білім беру мен ғылымды дамытудың мемлекеттік бағдарламасы: Астана, 2020. <https://www.zakon.kz/5002441-utverzhdjena-gosudarstvennaya-programma.html>
2. «Сындарлы қоғамдық диалог-Қазақстанның тұрақтылығы мен өркендеуінің негізі» ҚР Президенті Қасым-Жомарт Тоқаевтың Қазақстан халқына Жолдауы <https://www.akorda.kz/kz/addresses/>
3. Қолданыстағы және жаңартылған бағдарламалар бойынша ШЖМ біріктірілген сыныптарында білім алушыларға оқу процесін ұйымдастыру механизмі. Әдістемелік құрал. I бөлім. - Астана: Ы. Алтынсарин атындағы Ұлттық білім академиясы, 2017. – 183 б.
4. Баймолдаев Т.М. Шағын жинақталған мектептерде пәндерді оқытуда жаңа педагогикалық әдістерді пайдалану жолдары. - Алматы, 2002.

5. Базарбаева Н.Ә. Шағын комплектілі мектептердегі оқу-тәрбие үрдісіндегі ерекшеліктер:- Алматы, 2002.
6. Савинков Ю. А. Специфические педагогические компетенции многопрофильного педагога сельской малочисленной школы // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования, 2005.
7. Шамшидинова К.Н.. Малокомплектная школа: проблемы, поиски, решения. Издательство ВКТУ, 2002.

УДК 371

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОВРЕМЕННОЙ РЕОРГАНИЗАЦИИ ДОУ В СЕЛЬСКОМ СОЦИУМЕ

Менщикова С.С.

(МКДОУ «Нагорский детский сад», г.Курган, Россия)

Социально-политические и социально-экономические преобразования, происходящие в российском обществе, выдвигают высокие требования к социальной мобильности и адаптации человека. Современному российскому государству, развивающемуся в условиях перехода на инновационный уровень развития экономики, необходимо эффективное использование имеющихся ресурсов и модернизация образования, что является одним из приоритетных направлений государственной политики в Российской Федерации.

Повышения качества образования, отраженно в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации». Формируется новая цель образования: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Впервые на законодательном уровне дошкольное образование становится первой самостоятельной ступенью общего образования.

Современные задачи образования сделали необходимым разработку федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) дошкольного образования. ФГОС представляет собой систему требований к результатам общего образования, его содержанию и условиям его осуществления на всей территории РФ, нормативно обеспечивает гарантии равенства – возможностей для каждого ребенка в получении дошкольного образования. ФГОС ДО, ставит перед педагогами новые цели: обеспечение доступности и вариативности образовательных услуг, расширение содержания образования с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, запросов и интересов всех участников педагогического взаимодействия (в первую очередь, детей и их родителей, как основы для повышения социального качества дошкольного образования).

Доступность, качество и эффективность - ключевые слова образовательной политики России на современном этапе ее социально-экономического развития. Главная цель изменений в образовании состоит в содействии обеспечению социально востребованного уровня доступности и качества образования в сочетании с его экономической эффективностью. В условиях глубоких перемен во всех сферах жизни нашего общества перед педагогической наукой ставятся новые сложные задачи. В числе основных - решение вопроса модернизации управления образованием в сельских районах. Образование должно стать адекватным новым условиям, обеспечивать развитие экономики, удовлетворять новые запросы человека и общества, т.е. должно перейти на качественно новый уровень. Возникает объективная необходимость в проведении научных исследований и создании теоретических основ решения проблемы организации целенаправленного и эффективного управления образованием.

Главным замыслом модернизации образовательной системы в сельском социуме является совершенствование управления образовательных учреждений, внедрение инновационных процессов в управление ДОУ. Сохранение социокультурного и образовательного пространства села, реализации непрерывного общего и профессионального образования. Главные задачи инновационного менеджмента являются:

- разработка и осуществление единой инновационной политики;
- определение системы стратегий, проектов, программ;
- ресурсное обеспечение и контроль за ходом инновационной деятельности;
- создание инновационной среды;
- создание организационно-педагогических условий.

Создание инновационной среды ДООУ в сельском социуме имеет кардинальное отличие от городской среды своими социально-экологическими, социально-экономическими и социально-психологическими характеристиками. Сельский социум – микросоциум, действующая общность, включающую в себя семью, соседство, группы сверстников, различные общественные, государственные, религиозные, частные и воспитательные организации.

В настоящее время для сельского социума характерны значительные негативные тенденции. В более позитивном положении находятся села, располагающиеся недалеко от городов (пригородные); села, обладающие статусом районного центра, а также села, находящиеся в непосредственной близости от районных центров.

Особенностями сельского социума являются:

- локальность сельской среды;
- незначительное количество, низкая плотность населения и его стабильность;
- большое число многодетных и малообеспеченных семей;
- неразвитость социальной инфраструктуры;
- отсутствие у большинства населения работы рядом с домом;
- разрушение традиционного уклада сельской жизни.

Проблема малочисленности населения выступает основной. Решением данной особенности является модернизация образовательных учреждений в сельском социуме. ДООУ активно входят в процесс оптимизации, как трактуется специалистами, оптимизация – это приведение в оптимальное, то есть наилучшее соотношение того, что вкладывается в образование, и того, что в результате должно получить общество.

Основным направлением изменения сети образовательных учреждений является укрупнение юридических лиц через реорганизацию образовательных организаций в форме присоединения школ или детских садов, создание филиалов или детских садов при школах.

В последние годы тема реорганизации детских садов и школ стала наиболее актуальной. Процесс реорганизации – это процесс выстраивания такой сети образовательных организаций и их филиалов, которая должна обеспечивать равенство доступа к образовательным услугам, эффективное использование всех ресурсов и оптимизацию системы управления. Распространение получили две модели: опорный детский сад с филиалами в других населенных пунктах и образовательный комплекс «школа-детский сад» в одном населенном пункте. Оценить социальные результаты слияния школ с детскими садами сложнее, чем экономические. Этот показатель в большей степени зависит от руководителя и педагогов конкретного заведения. Предполагалось, что главными плюсами реформы станет преемственность между школьниками и воспитанниками детского сада, а также возможность развивать на присоединенных площадях дополнительное образование: кружки, профильные классы, спортивные секции, даже лаборатории.

О необходимости подобных изменений в формате образования впервые заговорил еще в 70-х годах прошлого века выдающийся детский психолог Д. Эльконин. Он настаивал, что дети от трех до десяти лет (то есть дошкольного и младшего школьного возрастов) должны воспитываться и обучаться в едином культурно-образовательном пространстве. В данном случае, преемственность могла бы устанавливаться естественным образом. Идею исследователи так и не смогли воплотить. Проблемой управления качеством образовательных услуг ДООУ и дошкольного образования в целом занимаются многие современные исследователи: К.Ю. Белая, Н.Н. Лященко, Л.В. Поздняк, Л.И. Фалюшина, П.И. Третьяков и др.

Управленческая деятельность – это системное и творческое управление субъектами образовательного процесса, проявляется в организации, формировании, прогнозировании, координации и контроле функций развития ДОО и творческой самореализации личности. Управление развитием – инновационный творческий процесс, раскрывающий перспективы и динамику развития каждого компонента образовательной системы и субъекта управляемой системы. Управление дошкольным образовательным учреждением в сельском социуме в условиях реорганизации, представляет собой сложный процесс, качество дошкольного образования определяется организацией учебно-педагогического процесса, что предполагает создание организационно-педагогических условий свойственных образовательной среде. Под педагогическим условием Н.М. Борытко понимает, внешнее обстоятельство, оказывающее значительное влияние на развитие и протекание педагогического процесса, который сознательно сконструирован педагогом, предполагает достижение нужного результата [5]. Педагогические условия - это комплекс мероприятий, направленных на повышение качества эффективности педагогической деятельности [2].

Переоценка и рационализация методов управления ДОО связана с созданием организационно-педагогических условий, необходимых для руководителя. Фактически выявленные педагогические условия позволяют строить современный организационно-экономический механизм ДОО и совершенствовать педагогический процесс, решать современные проблемы дошкольного образования. Педагогические условия способствуют достижению целей желаемой эффективности ДОО. Педагогические условия управления ДОО в сельской образовательной среде:

- организационное взаимодействие субъектов управления с сельским социумом;
- создание социально-управленческой среды ДОО;
- методическое сопровождение всех субъектов образовательного процесса в сельском социуме.

1. Организационное взаимодействие субъектов управления с сельским социумом.

В современной психолого-педагогической науке понятие «социализация» трактуется, как процесс развития и саморазвития человека в процессе усвоения и воспроизводства социокультурного опыта. Важно обеспечить успешную социализацию дошкольников. В современной социально-педагогической среде в сельском социуме, проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. ДОО является важным социальным учреждением не только для детей от рождения до школы, но и для родителей (законных представителей). Участие общественности в управлении развитием образования – одна из задач государственной политики. Взаимодействие с родителями – одна из самых важных и трудных в педагогической деятельности педагога и администрации образовательного заведения. Родители обучающихся являются основными участниками образовательного процесса, с которыми необходимо вести диалог об ответственности за совместное образование, от которого зависит результат педагогической работы.

Представляется достаточно ясным, что для дошкольных учреждений в условиях реализации ФГОС ДО важно вовлечь в образовательный процесс все дополнительные образовательные ресурсы, имеющиеся резервы. Одним из таких резервов является институт социального партнерства. На данном этапе социальное партнерство для решения проблем социализации дошкольников не реализуется в полной мере. До сих пор это взаимодействие было в основном ситуационным, не было четкой скоординированной системы.

2. Создание социально - управленческой среды ДОО.

Социальное партнерство в сфере образования - это особый вид взаимодействия дошкольных образовательных учреждений с участниками образовательного процесса, государственными и местными органами власти, общественными организациями, направленными на координацию и реализацию интересов участников этого процесса. Осуществление социального партнерства-социальный диалог, в который стороны вступают с целью достижения консенсуса по вопросам, представляющим взаимный интерес.

Социальный диалог необходим для системы образования, так как повышение качества и эффективности образования возможно только в рамках партнерских отношений в сфере образования и экономики. Социальный диалог может способствовать организации новой социальной среды ДОО. Социально-педагогическое партнерство становится механизмом:

- саморазвития;
- самоорганизации;
- адаптации образования к современным социально-экономическим условиям.

3. Методическое сопровождение всех субъектов образовательного процесса в сельском социуме. Методическое сопровождение – это специально организованное систематическое взаимодействие субъектов образовательного процесса, призванное помочь в выборе путей решения проблем и типовых проблем в ситуации реальной педагогической деятельности с учетом профессионального и жизненного опыта. Процесс роста и совершенствования профессиональной компетентности педагога будет обеспечен, если:

- проявится готовность самой личности к саморазвитию;
- будут созданы условия для самообразования.

Эффективность методического сопровождения педагога, как способа организации методической деятельности в детском саду определяется по следующим показателям:

- обогащение профессиональной компетентности, готовность решать профессионально-методические задачи в процессе методического сопровождения педагогов детского сада;
- удовлетворенность организацией методической работы, возможность участвовать в решении главных задач работы ДОО, исходя из личностно-профессиональных возможностей, потребностей и интересов;
- эффективность реализации текущих задач, повышение качества педагогического процесса.

Опыт взаимодействия сельских ДОО с учреждениями социума показал, что активная позиция детского сада влияет на личностную позицию педагогов, детей, родителей, делая учебно-воспитательный процесс более эффективным, открытым и полным. Сегодня повсеместно происходит модернизация образовательной деятельности, внедряются различные образовательные технологии. У участников образовательного процесса появились новые возможности потребности. Все это приводит к усложнению содержания методической поддержки педагогов. Методическое сопровождение является необходимым ресурсом получения современных знаний для всех субъектов образовательного процесса:

- руководитель;
- педагоги;
- старший воспитатель (методист);
- родители (законные представители);
- воспитанники ДОО.

Таким образом, педагогические условия необходимый фактор эффективности управления образовательной организацией. Развитие ДОО зависит от всех субъектов образовательных отношений. Каждый субъект отвечает за выполнение своих функций и взаимодействие друг с другом. В настоящее время процесс реорганизации занимает практически ведущее место в системе образования, уступающий лишь внедрению новых федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Реорганизация охватывает все типы образовательных организаций: от дошкольных до высшего образования, происходит также в ходе процессов интеграции и кооперации в сфере образования. Унификация часто необходима не только из-за дефицита финансирования дошкольного образовательного учреждения, но и с возможностью реализации тесного внутриведомственного и межведомственного сотрудничества, направленного на повышение качества образования. Системная интеграция, в свою очередь, позволяет эффективно использовать материально-технические, кадровые и иные ресурсы.

Литература

1. Проблемы дошкольного образования в сельской местности [Официальный сайт]: URL <https://studwood.ru/> (дата обращения: 19.02.2020)
2. Педагогические условия духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста [Официальный сайт]: URL <https://scienceforum.ru/> (дата обращения: 19.02.2020)
3. Реорганизация дошкольных учреждений [Официальный сайт]: URL http://reo.easylex.ru/service/dokumenti_dlya_reorganizacii/ (дата обращения: 19.02.2020)
4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ [Официальный сайт]: URL <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 25.12.2019)
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Официальный сайт]: URL <http://izo.tom.ru/> (дата обращения: 17.03.2019)

ӘОЖ371

МАҚАЛА ТАҚЫРЫБЫ: «БАЛА ТІЛІН ОЙЫН АРҚЫЛЫ ДАМУ»

Нургалиева Р.А.

(Мамлют ауданы, Бексейіт «Еркетай» балабақшасы)

*«Ойын баланың алдынан өмір есігін ашып оның шығармашылық қабілетін дамытады.
Ойынсыз ақыл ойдың қалыптасуы мүмкін емес».
(В. А. Сухомлинский).*

Баланың өмірге қадам басқандағы алғашқа қимыл әрекеті – ойын, сондықтанда оның мәні ерекше. Жас баланың өмірді тану, еңбекке танысы, психологиялық ерекшеліктері осы ойын түрінде қалыптасады. Мектеп жасына дейінгі балалардың қоғамдық құбылыстарды, қоғамдағы ересек адамдардың іс - әрекетін өз түсінігінше әрекеті арқылы бейнелеуі ойын болып саналады. Ойынның шығу тарихына шолу жасауда көңіл аударатынымыз ол еңбекпен, өнермен, қоршаған ортамен тығыз байланыста дамыған, яғни ойынды өмірден ажыратып қарай алмаймыз балалар тек ойнап қана қоймайды, сонымен бірге ойлайды, аңғарады көп нәрсені білуге, зерттеуге талпынады. Олар бірдеңе жасап қана қоймайды, сондай - ақ заман ағымына да белсене қатысады. Балабақшаларда оқыту – тәрбиелеу жұмысында балалардың тілін дамыту, сөздік қорларын молайту, ауызша сөйлеуге үйрете отырып, үйренген сөздерін күнделікті өмірде еркін қолдану, одан әрі күнделікті іс - әрекет кезіндегі тілдік қарым-қатынаста қолдана білуге жаттықтыру. Ойын дүниеге ашылған үлкен жарық терезе іспеті. Ол арқсыз баланың рухани сезімі жасампаз өмірмен ұштасып, өзін қоршаған дүние туралы түсінік алады. Адамды өжеттілікке, шапшаңдыққа, ептілікке, батылдыққа, байсалдыққа, тапқырлыққа үйрететін де ойын. Бала үшін ойын өзін - өзі жетілдіру мен өзін - өзі көрсетудің құралы. Баланы ойынға қызықтыра отырып оқу іс - әрекетін ойын түрінде күрделендіре түсу керек. Ойын баланың ойлау қабілетін жетілдіре отырып, оның қиялын дамытады. Бала жалғыз ойнағанды ұнатпайды, ол қатар құрбыларымен бірлесіп ойнай отырып бір - бірімен қарым қатынас жасайды. Оқу ісі - әрекетінде қолданатын ойын түрлері мынадай топтарға бөлінеді. Ойынның түрлері:

- Ұлттық ойындар
- Сюжетті рольді ойындар
- Педагогикалық ойындар
- Дидактикалық ойын
- Шығармашылық ойын
- Қимылды ойындар

Педагогикалық ойын технологиясы дегеніміз- педагогикалық жұмысты ойын түрінде ұйымдастырудың әдістері мен тәсілдерінің жиынтығы. Дидактикалық ойындар арқылы оқу іс-әрекеті барысында балаларды қызықтыру мақсатында қолданылады және мектеп жасына дейінгі ұйымдардың барлығында да, оқу іс-әрекеті ойын түрінде өткізіледі. Оқу іс-әрекеті барысында ойын түрлері жас ерекшеліктеріне байланысты қолданылады.

Тәрбиеші ойынға тек қана баланы қызықтырып қоймай, бес саланы білім берудің негізгі құндылығы деп түсінсе ғана өз мақсатына жете алады. Ойын түрлерінің тәрбиелік мәні зор, ол әрбір адам денесінің дамып жетілуіне пайдасы мол. Ойын үстінде балалардың бойындағы барлық дерлік психологиялық процестері, сезімдері мен эмоциялары, ерік - жігер қасиеттері шындалады, мінез - құлық айқындала түседі. Бала өзіне жаңалық болып сезілген әрқилы нәрселерге еліктегіш келеді. Бала осы қасиетімен өз қабілетімен ерекшеліктерін аңғартады. Баланың жағымсыз мінезінің байқалатыны да осы тұста. Тәрбиеші ойын барысында тілдің дыбыстық мәдениетінің барлық жақтарын жетілдіруге, сұраққа толық жауап беруге толықтай үйрету керек. Үлкендер өзіне тән ерекшеліктерін еңбектену барысында көрсетсе, мектеп жасындағы балалар сабақ үстінде, ал мектеп жасына дейінгі балалар өз психологиясын ойын үстінде байқатады. Балалар ойын арқылы күрделі әрекеттерді, білімді үйренеді және үлкендер де үйретуге тиісті. Ойынның өз мақсаты, жоспары болады. Ойын мен еңбектің бір - біріне ұқсас сипаттары көп, кейбір педагогтар, ғалымдар «Жақсы ойын - жақсы жұмыс сияқты да, ал жаман ойын - жаман жұмыс сияқты» деген.

Баланың қуанышы мен реніші ойын арқылы байқалады Ойын кезіндегі баланың психологиялық ерекшеліктері: бала ойланады, эмоциялық әрекетке ұшырайды, белсенділігі артады, ерік қасиеті, қиял елестері дамиды. Мұның бәрі баланың шығармашылық қабілеті мен дарынын ұштайды. Ойын үстінде бала бейне бір өмірдің өздігіндей қуаныш, реніш сезімге бөленеді. Ойын арқылы балалардың сөйлемдерді айту, сөйлем құрай білу, сурет бойынша әңгіме құрап айта білу, сондай - ақ әр баланы сөйлете отырып өз ортамен қарым - қатынасқа түсіп ашылуына себеп болады. Ойындарда күтілетін нәтижелер:

1. Ойын - тәрбие құралы, ақыл - ойды, тілді ұштастырады, сөздік қорды молайтады, өзін қоршаған ортаны танып, мейрімділік сезімге тәрбиелейді.
2. Еркін мінез – қасиеттерін бекітеді, адамгершілік сапаны жетілдіреді.
3. Ұжымдық сезім әрекеттері өсе түседі.
4. Эстетикалық тәрбие беру құралына айналады.
5. Еңбек тәрбиесін беру мақсаттарын шешуге мүмкіндік береді.
6. Дене күшінің жетілуіне көмектеседі.

Демек, ойын баланы жан - жақты жарасымды тәрбиелеудің психологиялық және физиологиялық негіздері болып табылады. Ойын баланың көңілін өсіріп, бойын сергітіп қоймай, оның өмір құбылыстары жайлы танып түсінуге де әсер етеді. Балалар ойын арқылы тез тіл табысып бір – бірімен жақсы қатынаста болады. Ойын үстінде де бала өз денсаулығын қимыл арқылы нығайтады. Ойынның қандай түрі болмасын атадан балаға яғни ұрпақтан ұрпаққа ауысып отырады. Халық ойындары өмір қажеттіліктерінен туады. Психологиялық жақтан денсаулықты нығайтуға негізделген. Қорыта келе айтқанда: Ойын мектепке дейінгі балалардың негізгі іс - әрекеті. Ойын балалар өмірінің нәрі, яғни оның рухани жетілуі мен табиғи өсуінің қажетті алғы шарты. Ойын арқылы балалар қоғамды тәжірибені меңгереді, өзінің психологиялық ерекшеліктерін қалыптастырады.

«Кімге не жетіспейді»

Бұл әдістеме баланың 5-6 жас аралығындағы ойлау деңгейінің психодиагностикасын жасауға арналған. Бұл әдістемеге кірген тапсырманы бастамас бұрын, балаға сурет көрсетіледі және бұл суретте әр балаға бір нәрсе жетіспейтіні айтылады. Ал жетіспеген зат астыңғы жақтағы суреттерде көрсетілген. Баланың басты тапсырмасы, тез арада кімге не жетпейтінін табу.

Қорытынды баға:

- 10 балл – тапсырма 30 секунд аралығында орындалған.
- 8-9 балл тапсырманың орындалу уақыты 31-49 секунд аралығында.
- 6-7 балл – орындалған тапсырма 50-68 секунд аралығын қамтиды.
- 4-5 балл – 70-80 секундқа дейінгі уақыт ішінде.
- 3-4 балл - орындалған тапсырма 90-100 секунд аралығында.
- 0-1 балл тапсырма 110 және одан жоғары уақыт ішінде орындалады.

Ойлау қабілеті деңгейінің бағасы.

10 балл – өте жоғары;
8-9 балл - жоғары;
6-7 балл – орташа;
4-5 балл - орташа;
2-3 балл – төмен;
0-1 балл – өте төмен;

Қорытынды

Бір сөзбен айтқанда, ойын баланың жан - жақты дамуын көздейтін, оның тілін жаттықтыратын, қимыл - қозғалысын жетілдіретін, белсенділігін арттыратын, басқа адамдармен қарым - қатынасын реттеп, құрдастарымен ұйымшылдығын арттыруға негіз болып табылады. Ойын - бала үшін біліктіліктің қайнар көзі. Сондықтан жас өрендер ойнай отырып ойлай білсін.

Әдебиет:

1. Крупская Н.К. Тандамалы педагогикалық шығармалары. Алматы, 1973.
2. «Бастауыш мектеп» журналы, №9-2005
3. «Бастауыш мектеп» журналы, №11-1990
4. «Бастауыш мектеп» журналы, №5-2004
5. «Бастауыш мектеп» журналы, №10-1993
6. Педагогикалық ізденіс. Алматы, 1976.
7. Құр. Г.Қайбулдаева, М.Жаздықбаева, С.Әлімбекова. Ойын технологиясы. Түркістан, 2007.

УДК 372.854

ПРОЦЕСС ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ КАК РЕЗУЛЬТАТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ В 8-9 КЛАССАХ

Сабиева К.У., Медведева О.М.

(ФАО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по СКО, г.Петропавловск)

Один из главных критериев успеха обучения – понимание учащимися цели урока. Для реализации обозначенного критерия учащиеся должны принимать участие в определении цели урока. Зачастую, учитель конструирует процесс обучения, исходя из поставленных им самим целей, считая, что эти цели изначально будут приняты учащимися как собственные. Следует учитывать, что учение – двухсторонний процесс, опирающийся на принципы деятельностного и личностно-ориентированного подходов в обучении: необходимо дать возможность учащемуся участвовать в определении цели обучения. В деятельностном подходе цель принято рассматривать, как образ будущего результата, имеющий побудительную силу из-за связи с мотивом (О. К. Тихомиров, А. Н. Леонтьев)[1, с.646].

Процесс целеполагания – это коллективное действие, совершаемое и учителем, и учащимися посредством конструктивного диалога и смыслов творчества. Каждый ученик должен осознавать смысл своего обучения и понимать, зачем он изучает предлагаемую учителем тему. Осмысление и принятие цели учащимися позволит ему вникнуть в ее содержание и определить траекторию ее достижения. Именно такой подход к целеполаганию является эффективным и современным. Анализ практики учителей химии показывает, что навыки постановки целей у подростков развиты недостаточно. К формулированию цели они относятся скорее формально, как к некой необходимости, но вовсе не как к существенному элементу планирования. Способность к развитию целеполагания у подростков 15–17 лет даёт возможность осуществлять саморегуляцию деятельности и самоконтроль поведения личности. О. К. Тихомиров считает, что развитие способности к целеполаганию увеличивается в условиях реальной деятельности, по этой причине важно исследовать возникновение и развитие целеполагания у подростков[3,с.192]. Для учащихся постановка цели не выступает, как специальная. Она для них является сложной, мыслительной задачей.

В научно-методической литературе описаны приемы целеполагания с участием учащихся:

- «Ключевое понятие в теме урока»;
- «Работа с понятием»;
- «Понятийный ряд»;
- «Пропущенное понятие»;
- «Домысливание»;
- «Тема-вопрос».

Рассмотрим некоторые примеры реализации приемов целеполагания на уроках химии

1. Прием «Ключевое понятие в теме урока» [2, с. 20-25].

Алгоритм приема

1. Учитель фиксирует формулировку новой темы на доске.
2. Учащиеся выделяют главное, ключевое понятие в теме урока.
3. Объясняют, почему именно это понятие является ключевым в теме урока.
4. Формулируют цель урока на основе выделенного понятия.

Реализация приема

Тема урока по химии: «Химические свойства кислот, щелочей, солей с точки зрения теории электролитической диссоциации» (8класс).

Аналитическая беседа с учащимися по определению цели урока:

1. Какое понятие в теме урока является ключевым?
2. Что означает данное понятие?
3. Почему выделенное вами понятие является ключевым?
4. Над чем мы с вами будем работать на уроке?
5. Какова цель урока?

2. Прием «Работа с понятием»

Алгоритм приема

1. Учащиеся определяют, какие понятия им известны в теме урока.
2. Учащиеся определяют, какие понятия им неизвестны в теме урока.
3. Учащиеся предполагают, что могут означать неизвестные им понятия.
4. Учащиеся определяют круг знаний , необходимых для изучения предлагаемой темы.
5. Формулируют цель урока

Реализация приема

Тема урока по химии: «Окислительно-восстановительные реакции» (8класс).

Аналитическая беседа с учащимися по определению цели урока:

1. Что в формулировке темы известно?
2. Какие слова в формулировке незнакомы?
3. Как вы думаете, что могут обозначать понятия «восстановитель», «окислитель»?
4. Какие знания нам могут понадобиться для изучения новой темы?
5. Какова цель урока?

3. Прием «Понятийный ряд»

Алгоритм приема

1. Учитель указывает на доске понятийный ряд.
2. Учащиеся определяют, какое понятие в понятийном ряду лишнее.
3. Учащиеся объясняют, почему данное понятие лишнее.
4. Формулируют цель урока.

Реализация приема

Тема урока по химии: «Метан» (9 класс).

Аналитическая беседа с учащимися по определению цели урока:

1. Какое понятие лишнее в понятийном ряду: оксиды, кислоты, метан, основания, соли?
2. Почему данное понятие является лишним?
3. О чем мы будем говорить сегодня на уроке?
4. Какова цель урока?

4. Прием «Пропущенное понятие»

Алгоритм приема

1. Учитель предлагает определение ключевого понятия урока, пропуская само понятие.
2. Учащиеся определяют, какое понятие пропущено.
3. Учащиеся называют тему урока.
4. Формулируют цель урока.

Реализация приема

Тема урока по химии: «Оксиды» (8 класс).

Аналитическая беседа с учащимися по определению цели урока:

1. О каком веществе идет речь в предложении: сложные вещества, состоящие из 2-х элементов, один из которых кислород?
2. О чем мы будем говорить сегодня на уроке?
3. К какому классу неорганических веществ он относится?
4. Какова цель урока?

5. Прием «Домысливание»

Алгоритм приема

1. Учитель предлагает тему урока и слова-помощники:
 - повторим, изучим, узнаем, проверим;
 - хочу узнать, приобрету навык, буду уметь, смогу поразмышлять и др.
2. Учащиеся выбирают глаголы для формулировки цели урока
3. Формулируют цель урока, используя выбранные глаголы

Реализация приема

Тема урока по химии: «Окислительно-восстановительные реакции» (8 класс).

Задание по определению цели урока:

1. Ознакомьтесь с темой урока и со словами-помощниками.
2. Выберите глаголы для формулировки цели урока.
3. Сформулируйте цель урока, используя выбранные глаголы.

6. Прием «Тема-вопрос»

Алгоритм приема

1. Тема урока учитель формулирует в виде вопроса.
2. Учащимся необходимо построить план действий, чтобы ответить на поставленный вопрос.

Реализация приема

Тема урока по химии: «От чего зависит скорость химической реакции?» (9 класс).

Аналитическая беседа с учащимися по определению цели урока:

1. Какой план действий нам необходим для решения данного вопроса?
2. Каковы цели нашего урока?

Примерный план действий:

1. Вспомнить определение основных понятий темы о скорости химической реакции.
2. Определить зависимость скорости реакции от температуры, концентрации, давления.
3. Определить закономерности изменений, сделать вывод.

Примечание. Это сформулированы конкретные цели урока.

Таким образом, использование педагогом многообразных приемов способствуют формированию навыков целеполагания у учащихся. Систематическая деятельность целеполагания на уроке способствует осознанию учащимися учебных целей как личностно значимых, готовит выпускника школы к самостоятельной регуляции своей деятельности во взрослой жизни, помогает принятию решения в проблемной жизненной ситуации, содействует жизненному самоопределению молодого человека.

Литература:

1. Круглик Е. Г. Развитие способности к целеполаганию подростков 15–17 лет // Молодой учёный, 2016 . - № 20 (124) .- С.646
2. Сабиева К.У., Медведева О.М. Планирование современного урока в рамках обновления содержания учебных программ предметов естественнонаучного цикла: ФАО НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по СКО», 2019. - 80с
3. Тихомиров, О. К. Психология мышления. — М.:Изд-во Моск. ун-та, 1984.—272 с.

УДК371

ИГРА КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ФЭМП

Панчук Е.Д.

(ГККП «Ясли-сад «Ивушка» при ТОО «Grand – broker», г. Петропавловск)

Понятие «метод» означает путь, способ познавательной деятельности, которому присущи свои методы. Обучение относится к числу наиболее сложных видов деятельности и поэтому располагает целой системой разнообразных методов.

Ю.К. Бабанский под методами обучения понимает последовательное чередование способов воздействия учителя и учащихся, направленное на достижение цели посредством проработки учебного материала. Методы обучения, прежде всего, определяются целями и задачами обучения. В современной школе, подготавливающей активных, сознательных, всесторонне развитых специалистов, методы обучения служат цели сознательного и прочного усвоения учащимися знаний, формированию у них мировоззрения и развития творческой активности и самостоятельности. В педагогической и методической литературе выделяют различные подходы к классификации методов. И.Т. Огородникова классифицирует методы обучения, по источнику знаний, по способу их передачи и т.д. Такими источниками знаний являются: живое слово, книга, непосредственно изучаемая действительность, практический опыт дошкольников и, конечно же, игра [1]. Соответственно методами обучения будут методы: словесные, наглядные, игра, работа с книгой, упражнения и практические работы. Задача воспитателя, работающего с детьми - научить каждого ребёнка самостоятельно учиться, сформировать у него потребность активно относиться к учебному процессу. Одно из средств, содержащих реальную возможность осуществления этой важной задачи - игра, которая способствует развитию умственной деятельности детей. Высоко оценивая значение игры, В.А.Сухомлинский писал, что без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности. Именно эта особенность дидактических игр обуславливает их ценность как метода обучения: в игре дети лучше усваивают сложный материал.

Так как игровая деятельность является ведущим типом деятельности дошкольников, то дидактические игры должны обеспечивать формирование навыков учебной работы и формирование собственно учебной деятельности на основе игровой деятельности. В процессе игры создаются условия для освоения социальных ролей и той среды, в которой происходит обучение ребёнка (роль учителя, роль контролёра, роль оценщика результатов учебной работы и т.д.).

Как правило, игра направлена на решение не одной задачи, а целого круга задач, причём ведущая функция игры определяется её дидактическими целями. Например, функция освоения социальных ролей может реализоваться в большинстве игр, так как дидактические игры чаще всего носят коллективный характер и предполагают то или иное разделение ролей. На современном занятии часто используются дидактические игры, направленные на активизацию мыслительной деятельности дошкольников. Примером таких игр являются сюжетные игры, реализуемые на учебном материале. Например, составление примеров может быть представлено в игровой форме: «Пришёл сказочный герой Чиполлино. Он

принёс числа ... Чиполлино просит вас составить примеры; дидактические игры «Магазин», «Составляем букет», в которых примеры, написанные на обратной стороне различных предметных картинок, объединяются в задаваемую сюжетную игру». Такие игры на этапе обучения способствуют включению детей в учение: на основе внешней занимательности, заданной игровой ситуацией, воспитатель осуществляет переход к учебным заданиям [2].

По мере овладения дошкольниками навыками учения дидактические игры занимательного типа теряют свою ведущую роль, игра из основы учебного процесса превращается в его элемент, дидактический приём. При этом всё чаще и чаще следует использовать не явную наглядность, а переход к более символическим формам. Иллюстрацией этого являются такие игры, как «Заселяем дома», «Молчанка».

Следующая функция дидактических игр - формирование в процессе игры общеучебных умений и навыков самостоятельной работы.

Организация дидактической игры на материале составления задач возможна при глубоком понимании учащимися структуры задачи и этапов её решения.

Система дидактических игр в процессе обучения математике позволяет решать всё многообразие воспитательных и учебных задач. Она играет огромную роль в учебном процессе, ибо способствует активной природе первоклассников.

Классификация дидактических игр.

Сложным вопросом в теории дидактических игр является вопрос их классификации. До настоящего времени единая классификация не принята. В своей работе мы опираемся на классификацию, предложенную М.П.Гуревич, по которой игры классифицируют: по содержанию, по наличию или отсутствию игрового материала, по степени активности детей и т.д.

По содержанию дидактические игры делят на игры по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, развитию математических представлений, игры музыкальные и т.д.

По степени активности детей дидактические игры делят на: игры-занятия, игры-упражнения, автодидактические игры (игры со специальными предметами, манипулируя которыми ребёнок постигает соотношения «больше-меньше», «шире-уже», «выше-ниже» и др.).

По использованию игрового материала выделяют игры с игрушками и картинками, настольно-печатные, словесные.

Классификация дидактических игр по математике:

- игры на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина) и взаимным расположением предметов в пространстве;
- игры на формирование пространственных представлений;
- игры на формирование представлений о множестве, количестве и порядке предметов при счёте;
- игры на формирование представлений об измерении величин.

В процессе развития игры ребенок переходит от простых, элементарных, готовых сюжетов к сложным, самостоятельно придуманным, охватывающим практически все сферы действительности. Он учится играть не рядом, с другими детьми, а вместе с ними, обходиться без многочисленных игровых атрибутов, овладевает правилами игры и начинает следовать им, какими бы сложными и неудобными для малыша они ни были. И это далеко не все, что ребенок приобретает в игре. Вместе с тем игру рассматривают как деятельность однородную, имеющую в дошкольном возрасте единственную форму выражения. Действительно, если посмотреть, например, "Программу обучения и воспитания в детском саду", то там речь идет в основном о сюжетно-ролевой игре. Это наиболее доступный и понятный нам, взрослым, вид игры. Вот девочки играют в магазин. Одна — продавец, она взвешивает товар, заворачивает его в бумагу, получает деньги. Другая — покупатель, она выбирает, что и сколько купить, оплачивает покупку, кладет ее в сумку, несет домой. Другими словами, берется какой-то сюжет — тема (в данном случае — магазин) и

разыгрывается, оживляется с помощью ролей (продавец и покупатель). *Соединение этих двух линий (сюжета и ролей) и дает название игре — сюжетно-ролевая.*

Этот вид игры стал центром многочисленных исследований взрослых, ему посвящают семинары, научные работы. Это самый понятный нам вид деятельности детей. Профессионалы часто посещают детские садики, чтобы посмотреть, как дети учатся в играх различным социальным ролям. Но зачастую дети уже не играют. Они делают то, что хотят видеть взрослые, старательно уча малышей "шаблонным играм".

В результате мы получаем уже не игру. В насыщенной, интересной игре, наполненной фантазиями и воображением, ребенок растет, развивается, а в простом повторении заученных фраз? Скорее деградирует. Здесь нет развития. Но сухость и негибкость малыша находит свою причину в том, что ребенок когда-то не научился играть в две более простые игры, которые вкупе и складываются в сюжетно-ролевую.

Сюжетно-ролевая игра имеет две линии – сюжетную и ролевую. Рассмотрим *сюжетную линию.*

В два-три года ребенок вдруг начинает вести себя странно. Он вдруг раскладывает разные предметы перед собой на стуле или на столе, начинает по очереди ими манипулировать, что-то бормотать себе под нос. Ребенок может играть сервизом в шкафу, мамиными и папиными вещами, может даже начать озвучивать картинки в книжке. Родители обычно не обращают внимания на такую деятельность ребенка, что в ней может быть полезного? Однако это и есть игра. Первая составляющая сюжетно-ролевой игры – режиссерская.

Действительно, действия ребенка чрезвычайно похожи на действия режиссера. Во-первых, сам ребенок уже сочиняет сюжет. Сначала это простой, примитивный сценарий, но в будущем он обрастает множеством усложняющих деталей. Родители удивляются талантам малыша – такой маленький, а сам придумывает сюжет, но это очень хороший признак, который должен быть свойственен всем детям, – развитие самостоятельности. Все, что сейчас он делает – он делает сам, без помощи. Когда-нибудь каждый человек приходит к самостоятельности, пусть так рано начнутся первые ее проявления. Второй схожей чертой игры ребенка и режиссера в данном случае является то, что ребенок сам решает, кто кем будет. Каждый предмет может стать домиком, человеком, животным и т.д. Ребенок тем самым учится переносить свойства одного предмета на другой. Третьим важным сходством является то, что малыш сам сочиняет мизансцены. Он может долгое время возиться с мелкими предметами только потому, что составляет из них фон для будущего действия. Ну и, наконец, ребенок в такой игре исполняет все роли сам или, по крайней мере, становится диктором, повествующим о том, что происходит. Значение такой игры огромно. Все эти моменты имеют огромное значение и для общего психического развития ребенка, и для развития игровой деятельности. Ребенок-режиссер приобретает необходимое качество для дальнейшего развития игры — он научается "видеть целое раньше частей". В данном случае это означает видеть игру не с какой-то одной, частной, пусть даже весьма значимой позиции, а с позиции общей, обеспечивающей ему с самого начала положение субъекта этой деятельности, которое лежит в основе взаимодействия отдельных персонажей, положение, дающее возможность не запоминать и слепо повторять сделанное другими, а придумывать ход событий самому.

Следующая составляющая сюжетно-ролевой игры - образно-ролевая.

Практически каждый ребенок в определенном возрасте вдруг превращается в кого-то - в животных, во взрослых, даже в машины. Всем очень хорошо знакома такая картина: мама опаздывает на работу и должна еще успеть завести в детский сад малыша, а он, как назло, не идет быстро, а шаркает ногами. Мама торопит его, но безрезультатно. Подойдя к крыльцу детского сада, он вдруг не пошел по ступенькам, как все "нормальные" дети, а стал их "объезжать". "Что за ребенок такой!" — в сердцах говорит мама. "А я не ребенок, я — машина". Оказывается, малыш шаркал ногами не для того, чтобы мама опоздала на работу или чтобы в очередной раз "потрепать ей нервы", а лишь потому, что он — машина, а

машина, как известно, не поднимает ноги-колеса, а плавно скользит по асфальту. Следует отметить, что образно-ролевая игра играет важное значение для самостоятельной психологической реабилитации. Игра позволяет ребенку отвлечься, переключиться от проблем, например, в общении со сверстниками. Когда ребенок научился самостоятельно придумывать сюжет (т.е., другими словами, овладел режиссерской игрой) и получил опыт ролевого поведения (поиграл в образно-ролевую игру, попробовал перевоплощаться), то возникает основа для развития сюжетно-ролевой игры.

В сюжетно-ролевой игре основное внимание ребенка направлено на социальные отношения людей. Именно поэтому ребенок и начинает обыгрывать знакомые темы — магазин, больница, школа, транспорт — и многие другие. И если раньше эти игры были очень богаты по содержанию, то теперь они больше похожи на схемы, чем на красочные описания тех или иных событий. Это произошло в первую очередь потому, что большинство ребят не знакомы или плохо знакомы с различными сторонами жизни. Усложнилось производство; труд взрослых, раньше такой понятный и доступный детям, оказался для них за семью печатями. Многие дошкольники не знают, чем занимаются их родители, кто они по профессии. И если раньше первое, что обыгрывали дети, был труд их родителей, а естественное желание быть "как мама" или "как папа" воплощалось в исполнении профессий, то теперь малыши вынуждены свести все к "семейному быту". И так сложилось, что основной игрой детей стала игра в "дочки-матери". Конечно, ничего плохого в этом нет, однако все богатство сюжетов и взаимоотношений между людьми сводится лишь к семейным сценам, а остальные стороны действительности и отношения внутри них оказываются вне поля зрения ребенка. Это, безусловно, обедняет игру и плохо сказывается на развитии воображения. В этой ситуации от взрослых требуются дополнительные усилия. Если раньше дети не нуждались в специальной работе по ознакомлению их с окружающим, то теперь обстоятельства изменились.

Сюжетно-ролевая игра - это модель взрослого общества, но связи между детьми в ней серьезные. Нередко можно наблюдать конфликтные ситуации на почве нежелания того или иного ребенка играть свою роль. Роль у младших дошкольников зачастую получает тот, у кого в данный момент находится необходимый с точки зрения детей для нее атрибут. И тогда получаются ситуации, когда на машине едут два шофера или на кухне готовят сразу две мамы. У детей среднего дошкольного возраста роли формируются уже до начала игры. Все ссоры из-за ролей. У старших дошкольников игра начинается с договора, с совместного планирования, кто кем будет играть, а основные вопросы теперь уже "Бывает так или нет?". Так, дети учатся общественным связям в процессе игры. Заметно сглаживается процесс социализации, дети постепенно вливаются в коллектив.

Д.Б. Эльконин в своем труде "Психология игры" осветил вопрос о возникновении сюжетно-ролевой игры и об особенностях ее в разные периоды дошкольного детства. Детям разных возрастов предлагалось играть в "самих себя", в "мам и пап", в "своих товарищей". Дети всех возрастов отказались играть самих себя. Младшие дошкольники не могли мотивировать своего отказа, старшие же прямо заявили, что так играть нельзя. Дети показывали, что без роли, без перевоплощения, не может быть игры. Младшие дошкольники отказывались также играть друг друга, так как не способны еще были выделить специфических черт друг у друга. Старшие дошкольники брали на себя эту сложную задачу. Д.Б. Эльконин отмечал, что ребенок в сюжетно-ролевой игре отражает отношения, специфические для общества, в котором он живет.

Выполнение роли воспитателя младшими дошкольниками подразумевает кормить малышей, укладывать их спать, гулять с ними. У средних и старших дошкольников роль воспитателя все более концентрируется вокруг взаимоотношений "ребенок-взрослый". Появляются указания на характер этих отношений, на норму и способы поведения. Таким образом, каждая сюжетно-ролевая игра претерпевает изменения в зависимости от возраста детей: сначала это предметная деятельность, затем отношения между людьми и, в конце концов, это выполнение правил, регулирующих отношения людей.

Ещё один вид игр, который близок к сюжетно-ролевым - *игра-драматизация*. Отличие ее состоит в том, что дети должны разыграть сценку по какому-нибудь произведению, например, по сказке. Каждому ребенку подбирается занятие – кто-то играет, кто-то готовит костюмы. Обычно сами дети выбирают себе подходящую роль. Игра-драматизация предполагает, что ребенок должен как можно точнее и правильнее сыграть своего персонажа. Наблюдения на практике показывают, что неконтролируемая игра-драматизация постепенно превращается в сюжетно-ролевую игру. Важная роль взрослого в сюжетно-ролевых играх управление детьми в игре, не нарушая самого действия. Копируя взрослого, ребенок зачастую примеряет на себя асоциальные роли. Например, мы видим детей, изображающих пьяных или злодеев, причем часто реакция детей не та, которую мы бы хотели видеть – дети смеются, геройствуют. Задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребенку выработать негативное отношение к данному образу.

Литература

- 1 Леонтьев А.Н. Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: Сб. ст./ Под ред. Леонтьева А.Н. и Запорожца А.В. – М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144с.
- 2 Гальперин П.Я. «О методе формирования умственных действий» Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии.- М.: 1981, - 187 с.
- 3 Васильченко Л.В. Воспитание и развитие дошкольников / Л.В. Васильченко. – М.: 2000. – 264 с.

УДК 373.24

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ: ПРОЦЕСС САМОПОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Сералина Р.К.

(ГККП «Ясли-сад «Ақ қайың», г.Петропавловск)

Вхождение человека в мир культуры начинается с детства. Современный ребенок растет в поликультурном мире, который состоит из разных национально-культурных космосов. Чем раньше ребенок выйдет в пространство культуры, тем плодотворнее будут результаты его культурно-духовного становления. Культура-феномен полифункциональный и многослойный. Внимание дошкольника фиксируется на аксиологической (ценностной) и этнокультурной составляющих картины мира и человека, ибо они определяют доминанту культуры, ее ядро. Если дошкольнику не раскрыть, не расшифровать ключевые национальные и общечеловеческие ценности, архетипы-символы и идеалы, то в дальнейшем он будет глух к интеллектуальным формам культуры.

Первой ступенью вхождения дошкольника в культуру является мифология. Именно в ней запечатлена языческая культура народов мира. Для предков мифология была способом освоения космоса и хаоса, вселенной и человека, истоков и корней. Мифы о рождении Мира, деяния богов повествуют о духовной метаистории человечества. Будучи чудом, миф на языке символов говорит о вечном. Погружаясь в мир символов дошкольники общаются с прошлым, с его эстетическими и этическими уроками. В мифологическом представлении о мире противопоставлены категории: «свой»-«чужие», «дом»-«лес», «день»-«ночь», «близкий»-«далекый», «мир»-«антимир». Это истоки формирования национального самосознания.

Второй ступенью вхождения дошкольников в мир культуры являются знакомство с национальной картиной мира, осмысление ее ключевых образов – архетипов. Дети открывают значение и символику тотемных животных и птиц, национальных цветов и деревьев, особенности национального жилища. Природный космос включает в себя и национальный ландшафт. Знакомство с национальным пейзажем как элементом культуры есть необходимое звено работы с дошкольниками. Ландшафт являясь колыбелью этноса, формирует национальное лицо и характер, оставляя свои особые меты. Дошкольник

осмысливает не только образы, но и фундаментальные ценности бытия такие, как «дом», «семья», «человек», «труд», ибо они тоже вбираются в национальный образ мира. Все перечисленное способствует постижению дошкольниками цвета как символа национальной культуры. У разных народов своя символика цвета, свои архетипы и свой особый пейзаж. Каждый национальный образ мира неповторим и интересен.

Постижение родной культуры в диалоге с другими культурами формирует у дошкольника панорамное видение мира и человека, приобщая к истокам, корням общечеловеческого, что составляет стержень личности.

Дошкольное детство-своеобразный и самобытный период. Это время социализации, когда ребенок приобретает ориентации в мире человеческих отношений, усваивает нормы миропорядка. Современный кризис нравственных идеалов, мировоззренческие метания ведут к бездуховности. Они задерживают внутренний рост ребенка, затрудняют процесс формирования культурно-нравственного фундамента личности.

Образование, исполняющее роль инструмента социальной адаптации к представлениям о мире и системе ценностей, не отвечает в полном объеме требованиям времени. В общественном сознании все четче обозначается интерес к проблемам духовной культуры как пути совершенствования мира и человека. Дошкольное образование ставит своей целью помочь детям глубже проникнуть в пласты культуры, осмыслить их совместными усилиями взрослого и ребенка, создать условия для расширения духовно-практических возможностей детей на основе ценностных ориентаций.

В связи с этим выдвигается проблема обновления содержания дошкольного образования и воспитания. Педагоги ДО определили культурологический аспект работы с детьми как один из важных факторов духовного развития дошкольника. Он обеспечивает вхождение ребенка в пласты национальной культуры, приобщает его к фундаментальным ценностям бытия и народному духу. Одним из основных подходов к образовательно-воспитательному процессу педагогический коллектив считает формирование духовного и нравственного фундамента личности, расширение ценностного сознания и универсализацию духовно-практических возможностей ребенка.

Приобщение дошкольника к общечеловеческим ценностям возможно через погружение в родную культуру и культуры других народов в режиме диалога и диалогизации. Это позволяет ребенку увидеть мир национальных культур в панорамном срезе, расширить свое миропонимание, осмыслить глубину родной культуры. Каждая из культур становится для ребенка своей, уточняет и углубляет ценностное сознание, помогает отделить хорошее от плохого, справедливое от несправедливого, красоту от безобразия, добро от зла.

Хранителем нравственности и духовности является народное творчество: сказки, мифы, легенды, притчи, игры, содержащие общую и национальную модель мира. Она выражена в архетипах, символах, образах, идеалах, мотивах. Все это позволяет создавать культурно-нравственный и гражданский фундамент личности, в основе которого лежат чувства, объединяющие людей. Присвоение ребенком культурного наследия и превращение его в свое личное достояние развивает у него доминантные национальные черты характера.

Рассматривая культуру как приоритетный фактор создания и освоения механизмов духовного формирования, педагогический коллектив имеет возможность развивать гуманитарное мышление дошкольников о человеке и мире в контексте культуры. Педагоги ДО считают культурологические поиски явлением закономерным и намерены продолжать и углублять это направление работы. Общественное мнение ожидает видеть подрастающее поколение осмысленно относящимся к самому себе, видящим целостную картину мира, осознающим важность самопознания и саморазвития, духовно образованным на основе общечеловеческих и национальных ценностей. Решение этой трудной задачи актуально на всех ступенях образования как дошкольного, так и высшего. Погружая ребенка в пласты народной и национальной культуры, приобщая к фундаментальным и духовным

ценностям, мы подводим дошкольника к формированию и накоплению духовно-нравственных знаний.

Свою роль в этом деле мы видим в организации системного подхода к образовательно-воспитательному процессу, в деятельности, направленной на саморазвитие и самореализацию, личности ребенка, в насыщении содержания образования культурно-историческим материалом. Мы понимаем, что сделать эту идею жизненной практикой можно при условии, если педагоги будут обладать не только высокой квалификацией, интеллектуально и эмоционально совершенствоваться, но и иметь широкий кругозор и культурную эрудицию.

Коллективный поиск решения намеченной цели стал давать результаты, которые проявились в повышении культурного, информационного и образовательного поля педагогов. Они стали овладевать необходимым практическим материалом и педагогическим инструментарием. Это способствует выработке модели образовательного процесса духовно-нравственного содержания. Возникли условия для изменения качества взаимодействия педагога и ребенка, его выходу на позиции сотрудничества без жесткой регламентации деятельности детей, так и на позицию взрослого, ведущего ход развития ребенка по нужному руслу.

Проблематизация культурно-исторического материала позволит педагогам максимально влиять на творчество и изобретательность ребенка, развивать постигающее мышление и образное воображение дошкольника. Дети получают возможность вовлекаться в совместные рассуждения «взрослый-ребенок», заряжаться эмоциями. Обогащается речевое поведение, что не маловажно для детей, которым они раньше не обладали. Дошкольники будут активно участвовать в элементах рефлексии путем вхождения в культурно-исторический опыт прошлого, проявлять свое собственное «Я» и, таким образом, развивать ценностные сознание, само реализовываться через диалог.

Адаптируя понятие «духовность» к ребенку-дошкольнику, мы осмысливаем его не только как систему гуманных чувств (радость, сочувствие, благодарность), представлений о моральных принципах (честность, справедливость) и качествах личности (правдивость, доброта, скромность), но и как систему ценностных предпосылок (толерантность, уважение к людям и всему живому, стремление не причинить зло, приобщение к народному духу). Помимо этого, дошкольник приобщается к национальной картине мира. Для этого мы целенаправленно знакомим детей с доминантами образами-архетипами русского и казахского национального космоса («конь»-«лошадь», «Тулпар»- «Сивка-Бурка», «барс»-«медведь», «мак» и «незабудка»). На материале легенд, мифов, сказок, художественной литературы, пейзажа знакомим с элементами родной культуры, которая определяет специфику национального характера. Постепенно дошкольники научатся видеть, наблюдать, замечать разницу оттенков окружающего мира, богатство и волшебство, а также то, что цвет имеет национальный колорит и национальную символику. Дети узнают, размышляя, почему любимый цвет славян красный (прекрасный), а у казахов-пестрый, символизирующий богатство жизни. Обогащается и речь ребенка. Речевая характеристика постепенно наполнится эстетическим и этическим восприятием мира, отражая стремление увидеть красивое и доброе. В сотрудничестве с детьми мы опираемся не только на то, что дано им от природы, но и активизируем развивающее направление, обеспечивающее превращение этих качеств в личное достояние каждого. И здесь нужно обратиться к инновационным формам занятий. Диалог-размышление-особая форма общения, которая способствует духовному обогащению дошкольника и позволяет вовлекать в сотворчество и сопереживание весь коллектив детей.

Диалог-согласие-коллективный поиск, когда ценности постигаются в столкновении, дополнении и углублении мнений и стремлений к единству. Увидеть в привычном неожиданное, почувствовать и рассказать о красоте мира, обогатить цветовую палитру дети могут на занятиях-этюдах, где они учатся живописи словом. Восприятие окружающего мира, ценностные ориентиры впитываются ребенком через язык, который

является отражением культуры. Погружаясь в сказки, мифы, легенды, пословицы, в язык народов, дети узнают, что герои краснеют от стыда, белеют от страха, чернеют от горя, синеют от холода, зеленеют от злости, желтеют от зависти,, что в русских сказках девица-красная, лебедь-белая, гуси-лебеди-черные, Сивка-бурка и вовсе разноцветная.

Запоминая это, ребенок осваивает специфику, самобытность этнической культуры, воплощенной в языковом цветообозначении, улавливает цветовую символику народов. Через погружение ребенка в языковую культуру русского народа дети узнают, что белые и черные цвета в ней предпочтительны и противоположны по значению.

В казахской культуре такие параллели отсутствуют. Символические значения этого цвета другие. Слово «қара» - «черный» встречаются в фамилии, родах, титулах и т.д. символика черного цвета скорее положительная, чем отрицательная. А белый цвет-это и белое (светлое) пожелание-ақ тілек, белое благословение-ақ бата, белое озеро-ақ көл.

Проводя с детьми занятия знакомим детей с содержанием фразеологизмов «белая ворона» и «белый цвет», «черная неблагодарность», «черная душа» и другими. Рассматривая масти лошадей, дети отмечают, что в русских сказках злые волшебники прилетают в черном одеянии на черном скакуне, потому что они олицетворение зла, а в казахском менталитете масть лошади не имеет никакого значения, ибо конь для кочевого народа сакрален (Тулпар-космический конь).

Это работа, проводимая на занятиях по художественной литературе, грамматике, риторике, ознакомлении с окружающим, в повседневной жизни, углубляет понимание национальной картины мира.

Наша страна –многонациональное и поликультурное государственное образование. Ее духовный опыт представлен в культурах разных народов, имеющих самобытное мировидение и свою национальную картину мира, свои ключевые символы и ценности. Чем большими ценностями овладеет ребенок, тем более восприимчивым он будет культуре своего народа, тем понятнее и ближе станет ему духовная культура иных этносов, тем богаче будет его духовно-нравственный опыт. Национальная картина мира разных народов дает возможность дошкольникам ощутить разность толкование национальных образов мира и осмыслить общечеловеческие ценности, заложить ранние формы самосознания ребенка. Вхождение ребенка в широкий мир культуры обеспечивается разными путями. Один из них-проникновение в ценностный мир мифов, легенд, сказок, художественных произведений, постижения заложенных в них постулатов через диалог культур казахского и русского народа-ключевых этносов нашей республики. Диалог культур, в нашем понимании, это не противопоставление одного другому, а встреча с ценностями, самобытного и неповторимого, мировидения, возможность постичь в разном общее, то, что объединяет народы.

Эта работа будет требовать доверительного, неформального подхода к взаимоотношениям педагога и ребенка, что станет проекцией отношений детей друг с другом. Личностное включение детей в обсуждение поставленных проблем, осмысление и решения их –важные условия духовного развития ребенка. Только пережитое может стать внутренним миром ребенка и позволит расширить его индивидуальное сознание.

Обращение к аксиологическому и этнокультурному аспектам в работе с дошкольниками дает возможность пробудить в ребенке самопознание и саморазвитие на духовно-ценностной основе. Считаем, что данная работа поможет ребенку в дальнейшем ориентироваться в сложных потоках культурно-нравственных установок и разноречивых ценностей, становиться на позицию толерантности, что очень важно в условиях полиэтнического и поли конфессионального населения Республики Казахстан.

Литература:

1. Басилова Т. А. Психология детей дошкольного возраста// Основы специальной психологии / под ред. Л. В. Кузнецовой. — М., Перспектива, 2002.
2. Борякова Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей в ДО. - М.: Астрель, 2008

УДК373.1.013

ПОЗНАНИЕ НОВОГО ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Тымборская Н. С.,

(КГУ «Горьковская средняя школа»)

Жамантаева К.К.

(АО «НЦПК» Өрлеу» ИПК ПР по СКО)

В наше быстро меняющееся время система образования Казахстана претерпевает изменения. Это неизбежный процесс, обусловленный динамикой развития науки и техники, информационного пространства. Как сказал Президент РК Косым-Жомарт Токаев на пленарной конференции педагогов Bilimjane Gylym! "Сохраняя лучшие традиции отечественной системы образования, мы, тем не менее, не должны стоять на месте. Система образования должна находиться в поиске, постоянно развиваться. Поэтому главная надежда возлагается на учителей, способных воспитать поколение, открытое всему новому и прогрессивному. Задача педагогов и, конечно, родителей – воспитание достойных граждан нашей страны"[4] Под традициями в образовании следует понимать устоявшиеся элементы содержания, средств и технологий обучения и воспитания, которые передаются из одного поколения к другому. Инновации же — это новые явления в образовании, возникшие в самый современный период его развития.

Таким образом, изучение традиций как устоявшихся элементов и инноваций как новых явлений в педагогике, где воедино бы сливались требования научить, развить способности ума, взрастить и утончить нравственное чувство человека, определило актуальность данной статьи. Главная цель обновлённого содержания образования в Республике Казахстан – совершенствование педагогического мастерства учителей в контексте обновления образовательной программы и внедрение системы критериального оценивания. Данная программа основана на развитие спиральной формы образования, которая основывается на когнитивную теорию Д.Брунера. Спиральная форма обучения предполагает, что повторное рассмотрение материала, будет усложняться на протяжении всего школьного обучения, что даёт большее преимущество в развитие современного учащегося, нежели традиционные формы обучения.

Таким образом, может показаться, что традиции и инновации – это два противоположных понятия. Но ведь любая традиция когда-то была инновационным введением, а постоянно реализуемое новшество обязательно становится традицией.

Современное понятие «образование» связывается с толкованием таких терминов, как «обучение», «воспитание», «образование», «развитие». Словарные значения рассматривают термин «образование» как существительное от глагола «образовывать» в смысле «создавать», «формировать» или «развивать» нечто новое. Создать новое – это и есть инновация. Таким образом, образование по своей сути уже является инновационным. [5]

Под инновациями в образовании мы понимаем процесс совершенствования педагогических технологий, совокупности методов, приемов и средств обучения. Термин «традиция» (от лат. traditio – передача) – сложившиеся на основе длительного опыта групповой деятельности и прочно укоренившиеся в повседневной жизни, передающиеся вновь приходящим в коллектив, социальную общность правила, нормы и стереотипы поведения, действий, общения людей, соблюдение которых стало общественной потребностью каждого. Из числа современных подходов, используемых различными

системами среднего образования, наиболее популярными и получившими высокое мировое признание, являются подходы, основанные на конструктивистских теориях (Hattie, 2009).

Учебные занятия, построенные на основе конструктивистского преподавания, предоставляют ученикам возможность размышлять над своими знаниями и убеждениями, задавать соответствующие вопросы, пополнять объём знаний, перестраивать своё понимание определённых тем на стадии изучения. Этот процесс позволяет ученикам подвергать сомнению свои предположения и стремиться расширять и углублять представления о мироустройстве. Сами ученики играют важную роль при использовании учителем указанной формы преподавания: активно конструируют знания посредством социального взаимодействия со сверстниками [2]. Вот и получается, что инновационная деятельность в образовательной сфере тем сложна и ответственна, что связана с высокой значимостью человеческого фактора. В педагогике, как известно, главное противоречие возникает в области развития личности. Инновации в образовании начинаются с уважения к индивидуальности ученика и трансформации традиционной модели отношений «учитель-ученик» в модель «человек-человек», которые предстоит развивать. Поскольку общение невозможно без взаимодействия личностей, то коллектив, а не только личность, рассматривается в качестве субъекта совместной деятельности. Учителю необходимо уметь объединять школьников и управлять их взаимодействием; организовывать коллективную, парную и групповую формы работы, коллективные мероприятия, анализировать конфликты в случае их возникновения, предупреждать их, идти на компромиссы. Для этого учителя начальной школы предусматривают создание коллаборативной среды. Коллаборативное обучение – это обучение, когда два и более учащихся обучают, представляя друг другу свои умения и навыки, получая знания через совместный поиск информации, осмысление её и применение для достижения поставленных целей.

В младшем школьном возрасте происходит интенсивное развитие таких качеств личности, как мышление, внимание, память и воображение. В этом возрасте начинается социальное и личностное развитие ребёнка, его вхождение в жизнь общества. По словам Выготского, учащийся развивает мышление и речь в результате социального взаимодействия с более знающими людьми в деятельности, имеющей конкретные цели. В результате участия ученика и интерактивного вербального обмена с более умелым и более осведомлённым человеком в повседневном решении задач, внешний, социально – опосредованный диалог постепенно интериоризируется и становится внутренним ресурсом для собственного мышления ребёнка. В то же время важно отметить, что инновации в образовании, должны нести, прежде всего, процесс выработки уверенности маленького человека в себе, своих силах, направлены на создание личности, настроенной на успех своих возможностей. В ходе учебно-познавательной деятельности ребёнок должен научиться управлять собой, своими психическими процессами, научиться ставить перед собой учебную задачу (что я должен делать?), оценивать себя (правильно ли я думаю, размышляю?). К.Д. Ушинский отмечал, что главное в развитии речи детей — развивать мыслительные способности, научить правильно выражать свои мысли. Он доказывал, что самостоятельные мысли вытекают только из самостоятельно приобретенных знаний о тех предметах и явлениях, которые окружают ребенка. Ушинский показал тесную связь наглядности обучения с развитием речи и мышления детей. Поэтому в традиционной системе обучения необходимым условием самостоятельного понимания ребенком той или другой мысли являлась наглядность. Так же игра – являлась важным средством повышения у учащихся интереса к учению. В современном образовании эти традиции не только сохранились, но и усовершенствовались. [3] В современных условиях модернизации образования важное место в профессиональной деятельности учителя приобретает использование информационно-коммуникационных технологий в преподавании и обучении младших школьников. Развитие информационно-коммуникационных технологий требует своевременных изменений в системе их использования при оценивании знаний, что обуславливает изменения способов обучения, методик и технологий. ИКТ является важным инструментом, помогающим учителям в

преподавании, позволяя им облегчить объяснение и обеспечить понимание учащимися научных понятий. Продуманное использование ИКТ на уроках, способствует улучшению процессов преподавания и обучения учащихся. При активном использовании ИКТ уже в начальной школе успешнее достигаются общие цели образования, легче формируются компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, их сопоставлять, организовывать, выражать свои мысли, что способствует осознанному усвоению знаний учащимися[1]. Это очень хорошо отражается в проектной деятельности учащихся, которая направлена на обеспечение исследовательского характера учебного процесса. Использование в обучении элементов исследовательской деятельности позволяет учителям не столько обучать детей, сколько учить учиться, направлять их познавательную деятельность. С большим интересом ученики участвуют в самых разных видах исследовательской работы. Главная идея метода проектов – направленность учебно-познавательной деятельности обучающихся на результат, который получается при решении практической и теоретической деятельности. Для обучающихся создаются определённые условия активной и инициативной позиции в учебном процессе: не просто усваивать программный материал, а познавать истину, вступая в активный диалог с участниками образовательного процесса, формировать умение учиться. Начальная школа является составной частью всей системы непрерывного образования. Одна из главных ее задач – заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка. Педагоги начальной школы призваны учить детей творчеству, воспитывать в каждом ребенке самостоятельную личность, владеющую инструментарием саморазвития и самосовершенствования, умеющую находить эффективные способы решения проблемы, осуществлять поиск нужной информации, критически мыслить, вступать в дискуссию, коммуникацию.

Современный Казахстан на пути становления новой системы образования, ориентированной на мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике. Учитель, реализуя идеи обновленной программы содержания среднего образования республики Казахстан, не планирует форму и методику передачи знаний, он делает дизайн урока с логически выстроенными вопросами, заданиями, установками, которые порождают новые знания, которые лежат в основе конструктивного обучения. Ученики на этих уроках не пассивные слушатели, они вовлекаются в интерактивную учебную и мыслительную деятельность, которая вырабатывает в них такие интеллектуальные и социальные навыки как: умение решать проблемы, ставить вопросы, обосновывать свои ответы, делать анализ и синтез, реконструировать свои знания; чувство ответственности совпадение слов с деятельностью, умение слушать. Разнообразие эффективных приемов пробуждает у детей интерес и положительное отношение не только к результатам, но и самому процессу обучения, к учителю, уверенность в преодолении трудностей. Применяя те или иные методы и приемы активизации, необходимо всегда учитывать имеющийся уровень развития познавательных способностей учащихся. Сложные познавательные задачи можно предъявлять лишь ученикам, обладающим высоким уровнем развития познавательных способностей. Задачи, не соотносящиеся с уровнем развития познавательных сил учащегося, превышающие возможности ученика, предъявляющие к нему требования, значительно опережающие уровень имеющегося у него развития, не могут сыграть положительную роль в обучении. Они подрывают у ученика веру в свои силы и способности. Система работы учителя по активизации учебной деятельности школьников должна строиться с учетом планомерного постепенного и целенаправленного достижения желаемой цели - развитие познавательных творческих способностей учащихся.

Таким образом, современная инновация в образовании требует активизации познавательной деятельности учащихся на уроке. В связи с этим оно является одним из основных направлений совершенствования учебно-воспитательного процесса в школе. Сознательное и прочное усвоение знаний учащихся проходит в процессе их активной умственной деятельности. Поэтому работу на каждом уроке следует организовать так, чтобы

учебный материал становился предметом активных действий ученика. В заключении хочется сказать, что инновационная система образования предполагает развитие казахстанских учащихся путём внедрения активных форм обучения, в ходе которых учащиеся будут самостоятельно развивать функциональную грамотность, активно «добывать» знания, с огромным желанием развивать коммуникативные навыки общения со сверстниками, и творчески подходить к решению проблем. Одним словом, инновации дают нам динамику мысли и при разумном отношении к ним открывают динамику жизни. Традиции ценны своей надёжностью. Прививать учащимся основные человеческие нормы и морали, сформировать толерантность и уважение к другим культурам и точкам зрения, воспитать ответственного, здорового ребенка, вот задача каждого педагога. Традиции и инновации не существуют вне их взаимосвязи, как говорится: «Всё новое – это хорошо забытое старое».

Литература:

1. Инновационная деятельность в начальном и дошкольном образовании. Материалы региональной научно-практической конференции. – Петропавловск СКГУ им. М.Козыбаева. 2012 – 323 с.
2. Руководство для учителя. Центр педагогического мастерства автономной организации образования «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2016
3. Ушинский Константин Дмитриевич Моя система воспитания. О нравственности./ К.Д. Ушинский; сост., предис. коммент. В.О. Гусаковой.- Москва: Издательство АСТ, 2018.-572
4. Электронный ресурс <https://www.nur.kz/1811338-o-cem-govoril-tokaev-na-avgustovskoj-konferencii-pedagogov-v-nur-sultane.html>

СЕКЦИЯ 4. КУЛЬТУРА, НАУКА И ИСКУССТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННОСТИ

УДК 372.87:004

К ВОПРОСУ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ

Ахметова Т.Ш., Саткенова А.А.

(ГУ им. Шакарима ВКО г. Семей,)

В современной системе музыкального воспитания и профессионального образования обозначилась потребность модернизации методик преподавания на начальном этапе обучения пианистов, так как фортепианное исполнительство, как направление искусства, имеет огромные воспитательные возможности и обладает очевидным нравственным потенциалом. Актуальность исследования использования информационно-коммуникационных технологий в формировании исполнительских навыков на начальном этапе обучения игре на фортепиано учащихся обусловлена интеграцией Республики Казахстан в мировое информационное сообщество и, как следствие, в поликультурное образовательное пространство, требующее переосмысления и разработки новых концептуальных подходов к основам музыкального искусства.

Одним из перспективных и активно развивающихся направлений является «Музыкальное образование», так как оно обладает необходимым потенциалом для удовлетворения назревших социальных потребностей в новых принципах построения данной системы, учитывающей духовные потребности и психолого-педагогические особенности молодежи, желающих обучаться музыкальному искусству, такому как игра на фортепиано. Приобретаемая квалификация «бакалавр музыкального образования» предполагает готовность выпускников к различным видам профессиональной музыкальной деятельности, включающую творческую, педагогическую области, анализ, создание и исполнение произведений музыкального искусства, изучение и исследование особенностей их функционирования в современном обществе.

Недостаточная разработанность организационного, теоретико-методического и практического обеспечения процесса начального обучения игре на фортепиано бакалавров музыкального образования определила проблему исследования, которая заключается в необходимости использования информационно-коммуникационных технологий в формировании исполнительских навыков студентов на начальном этапе обучения игре на фортепиано, а также в создании эффективной методики ее использования в высших учебных заведениях. Исследования по проблемам музыкального искусства, обучения и воспитания имеют многовековую историю. Связь музыки с духовным миром человека, обнаруженная еще античными философами - Аристотелем, Пифагором, Платоном - неоднократно рассматривалась и в трудах более поздних философов - Ф. Гегеля, И. Канта, Ф. Ницше, Ф. Шеллинга, А. Шопенгауэра, которые исследовали процессы вдохновения в искусстве. Вопросы, связанные с воспитанием средствами «свободных искусств», представлены в трудах философов поздней Античности и Средневековья.

Многие ученые и педагоги-практики рассматривали проблему начального обучения музыке взрослых и детей, а также художественно-эстетического воспитания молодежи, акцентируя внимание на различных сторонах данного процесса. Наиболее общие педагогические и эстетические аспекты исследуемой проблемы были выявлены в трудах отечественных педагогов, философов и культурологов, таких, как Ю.П. Азаров, А.А. Аронов, Ю.А. Афанасьев, Ю.К. Бабанский, В.И. Загвязинский, М.С. Каган, Н.И. Киященко, В.В. Краевский, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и другие [1]. В работах Э.Б. Абдуллина, О.А. Апраксиной, Н.К. Баклановой, Л.А. Баренбойма, Л.С. Майковской, В.В. Медушевского, Е.В.

Назайкинского, Г.М. Цыпина отражены становление и развитие музыкально-исполнительских навыков.

Современные социокультурные условия в реалиях сегодняшнего дня значительно усложняют реализацию полноценного образования. Причиной тому стали достаточно изменившаяся социальная обстановка, поменявшиеся воспитательные приоритеты, увеличившаяся возможность использовать образование и искусство в целом для становления личности и формирования ее лучших качеств. Нарботанные ранее в этой области теоретические основы и умозаключения исследователей к настоящему времени в определенной мере утратили свою значимость, что вновь повлекло за собой выявление новых аспектов и направлений, а также современных подходов к их реализации. Целый ряд отечественных и зарубежных авторов предлагает методы и методики обучения игре на фортепиано, в том числе А. Алексеев, Л. Арчажникова, Л. Баренбойм, Й. Гат, Н. Голубовская, А. Корто, С. Ляховицкая, Н. Любомудрова, Л. Макинсон, К. Мартинсен, Т. Смирнова, Е. Тимакин, А. Шмидт-Шкловская и другие. Однако данные работы далеко не полностью раскрывают проблему начального обучения игре на фортепиано студентов 1-х курсов по направлению подготовки «Музыкальное образование» в вузах, исследуя в большей или меньшей степени философские, психолого-педагогические, теоретико-методологические либо практические аспекты проблемы.

Начальному обучению игре на фортепиано бакалавров по направлению подготовки «Музыкальное образование» в вузах, как отдельной проблеме, до сих пор не уделялось должного внимания в педагогической науке и практике в силу исторически сложившихся представлений о специфике музыкального образования, убеждения большинства педагогов в том, что невозможно научиться играть на фортепиано, если не заниматься музыкой с раннего детства. При этом игнорировалась существующая потребность взрослых в начальном музыкальном образовании.

В условиях модернизации образования Республики Казахстан и реализации в нем компетентного подхода, переход к деятельностной парадигме в образовательном процессе вузов культуры и искусств тормозится наличием противоречия между старой целью обучения, воспитания и развития специалистов и новой, о которой кратко, ёмко и убедительно сказал В. Г. Миронов: «Система образования должна быть направлена на формирование высокоинтеллектуальной, духовно богатой, толерантной, профессионально мобильной личности, владеющей общечеловеческими нормами нравственности, культуры, здоровья и способной обеспечить устойчивое повышение качества собственной жизни и общества» [2]. Сегодня общество больше всего нуждается в повышении уровня культуры, в духовно-нравственном оздоровлении. В фундаментальном труде «Эра независимости» Первый Президент РК Назарбаев Н.А. писал, что «вслед за конституционной реформой и Посланием был поставлен вопрос о модернизации общественного сознания. Программа, получившая звучное название «Рухани жаңғыру» или «Духовное обновление», должна сопровождаться опережающей модернизацией общественного сознания, которая станет в будущем их сердцевиной». Главным условием этой модернизации – есть сохранение своей культуры, собственного национального кода. «Именно поэтому новая модернизация – это платформа, соединяющая горизонты прошлого, настоящего и будущего народа. Кроме того, важнейшая миссия духовной модернизации заключается в примирении различных полюсов национального сознания» [3].

Формирование исполнительских навыков на начальном этапе обучения игре на фортепиано является важной составляющей будущих специалистов и рассматривается как система психологических, общепедагогических, дидактических процедур взаимодействия педагогов и студентов. Она направлена на реализацию содержания, методов, форм и средств обучения, адекватных целям профессионального обучения и исполнительского мастерства. Реализация главной методологической установки - взаимосвязь профессионального обучения игре на фортепиано и воспитание музыканта-педагога, составляет одно из перспективных направлений фортепианно-педагогической деятельности, в которых

сосредоточены значительные резервы совершенствования и оптимизации учебного процесса.

Исполнительско-педагогическая деятельность - основа обучения студентов-пианистов, показатель уровня их развития - служит основным средством активизации и стимулирования профессионального обучения, в частности формирования исполнительских навыков. Совершенствование образования будущих учителей музыки исполнительским навыкам на начальном этапе обучения игре на фортепиано должно осуществляться путем рационального использования возможностей учебного материала, использованием информационно-коммуникационных технологий, интегрированных связей, динамичности и преемственности преподаваемых дисциплин, развития индивидуального исполнительского мастерства и ярко выраженной педагогической направленности.

Обучающим компьютерным технологиям в сфере музыкального образования, в том числе и таким, которые целесообразно применять для изучения истории фортепианного исполнительства и начального этапа обучения игре на фортепиано, посвящены исследования С.П. Полозова, А.С. Приселкова [4,5]. По мнению ученых: Привлечение компьютеров в музыкальное образование привносит свои специфические принципы и методы работы, которые не противоречат традиционным, а значительно дополняют и обогащают их. Изученный в данном направлении опыт (в частности, работы В.А. Рыжова, Г.Д. Семенов и др.) убеждает в том, что компьютер - это весьма гибкий, многофункциональный инструмент, применимый для подавляющего большинства музыкальных дисциплин. Широкое распространение компьютерных технологий, часто декларируемые призывы их использования в системе музыкального образования само по себе еще не может явиться залогом духовно-творческого обогащения личности будущего музыканта-педагога» [5]. В процессе реализации данной программы мы систематически использовали информационно-коммуникационные технологии, имеющиеся сегодня в арсенале пользователя, работающего в сфере музыки с самыми разными целями и задачами.

Кратко охарактеризуем их классификации, виды и основные функции. Сегодня существует множество программ для работы с музыкой на компьютере. Условно их можно разделить на следующие группы:

- музыкальные проигрыватели;
- программы для пения, в том числе караоке;
- музыкальные конструкторы;
- музыкальные энциклопедии;
- обучающие программы.

Первая группа программ знакома любому пользователю – это Windows Media Player, WinAmp и т.д. Возможности этих программ достаточно широки: воспроизведение музыкальных файлов, построение списка мелодий, запись в различных форматах.

Для преподавателей пения и обучающихся рекомендуется использовать такие программы, как Vocal Jam. Программа *Vocal Jam 2.0* - учебная музыкальная программа, предназначенная для учащихся общеобразовательных учебных заведений (школ, лицеев, гимназий) в дополнение к урокам музыки, для специализированных детских музыкальных школ на уроках сольфеджио, для всех желающих петь караоке, а также для специалистов, записывающих караоке, видео, диски CD-R, DVD-R. Вполне возможно ее использование и в работе со студентами, осваивающими игру на инструменте, в частности, фортепиано и особенно на первоначальном этапе. Это обусловлено, прежде всего, тем, что программа Vocal Jam объединяет в себе лучшее из принципов, заложенных в идее караоке и самых популярных обучающих музыкальных программах. Уникальная методика, которая позволяет быстро научиться читать ноты и развивать музыкальный слух. Даны все виды гамм, интервалов, тональностей, пауз, размеров и т. д. На экран монитора при проигрывании упражнения выводятся ноты, а под каждой из них даны их названия. Программа оценивает пение учащегося в режиме реального времени и выдает баллы (наш опыт показал эффективность данной программы в работе, прежде всего, со студентами, не имеющими базовой музыкальной подготовки, и, вследствие этого, не освоивших курс

«Музыкальное содержание».

Курс сольфеджио опирается на многолетнюю российскую школу (Б. Калмыков, Г. Фридкин, П. Драгомилов), включает в себя большое количество примеров на основе народных песен, романсов и популярных тем классического репертуара (П.Чайковский, В.Моцарт, Й.Гайдн, Г. Гендель, Л.Бетховен, Ф.Мендельсон, Ф.Беллини, М.Глинка, Ж.Бизе, Гуно, Й.Брамс, Р.Шуман, Ф. Шуберт, Н.Римский-Корсаков и др.). Кроме того, программа дает возможность:

- оценки пения в баллах в реальном времени с возможностью настройки уровней сложности;
- раздельной регулировки параметров каждого из 16 миди-каналов - громкости, панорамы, инструментов;
- запись вокала. Можно, не используя никаких других программ, записать своё пение или фонограмму в стандартном формате wav (16 бит / 44,1 кГц Stereo);
- использовать три внешних оформления: Studio, Video, Standard. Заставка за текстом песни может быть как неподвижной (файлы bmp, jpeg), так и видео (avi);
- удобного управления с клавиатуры вводом песен и музыкальных инструментальных произведений, темпом и тональностью. Может быть осуществлен быстрый поиск и создание альбома.

Также в работе можно использовать такую программу, как *«Шедевры музыки»*. В ней содержатся обзорные лекции по разным направлениям музыки, начиная от эпохи барокко и заканчивая современной музыкой, представлены биографии композиторов, история создания известных произведений, комментарии к ним, аудио- и видеофрагменты. Также есть словарь различных терминов и музыкальных инструментов, что облегчает работу со студентами в аспекте «подкрепления» игры на инструменте необходимыми историко-теоретическими музыкальными знаниями.

Не менее интересна программа *«Музыкальный класс»*, где есть возможность заниматься как музыкой, так и сольфеджио. Разумеется, эта программа обучающего характера идеально подходит для учащихся младших классов, но, вместе с тем, ее освоение студентами первых курсов без музыкальной подготовки имеет цель готовить их к будущей педагогической практике, к работе с детьми в качестве учителя.

Прекрасно дополняют друг друга разделы *«История музыкальных инструментов»* и *«Электронное пианино»*. В первом разделе можно получать сведения о группах музыкальных инструментов, истории их создания, видах, а в другом разделе исполнить произведение на любом из предложенных 10 музыкальных инструментах. Такое сочетание дает хорошие результаты, так как обучающиеся не только теоретически изучают инструменты, но и виртуально играют на них. Мы также систематически рекомендовали студентам обращаться к возможностям сети Интернет, посещать, прежде всего, сайты, предоставляющие возможность услышать исполнение фортепианных произведений, например, в различных исполнительских интерпретациях, в различные временные периоды. В качестве примера можно назвать видеохостинг YouTube, сайты классической музыки classic-music.ru, classic-online.ru и др.

Анализ ведущих принципов и методов фортепианной педагогики позволили утверждать, что применение нового подхода к изучению истории отечественного профессионального музыкального образования, включающего рассмотрение проблем в органическом единстве его искусствоведческого и педагогического аспектов, будет способствовать созданию единой научно-педагогической базы для всех видов музыкального образования, в том числе на начальном этапе обучения игре на фортепиано. Методические аспекты формирования исполнительских навыков на начальном этапе обучения игре на фортепиано, а также использование информационно-коммуникационных технологий на индивидуальных занятиях значительно обогатят их и дополнят. В условиях глобальной информатизации общества формируется личность с новым, творческим типом мышления,

умеющая работать с большим количеством информации, способная выбирать оптимальные решения.

Информатизация общества существенным образом затронула новые, нетрадиционные формы информационной технологии обучения, «проникая» в лекции, индивидуальные занятия. Они не только влияют на устоявшиеся представления преподавателя, но и изменяют его психологию, сознание и фактически способствуют созданию новой педагогической технологии.

Литература:

1. Бакланова Н.К. Психолого-педагогические основы профессионального мастерства специалистов культуры художественного профиля: дисс. . д-ра пед. наук: 13.00.05 / Бакланова Наталья Константиновна. М., 1997. - 548 с.
2. Миронов В. Г. Инновационная направленность — фактор конкурентоспособности педвуза //Педагогика. 2012. № 1. С. 73.
3. Назарбаев Н.А. "Эра независимости" Qazaqstantarihy Источник: <https://e-history.kz/ru/publications/view/3736> © e-history.kz.
4. Полозов С.П. Обучающие компьютерные технологии и музыкальное образование / С.П. Полозов. - Саратов, 2009. - 208 с.
5. Приселков А. С. Компьютерные технологии в формировании профессиональной творческой активности музыкантов - Дисс. канд. пед. наук, Краснодар - 2003.

УДК 691.33

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Вильдяксова О.Л.

(КГУ «Комплекс «Колледж искусств - специализированная школа - интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля», г. Петропавловск)

Литература как искусство слова в особенности близка к образовательной области «Искусство», в рамках которой учащиеся изучают такие предметы, как музыкальное искусство, изобразительное искусство, художественная культура. В центр внимания работников образования поставлена результативность обучения, которая связана с разработкой и внедрением в учебный процесс новых педагогических технологий. Как и другие педагоги, я также активно искала пути решения этой задачи. Убеждена, что интеграция предметов – одно из направлений активных поисков новых педагогических решений, способствующих развитию творческого потенциала учащихся, она способствует преодолению фрагментарности и формированию системно-целостного взгляда на мир. Такие уроки развивают нравственную культуру, творческие способности учащихся. Выявляется интерес детей к искусству в целом. Ученики становятся более самостоятельными в своих суждениях, имеют свою точку зрения и умеют аргументированно ее отстаивать. На мой взгляд, возникла необходимость интегрирования таких предметов, как литература, музыка и живопись. Мне интересен синтез искусств. Чем богаче и разнообразен мир, окружающий ребенка, тем богаче и разнообразнее его личность.

Интеграция помогает глубже развивать эстетические особенности детей. Ребята, слушая произведения Бетховена, Моцарта, параллельно с темой урока усваивают и музыкальные ценности. Музыка должна быть неотъемлемой частью урока литературы. Литературу и живопись объединяет повествовательность художественных картин. Интеграция позволяет разнообразить анализ произведения, активизировать познавательную деятельность учащихся. С практической точки зрения интеграция предполагает усиление межпредметных связей, снижение перегрузок учащихся, расширение учащимися сферы получаемой информации. На собственном опыте убедилась, что интеграция способствует более заинтересованному и осмысленному восприятию знаний, активизации мыслительной деятельности учащихся, заставляя их искать новые способы познания учебного материала и

формируя исследовательский тип личности, развитию творческого мышления учащегося, применения ими полученных знаний в реальных условиях.

Современному уроку литературы необходимы новые формы и методы обучения, которые, опираясь на искусство, способны воспитать людей нравственных, эстетически грамотных. Во многом этому способствует интеграция музыки, живописи и литературы. Каждый такой урок – это творческий поиск. Интегрированные уроки оставляют яркий след в памяти детей, им хочется вновь пережить чувства, разбуженные искусством звучащего слова, чудесной музыкой, запоминающимися образами.

Использование произведений живописи на уроках литературы способствует лучшему усвоению учащимися программного материала, более глубокому пониманию художественного произведения. Начиная с 5 класса, я останавливаюсь на основных понятиях, определяющих содержание картины: композиция, колорит, рисунок. Это дает ученикам возможность воспринимать картину как произведение искусства, в котором содержание и форма представляют собой целостный художественный образ. Обязательно объясняю разницу между картиной и иллюстрацией. Моя задача – научить делиться своими впечатлениями о картине, подмечать оттенки цветов, прочувствовать настроение картины.

Приступая к чтению того или иного произведения, сегодняшние школьники часто просто не знают, как выглядели крестьяне или купцы времен Некрасова, Островского, как одевались и причесывались барышни пушкинской эпохи. Это затрудняет восприятие художественного текста, «отдаляет» его от современных подростков. Анализируя балладу В.А.Жуковского «Светлана», рассматриваем картину К.Брюллова «Гадающая Светлана». Эта картина мало известна широкой публике. Беседу можно построить, опираясь на следующие вопросы:

- 1.Какую цветовую гамму использовал художник, чтобы передать атмосферу совершающегося таинства? Какова роль светотени?
- 2.Как одета Светлана? Какие детали костюма подчеркивают очарование юной особы?
- 3.Что можно сказать о выражении лица девушки? О чем она думает?
- 4.Как детали интерьера помогают передать душевные движения героини? Какова, по-вашему, роль «двойного» изображения (фигура героини и ее отражение в зеркале)?
- 5.Приходилось ли и вам бывать в ситуации, подобной той, что воссоздана Брюлловым? Что чувствовали вы при этом?

Привлечение полотна позволяет «окунуться» в завораживающую атмосферу народных святочных гаданий, почувствовать психологическое состояние девушки в момент совершения таинства.

Прежде чем ученик оценит эстетическую ценность произведения живописи, он должен сам создавать и понимать смысл иллюстраций. Рисунок – не только основа изобразительного искусства, но и наполнение жизненного опыта и впечатлений школьника. Анализ детского рисунка, на мой взгляд, неизбежно должен дополняться рассмотрением его связи с текстом литературного произведения. Какую задачу я ставлю перед ребенком? Во-первых, воссоздать с помощью рисунка облик героев литературного произведения, включив воображение и мышление. Во-вторых, если это возможно, показать художественные образы, созданные автором. Ученик переводит словесные образы писателя в зрелые образы рисунка, которые подчеркивают композицию, раскрывают сюжет произведения, оттеняют особенности стиля писателя. Хорошая иллюстрация всегда сохраняет «фамильное сходство» с оригиналом. Из опыта работы я знаю, что как ни различно видение мира многих художников (в том числе и учеников), все они уловят в чертах героя, его характере или картине природы общие черты. Иногда мы с учениками создаем целую серию иллюстраций (к былинке «Илья Муромец и Соловей-разбойник», к сказке-были М.Пришвина «Кладовая солнца»). Рисунок может рождать ассоциации, выходящие за пределы прямого изображения, в этом случае ученики создают символические рисунки. Например, составляя визитные карточки героев, рисуют черты помещиков из поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души».

Использование музыкальных фрагментов на уроках литературы необходимо для пробуждения эмоционального восприятия школьников, для более глубокого понимания человеческих чувств, мечтаний, идеалов героев литературных произведений. Литературно-музыкальные параллели и сопоставления эстетически оправданы: музыка – душа поэзии, проясняет и открывает ее. Обогащенное ритмом и мелодией, слово начинает играть всеми своими красками. Уроки, на которых сопоставляются литературные и музыкальные произведения, оставляют яркие эстетические впечатления.

Мною был разработан интегрированный урок «Басня И.А.Крылова «Квартет»». Класс разбивается на две группы: «Художники» (будут рисовать всеми красочными средствами русского языка) и «Психологи» (умелые толкователи человеческих характеров). У каждой группы в карточках – понятия, которые необходимо объяснить, найти между ними связь (1 группа – ряд прилагательных, 2 – аллегория, олицетворение, гипербола = изобразительно-выразительные средства языка). Группам предстоит раскрыть замысел сценического эскиза (басня «Квартет»), который исполняют учащиеся специальности «Актерское искусство». Уточняются понятия «басня», «квартет». Учитель музыкальной литературы рассказывает о расположении участников квартета. В 19 веке музыканты располагались следующим образом: первый скрипач – против второго («я, прима, сяду против вторы»), виолончелист против альты («ты, с басом, Мишенька, садись против альты»). Учащиеся струнного квартета исполняют фрагмент из квартета Гайдна (№1, си-бемоль мажор).

Анализ басни завершается составлением рисунков-шаржей к басне (пользуются заготовками-фигурками героев басни). В конце урока ребята актерского отделения исполняют пантомиму, учащиеся- музыканты – фрагмент квартета Гайдна.

Как показывает опыт, такие уроки помогают погрузиться в атмосферу художественного произведения, доставляют учащимся истинное удовольствие.

Интеграция предъявляет соответствующие требования к формам урока, наряду с классическими активное применение нетрадиционных: уроки-исследования, уроки-открытия, уроки-диалоги, уроки-размышления.

На уроках ставятся и решаются одновременно цели уроков и литературы, и других предметов: формирование эстетически-художественного мышления и образности слова, наблюдения над параллельными процессами развития истории и литературы, развитие музыкального образования.

Как реализуются изложенные принципы на уроках? Вот несколько примеров.

Урок – исследование. Данная форма урока позволяет заглянуть за рамки школьного учебника, вовлекая ребят в неактуальный сейчас процесс «рытья в книгах», совершенствует навыки самостоятельной работы над проектной работой исследовательского характера, способствует формированию коммуникабельной культуры.

Такой урок разработан в 9 классе по теме «Образ Демона в произведениях М.Лермонтова, А.Рубинштейна, М.Врубеля». На уроке были использованы репродукции картин М.Врубеля «Демон сидящий» и «Демон поверженный», фрагменты из оперы А.Рубинштейна «Демон»: вступление в опере, ариозо Демона «Я тот, кому внимала», которые исполняет студент колледжа. Задача: постараться ответить на вопрос: что общего в трактовке образа Демона Лермонтовым, Врубелем и Рубинштейном и в чем отличие. Урок проводился с использованием мультимедийной доски. В конце урока результаты сравнения образа Демона Лермонтова, Врубеля и Рубинштейна представим в виде таблицы. Параметры сравнения: трактовка, способы создания образа и роль созданного произведения в судьбе творца.

Ребята приходят к выводу, что картины М.Врубеля, опера А.Рубинштейна и поэма М.Лермонтова не только равновелики сами по себе. В совокупности они представляют собой новое художественное произведение, синтез поэзии, музыки и живописи, содружество поэта, художника и музыканта. Дома ребята пишут сочинение – миниатюру «Собрание зол его стихия? Так «да» или «нет»?».

Урок-путешествие в 9 классе «Помещики- «расточители» и помещики – «накопители»» в поэме Н.В.Гоголя «Мертвые души», на котором ребята вместе с Чичиковым отправляются в путь. Ребята знакомятся с образами помещиков и составляют их визитные карточки. Экскурсоводы ведут в картинную галерею и знакомят с портретами помещиков, выполненных известными мастерами кисти П.М.Боклевским, Кукрыниксами, А.А.Агиным. На мультимедийной доске – карта путешествия Чичикова, портреты художников, иллюстрации к поэме Н.В.Гоголя. В конце урока – интервью с Чичиковым – чиновником XIX века и предпринимателем XXI века. На дом ребята получают задание творческого характера: нарисовать герб, который мог бы иметь каждый из помещиков.

Урок – презентация по теме «Тебе, о родина, сложил я песню ту ...» разработан и проведен совместно с преподавателем музыкальной литературы для студентов 4 курса колледжа по творчеству С.А.Есенина. Методы, используемые на уроке – групповая работа, защита творческих проектов, наглядно-иллюстративный. Актуализация опорных знаний проводилась с помощью слайд-шоу (фотографии поэта, иллюстрации к его произведениям с подборкой фрагментов из Поэмы «Памяти Сергея Есенина» Г.Свиридова. На уроке были представлены презентации «Визитная карточка С.Есенина»: 1 группа: чтение и анализ стихотворения «Отговорила роща золотая», 2 группа – анализ стихотворения «Не жалею, не зову, не плачу», 3 группа – «Гой ты, Русь моя родная». Преподаватель музыкальной литературы рассказывает о Г.Свиридове, ребята слушают отрывок из поэмы «Памяти С.Есенина». 4 группа – «Образный строй и принцип подбора текстов в «Поэме» (с прослушиванием фрагментов), 5 группа – «Жанровые особенности «Поэмы», принципы музыкальной формы», 6 группа – «Особенности музыкального воплощения стиля поэта». В качестве домашнего задания ребятам было предложено продолжить поисковую работу и найти те стихотворения, на тексты которых созданы музыкальные произведения, составить каталог «Есенин в музыке».

Во всех вышесказанных формах и методах осуществляются принципы развивающего обучения, личностного подхода, рефлексии, системности, проблемности, диалогичности. Хочу остановиться на тех сложностях, с которыми я столкнулась в своей работе при создании и проведении такого рода уроков. Особую роль здесь играет четкое планирование таких уроков. Сложность в том, что дискуссия зачастую приобретает незапланированный характер, и необходимо умело повернуть ее в нужное русло. Справиться с этой проблемой помогает то, насколько четко взаимодействуют учителя, насколько они чувствуют друг друга и помогают в ходе урока. Для достижения этой цели необходима совместная работа по составлению серии уроков на протяжении длительного времени, а также общность в понимании целей и задач современной педагогики. Я считаю, что при подготовке к интегрированному уроку важно:

- определить место урока в рамках дисциплины;
- учесть философский аспект интегрированного урока;
- подобрать и обсудить дополнительный материал по теме и предоставить учащимся возможность самостоятельного поиска;
- применять интерактивные способы обучения на уроке;
- продумать домашнее задание и организацию творческой деятельности учащегося.

Обобщая изложенное выше, можно сделать следующие выводы об образовательном процессе при интегративном подходе:

1. Студенты и учащиеся отдают предпочтение интегрированным урокам, им импонирует действенное участие в таких уроках преподавателей разных учебных дисциплин. Такие уроки вносят элемент новизны в процесс обучения, повышают мотивацию, формируют познавательный интерес, что способствует самообразованию, повышению уровня обученности.
2. Интеграция дисциплин позволяет систематизировать знания в одно целое, повысить познавательный интерес студентов, который проявляется в активной и самостоятельной работе на уроках и во внеурочное время.

3. Повышается уровень знаний учащихся и студентов.

Проведение интегрированных уроков способствует повышению роста профессионального мастерства преподавателя, так как требует от него владения методикой новых технологий учебно-воспитательного процесса, осуществления деятельного подхода к обучению.

Литература:

1. Аншевица С.Н. Взаимосвязь литературы, живописи и музыки на уроках литературы// Русский язык в школе.- 1989, № 6, с.30-33.
2. Браже Т.Г. Интеграция предметов в современной школе//Литература в школе.- 1996, № 5.
3. Колокольцев Е.Н. Пейзажная живопись на уроках литературы//Уроки литературы.- 2007,№ 3 ,с. 6-10.
4. Лобкова Е.В. Живопись и музыка на уроках литературы// Русский язык в национальной школе. – 1990, № 2, с.40-42.
5. Межпредметные связи при изучении литературы в школе/ под ред. Колокольцева Е.Н. – М., 1990.
6. Нагуманова С. Ф. Живопись и музыка на уроках литературы// Русский язык в национальной школе. – 1990, № 2, с.23-25.

УДК 37.036

ВОСПИТАНИЕ ОДАРЕННОГО РЕБЁНКА В УСЛОВИЯХ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДО

Власенко С.М.

(ГККП ясли-сад«Росинка»КГУ «Отдела образования акимата г Петропавловска»)

Сегодня информационное общество требует ускорения технологического и гуманитарного развития, поэтому не случайно наше государство обращает внимание к созданию системы выявления и поддержки одарённых детей. Самая важная ступень этой системы это дошкольное образование. Одним из главных направлений развития современного дошкольного образования является создание условий для развития одарённых детей. Приобщение к музыке детей с раннего возраста способствует раскрытию у них таланта. Актуальность очевидна: способные, талантливые люди всегда нужны государству. Именно одаренные люди разрабатывают новые технологии, покоряют Космос и создают шедевры искусства. Известно, что воспитывать талантливых детей могут только талантливые педагоги. Педагогика выдвигает идею одарённости всех детей, но то, что каждый ребёнок обладает огромным потенциалом способностей и возможностей, которые не раскрываются и не развиваются, тоже известно. Проблема как в практике так и в науке: педагогика не может дать «рецепты по выращиванию» гениев. До сих пор феномен человека, его роль во Вселенной, его потенциальные возможности- это великая тайна. Если посмотреть на многих гениев,сделавших прорыв в науке и в искусстве, то при всём разнообразии судеб,характеров можно выделить некоторые общие черты. Это прежде всего увлечённость работой, творческий характер деятельности наличие воображения и фантазии, позволяющие предвидеть ,предвосхищать результаты своей деятельности. Все перечисленные особенности можно наблюдать уже в дошкольном возрасте. Из воспоминаний о детстве многих музыкантов и художников мы знаем ,что они проявляли своё желание заниматься той или иной творческой деятельностью. Однако в дошкольном детстве ещё трудно выявить какое-то конкретное дарование и определить, насколько оно уникально. Очень важно предоставить ребёнку возможность делать то, что ему больше всего хочется: рисовать, лепить, сочинять сказки, петь или танцевать. Поэтому важным условием для выявления и развития одарённости у детей дошкольного возраста является создание предметно-развивающей среды, накопления опыта художественно-творческой деятельности в различных её видах. Известно, что музыкальное развитие детей в детском саду обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием. Самостоятельная творческая деятельность детей в ДОУ возможна при

условии создания специальной музыкально предметно-развивающей среды. Хорошо организованная музыкальная среда способствует поддержанию эмоционального благополучия детей и их эстетическому развитию. Огромное значение для развития у детей самостоятельности, инициативности в музыкальной деятельности имеют оборудование, пособия, которые успешно используются детьми в их самостоятельных и специально организованных музыкально-творческих проявлениях. Предметная среда должна быть максимально обеспеченной разнообразными музыкально-дидактическими материалами. При создании предметно-развивающей среды необходимо учитывать и половозрастные особенности детей дошкольников. Желательно, чтобы дети принимали участие в оформлении и преобразовании предметно-развивающей среды в группе, а воспитатель и музыкальный руководитель мудро направлял бы активность своих воспитанников. Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности. Необходимы оригинальность, простота, привлекательность, доступность, также достаточное количество ассортимента инструментов, дидактических пособий, демонстрационного материала, атрибутов и т.д. Желательно иметь различные музыкальные игрушки и пособия, которые дети могут переносить для игры в другие места (например в раздевалку или в спальню). А для самостоятельной музыкальной деятельности на прогулке можно изготовить «кубики» или «пирамидки». Музыкальные пирамиды можно сделать из плотного картона и оклеить самоклеющейся цветной бумагой, на одной грани можно вырезать отверстие в которое вкладываются шумовые инструменты (маракасы, деревянные палочки и т.д.), а на их гранях наклеены пластмассовые крючки на которых могут держаться маленький металлофон, колокольчики, бубенцы, бубен и т.д. Музыкальные кубы можно изготовить аналогично. Для хранения шумового оркестра можно использовать «музыкальные лукошки» или «музыкальные корзинки». Они очень удобны для перемещения и для прогулок. В них можно переносить и шумовые инструменты и атрибуты для импровизированных игр и танцев, также атрибуты как ленточки, султанчики, платочки и т.д. Корзинки можно оформить в зависимости от времени года (весенняя, осенняя, зимняя, летняя корзинка). Одним из условий успешного развития дошкольника является наличие в групповых музыкальных уголках дидактического материала. С его помощью можно решать разнообразные развивающие воспитательные задачи в доступной для дошкольника игровой форме. Это развитие чувства ритма, тембрового, динамического слуха и т.д. Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр заключается в том, что они открывают перед ребёнком путь применения полученных знаний, умений и навыков в повседневной жизни. Музыкально-дидактические игры должны быть разнообразны по содержанию и красочно оформлены, тогда они будут привлекать внимание детей, вызывать желание детей петь и слушать музыку. Для того чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, необходимо время от времени (1-2 раза в месяц) обновлять пособия в музыкальном уголке, вносить новое оборудование. Созданная «по законам красоты» среда способствует пониманию детьми дошкольного возраста прекрасного, воспитанию у них художественного вкуса и эстетического отношения к окружающему, развитию творческих способностей. Такая среда вызывает у детей чувство радости, восторга, создаёт эмоционально-положительное отношение к детям, к детскому саду, желанию его посещать. Для развития детского музыкального творчества требуется большое количество наглядных пособий, атрибутов и оборудования. Таким образом детский сад становится своеобразным культурным центром как для воспитанников, так и их семей. При создании музыкальных зон в ДОУ рекомендуется продумать:

1. Целесообразность размещения зоны, доступность оборудования для детей, хранение.
2. Разнообразие оборудования.
3. Учёт возрастных особенностей детей.
4. Эстетическое оформление музыкальной зоны и пособий, находящихся там.
5. Возможность переноса оборудования в разные места.

Классификация оборудования для музыкальных зон:

1.Материал для творческих сюжетно-ролевых игр-мягкие игрушки,иллюстрации,бутафорские музыкальные инструменты,пособия типа «лото»и др.(бутафорские музыкальные игрушки предназначены для создания игровой ситуации, при которой дети,фантазируя , представляют себя музыкантом.)

2.Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческогомузичирования:

*с хроматическим рядом,диатоническимпентатоническим

рядом(пианино,металлофон,аккордеон,флейта и др.);

*с фиксированной мелодией (шарманки,органчики);

*с одним фиксированным звуком (дудки);

*шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)

3.Музыкально-дидактические игры и пособия:

Нотное лото,нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения, лэпбуки и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами музыкальной грамоты (чаще всего по пособию Н.А. Ветлугиной «Музыкальный букварь».

4.Аудиовизуальные пособия :компакт-диски, фонограммы, аудио и видео кассеты, видеодиски).

Литература:

1. Н.А. Ветлугина «Музыкальный букварь» 1986. – С. 116.

2. Журнал «Музыкальная палитра»№2 ,2011г. – С. 2.

3. Журнал «Музыкальная палитра «№1,2011 г. - С. 9.

УДК 372.878

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Добровольская Л.В.,Ахметова К.Г.

(СКГУ им. М. Козыбаева)

Для современного Казахстана является важным процесс глобализации и информатизации, стимулирующий реформирование всей системы образования. Стремительное развитие информационного пространства, науки, технический прогресс требуют от личности быть результативной, мобильной, готовой к освоению новых технологий. Новое информационное пространство повышает требования к современному человеку – необходимость приобретения и повышения знаний, соответственно, меняется подход к получению новых знаний учащимися. Важным становится не количество приобретенных знаний, а умение анализировать, сопоставлять и применять знания на практике. Как сказал в своем выступлении премьер-министр Республики Казахстан Б. Сагинтаев «главной целью программы «Цифровой Казахстан» является повышение конкурентоспособности экономики и улучшение качества жизни. Наряду с этим Казахстан должен войти в тридцатку международного рейтинга цифровой конкурентоспособности уже к 2025 году»[1].

Мы живем в век высоких технологий, всеобщей компьютеризации, информатизации и глобализации. Информация становится самым выгодным и важным товаром. Вошедшие в нашу жизнь информационные технологии, позволяющие огромным массам людей общаться, обмениваться информацией, видеть друг друга, с помощью veb-cameг и skype , даже проводить онлайн занятия, находясь на противоположных сторонах земного шара. В связи с этим растет потребность в людях, умеющих самостоятельно принимать решения, инициативных, изобретательных.

Для современной школы возникает главная задача: научить детей жить в динамичном, быстро меняющемся мире. Современное образование выходит на более высокий технологический уровень. Ведется поиск новых педагогических технологий, что

связанно, прежде всего, с отказом от традиционного обучения и воспитания, с идеей целостности педагогического процесса как системы, опирающейся на теории общечеловеческих ценностей, гуманизации, личностно-ориентированного подхода приоритета субъектных отношений [1,с.4]. Перед педагогами поставлены новые задачи – умение работы в информационной среде. Проблема развития навыков работы с источниками информации на сегодняшний день является одной из актуальных проблем.

Термин «развитие» относится к основным категориям педагогики. Согласно «Толкового словаря» Н.А. Ушакова, «развитие – переход из одного состояния в другое, более совершенное». Применительно к человеку в большинстве случаев его определяют как «состояние умственной и духовной зрелости, степень просвещенности, культурности; достижение полной зрелости окончательного развития» [2]. Развитие, как и образование, отличается от других изменений личности и достигнуть их можно лишь собственной деятельностью, волей, напряжением.

Приказом Министерства образования и науки от 27 марта 2015 года в Казахстане утверждена программа обновленного содержания. Одной из задач, поставленных в ходе изучения предмета «Музыка» является «развитие музыкально-исполнительских навыков, в том числе с использованием ИКТ» [3]. Качественное образование сегодня – это не увеличение учебной нагрузки, а применение продуктивных методов и технологий обучения. Интересы современных детей тесно связаны с компьютерными сетями – общение, аудио-видео- просмотры, игры. Правильное формирование эстетического вкуса, культуры, диктует современному учителю условия применения информационных технологий в современном образовательном пространстве школы. Информационно-коммуникативные технологии не только позволяют оперативно получать любую информацию, но и помогают наполнить образовательный процесс разнообразными электронными и информационными ресурсами. Учитель музыки должен быть мобильным. Количество новых задач, с которыми приходится сталкиваться, резко возрастает. Учитель не может всех учащихся сделать гениями, но может многих из них вооружить способами решения новых задач.

Музыка, как всякое искусство, помогает учащимся познать мир, воспитывает художественный вкус, творческое воображение, любовь к жизни, к человеку, к природе и своей Родине. Музыкальное развитие дает возможность наиболее полно раскрыть все внутренние психологические качества учащихся (мышление, воображение, память, волю и др.), воспитать эмоционально-чувственную сферу психики (тонкость, чуткость, умение через музыкальное искусство познавать глубину душевных переживаний) и, что самое главное, – это постоянная возможность самореализации. В условиях образования искусство – единственная область, в которой может закономерно развиваться эмоционально-нравственное развитие растущего человека и его приобщение к высшим духовным ценностям.

В применении информационно-коммуникативных технологий на уроках музыки можно выделить несколько аспектов, таких как образовательный и мотивационный аспекты. К содержательному аспекту можно отнести возможности создания тестовой базы, музыкальных тренажеров, интерактивных домашних заданий. В процессе обучения на уроках музыки часто возникает потребность в использовании дополнительной информации (сведения о композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах), а использование информационно-коммуникативных технологий позволяют использовать электронные ресурсы при подготовке к уроку, для осуществления контроля и оценки знаний учащихся.

Информационно-коммуникативные технологии способствуют развитию навыков учащихся ориентироваться и работать с информационными потоками, новыми техническими средствами поиска информации.

Одним из важных аспектов, на наш взгляд, является мотивационный аспект. Использование информационных технологий на уроке и в процессе подготовки позволяют учителям - значительно расширить границы урока музыки, максимально учитывать возможности каждого обучающегося, использовать разноуровневые задания; для учащихся –

освоить современные технологии, открывает доступ к различным ресурсам (справочные системы, электронные библиотеки), активизирует и расширяет самостоятельную деятельность. Использование презентаций на уроках музыки предполагает использование большого количества информации, проведение исследовательской работы по сбору и обработке полученных данных. Использование иллюстративного материала превращает презентацию в яркое и запоминающееся выступление. Такая работа развивает логическое мышление, художественный вкус. Демонстрация презентации обогащает опыт публичного выступления, дает возможности творчески само реализовать в плане создания авторских работ, защиты проектов и рефератов.

Особенностью уроков музыки с использованием информационно-коммуникативных технологий является то, что ученик становится центром учебной деятельности, а учителей выступает больше в роли помощника, консультанта. Современное поколение, на наш взгляд, не имеет четкого представления о том, какую несомненную практическую пользу приносят занятия музыкой, поэтому к предмету «Музыка» относятся как к малозначимому, ненужному предмету. Еще Пифагор, создавая свою «школа мудрости», положил в ее основу два искусства – музыку и математику. Он считал, что гармония чисел сродни гармонии звуков и что оба этих занятия упорядочивают хаотичность мышления и дополняют друг друга. Таким образом, чтобы реализовать поставленные задачи, сделать предмет «Музыка» интересным и привлекательным для учащихся необходимо максимально учитывать межпредметные и внутри предметные связи, логику учебного процесса и возрастные особенности школьников, формируя у них слушательскую культуру и воспитания эстетического вкуса и высоких нравственных качеств. Чтобы решить эту задачу, урок надо сделать современным. Как этого можно достичь? Прежде всего, используя в своей работе современные принципы педагогической техники и информационные технологии [2,с.34].

В узком смысле слова педагогическая технология – это последовательность определенных действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя и направленных на достижение поставленных целей. В общем виде – это изучение учащихся и состояния учебно-воспитательного процесса, постановка диагностических целей и задач, определение перспективы, предвидение результатов, планирование деятельности, решение задач, организаторская деятельность, коррекция на основе диагностики, разработка программы последующих действий. Следовательно, развитие педагогических технологий связано с новым, более качественным уровнем деятельности педагога. Современные педагогические технологии немыслимы без широкого применения новых информационных технологий. Именно интерес к современным системам является на сегодня мотивационной основой учебной деятельности. Именно информационные технологии позволяют в полной мере раскрыть педагогические, дидактические функции методов, реализовывать заложенные в них потенциальные возможности; они становятся базой современного образования, гарантирующей необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Использование современных информационных технологий на уроках музыки делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для учащегося любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение к предмету. Грамотное использование компьютера помогает решить дефицит наглядных пособий, преобразить традиционные учебные предметы, оптимизировать процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное, поднять на неизмеримо более высокий уровень интерес к предмету «Музыка». Кроме того, фрагменты уроков, на которых используются мультимедийные презентации, отражают один из главных принципов создания современного урока – принцип фасцинации (принцип привлекательности) [3,с.11]. Благодаря мультимедийным пособиям, учащиеся отличаются высокой активностью на уроках.

Существует множество программ для работы с музыкой на компьютере. Условно их можно разделить на следующие группы: Музыкальные проигрыватели: Windows Media Player, WinAmp, Aimp, KMPlayer и т.д. Возможности этих программ достаточно широки:

воспроизведение музыкальных файлов, построение списка мелодий, запись в различных форматах. Программы для пения караоке: VocalJam, KarMaker. Эти программы построены по одному принципу – проигрывается «минус», а на экране выводятся слова песни. Музыкальные энциклопедии: «Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия», «Шедевры музыки» и т.д. Эти программы дают возможность просмотра различных видео фильмов с балетами, операми, мюзиклами. Путешествовать по странам и эпохам, знакомясь с образцами музыкального искусства. Музыкальные конструкторы: Magic Music Maker, Musicshake, FL Studio ит.д. С помощью таких программ можно создать и сохранить мелодию. Обучающие программы: «Профессор Музыки», «Дракоша в мире музыки», Virtual Piano, Everyone Piano и т.д.[5,с.81]. С помощью таких обучающих программ можно развивать слух, музыкальную грамотность, настраивать музыкальные инструменты. Everyone Piano – это программа, при помощи которой можно на клавиатуре, имитировать игру на фортепиано. Получается очень реалистично, ведь используются все тембры и фортепианные тона и даже имитация подножки фортепиано. Можно загружать ноты. В программе Everyone Piano присутствует много клавишных настроек. Есть функция записи и воспроизведения. А также программа имеет комфортный для работы интерфейс, благодаря которому пользователь во время работы в Everyone Piano забывает, что перед ним всего лишь виртуальное пианино, а эта программа отличная замена фортепиано. Everyone Piano, в совокупности с видеопроектором позволит эффективно объяснить что-либо для большой аудитории учащихся. Применение информационных коммуникационных технологий в музыкальном обучении: помогает формировать навыки активного восприятия музыки; прививает им знания, что в целом является важной предпосылкой обогащения музыкальной культуры школьников. Учителям музыки современных школ нужно стремиться вызвать в детях ясное понимание и ощущение того, что музыка, как все искусства, не просто развлечение, которым можно пользоваться по своему усмотрению, а важная часть самой жизни, жизни в целом и жизни каждого отдельного человека, в том числе каждого школьника. Сейчас в современных условиях школ, неоснащенных необходимыми инструментами, стало необходимым и актуальным использование ИКТ на уроках музыки. Различные электронные пособия, презентации и такие программы как Everyone Piano сделают урок не только более интересным и содержательным, но и продуктивным.

Таким образом, современные информационные технологии охватывают все этапы учебной деятельности, делают урок музыки более увлекательным, интересным, расширяют аудио и видеoinформационную часть, повышают интерес к изучаемым темам, открывают возможности для творческой деятельности учащихся и учителей, выводят урок на более высокий уровень, что способствует реализации главной цели обучения – повышению активности обучения.

Литература

1. Государственная программа «Цифровой Казахстан» // Электронный ресурс <https://zerde.gov.kz/activity/management-programs/digital-kazakhstan/>
2. Электронный словарь Д.Н. Ушакова // <http://ushakova-slovar.ru/>
3. Министерство образования и науки Республики Казахстан. Официальный сайт // Государственная пр http://edu.gov.kz/m/deyatelnost/detail.php?ELEMENT_ID=1664
4. Электронны ресурс <https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/08/31/ispolzovanie-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy-na-urokah>
5. Добровольская Л.В. Возможности применения компьютерных программ на уроках музыки./ Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2017. –М, № 3-2. С. 80-82.

ВЗАИМОСВЯЗЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И КОГНИТИВНЫХ ПРОЦЕССОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Добровольская Л.В., Алпыспаева А.
(СКГУ им.М.Козыбаева)

Новые образовательные ориентиры требуют прогрессивных изменений в управлении познавательной деятельностью учащихся. Утверждение в образовательной теории и практике личностно-ориентированной модели образования привело к перемещению акцента в деятельности педагога с прямого руководства обучения школьника на создание оптимальных условий для его общего психического развития, в том числе и интеллектуального. Однако современная практика обучения развитие интеллекта школьников, в первую очередь, связывает с развитием рациональной составляющей познания - мышления, оставляя в стороне чувственную - восприятие. В связи с этим в образовательной практике наблюдается относительная обособленность рациональной и чувственной сторон познавательной деятельности, что в итоге отрицательно влияет на интеллектуальное развитие школьника.

В основе процесса обучения музыке заложена методология научного познания, в соответствии с которой усвоение учебного материала осуществляется поэтапно, включая в себя перцепцию и мыслительную деятельность. Первым шагом в познании является чувственное восприятие, базирующееся на ощущениях и отвечающее за целостность отражения предметов и явлений, влияющих на ребенка.

На современном историческом этапе развития общества существует целостная образовательная система, в которой приобщение учащихся к искусству осуществляется на фоне их глубокого культурно-эстетического развития. Центром этой системы является школа, которая призвана дать ребенку не только знания, умения и навыки, необходимые ему для будущей профессии, но и эстетическое, духовное воспитание.

В Государственном общеобязательном стандарте начального образования раскрыто содержание уроков музыки, направленного на развитие у обучающихся интереса и позитивного отношения к предмету через «понимание роли музыки в жизни человека; взаимосвязи музыки с другими видами искусства; традиционную музыку как отражение культуры казахского народа и других народов мира; основополагающую роль народной музыки в композиторской музыке» [1].

Уроки музыки в школе имеют большое социальное значение - они формируют основные качества личности учащихся, мировоззрение, мышление, вкусы, характер, приобщают детей к лучшим достижениям мировой культуры.

Урок музыки - это заверченный в смысловом, временном и организационном отношении определенный этап работы по музыкальному воспитанию и образованию школьников. Из этого определения понятно, что урок музыки явно имеет черты, характерные для понимания урока в общей педагогике. Цель урока заключается в воспитании гармонически развитой личности.

Л.В. Добровольская уточняет, что педагогический процесс организации восприятия музыкального искусства, в ходе которого приобретаются знания о музыкальных традициях и формируются умения репродуктивного и продуктивного воспроизведения освоенного знания в вокальной и инструментальной исполнительской деятельности, составляет основу понятия «приобщение детей к музыкальным традициям» [2, с.16].

Процессы познания реализуются как самостоятельные когнитивные действия, в основе которых находится ряд психических процессов, и каждое действие является представлено как психический акт. При этом какой-либо акт становится ведущим,

способным определять характер данного когнитивного действия. Именно в данном понимании следует характеризовать восприятие, память, мышление, воображение.

Рассматривая вопросы восприятия, следует обратиться к взглядам Ж. Пиаже, полагавшего, что кроме атомистических положений и теории о прирожденном восприятии, существует другое понимание восприятия с позиции поступательной организации деятельности по формированию отношений между разными деталями чувственной сферы. В рассмотрении Ж. Пиаже восприятие лежит в основе формирования мышления ребенка в ходе обучения [3,с.91].

Восприятие необходимо понимать как процесс, при котором воспринимаемый предмет или событие рассматривается неоднозначно, потому, что одни стороны объекта рассматриваются в ущерб другим. Такого рода механизм преодоления эгоцентризма личности возможен лишь при активизации моторики субъекта, что предполагает целостность и стабильность восприятия. Восприятие необходимо понимать как результат действий сенсорных механизмов, способствующих получению информации и передачи ее после обработки в виде образа предмета или события.

По мнению В.В. Андронатий, воздействие когнитивного механизма заключается в том, что перед человеком ставится конкретная проблема и тогда выполнение функций сопровождается за счет утраты каких-либо степеней свободы [4,с.200].

К примеру, структурное постоянство вида способствует его приспособленности к определенным условиям, однако она должна обладать способностью к перестроению. Здесь же итоги импринтинга сдерживают масштабы вероятных преобразований структуры. Рассмотрение восприятия с позиции конструктивистского подхода на сегодняшний день становится преобладающим и согласуется с мнениями многих исследователей восприятия.

Учеба в младших классах способствует развитию интеллектуальной деятельности ребенка. Его познавательная деятельность берет начало с перцептивного восприятия окружающей среды, так проводится усвоение понятий. У. Найссер, в своей теории перцептивного цикла, основанной на концепции когнитивных схем, рассматривающей перцепцию как основу восприятия, в которой главная роль отводится работе мозга и организма. В его теории познавательная активность исследуется в рамках природной целенаправленной деятельности, поскольку она и выражается в обычной среде; при этом одним из значимых компонентов методики [5,с.256].

Р.Л. Грегори связывает восприятие с мышлением, так как, основываясь на психической активности, субъект воспринимает лишь информацию, несущую знания, из которой он делает умозаключения. По его мнению, восприятие не стоит понимать как обычное фиксирование, отраженных стимулов от воспринимаемого предмета. Здесь человек на основе наблюдения путем умозаключений создает конструкцию образа из непосредственно наблюдаемого, т.е. истолковывает воспринимаемое [6]. Д. Марра, основатель информационной концепции восприятия, полагает, что восприятие необходимо понимать как результат действий сенсорных механизмов, способствующих получению информации и передачи ее после обработки в виде образа предмета или события [7,с.62]. На основании данной теории Д. Гибсон выстроил свою концепцию, рассматривающую окружающую среду как источник информации. Здесь стоит отметить, что при восприятии формы или абриса предмета необходимы дополнительные действия, такие как разрешение проблемы либо обработки информации, получаемой из среды в виде зрительного образа в символической форме [8,с.339]. Р. Арнхейм понимает восприятие как процесс познания с характерными особенностями, содержащими активность и творчество. Восприятие является феноменом, на основании которого работают другие психические процессы, такие как память, воображение, мышление. Для обнаружения восприятия необходимо выполнить исследование. «Восприятие реализуется в два этапа. На первом этапе создается феномен, содержащий познания объективного миропонимания. Второй этап описывает конструирование системы мира Я-и-Другой, в котором восприятие становится темой [9,с.186].

Основным смыслом теории А.Н. Леонтьева становится исследование зависимости восприятия от характера действий. В его понимании, «технике восприятия следует учиться». Следовательно, последовательность развития восприятия на уроках музыка такова:

- присутствие интереса к предмету;
- выражение внимания;
- акт личного восприятия;
- упор на прошлый опыт;
- организация суммарного образа предмета;
- фиксирование образа предмета в музыке [10,с.75].

Способности детей имеют свои различия. При восприятии музыки у части детей его усвоение бывает успешным, у других проявляется неспособность к ее восприятию. Именно поэтому важно проведение подготовительной работы, обеспечивающей активное и успешное усвоение знаний. В практике обучения наблюдается то, что восприятие учениками музыки на уроках осуществляется несколько быстрее и результативней, если учащихся намеренно готовить к данной работе.

В педагогике вопрос о подготовке школьников к активному восприятию музыки раскрывается достаточно широко, но в методике обучения музыке он раскрыт недостаточно. Для активизации восприятия нового учебного материала, педагогу важно ставить перед школьниками познавательную задачу, вызывающую у них определенные представления, обостряющих их собственное стремление познать новое.

Музыкальная деятельность способствует развитию процесса познания, основанного на полимодальном восприятии. Особенно актуальна данная проблема в детском возрасте, в силу сензитивности детей к музыкальному воздействию. Они легко различают контрастные образы: «грустно» – «весело», «быстро» – «медленно», «громко» – «тихо», различают ярких «представителей» тех «трех китов», но при этом далеко не всегда слушают все произведение от начала до конца, не отвлекаясь.

Музыкальное восприятие - это, прежде всего, слушание и слышание музыки. Естественно, что слух тут играет главную роль. Попытки выяснить различие восприятия музыки наталкиваются на отсутствие объективных показателей, на основе которых можно было бы судить о том, какой способ восприятия предпочитает ребенок. К 5-6 годам у ребенка формируется предпочтение, к какому-либо одному каналу: кинестетическому, аудиальному или визуальному. Дети «видящие» музыку в виде образов имеют преимущества в успеваемости[11,с.21].

Особенностями музыкального восприятия школьников являются:

- личностно-субъективный характер,
- эмоциональный паттерн переживания,
- ассоциативность,
- взаимодействие различных модальностей (слуховой анализ, визуализация, кинестетические реакции, бессознательное интонирование),
- акт сотворчества в процессе восприятия музыкального произведения и др.

Восприятие произведений музыкального искусства школьниками, как и вообще восприятие различных предметов окружающей действительности, может пройти несколько ступеней - от поверхностного, чисто внешнего схватывания бросающихся в глаза качеств произведения до постижения сущности и его смысла, раскрывающегося во всей его глубине. И движение восприятия от «поверхности» объекта к его смыслу и является как раз тем, что важно уловить для понимания этого процесс.

Анализируя процесс музыкального восприятия, мы можем представить его в двух плоскостях деятельности, неразрывно связанных друг с другом - восприятие как таковое и представление о музыке, т.е. целостный образ произведения. Лишь многократное восприятие музыки позволяет человеку сформировать полноценный целостный образ произведения. В процессе многократного восприятия музыки происходит постоянное совершенствование слуховых действий, степени их координации.

Разнообразие приемов помогает не только развитию музыкального восприятия, но и способствует развитию музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте, а также создает фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем. Данные приемы наиболее эффективно вводить с младшего школьного возраста, так как именно в этом возрасте идет формирование познавательных процессов. Податливость и известная внушаемость школьников, их доверчивость, склонность к подражанию, огромный авторитет, которым пользуется учитель, создают благоприятные предпосылки для развития умственных способностей младших школьников.

Ученые выяснили, что канал восприятия музыки можно изменить в процессе обучения, и тем самым добиться высоких результатов по немusикальным предметам. Главное нужно определить, какой канал восприятия у ребенка является ведущим. Значимые признаки понятий рассматриваются и познаются на уровне ощущений и абстрагированы на основании восприятия вещей либо их наглядных изображений. При восприятии выделяется группа ощущений, на основе которых создается осмысленный образ с учетом практического опыта. В создании образа естественным образом участвуют память и мышление, актуально словесное обозначение предмета. Совместно с ощущением восприятие дает возможность прямой перцептивной ориентированности в окружающей действительности. Являясь важной ступенью познания, восприятие взаимосвязано с мышлением, памятью, вниманием, зависит от мотивации и аффективно-эмоционально окрашено.

Таким образом, восприятие является комплексным образованием психических процессов, состояний и свойств. В результате, восприятие оказывает воздействие на психику школьника и на его взаимодействие с окружающим миром. Восприятие связано с мышлением на основе изменения образа. Такого рода изменения, зачастую неосмысленные, содействуют принятию решений поставленных перед ребенком задач, предусматривают активное фиксирование воздействия.

Развить музыкальное восприятие - значит научить ребенка сопереживать чувствам и настроениям, выраженных композитором при помощи игры звуков, специальным образом организованных. Это значит - включить его в процесс активного сотворчества и сопереживания идеям и образам, выраженным на языке невербальной коммуникации; это значит, так же, и понимание того, при помощи каких средств достигается эстетический эффект воздействия.

Следовательно, музыкальное искусство может быть использовано, как средство развития интеллектуальных способностей учащихся, его самоопределения. Ведь каналы восприятия музыки, являются ведущими «каналами», по которым ребенок получает информацию из разных областей науки. К тому же, развитие музыкального мышления, памяти, активизация познавательной активности, позволяет самоопределяться, творчески мыслить и на немusикальных предметах.

Список литературы

1. Государственный общеобязательный стандарт начального образования на 2019-2020 учебный год, утвержденный постановлением Правительства Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604.
2. Добровольская, Л. В. Приобщение младших школьников к музыкальным традициям казахского народа: диссертация ... канд. пед. наук: Ур. гос. пед. ун-т.- Екатеринбург, 2013.- 200 с.
3. Пиаже Ж. Избранные психологические труды. Психология интеллекта. Генезис числа у ребенка. Логика и психология/ Ж. Пиаже. М.: Просвещение, 1999. - 659 с.
4. Андронатий В.В. Дифференцированный подход к процессу обучения: Психолого-дидактический аспект: Моногр. исслед. Л.: Изд-во обл. ин-та экономики и финансов, 2000. - 250 с.
5. Найссер У. Зрительные процессы// Восприятие. Механизмы и модели. М.: Знание, 1994. - С. 250-261.
6. Гельмгольц Г. О. восприятии вообще / В кн.: Психология ощущений и восприятия. М.: «Че Ро» НОУ Моск. психол. социал. инст., 2002. <http://opac.hse.ru/absopac/index.php?url=/notices/index/IdNotice:45436/>
7. Марра Д. Зрение. Информационный подход к изучению представления и обработки зрительных образов... 1994 №1 - 61-69 с.
8. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию: Пер. с англ. М., 2008. - С.339-341.
9. Арнхейм Р. Искусство и визуальное мышление: сокр. пер. с англ./ М.: Прогресс, 2004. - 329 с.
10. Леонтьев А.Н. Деятельность, сознание, личность/ А.Н. Леонтьев. М.: Политиздат, 1995. - 302 с.
11. Тагильцева Н.Г Музыка в познании ребенком себя. // Музыка в школе. 2004. - №5, С.20 - 23.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ ПО МУЗЫКЕ В ШКОЛЕ**Дорошенко С.И.***(ВлГУ им. А.Г.и Н. Г. Столетовых, г.Владимир, Россия)*

В общеобразовательных школах России введен обязательный индивидуальный итоговый проект как один из результатов основного общего образования школьника (9 класс). Это учебный проект любого типа (исследовательский, поисковый, социальный, практико-ориентированный, художественно-творческий), который может быть монодисциплинарным или междисциплинарным. Итоговый проект должен отразить достижение обучающимся личностных, метапредметных и предметных результатов, умение самостоятельно осуществлять отбор, поиск содержания в избранной предметной области, умение проектировать, преобразовывать знания в практические результаты деятельности. Обучающийся должен также продемонстрировать способность презентовать результаты своей проектной деятельности, вступить в коммуникацию, осуществить публичное выступление.

Проектной деятельности посвящено довольно много статей и книг, но до сих пор она преимущественно рассматривалась как одна из педагогических технологий. При таком подходе у учителя есть свобода выбора: он может действовать в рамках проектной технологии, а может выбрать другую педагогическую технологию (игровую, диалоговую, наконец, традиционную или репродуктивную). Введение обязательного проекта, да еще в качестве итогового испытания для всех российских школьников (девятилетнее образование является всеобщим и не имеет альтернативы), вызвало к жизни много проблем и направлений их решения. В частности, появилась возможность выполнять и защищать проекты по музыке, изобразительному искусству; проекты на основе дополнительного образования обучающихся (например, в музыкальной школе). В условиях, когда для каждого проекта нужен индивидуальный руководитель, вовлечение в эту сферу всех предметов и выход в область дополнительного образования представляется почти единственно возможным путем качественного осуществления данной инновации.

Иными словами, к учителям музыки и даже к педагогам ДШИ стали обращаться школьники (в ДШИ и ДМШ, как правило, уже бывшие учащиеся, выпускники) с просьбами помочь выполнить итоговый проект.

Таким образом, актуализировались вопросы формирования тематики проектов, их структуры, их типологизации применительно к разным предметным сферам, возможностей получения практического социально-ориентированного результата и его презентации.

Хотя проекты давно уже рассматриваются как средство активизации познавательной деятельности во всех предметных сферах, довольно очевидным является факт, что в методиках одних предметов они развиты и применены лучше, а в других хуже. Лидирует в применении проектной деятельности образовательная область «Технология». Естественнонаучные предметные сферы также активно применяют проектирование. При изучении иностранных языков проекты обязательно используются, но сфера их массового применения – в основном страноведческая, культурологическая. В предметной области «Искусство» проекты, конечно, тоже есть, но и статус, и специфика предметов создает затруднения при применении проектной педагогической технологии. Каковы перспективы развития проектной деятельности по предмету «Музыка»? Что уже сделано в этой области? Какие проекты могут стать итоговыми? С какими предметными областями можно взаимодействовать? Как презентовать проекты по музыке? Все эти вопросы актуализировались в сегодняшней образовательной ситуации.

Зададимся вопросом, чем проект отличается от не-проекта. Это не такой простой вопрос, как кажется на первый взгляд. Слово «проект» является модным и

широкоупотребляется, проектами иногда называют любые мероприятия, любые виды деятельности, что не совсем корректно. Некоторые характерные черты проекта не являются специфическими только для него. Например, выдвигаемое на первый план умение планировать свою деятельность, достигать запланированного результата – необходимое, но вовсе не специфическое свойство проекта. Любая учебная деятельность, и вообще любая деятельность нуждается в планировании и направлена на достижение результата.

Но есть признаки, которые довольно редко присутствуют в других видах учебной деятельности, в других педагогических технологиях, но специфичны для проекта. Учебный проект характеризуется связью с жизнью и социальной направленностью, пользой для других и для себя, так как возник в лоне педагогики прагматизма; он всегда имеет некоторый продукт, тогда как большинство других педагогических технологий направлено только на внутренние изменения и приращения; он де факто всегда междисциплинарен, так как нуждается в привлечении знаний, умений, средств из разных предметных сфер (это касается и монопредметных проектов: нужно, как минимум, работать с литературой, делать презентацию и пр.); он, благодаря своей результативной, продуктивной составляющей имеет потенциал к развитию (то есть желательно, чтобы следующий ученик не делал то же самое, а развивал проект, базируясь на достижениях предшественника); он в силу вышеперечисленных свойств обладает рисками (ответственность выходит из чисто ученической сферы «выучил» - «не выучил» и распространяется на других людей).

С описанной точки зрения многие темы, которые входят в многочисленные банки тем проектов, похожи на темы для рефератов и репродуктивных презентаций (например, «Композиторы «Могучей кучки»; «Камерная музыка: стили, жанры, исполнители»); они с трудом могут быть переосмыслены как темы для проектов. Если проект по музыке исследовательский или поисковый, то в большей степени этой технологии соответствуют темы, по которым действительно необходимо осуществить поиск. Например, широкая тема «Композиторы «Могучей кучки» переосмысливается в проекте, и ученик исследует жизненный и творческий путь потомков Н.А. Римского-Корсакова, ориентируясь на труды Г. А. Колесниковой [1]. Поисковыми могут быть проекты, посвященные местным музыкантам, забытым именам, истории музыкального коллектива, музыкальной школы. Продуктом такого проекта может быть стенд, публикация на сайте Дома культуры или ДШИ, другая форма публикации.

Доминирующей в проектной деятельности по музыке, конечно, должна быть художественно-творческая составляющая. Продуктом проекта по музыке может стать вариант гимна школы или школьного общественного объединения, концерт, аудио- или телепрограмма, видеофильм с музыкой и о музыке. Очень желательно, чтобы в проекте нашла место и отражение собственная исполнительская или композиторская деятельность ученика. При этом все основные компоненты проектной деятельности присутствуют и в проекте по музыке. Проект должен обладать актуальностью и практической значимостью. Подготовленная обучающимся музыкальная программа, лекция-концерт, музыкальный спектакль и пр. должны принести радость другим людям. Поэтому результаты проектной деятельности по музыке предполагают наличие конкретного адресата, например, детского сада, школьников начальных классов, ветеранов труда. Особенно это касается социальных проектов по музыке.

Исследовательские проекты по музыке могут быть представлены на научных конференциях, в передаче по школьному телевидению. Помимо краеведческой тематики, исследовательская проектная деятельность может быть направлена на решение какой-либо диалоговой искусствоведческой задачи. Например, проектант задается целью отыскать и сравнить все (или наиболее известные) музыкальные интерпретации стихотворения А. С. Пушкина «Я вас любил». Исследовательская часть проекта будет посвящена истории стихотворения и истории создания романсов; также по возможности проектант с помощью учителя должен будет осуществить сравнительный анализ романсов. Проектная же составляющая потребует поиска и систематизации аудиозаписей этих романсов. При

выполнении подобного проекта может оказаться, что какое-то из произведений не удастся отыскать в записи; поэтому его необходимо исполнить самостоятельно или найти исполнителей. Вариантами презентации такого проекта могут быть концерт-лекция; литературно-музыкальный вечер. Для того, чтобы презентация проектов не превратилось в формальный «вал» их защит, её нужно вести в течение целого учебного года. Один проект-концерт или проект-музыкальный спектакль будет интересным и ценным событием для обучающихся и педагогов; но выстроенные в ряд пять или десять проектов по разным предметным областям не могут быть ни восприняты, ни оценены аудиторией.

В целом структура проекта по музыке может коррелировать с традиционной структурой проекта: актуальность; план; исследовательская часть; практическая часть; презентация; оценивание. Однако форма представления проекта должна способствовать созданию атмосферы концертного зала или зала музея. Таким образом, можно прогнозировать развитие проектной деятельности по музыке в общеобразовательной школе в связи с потребностью в выполнении итоговых проектных работ. Кроме того, возникает необходимость выстраивать взаимодействие с учреждениями дополнительного образования (детскими школами искусств, детскими музыкальными школами) для полноценной реализации педагогических идей, связанных с индивидуализацией образовательного процесса, с его социальной ориентированностью, с возможностью практической реализации результатов проектной деятельности.

Литература

1. Колесникова Г. А. Перекрёсток судеб в истории музыкального образования в провинции (о Георгии Алексеевиче Римском-Корсакове) // История музыкального образования: новые исследования: материалы международного семинара пятой сессии Научного совета по проблемам истории музыкального образования / ред.-сост. К. В. Зенкин, В. И. Адищев; Науч.совет по проблемам истории муз.образования; Моск.гос.консерватория им. П. И. Чайковского; Перм.гос.гуманит.-пед.ун-т. – М.; Пермь, 2016. – С. 222 – 226.

УДК 372.878

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «МУЗЫКА» КАК ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Кульманова Ш.Б.

(КазНЖенПУ, г.Алматы, Казахстан)

Согласно цели типовой учебной программы по предмету «Музыка» для 1-4 классов уровня начального образования содержание образования должно быть направлено на «овладение обучающимися ключевыми знаниями и умениями, способами творческого самовыражения и коммуникации в музыкальной деятельности, формирование понятий о нравственно-эстетических ценностях национальной и общечеловеческой культуры, развитие музыкальных и творческих способностей»[1,с.3].Соответственно, реализация данной цели должна решаться через формирование у них знания основ музыкальной грамоты, развитие ключевых знаний и умений в процессе активной музыкальной деятельности, развитие музыкально-исполнительских навыков, приобщение к лучшим образцам казахской традиционной музыки, музыкального творчества народов мира, произведений композиторов-классиков, произведений казахстанских композиторов и современности. Кроме того, важными обучающими задачами являются: формирование у детей в процессе музыкальной деятельности навыков творческого и критического мышления, исследовательских навыков, ассоциативного и образного мышления на основе имеющегося жизненного опыта, а также умений выражать эстетическое отношение к окружающей среде. Как видим, вышесказанное определяет широту целенаправленных требований не только к педагогической деятельности учителей музыки и специалистов,

изучающих проблемы музыкального воспитания обучающихся начальных классов, но и к научным работникам, методистам занимающихся разработкой учебно-методической документации, в том числе учебно-методических комплексов. В соответствии с темой статьи, мы хотели бы более подробно остановиться на проблеме разработки учебно-методического комплекса «Музыка» как полифункционального средства в воспитании и обучении младших школьников.

Целостное представление о полифункциональных возможностях учебно-методического комплекса «Музыка», разработанного нами для начальных классов общеобразовательной школы может дать рассмотрение таких вопросов как:

- функции учебника в учебно-воспитательном процессе;
- связь учебника с другими пособиями учебно-методического комплекса;
- структура, формы и средства реализации учебного материала;
- степень воплощения содержания программы в учебнике;
- логика раскрытия учебного материала;
- соответствие содержания учебника возрастным возможностям детей;
- межпредметная связь в раскрытии одних и тех же явлений действительности.

Следуя логике, в основе разработки учебно-методического комплекса находятся государственный общеобязательный образовательный стандарт, а также типовая учебная программа. Их содержание определяется, прежде всего, востребованными государством, обществом актуальными проблемами и ведущими научно-обоснованными идеями. В этом плане, действующая типовая учебная программа, разработанная на базе Центра образовательных программ «Назарбаев интеллектуальные школы» выполняет *регулятивную* функцию, так как направляет своим концентрированным содержанием содержание учебника, хрестоматии, методического пособия для учителя и т.д.

Ведущей единицей учебно-методического комплекса является, в нашем случае, учебник «Музыка» для начальных классов. Его основная функция заключается в том, что он одновременно выступает носителем определенного содержания, а также средством обеспечения его усвоения. Он является пособием для обучающихся в организации учебной и самостоятельной работы, основным источником знаний о музыке, музыкальных явлениях, о роли музыки в жизни людей, а также важным средством обучения. Для учителя же учебник – основной «инструмент» передачи музыкальных знаний, умений и навыков. Эффективность учебного материала обеспечивается достоверными научными данными из области музыкального искусства, а также доступностью для школьников и педагогической возможностью развивать познавательный и практический интерес, потребность в знаниях и музыкальной деятельности. Учебник отражает в единстве логику музыковедческой науки, логику учебной программы и учебного предмета «Музыка».

Важную роль играет учебник в личностном становлении обучающихся, в их творческом развитии, накоплении ими опыта эмоционального отношения к окружающему. Как отмечает И.Я.Лернер, опыт эмоционального отношения к действительности урегулирует связь деятельности с потребностью личности, постепенно формирует отношение к миру и самой действительности, весь эмоциональный строй личности [2]. Ценным для нас стали также научные подходы Н.Ф.Талызиной к изучению проблемы эффективного отражения содержания в учебнике. В частности, она предлагала в каждой конкретной области знаний множество частных знаний рассматривать в системе, подобрать им инвариант, который лежит в основе системы и проявляется в каждом из частных явлений[3].

В нашем случае, стало важным гармонизовать в содержании учебников по музыке знания о музыке и музыкальных явлениях, лучших образцах музыкального искусства с обязательными для всех предметов едиными темами для 1-4 классов начальной школы. Кроме того, еще одной из важных задач стал отбор соответствующего репертуара для слушания музыки и разучивания песен, разработка творческих заданий и т.д. В процессе разработки учебника мы убедились в том, что содержание музыкального материала,

методические подходы, разнообразные учебные и творческие задания для обучающихся обеспечивают его *полифункциональность*, а значит, обеспечивают разностороннее воздействие на их личностное становление.

Подтверждением наших научно-практических наработок стали труды таких известных ученых как Д.Д. Зуев, И.Я. Лернер, В.В. Краевский, Н.Ф. Талызина и многие другие, которые выделили от четырех до двенадцати наименований функций учебника. В частности, Л.В. Занков ведущей считал развивающую функцию. И.Я. Лернер главной функцией учебника назвал «руководство познавательной деятельностью ученика». В общей сложности, как показал наш анализ научных исследований, наиболее часто упоминаются такие функции учебника, как *информационная, трансформационная, систематизирующая, координирующая, развивающе-воспитательная, обучающая*.

Мы считаем, что функции, присущие для всех учебников, характерны и для учебника «Музыка». Но, в тоже время, в связи со спецификой самого предмета, содержанием музыкального материала, видами деятельности, учебник по музыке может выполнять такие функции как:

- *Функция накопления, хранения и передачи культуры казахского народа.* В учебнике эта функция реализуется благодаря проверенной и отшлифованной временем научной информации, которая представляет собой большую воспитательную, образовательную и развивающую ценность. Содержание учебного материала, например, тема «Ценности» в четвертом классе знакомит школьников с историей, бытом, традицией и обычаями наших предков через народные песни, кюи, произведения устно-поэтического творчества.

- *Познавательная функция* реализуется в проверенных временем научных и музыкальных сведениях, которые дают широкое представление об истории, быте и жизни казахского народа, окружающей действительности, современности, расширяют кругозор обучающихся, углубляют общие и музыкальные знания.

- *Коммуникативная функция* подразумевает прямое музыкальное общение учителя и учеников через содержание учебника. С одной стороны, учебник в руках учителя способствует передаче музыкальных знаний, умений и навыков, заложенных в дидактическом материале, а с другой, организует самостоятельную работу самих же учеников. В-третьих, происходит косвенное общение между создателями (авторами) учебника и потребителями (учителями и учениками), а также заказчиком учебника (обществом, государством). Косвенная коммуникация реализуется также через музыкальный материал, то есть музыку, создатели которой композиторы и поэты доводят до слушателей свое видение окружающего мира.

- Одной из важных функций учебника по музыке, с нашей точки зрения, является *эстетическая функция*. Спектр ее влияния, как показывает практика, при методически отработанном действии учителя музыки невероятно широк. Эстетические чувства, вызванные эмоциональным настроением, красотой и образностью музыки, профессиональной игрой на инструменте учителем и художественностью исполнения песен всем классным хором, способны вызвать у школьников чувства радости, восхищения, вдохновения, удовлетворения. Не только содержание учебника и его музыкальный материал, но и красочность оформления, иллюстрации, картинки способны эстетически влиять на воспитание музыкального вкуса. Исходя из вышесказанного, можно констатировать факт того, что учебник по музыке полифункционален и направлен на формирование у детей личностных качеств необходимых для их социализации в нашем казахстанском обществе.

Полифункциональность учебника «Музыка» характерна и для других составляющих учебно-методического комплекса: методического руководства для учителя по проведению уроков «Музыка»; нотной хрестоматии к учебной программе по музыке для учителя; фонохрестоматии, где представлены аудио и видеозаписи музыкальных произведений, песенного репертуара. Указанные пособия создают необходимые условия для полноценного усвоения обучающимися содержания учебника.

Методическое руководство для учителя по проведению уроков музыки представляет

собой подробные разработки тем четвертей и уроков в виде краткосрочного плана. В них показаны наиболее приемлемые пути, облегчающие учебно-воспитательную работу учителя. Методы и приемы работы над песнями, материалом для слушания музыки, расширенная информация музыкально-теоретического плана, биографические сведения о композиторах, исполнителях, истории и легенды, связанные с созданием музыкальных произведений образуют логическую связь с учебником. Особую ценность представляют методические разработки песен различной степени сложности, предназначенных для разучивания. Показаны способы и приемы работы над типичными ошибками, допускаемыми школьниками.

Учитывая современное состояние музыкального воспитания в школах республики, особенно в сельской местности, где наблюдается дефицит методической и музыкальной литературы, нами предусмотрены детальные разработки тем уроков. В разработках уроков по темам раскрываются воспитательные, образовательные и развивающие задачи, дан анализ музыкального материала и методика работы. Музыкальный материал представлен с учетом примерного планирования уроков и последовательности его изучения. Руководство предусматривает возможность замены музыкального материала в зависимости от цели урока. Учителю предоставлено право, менять последовательность видов деятельности для обеспечения качества занятий. В целом, оно является существенным подспорьем в работе учителя музыки, особенно для начинающих педагогов, в систематизации работы и повышении эффективности преподавания предмета.

Нотная хрестоматия «Музыка» представляет собой сборник музыкальных произведений и предназначен для учителя. Соответственно тем уроков в учебнике, учитель подбирает нужные песни для разучивания и музыку для слушания. Музыкальный материал в хрестоматии представлен в более полном объеме, чем в учебнике, потому что все произведения имеют аккомпанемент, кроме произведений а капелла. В хрестоматии даны отрывки из крупных произведений (фрагменты), например, из жыра, айтыса, оперы, симфонии и других. Нотный материал хрестоматии оказывает неоценимую помощь в работе учителя музыки. Сформулированные в типовой учебной программе по музыке задачи к урокам музыки являются исходными и для хрестоматии.

Фонохрестоматия включает аудио и видеозаписи, DVD к учебной программе и учебнику «Музыка». Это репертуар произведений, предназначенных для слушания и исполнения песен. Полный комплект обеспечивает полноценный урок музыки. Многие произведения дети слушают в исполнении народного или симфонического оркестров, хорового коллектива, известных профессиональных музыкантов, слушают звучание музыкальных инструментов, голоса певцов, звуки природы и много другое. Сюда входят произведения крупной формы – симфонии, оперы, балет, оратории, концерты, а также камерная вокальная и инструментальная музыка, редкие записи исполнителей жыра, терме, айтыса, кюев-тартысов. Фонохрестоматия - это слуховая наглядность и как показывает наша практика, в единстве со зрительной наглядностью способствует получению полноценных знаний.

Итак, полифункциональность учебно-методического комплекса «Музыка», особенно его воспитательное, образовательное и развивающее влияние на обучающихся, подтверждается практикой, где важная роль отводится учебнику. Однако без учителя, без его умелого использования учебно-методического комплекса в процессе обучения, достигнуть положительных результатов в музыкальном образовании детей сложно. Поэтому обязательным условием является компетентность учителя, его активная творческая деятельность, мастерство использовать в учебно-воспитательном процессе музыкальные знания, сформировать у обучающихся необходимые исполнительские умения и навыки.

Таким образом, умение учителя использовать функциональные возможности учебно-методического комплекса в учебном процессе, в полную силу зависит также и от его понимания того, что ключевыми функциями, вокруг которых базируются рассмотренные

выше функции, можно назвать следующие ведущие педагогические функции:

– Обучающая функция. Изложенный в учебнике музыкальный материал носит обучающий характер и направлен, прежде всего, на накопление у детей музыкальных знаний, формирование исполнительских умений и навыков на основе творческого взаимодействия со стороны учителя и учеников. Они приобщаются к различным видам музыкальной деятельности (слушание музыки, хоровое пение, творческие задания, импровизации), которые тесно взаимосвязаны между собой и способствуют выработке соответствующих исполнительских умений и навыков.

– Воспитательная функция проявляется в целенаправленном использовании музыкального материала и соответствующих сведений (информации) в формировании интереса и любви к музыке, в воспитании эстетических чувств, художественного вкуса, нравственных и гражданских качеств личности, мировоззрения и идеалов, воспитании понимания музыки как части жизни, истории и традиций своего народа.

– Развивающая функция рассматривается в русле развития потребностей обучающихся начальных классов общаться с шедеврами мировой музыкальной культуры, музыкальным искусством и духовными ценностями своего народа. Она рассматривается так же и как способ воздействия на развитие творчества детей в процессе музыкальной деятельности, целеполагающей учебной активности, на развитие музыкальных способностей, положительной мотивации к музыке.

– Образовательная функция направлена на освоение системы музыкальных знаний в процессе ознакомления с лучшими, доступными возрасту учащихся, образцами мировой музыки, с народным творчеством, на освоение основ музыкальной грамотности, а также на умение осознанно применять их в учебно-познавательной деятельности.

Литература:

1. Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию. Приложение 184 к приказу Министра образования и науки РК от 3 апреля 2013 года № 115 и к приказу № 199 от 10.05.2018.
2. Лернер И.Я. Состав содержания образования и пути его воплощения в учебнике./ Проблемы школьного учебника. – М., 1978.-Вып.6.- С.46-64.
3. Талызина Н.Ф. Место и функции учебника в учебном процессе. /Проблемы школьного учебника. – М., 1978.- Вып.6.-С.18-33.
4. Зуев Д.Д. Школьный учебник. Монография. – М.: Педагогика, 1983- 240с.
5. Теоретические основы содержания общего среднего образования. /Под ред. В.В. Краевского, И.Я. Лернера.- М., 1983 – 353с.
6. Занков Л.В. и др. Обучение и развитие. – М.: Педагогика, 1975.-450с.
7. Кульманова Ш.Б. Теория и практика воспитания младших школьников средствами казахской народной музыки.- А.:Гылым. 1999. - 355с.
8. Кульманова Ш.Б. Функциональные возможности учебно-методического комплекса
9. «Музыка» для начальных классов общеобразовательной школы. Международная научно- практическая конференция «Актуальные вопросы создания современного учебника и учебного книгоиздания в составе новой информационно-коммуникативной среды». 11-13 февраля 2010. - С.137-141.
10. Кульманова Ш.Б. Предмет Музыка: современные требования к содержанию школьного музыкального образования. Научный журнал «Хабаршы-Известия». Серия: Педагогич. науки. КазУМО и МЯ имени Абылай хана. Международный номер ISSN 2307-650X. № 3(48) 2016.- С.90-96.

УДК 691.33

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ШАРИКОВ И КОЛЕЧЕК СУ-ДЖОКВ СОЧЕТАНИИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛОГОРИТМИКИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКОМ САДУ

Леонтьева С.В.

(ГККП ясли-сад «Ақ қайың», г. Петропавловск)

Процесс реорганизации всей системы образования РК в современных условиях развития общества подразумевает появление инновационных образовательных

технологий, другими словами, способов реализации новой парадигмы образования, и приводит к появлению новых, более эффективных педагогических подходов к организации воспитания и обучения. В последнее время возросло количество детей с различными патологиями, в частности это дети с общим недоразвитием речи. Следовательно, современные музыкальные занятия в дошкольных организациях должны быть направлены не только на формирование основ музыкальной культуры, развитие эстетических, нравственных качеств личности, но и включать в себя инновационные методики, способствующие укреплению здоровья и развитию речи дошкольников. Анализ литературы по проблеме детей с ОНР и развитию у них и нормотипичных детей музыкально-ритмических способностей, а также наблюдение результативности использования на музыкальных занятиях традиционных методов, таких как пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика и т.д., выявили возможность и необходимость использования в работе с детьми дошкольного возраста способов вариативности традиционных и нетрадиционных методов, например использование колец и шариков Су-Джок в сочетании с элементами логоритмики.

Работая на протяжении последних лет над темой целесообразности использования на своих музыкальных занятиях Су Джок (суть данного метода в том, что каждому органу человеческого тела соответствуют биоактивные точки, расположенные на кистях рук и стопах и воздействуя на эти точки, можно избавиться от многих болезней или предотвратить их развитие), я пришла к выводу, что использование таких упражнений в сочетании с элементами логоритмики целесообразно решает ряд задач: развитие речи, музыкально-ритмических способностей, общей и мелкой моторики, снижение утомляемости.

Изучение теоретико-методологической литературы по данной теме позволило мне понять, что детская речь тесно связана с состоянием мелкой моторики рук. Если у ребенка движения пальцев развиты соответственно возрасту, то и мышление, воображение и память, координация в пространстве, а также внимание и речевые способности у него будут достаточно развиты. Ведь области коры головного мозга, отвечающие за эти способности, связаны нервными окончаниями, находящимися на пальцах рук. «Су» в переводе с корейского означает кисть, «Джок» - стопа. Су Джок терапия – метод точечного воздействия на кисть и стопу. Впервые о данной методике многие узнали из статьи, вышедшей в 1986 году. Автор методики - Южнокорейский профессор Пак Чже Ву. Хочется отметить, что по своей эффективности метод Су-Джок терапии превосходит многие известные методы традиционной акупунктуры. Эта ультасовременная методика воздействия только на кисть и стопу, с помощью которой нанести себе вред просто невозможно. При неправильном применении данной методики просто не будет желаемого результата.

Главные достоинства шариков и колечек Су Джок: высокая эффективность, абсолютная безопасность применения, универсальность и доступность метода для каждого человека, простота применения. В свою очередь, логоритмика, музыка и ритмика представляют собой те виды деятельности, которые, комплексно воздействуя на ребенка, способны развивать ритмичность речи, музыка - ритмичность эмоций, ритмика - ритмичность тела. Использование шариков и колечек Су Джок в сочетании с элементами логоритмики на музыкальных занятиях в ДОУ осуществляется различными средствами:

- Музыкальные пальчиковые игры;
- Массаж под музыку;
- Музыкально-логоритмические попевки и потешки;

Основной принцип данного метода - тесная связь речевого материала с музыкой и движением, позволяет повысить эффективность и результативность занятий с детьми

Следует выделить основные приёмы работы с шариками и колечками Су-Джок:

- массажные движения с каждым пальцем и катание в ладошках;
- зажимание колечка Су Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой»;
- ритмичное надавливание на Су Джок;
- перекладывание из руки в руку;

- воздействие на каждый пальчик правой, затем на левой руки.

Для большей эффективности Су-Джок терапию на музыкальных занятиях детском саду следует проводить поэтапно:

- 1 этап-знакомство детей с шариками и колечками Су-Джок, правилами их использования.
- 2 этап-закрепление знаний в музыкально-логоритмических упражнениях и играх, попевках и потешках.
- 3 этап- самостоятельное использование шариков и колечек Су-Джок .

Основным преимуществом музыкально-логоритмических упражнений, музыкальных игр, попевок и потешек с использованием шариков и колечек Су-Джок в том, что они очень легко запоминаются и нравятся детям. Например:

Потешка «Маша и орешки» *(На мелодию песни «Каравай»)*

Едет Маша на тележке, *(Ребенок правой рукой катает Су –Джок шарик по левой ладони)*

Раздает она орешки:

Синичке-невеличке *(массажирует шариком указательный пальчик)*

Ежику, лисичке, *(средний пальчик)*

Мишке косолапому, *(безымянный пальчик)*

Котику усатому. *(мизинец)*

Музыкальная пальчиковая игра «Зайчатки и перчатки»

(на мелодию песни «Чижик –пыжик»)

В лес пошли гулять зайчатки и нашли они перчатки,

Стали пальчики считать и перчатки надевать. *(по очереди надевать массажное колечко на каждый пальчик),*

Этот пальчик маленький , маленький как зайныка

Этот указательный- очень он внимательный

Этот пальчик средний- он немножко вредный

Этот безымянный- плачет постоянно

Упражнение выполняется поочередно на обеих руках.

Применение действенного метода Су-Джок в сочетании с элементами логоритмики на музыкальных занятиях позволяет мне наиболее интересно и полно осуществлять личностно-ориентированный подход, и проводить музыкальные занятия так, что на них помимо музыкального воспитания осуществляется процесс интеграции в рамках пяти образовательных областей Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения Республики Казахстан, что и соответствует направлениям современной образовательной политики.

Литература:

1. Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи. М.: Эксмо: ОЛИСС, 2011. – 192 с.
2. Сиротюк А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М.: ТЦ Сфера, 2003. – 288 с
3. Ермакова И.А. Развиваем мелкую моторику у малышей. СПб.: Издательский дом «Литера» 2007
4. Пак Чжэ Ву. Вопросы терапии и практики Су-Джок терапии: Серия книг по Су-Джок терапии. Су-Джок Академия, 2009.
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учеб пособие для высш. учеб заведений. – М.: Изд. центр «Академия» 2002. -232 с.
6. Логоритмика» О.А.Новиковская С-Пб «Корона принт» 2005год
7. Буренина А.И. «Ритмическая пластика для дошкольников» С-Пб.: 1994год.
8. «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей» Учебно-методическое пособие для воспитателей и педагогов. М: 1997год.
9. Картушина.М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». М: Издательство «Сфера» 2004 год.

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Митина Н.А

(ДМШ им. Н.Тлендиева, г. Талдыкорган)

Одной из важнейших задач педагога дополнительного образования в процессе работы является применение умений и навыков, необходимых для концертмейстерской деятельности. Структура учебного процесса в концертмейстерском классе педагогического ВУЗа отражает фактически все виды и стороны повседневной деятельности педагога детской музыкальной школы. В музыкальной литературе освещались вопросы, связанные с чтением музыки с листа (М.А.Смирнов, В.В.Подольская, Н.А.Крючков), транспонированием и подбором по слуху (О.В.Рафалович, Т.И.Карнаухова), Полезные рекомендации концертмейстерам, работающим с вокалистами, содержатся в статьях Л.Жирова, Е.Кубанцевой, Т.Чернышовой и др. Следует отметить, что, несмотря на всю актуальность и значимость, проблема совершенствования концертмейстерских умений и навыков будущего педагога детской музыкальной школы в процессе обучения ВУЗе, не становилась до сих пор предметом специального научно - педагогического исследования. Названные выше исследования вносят значительный вклад в музыкальную теорию и практику, обогащая ее важным фактическим материалом. Вместе с тем, следует подчеркнуть, что целостного анализа проблема концертмейстерской подготовки педагога дополнительного образования в условиях вуза до настоящего времени не получила.

Подготовка педагога дополнительного образования к концертмейстерской деятельности предусматривает комплексное развитие психолого-педагогических и специальных знаний, умений и навыков, их методическую и практическую грамотность. Узкопрофессиональные концертмейстерские умения и навыки связаны с музыкально - художественным кругозором будущего специалиста и его творческой индивидуальностью. Педагог дополнительного образования в качестве концертмейстера должен уметь сосредотачивать внимание на поиске разнообразия красок в фактуре сопровождения, партитуре, уметь найти в фактуре наиболее важные по звучанию моменты, уметь выделить, где это необходимо, мелодию или бас. Мастерство педагога - концертмейстера глубоко специфично. Необходим не только огромный артистизм, но и разносторонние музыкально - исполнительские способности (умение играть на инструменте, выразительно петь, уметь сочетать игру с пением, подбирать по слуху и т. д.), а также предполагается доскональное знание детских певческих голосов, хоровых партитур. В этой связи, по мнению Р. Хавкиной-Трахтер, способами и средствами концертмейстерской подготовки являются, с одной стороны, яркость и точность музыкально - слуховых представлений, а с другой - система исполнительских умений и навыков [1]. Роль концертмейстера далеко не второстепенна. Она не исчерпывается функциями гармонической и ритмической поддержки солиста, детского хора, вокальной группы и т.д. Шендерович Е.М. утверждает, что это не просто подыгрывание, а создание вокального или инструментального ансамбля, общей высокохудожественной звуковой картины [2]. Наряду с этим, от педагога - концертмейстера требуется психологический контакт с исполнителями, слияние его индивидуального эмоционально - психологического настроения, с коллективным.

Среди особенностей работы педагога ДМШ в качестве концертмейстера со школьной песней или детским хоровым произведением, следует подчеркнуть глубокую связь музыки с текстом. Музыкальная интонация является основой музыкального искусства. Как посредством тех или иных интонаций в человеческой речи передаются и выражаются эмоции человека, так в музыке выражается художественный образ. Неопытный концертмейстер зачастую не представляет себе, что такое музыкальная интонация, его пальцы «равнодушно»

перескакивают любые расстояния без отчетливого представления «интонационного события», лежащего в основе любого интервала. Педагог дополнительного образования, имеющий хорошую концертмейстерскую подготовку, не будет на инструменте одинаково интонировать, например, терцию или септиму, а найдет в своей кисти ту упругость и сопротивляемость, которую он ощущает в пении при скачке на большой интервал.

Итак, хорошее владение инструментом - первое качество, которым должен обладать педагог, чем выше его исполнительское мастерство, тем выше его квалификация как концертмейстера. Всякая музыка расчленена дыханием, в связи с этим, концертмейстерская подготовка педагога дополнительного образования предполагает также развитие умения «помогать» школьникам своей игрой распределять дыхание и силу звука на протяжении всего музыкального произведения. Особое внимание при обучении в концертмейстерском классе необходимо уделять качеству звука, поэтому одним из обязательных условий успешности подготовки специалиста является его способность к слуховому самоконтролю. Развитие навыков слухового самоконтроля формируется в процессе чтения с листа, транспонирования, игры в ансамбле, подбора по слуху.

Другим, немало важным качеством, которым должен обладать концертмейстер, является артистизм и умение владеть собой во время выступления. Начинаящий концертмейстер имеет небольшой исполнительский опыт и, как правило, во время концертных выступлений очень волнуется. Волнение волнению рознь. Известная взволнованность «приподнятость» перед выступлением и во время него не только естественна, но и желательна. Но, помимо волнения «подъема» существует и другой вид эстрадного волнения – «волнение - паника». При этом игра лишается управления, исполнителя «несёт» как щепку по волнам, движения его сжимаются, он комкается, жмётся, плохо чувствует ансамбль. Разумеется, никакого удовольствия такое исполнение никому не доставляет. Обычный результат такого исполнения - психическая травма, которая может привести будущего учителя музыки к отказу от концертмейстерской деятельности.

В связи с этим, другим немало важным компонентом концертмейстерской подготовки педагога ДМШ является развитие умений и навыков психологической саморегуляции. Адекватная концертмейстерская подготовка может свести к минимуму все психотравмирующие элементы концертмейстерской деятельности. Это, несомненно, повысит эффективность участия учителя в творческом процессе. Хорошая концертмейстерская подготовка предполагает также понимание дирижерского жеста, умение сочетать голоса партитуры между собой и с аккомпанементом, умение трехстрочного проигрывания любой школьной песни, умение гармонизовать мелодию в фортепианной фактуре.

В связи с вышеизложенным, особое значение приобретает освоение педагогами школьно - песенного репертуара, при изучении которого происходит необходимая трансформация знаний, умений и навыков, приобретенных в классах хорового дирижирования, сольного пения, спец инструмента и теоретических дисциплин. Тем самым, возникают благоприятные условия для реализации межпредметных связей в учебном процессе ВУЗа.

Итак, обучение в концертмейстерском классе должно опираться на специфику профессиональной деятельности педагога дополнительного образования и, в связи с этим, необходимо, чтобы содержание работы отвечало практическим задачам, возникающим в профессиональной деятельности учителя в учебных, концертных и конкурсных ситуациях.

Мы считаем, что уровень концертмейстерской подготовки будущего специалиста значительно повысится, если в качестве учебного материала в концертмейстерском классе будет служить в основном школьный репертуар. Значительный объем специальных знаний, умений и навыков, необходимых для успешного осуществления концертмейстерской деятельности в ДМШ, их разнообразие и многопрофильность, требуют последовательности и определенной систематизации. Только в этом случае возможно всестороннее и полноценное

совершенствование концертмейстерского мастерства, как необходимой составляющей общей профессиональной подготовки педагога дополнительного образования.

Литература:

- 1.Хавкина - Трахтер Р. Работа в концертмейстерском классе. - В сб.: Вопросы фортепианной педагогики. Вып. 4. - М.: Музыка, 2006. - с. 134 - 146.
- 2.Шендерович Е.М. В концертмейстерском классе: Размышления педагога.- М.: Музыка,2011. - 206 с.

УДК 378

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНЕНИЯ КАЗАХСКОЙ МУЗЫКИ В СКРИПИЧНОМ КЛАССЕ

ПоповаЕ.В.

*(КГУ«Средняя общеобразовательная школа - комплекс эстетического воспитания № 8»
г. Петропавловск)*

*Немало на свете невиданных стран
Чудесных, богатых, красивых,
Но дорог сердцу лишь ты Казахстан,
Давший мне жизнь и силы!*

Каждый ребенок имеет право на образование и ему гарантируется получение знаний. Прекрасно, что в нашей стране, помимо общеобразовательных школ, существуют школы- комплекс эстетического воспитания, в которых учащиеся могут дополнительно обучаться в музыкальной школе, на индивидуальном обучении, игре на разных инструментах. В одной из таких школ я работаю уже много лет преподавателем по классу скрипки и иллюстратором, являюсь руководителем ансамбля скрипачей. Учеными доказано, что владение музыкальным инструментом способствует развитию учебных навыков- памяти; развитию физических навыков-одинаковое владение обеими руками, координации; развивает социальные навыки: коммуникацию, сотрудничество друг с другом, особенно при игре в ансамбле; приучает к дисциплине и терпению; повышает самооценку и знакомят ребенка разными культурами. Именно поэтому родители стремятся отдать своего ребенка обучаться игре на музыкальном инструменте.

За свою многолетнюю практику, я изменила и дополнила репертуар в программе обучения игре на скрипке. Если раньше ученики класса исполняли в основном музыку западноевропейских и русских композиторов, то за годы Независимости нашей страны, идя в ногу со временем и учитывая интересы нового поколения детей, я все больше включаю в программу казахскую народную музыку и произведения современных композиторов Казахстана. Считаю своей целью познакомить учащихся с музыкальной культурой казахского народа на примерах народной и профессиональной музыки, создать условия для их творческой самореализации. Убеждена, что это воспитывает чувство патриотизма, любовь и преданность к Родине, уважительное отношение к музыкальной культуре Казахстана, пробуждает интерес к казахской народной музыке, способствует повышению интеллектуального уровня учащихся, через расширение их музыкального кругозора.

Невозможно глубоко прочувствовать национальную самобытность казахского народа, его духовность, не обратившись к музыке. Известно, в ней – душа народа. Звучание западноевропейской скрипки ближе всего к древнейшему казахскому народному инструменту - кобызе. Они оба относятся к группе струнно-смычковых инструментов. Волшебный звук появляется лишь тогда, когда смычок коснется струны. У них общий строй, количество струн, но они разные по форме, размеру, постановке, приемам игры. У кобызы грудной, таинственный, засурдиненный звук, в отличие от яркой, звонкой и концертной скрипки, более виртуозной в техническом плане.

Впедагогической деятельности я отношусь к своему делу с вдохновением и энтузиазмом. Стремлюсь выявить индивидуальность ученика, создать условия для его художественного и исполнительского развития. С детьми младшего возраста стараюсь одновременно развлечь ребенка играми и обучить исполнительским навыкам. Для них я делаю переложения казахских народных мелодий, исполняемых на домбре или кобызе, в удобной для скрипки тональности и небольшие по размеру, доступные для этого возраста.

Истоки народно-инструментальной и песенной культуры казахского народа уходит в глубину веков. В те далёкие времена инструментальные сочинения назывались кюями. Уже тогда кюи были связаны с жизненными событиями и выражали все думы и чаяния. Заинтересовать ребенка полюбить казахскую музыку помогают эпосы и легенды. С большим удовольствием дети слушают эти сказания. В старину их рассказывали под музыкальное сопровождение, и в основном, это были импровизации. Довольно долгое время музыкальные знания передавались от учителя к ученику устно, нотной грамоты в Казахстане не было. Но при этом были свои правила и ритмика. Из далёкого прошлого до наших дней дошла казахская народная легенда о волшебном происхождении музыки.

«...В те давние времена ни один из народов, населяющих землю, не знал что такое стих, что такое песня. Люди жили без радости и смеха... В те времена не было праздников и тоев, весёлых и шумных сборищ. Люди ходили мрачные, их давила ледяная тоска, не могли они позвать на помощь волшебную песню, рассеивающую печаль и одобряющую душу. Человек всю жизнь ходил печальным и умирал в скорби, потому что в те времена песня жила вдали от земли. В те времена даже ручьи не звенели, не шумел лес, не пели птицы; мёртвую тишину, тяжко давившую степь, нарушал лишь дикий вой бури, в те времена могуществом песни владело лишь небо...Наконец, прекрасная таинственная, волшебная песня решила оставить своё старое жилище и вышла в путь... Когда песня пролетала низко, то весь народ, обитающий в этом краю, ясно слышал её мелодии, напевы, кюи и навеки запоминал и заучивал их. Говорят, что песня прошла низко над казахской степью – и в этом секрет щедрости и богатства казахской музыки».

Практически в любой семье найдётся человек, который прекрасно поёт или талантливо играет на народных музыкальных инструментах. Для казахского народа владение музыкальным искусством - это все равно, что умение оседлать коня - а сделать это может каждый кочевник. Издавна иноземные путешественники удивлялись тому, что большинство «хранителей степи», независимо от того, был ли это ребенок, взрослый человек или старец, мог наиграть мелодию на домбре или кобызе, сочинить или исполнить песню. Говорят, что в самом начале всего мироздания Бог вложил в каждого представителя казахского народа малую частицу кюя (т.е. песни) с самого момента его появления на свет.

В народе существует легенда о том, что прародителем, «отцом казахской музыки» является эпический герой многих тюркских народов Коркыт. Жизнь и наставления славного персонажа народных легенд описаны в литературном произведении «Книга моего деда Коркута». В ней рассказывается, что некогда, на берегу Сырдарьи, жил юноша по имени Коркыт. Считается, что он стал создателем первого казахского музыкального инструмента - кобыза и автором первой музыкальной композиции - кюй. Изображение кобыза было обнаружено на наскальных рисунках. Наигрыши на кобызе в древности были посвящены в основном птицам и животным, охоте и быту простого народа. В казахской музыкальной культуре кюй-посвящение называется Арнау.

Со школьниками средних классов проявить исключительную выдержку и терпение, воспитывая образное мышление и расширяя арсенал исполнительских средств, таких как штриховая культура, красивый звук и искусство фразировки. Любой исполнительский прием объяснить легко и доступно. Исполнителям старшего возраста даю известную долю свободы в интерпретации, помогая создать верное представление об исполняемом произведении. Даю почувствовать себя артистом – автором собственной интерпретации, включаю в репертуар произведения казахстанских композиторов XX века. Среди них: Е. Г. Брусиловского, Л. А. Хамиди. М. Тулебаев, А. К. Жубанов, Б. Джуманиязов и др. Народно-профессиональные

песни и кюи мы встречаем в их операх, симфониях, симфонических и инструментальных произведениях.

В современной скрипичной школе Казахстана можно особо выделить Кожамкулову Балым Сералиевну, первую профессиональную скрипачку- казашку, создателя Хрестоматии казахской скрипичной музыки в 3 частях. Так казахская академическая скрипичная музыка стала звучать намного чаще не только в разных уголках нашей страны, но и за ее пределами. Эти замечательные казахские мелодии есть в репертуаре каждого казахстанского скрипача.

Прекрасный преподаватель скрипки Патрушева Нина Михайловна воспитала плеяду выдающихся казахских исполнителей: такие музыканты как Гаухар Мурзабековна, Айман Мусаходжаева, Марат Бисенгалиев за рубежом с огромным удовольствием исполняют пьесы казахстанских композиторов и отмечают, что казахские мелодии интересны слушателю своей самобытностью, напевностью и колоритом.

Среди народных талантов особо хочу выделить величественную фигуру Абая Кунанбаева – великого казахского поэта, просветителя, автора многочисленных песен. В этом году мы отмечаем 175 лет со дня его рождения. Особенно полюбились народу песни «Көзімнің қарасы» («Ты – зрачок глаз моих») и «Айттым сәлем, қаламқас» («Привет тебе, тонкобровая»). Многие песни Абая не только поют, но и делают переложения для хора и разных музыкальных инструментов. В это году эти произведения мы исполняем ансамблем скрипачей. Дети с удовольствием играют и выступают вместе. Без ансамбля не обходится ни один концерт. Учащиеся моего класса постоянно принимают участие во всех конкурсах и фестивалях Областного, Республиканского и Международного уровня, являясь лауреатами.

Закончив семилетний курс обучения в классе скрипки, ученики с большим желанием продолжают посещать ансамбль в школе. А те, кто обучается в других учебных заведениях выступают и пропагандируют скрипичную музыку на своих концертных площадках. А есть и такие, которые профессионально продолжают дальнейшее обучение в колледже искусств. И эта любовь к скрипичной музыке остается с нами на всю жизнь!

В своей работе я раскрыла вам лишь малую часть богатого наследия музыкальной культуры казахского народа. Сегодня казахская народная музыка считается достоянием культуры Казахстана, композиторы и музыканты создают новые произведения с обилием народных мотивов, а также сохраняется история музыкального творчества. Один из лучших способов ближе познакомиться с историей казахской музыки – посетить Музей музыкальных инструментов в Алматы.

Литература:

1. Закон Республики Казахстан, статья 15. Право ребенка на образование п.1. 2002.
2. Аязбекова С. Ш. Картина мира этноса: Коркут – Ата и философия мира казахов. Алматы, 1999.
3. Матякубов О. Фараби об основах музыки Востока. Алма-Ата, 1986.
4. Шегебаев П., Елеманова С. Казахская музыкальная литература. 2011.

УДК 373.24

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Стукало Л.А.

(ГККП «Ясли-сад «Ақ қайың», г. Петропавловск)

*Введите в мир театра малыша,
И он узнает, как сказка хороша.
Проникнется и мудростью и добротой,
И с чувством сказочным пойдет он жизненной тропой.*

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она очень близка и понятна ребенку. С точки зрения гуманистической позиции все дети – одаренные, и задача педагогов – раскрыть талант каждого ребенка, дать ему возможность поверить в себя, в свои возможности.

Известно, что одним из серьезнейших недостатков общественной системы дошкольного образования является монотонность жизни ребенка, который в течение 9 часов находится в одном и том же помещении и вынужден придерживаться одного и того же распорядка дня. Обыденность засасывает активных, жизнерадостных, деятельных и мечтательных детей, превращая их в равнодушных, сонных и пассивных. Спасение их зависит во многом от театрализованной деятельности, которая вносит разнообразие в жизнь дошкольника и дарит ему радость. Это потталкивает обратиться к этой деятельности, потому что соответствующим образом организованная деятельность (занятия, совместная деятельность, самостоятельная деятельность) по эмоциям в театрализованной игре способна обогатить и развить эмоциональный опыт ребенка, научить его применять эмоции в повседневной жизни и даже устранить и смягчить такие нарушения, как враждебность, агрессивность, тревожность.

Целью работы является: развитие и воспитание ребенка, раскрытие его творческого потенциала, индивидуальности, формирование позитивных черт характера, воспитание духовно-богатой, творческой личности. Посредством организации театрализованной деятельности, решаются многие актуальные проблемы педагогики и психологии:

- художественное образование и воспитание детей;
- формирование эстетического вкуса;
- нравственное воспитание;
- развитие коммуникативных качеств личности;
- воспитание воли, развитие памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- создание положительного эмоционального настроя, снятие напряженности, решение конфликтных ситуаций через игру;
- создание атмосферы творческого переживания и перевоплощения, импровизации;
- предоставление возможности для проявления творческих способностей в различных видах деятельности.

Эта работа строится на следующих принципах:

- импровизационной;
- гуманности;
- систематизации знаний;
- учета индивидуальных способностей каждого ребенка.

Задачи развития в театрализованной деятельности педагоги решают совместно с музыкальным руководителем. Эта работа проводится на специально организованных занятиях и в совместной деятельности педагогов и детей. В ходе нее дети знакомятся с историей театра, учатся выступать в роли актера и зрителя, знакомятся с различными видами театра, а также принимают участие в инсценировках сказок, стихотворений, играх-драматизациях. Совместно проводятся постановки сказок.

С помощью театрализованной деятельности расширяется и обогащается опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и в воображаемых ситуациях. При подготовке этих мероприятий дошкольники учатся выделять цель, средства ее достижения, планировать и координировать свои действия. Играя роль, дети приобретают опыт различного рода взаимоотношений, что также важно для их самостоятельного развития. В роли, ребенок может не только представлять, но и эмоционально переживать поступки своего персонажа. Это, безусловно, влияет на развитие сферы чувств дошкольника. Эстетические переживания помогают каждому ребенку испытывать восхищение теми проявлениями жизни, которые он раньше не замечал, и передавать их с помощью движений, жестов, мимики.

Во время занятий по театрализованной деятельности развивается интонационная выразительность речи детей, решаются задачи развития навыков монологической и

диалогической речи, развивается дыхательный аппарат, дети учатся самостоятельно подбирать средство выразительности, а также знакомятся с русским фольклором. Работа эта может проводиться как в первой половине, так и во второй половине режима дня ясли – сада по двум взаимосвязанным направлениям. Первое направление – занятия на развитие внимания, воображения, движений детей. Второе направление – работа над ролью.

В ходе работы по первому направлению решаются задачи: способствовать тому, чтобы знания ребенка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театрализованной деятельности; сохранять творческий характер театрализованной деятельности, побуждать детей с помощью жестов, мимики и движений стремиться к созданию целостного художественного образа.

Детям предлагаются задания

- на развитие фантазии
- на развитие мимики, жестов, поз

С целью научить детей понимать взаимоотношения людей по поступкам, жестам, позам и мимике предлагаем детям игры на восприятие чувств по поведению. Второе направление – работа над ролью. Как строим ее?

Знакомство с инсценировкой: о чем она? Какие события в ней главные?

Знакомство с героями инсценировки:

- составление словесного портрета героя;
- фантазирование по поводу его дома, взаимоотношений с родителями, друзьями, придумывание их любимых блюд, занятий, игр;
- сочинение различных случаев из жизни героя, не предусмотренных инсценировкой;
- анализ придуманных поступков;
- работа над сценической выразительностью: определение целесообразных действий, движений, жестов персонажей, места на сценической площадке, мимики, интонации;
- подготовка театрального костюма.

Одним из основных средств развития личности ребенка, является предметно-пространственная среда, обеспечивающая театрализованную деятельность детей. При создании среды нужно обеспечить условия для самостоятельного творчества каждого ребенка.

В каждой группе создается театральная зона, а также «уголок» уединения, где ребенок может побыть один или прорепетировать какую-либо роль перед зеркалом, или еще раз просмотреть иллюстрации к спектаклю.

Учет индивидуальных интересов, склонностей и потребностей дошкольников требует создания своеобразных зон приватности – специальных мест, где каждый ребенок хранит свое личное имущество: игрушку, украшение, костюм, и др., которое он может использовать в театрализованной деятельности.

В целях реализации индивидуальных интересов детей в зоны театрализованной деятельности помещаются разные виды кукольного театра, детские рисунки. Материал периодически обновляется.

Для развития любознательности и исследовательского интереса детей в зонах театрализованной деятельности находятся разнообразный природный и бросовый материал, ткани, костюмы для ряженья.

Раскрытию творческих способностей детей способствуют и специальные полифункциональные помещения (музыкально-гимнастический зал), где проводятся театрализованные занятия и разнообразные праздники.

Таким образом, при создании развивающей среды учитываются принципы:

- обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельностью детей;
- организация «зон приватности»,
- предоставления права и свободы выбора;
- создание условий для моделирования, поиска и экспериментирования;
- полифункциональность использования помещений и оборудования.

Важным направлением в организации театрализованной деятельности является работа с родителями, которые привлекаются к творческому взаимодействию с детьми в различных направлениях. Совместная деятельность детей, родителей и воспитателей позволяет преодолеть традиционный подход, когда дети оказываются включенными в свою изолированную «ячейку» - возрастную группу и общаются с тремя взрослыми. Такая организация театрализованной деятельности не только создает условия для приобретения новых знаний, умений и навыков развития детского творчества, но и позволяет ребенку вступать в контакты с другими взрослыми. Таким образом, подобная организация театрализованной деятельности способствует самореализации каждого ребенка и взаимообогащению всех, т.к. взрослые и дети выступают как равноправные партнеры взаимодействия.

В процессе работы дети буквально на глазах преобразуются: стеснительные становятся смелыми, раскрепощенными; сильно шумные, подвижные стараются сдерживать свои «порывы» и направлять их в нужное русло, учатся работать в коллективе, прислушиваться к партнеру по игре. Все это развивает не только эмоционально – волевую сферу детей, но и воспитывает их, знакомит с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателями вопросы побуждают детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Таким образом, хочется отметить развитие эмоциональной отзывчивости через театрализованную деятельность будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

Очень важно, чтобы педагог был заинтересован в таких занятиях. Известно, что заинтересовать ребенка, чем-либо, взрослый может только тогда, когда он увлечен сам. Если ребенок чувствует такое отношение взрослого, то отдается этому делу без остатка, всеми фибрами своей маленькой души прорастает в нем. Если же взрослый проявляет равнодушие, оно передается и детям. Надо постараться сделать детей счастливыми, создать атмосферу радости, обеспечить право ребенка на выдумку, шутку, веселье. Все это как раз и предоставляет театрализованная деятельность.

*Как хорошо, что есть театр!
Он был и будет с нами вечно.
Всегда готовый утверждать,
Все, что на свете, человечно!
Здесь все прекрасно – жесты, маски,
Костюмы, музыка, игра.
Здесь оживают наши сказки
И с ними светлый мир добра!*

СЕКЦИЯ 5. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И НВП.

ӘОЖ 796.011.1

ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ МАЗМҰНЫ БОЙЫНША ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ САБАҒЫНА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ҚЫЗЫҒУШЫЛЫҒЫН АРТТЫРАТЫН ӘДІС- ТӘСІЛДЕР

Айсина Н.Б., Зернов Д.Ю.
(*М.Қозыбаев атындағы СҚМУ*)

Тұңғыш Президентіміз Н.Ә.Назарбаев халыққа арнаған жолдауында: «Мақсат -жедел дамып келе жатқан ортада өмір сүруге қабілетті, ұлттық тілді, тарихты жетік меңгерген, отандық мәдениеті бойында қалыптасқан, шығармашылығы дамыған жеке тұлғаны қалыптастыру» деп атап өткен болатын. Қазіргі кезде қоғамдық өмірдің бар саласындағы түбегейлі өзгерістерге байланысты білім жүйесінде, оның мазмұны мен оқытылуында біршама өзгерістер болды. Ел болашағы үшін өскелең ұрпақтың сапалы білім алуы және денсаулығы қажет. Келешекте Қазақстан дамыған 30 елдің қатарына қосылмақшы. Ол үшін жас ұрпақ сауатты, білімді болуы керек. Соған орай, елімізде білім беру мазмұны өзгеруге тиіс. Жаңартылған білім беру жүйесінің басты мақсаты - жан-жақты білімді, бәсекеге қабілетті, болашақ маман дайындау. Осы мақсатқа жету үшін, мұғалімдердің біліктілігін арттыру жүйесі жетілдіріліп, әдістемелік қолдаулар көрсетілуде. Қазіргі қоғам мұғалімі – инновациялық-педагогикалық әдіс-тәсілдерді меңгерген, біліктілігі мен білімін үздіксіз жетілдіретін зерттеуші, білімі жоғары, шығармашыл тұлға.

«Мұғалім көп әдіс білуге тырысуы керек. Оны өзіне сүйеніш, қолғабыс ретінде қолдану керек», - деп Ахмет Байтұрсынов айтқандай, қазіргі заман талабына сай білім беру жүйесі де қоғам мүддесіне сай болуы керек. Қазіргі мектепке - сабақты терең білетін, оны оқушыға жеткізе алатын, әртүрлі әдіс-тәсілдерді пайдаланып, оқушылардың пәнге қызығушылығын оята алатын, қабілеттерін дамытып, шығармашылыққа бағыттай алатын ұстаздар қажет. Жаңа заман мұғалімі өз білімін жетілдіру және қолданумен қатар, оқушыларда зерттеу, іздену әрекеттерін қалыптастыратын әдіс-тәсілдерді меңгеруі қажет. Сонда ғана мұғалім белсенділігі, шығармашылдығы, өз пәніне деген сүйспеншілігі артады.

Жаңартылған оқу бағдарламасына сәйкес, дене шынықтыру сабағының басты мақсаты – оқушылардың спорттық деңгейін арттыру, салауатты дене дамуы, спортқа тән дағдылар мен ептіліктерді меңгерту.

Осы мақсаттарға жету үшін мынадай басты міндеттер жүзеге асырылады: оқушының спортқа деген қызығушылығын ояту, қимыл-қозғалыс қабілеттерін дамыту, білімдерін арттыру және оларды жігерлі, төзімді болуға тәрбиелеу. Олардың қызығушылықтары, ынта-жігері төмендеуі мүмкін, атап айтқанда:

- Тапсырманы орындауға өзін қабілетсіз сезіну;
- Тапсырманы толық орындамау;
- Тапсырманы орындауға аз күш-жігер жұмсау ;
- Тапсырма өзіне қажетсіз деп есептеу.

Ал мұғалімнің басты міндеті – осыларға жол бермеу. Сондықтан, дене шынықтыру сабағында оқытудың осы заманғы түрлі әдіс-тәсілдерін пайдалану, оқушыларда жоғары нәтиже болу үшін, олардың өз күші мен қабілетіне деген сенімін нығайту үшін, оларды мадақтап, жетістіктерін атап көрсетіп отыру қажет. Оқушының жеке басын құрметтей отырып, оның ішкі уәжін арттыруға, пәнге қызығушылығын және өз алдына нақты мақсаттар қоя білуіне ықпал етуге тырысу керек. Оқушының сабаққа қызығушылығының төмендеуі, оның өз күші мен қабілетіне сенбеуінен болады. Ал жаңартылған оқу

бағдарламасында дене шынықтыру пәнін оқытуға ерекше көңіл бөлінген. Онда оқушының пәнге деген қызығушылығын оятып, білім сапасын жоғарылатуға қажетті барлық мүмкіндіктер қарастырылған. Жаңартылған бағдарлама бойынша оқыту процесі дұрыс ұйымдастырылса, оқушылардың белсенділігі артып, спортқа бейімділігі қалыптасады. Танымдық қабілеттері артып, салауатты өмір сүру - адам денсаулығына байланысты екенін түсінеді. Оқушылардың көздеген мақсатарына жетуіне, жеткен жетістіктерімен шектеліп қалмай, алға ұмтылуларына мұғалімнің педагогикалық шеберлігі септігін тигізеді. Жұмыстың нәтижелі болуы мұғалімнің таңдаған әдісін үздіксіз, үнемі қолдануына және оқушының жас ерекшелігі мен білім деңгейіне байланысты. Сонымен қатар, оқушыны сабаққа белсенді түрде қатыстырып, оған белгілі бағыт-бағдар беріп, оның жұмысын үздіксіз қадағалап және бағалап отыру – жақсы нәтиженің негізі. Оқушыға қолайлы білім беру ортасын құра отырып, ойлау қабілеттерін, қимыл қозғалысын дамытуға, сабақта АҚТ-ны қолдану, жеке, жұппен, топта жұмыс жасай білу, шығармашылдықты қолдана білуді және оны тиімді жүзеге асыру үшін қажетті тиімді оқыту әдіс-тәсілдерін білу қажет. Бағалау жүйесінде түбегейлі өзгеріске еніп, критерийлі бағалау жүйесіне өтті. Критерийлі бағалау кезінде оқушылардың үлгерімі алдын ала нақты критерийлер бойынша өлшеніп, бағаланады. Оқушылардың дене шынықтыру пәні бойынша үлгерімі қалыптастырушы бағалау тәсілі арқылы бағаланады. Қалыптастырушы бағалау үздіксіз жүргізіле отырып, оқушылармен мұғалім арасындағы кері байланысты қамтамасыз етеді. Қалыптастырушы бағалаудың міндеттері:

- Оқушылардың өзін-өзі бағалауы;
- Оқушыларға кері байланыс ұсыну;
- Оқушыларды мақсатқа жетуге ынталандыру;
- Оқушыларға жасаған жұмыстарының сапасы туралы ақпарат ұсыну;
- Ата-аналарға оқу деңгейі туралы ақпарат ұсыну.

Осылайша, оқушылардың сабақты түсіну деңгейін анықтау үшін олардың оқу мақсаттарына жеткендігін қадағалап отыру қажет. Олардан ой-пікірлерін білдіріп, талдай және бағалай білуді талап ету қажет.

Дене шынықтыру мұғалімі сабақ берер кезде пәнді оқытудың бірнеше әдіс – тәсілдері бар екенін естен шығармауы тиіс. Дене шынықтыру сабағын бастамас бұрын, ең алдымен, сыныпта ынтымақтастық атмосферасын қалыптастыру керек. Сыныпта қалыпты психологиялық ахуал туғызу аса қажет. Өйткені, ол оқушылардың сабақ барысында белсенді жұмыс істеуіне жағдай жасайды. Осы кезде «Шаттық шеңбер» әдісін пайдаланса, оқушылар бір-біріне жылы сөздер айтып, сәттілік тілеп, жақсы көңіл-күй қалыптасуына жағдай туады. Сабақта белсенділікті арттыру үшін біренеше әдіс-тәсілдер пайдалануға болады. Мысалы, дене шынықтыру сабағынан босатылған оқушыларға әңгіме-сұхбаттар, дебаттар, диспуттар дайындауды тапсыру. Олар әрине, бірден сол сабақта дайын болмайды, сондықтан, алдын ала дайындап келуге тапсырма беріп, талқылау қажет.

Сұхбаттасу әдісі – бұл теориялық сабақ. Бұл кезде әр оқушыға жеке баяндамалар, рефераттар беруге болады.

Кездесу сабағы – оқушыларды олимпиада жеңімпаздарымен, белгілі спортшыларымен кездестіру. Онда атақты спортшылар спорт туралы мәліметтер беріп, өз тәжірибелерімен бөліседі, қызықты жағдайларды баяндайды.

Жарыс сабағы – оқушылар үшін өте қызықты және тартымды болуы керек. Жарыс кезінде оқушылардың танымдық қызығушылықтары оянып, эмоциялық көңіл-күйлері көтеріліп, сабаққа деген белсенділіктері артады.

Экскурсия сабақтары спорт сарайына, спорт алаңдарына бару арқылы өткізіледі. Келгеннен соң қысқаша сұрақ-жауап арқылы оқушылар пікірлерін білуге болады. Ұйымдастырылған экскурсиялар оқушылардың спортқа қызығушылықтарын арттырады.

Диалог сабақ дегеніміз – сұрақтар қою арқылы сабақ мәселелері бойынша пікірлесу, өз ойларын білдіру, тәжірибе алмасу. Не түсіндім? Не үйрендім? Не білдім? деген сұрақтарға жауап беру.

Аталған барлық сабақ түрлері бірнеше қағидалар бойынша біріктіріледі: мұғаліммен оқушының тығыз өзара қарым-қатынасы; оқушыға эмоциялық әсер ету деңгейін арттыру; ақыл–ой қызметін жоғары деңгейде ұйымдастыру; оқыту процесінің тиімділігін арттыру. Нәтижесінде білім сапасы жоғарылайды, білім деңгейі қалыптасады, оқушы мен мұғалім арасында педагогикалық байланыс орнайды, дене тәрбиесіне көзқарасы қалыптасады. Мұғалім білім алушылардың ерекшеліктері мен сабақ үлгерімдерін ескере отырып, сабақты түрлендіре және өзгерте алады. Кіріктіру – бұл бірнеше пәндер бойынша сабаққа тікелей байланысты жаңа мәліметтер мен деректерді оқушыларға таныстырып, оларға жан-жақты білім беру. Яғни, бірнеше пән бойынша жаңа білімдер бір арнаға тоғысып, сабақ маңызын айшықтай түседі, пәнге қызығушық артады. Кіріктірілген сабақтар оқушыларға әлем туралы, ұлттық құндылықтарымыз туралы мағлұмат береді. Бұл сабақтардың түрлері көп, бұлар сабақ уақытын барынша үнемді пайдалануға мүмкіндік береді. Кіріктірілген сабақтарда оқушылардың ой өрісі дамып, шығармашылдық қабілеттері арта түседі. Кіріктірілген сабақтардың құрылымы - нақтылығымен, сыйымдылығымен, сабақтың әр бөлігіне оқу материалының сәйкес келуімен, мол ақпарат беру мүмкіндігімен ерекшеленеді. Бұл тәсіл, екі немесе бірнеше сабақтарға ортақ мәселелер қарастырылатын қорыту сабақтарын өткізуге әсіресе қолайлы.

Дене шынықтыру пәнінің басқа пәндерге қарағанда көптеген ерекшеліктері бар. Мұнда, негізінен, оқушының қабілеті, бейімділігіне назар аударылады. Дегенмен, оқушылардың бейімделу қабілетін дамыту, спортқа деген қызығушылығын арттыру жақсы ұйымдастырылған сабаққа көп байланысты. Сабақта тақырыппен байланыстырып, спорт түрлерінің шығу тарихын баяндауға, әртүрлі спорт түрлері жайлы мәліметтер беріп, ұлттық спорт түрлерімен және өзге елдердің ұлттық ойындарымен таныстыруға, өз еліміздің және дамыған елдердің спортшыларының өмірі жайлы айтуға болады. Сабақты тартымды етіп өткізу үшін мұғалім теория мен практиканы тиімді ұштастырып, жаңа инновациялық педагогика қағидаларын басшылыққа алып, соларды жиі пайдалануы керек. Бұл, мұғалім мен оқушы арасындағы қарым-қатынасты, бала тәртібі мен оқу үлгерімін жақсартады. Тек сабақты жақсы оқитын, спортқа бейім оқушылармен ғана жұмыс істеп қоймай, барлық балаларбіркелкі дамуы үшін қолайлы жағдайлар туғызу өте маңызды. Барлық оқушылар өз қабілетіне қарай, ең жеңіл тапсырмаларды орындаудан бастап, оларды толық орындап болғансоң ғана келесі деңгейдегі жаттығуларды орындауға көшуге тиіс. Бұл, оқушылар арасында бәсекелестік туғызып, көшбасшылардың пайда болуына, әр оқушының өз қабілетіне сәйкес жоғары деңгейге көтерілуіне жағдай жасайды.

Орта мектептерде оқытылатын негізгі пәндердің бірі – дене шынықтыру. Болашақ ұстаздар бұл пәнді өз деңгейінде жүргізу үшін, ғалымдар мен әдіскер ұстаздар ұсынған оқу құралдары мен әдіс-тәсілдерді, оқыту- әдістемелік кешендерін басшылыққа алғандары дұрыс. Сонымен қатар, озат ұстаздардың іс- тәжірибелерімен танысып, оларды сабақта қолдану және басқа үлгілі мектептердің ұстаздарымен тәжірибе алмасу, олардан үйрену қажет.

Қолданылған әдебиеттер тізімі:

1. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы. Төртінші өнеркәсіптік Революция жағдайындағы дамудың жаңа мүмкіндіктері, Жетінші жолдау: Адами капитал – жаңыру негізі. Білім берудің жаңа сапасы, 2018 жыл қаңтар айы
2. 12 жылдық білім беру республикалық ғылыми-әдістемелік және ақпараттық – талдамалық журнал. 1-2018
3. 12 жылдық білім беру республикалық ғылыми-әдістемелік және ақпараттық – талдамалық журнал. 2-2018
4. Білім мазмұның жаңарту аясында (5-9 сыныптарда) «Дене шынықтыру» пәнің оқыту бойынша әдістемелік ұсыныстар. 2018 ж
5. ҚР Білім және ғылым министрлігінің республикалық ғылыми-педагогикалық журналы «Қазақстан мектебі» №7, 2018ж
6. «Дене шынықтыру» Әдістемелік құрал 1 сынып, 2016ж

**ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА СПЕЦИАЛЬНОСТИ
«НАЧАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ПОДГОТОВКА» ВО ВРЕМЯ ПРОХОЖДЕНИЯ
ПРАКТИКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Березка В.О., Горохов А.С., Буняшин И.В.
(СКГУ им.М. Козыбаева)

Современный период государственной политики Республики Казахстан характеризуется длительной реформацией в сфере образования, повышением глобальной конкурентоспособности казахстанского образования и науки, воспитанием и обучением высоко развитой личности, на основе общечеловеческих ценностей, а так же увеличение вклада науки в социально-экономическое развитие страны, все это отражено в Государственной программе «Развитие образования» на 2020-2025 годы [1]. Целесообразность совершенствования и модернизации отечественного образования также основывается рядом государственных документов, среди которых, Государственные образовательные стандарты и др.

Эти документы указывают на «значение профессионального образования для социально-экономической и культурной модернизации Республики Казахстан», повышения ее глобальной конкурентоспособности, обеспечения «востребованности экономикой и обществом каждого обучающегося». Определенное значение и место в профессиональной подготовке студента отводится производственно-педагогической практике. Производственно-педагогическая практика - это эффективная форма профессиональной подготовки студентов к будущей педагогической деятельности, в процессе которой полученные теоретические знания и методическая подготовка реализуются на практике. Производственно (педагогическая) практика студентов раскрывает и вырабатывает его наиболее важные профессиональные качества, как будущего высококвалифицированного учителя. Производственно-педагогическая практика является кардинальным составляющим образовательного процесса в общеобразовательных учебных заведениях, действует направлением между теоретическими знаниями студентов и их самостоятельной составляющей работой на практике в образовательных учреждениях [2].

Согласно индивидуального учебного плана образовательной программы 6B01403 (5B010400) Начальная военная подготовка набора года 2016 очного отделения Производственно (педагогическая) практика №2 оценивается дифференцированным зачетом. Объем профессионального модуля №10 учебной работы по производственно-педагогической практике №2 составляет 10 кредитов в размере 300 часов, из которых 30 часов отводится на самостоятельную работу студента. Производственно – педагогическая практика №2 в соответствии с академическим календарем расположенного на сайте университета СКГУ им. М. Козыбаева (<http://www.nkzu.edu/>), предполагает сроки проведения в размере 10 учебных недель с 27.01.2020 по 04.04.2020. Цель практики:

Формирование профессионально-педагогических знаний и практической готовности в учебно-воспитательной работе студентов к выполнению обязанностей преподавателя - организатора начальной военной и технологической подготовки в учебных организациях различного уровня. Основные задачи практики:

- обеспечить освоение студентами теоретических и практических знаний о специфике деятельности заместителя директора по военно-патриотической работе;
- овладение содержанием деятельности преподавателя - организатора начальной военной и технологической подготовки, особенности организации и условия проведения учебно-воспитательного процесса на базе практики.

- сформировать практические умения и навыки планирования, организации, управления учебно-воспитательной работой в целостном педагогическом процессе;
- стимулировать студентов к повышению собственного творческого потенциала;
- нацелить студентов на сознательное овладение педагогическим мастерством;
- совершенствовать педагогические знания, умения и навыки.

На установочной конференции которая проходила 27.01.2020 года в учебном центре по начальной военной подготовке при КГУ СШ №40 им. Д.М Карбышева, приняли участия студенты Педагогического факультета, кафедры «Теории и методики физического и военного воспитания» специальности 6В01403 (5В010400) Начальная военная подготовка групп НВП-16, НВП-16к, зНВП-18, и 6В01404 Физическая культура и начальная военная подготовка группа дФКНВП4-19, а также руководитель сектора НВП Зорькин Е.С., заместитель руководителя сектора НВП Осокин С.А., преподаватель-организатор НВиТП КГУ Петровская СШ Ильиных И.В., заведующий кафедрой «ТМФВ» Ботяев С.В., ответственный руководитель практики от кафедры Сотниченко Е.А., и члены комиссии ст.преподаватель Горохов А.С., ст.преподаватель Буняшин И.В

На установочной конференции выступал руководитель сектора НВП Зорькин Евгений Сергеевич с разъяснением положений связанных с обновлением программы начальная военная и технологическая подготовка и внедрением ее в учебный процесс, Осокин Сергей Андреевич заместитель руководителя сектора НВП рассказал о том, как непосредственно темы обновленной программы проводятся в УЦ по НВП при КГУ СШ №40 им. Д.М Карбышева. Ботяев С.В заведующий кафедрой «ТМФВ» отметил о изменениях связанных с обновлением программы и дал типовую квалификационную характеристику преподавателя-организатора НВиТП. Сотниченко Евгения Александровна ответственный руководитель практики от кафедры, рассказала о структуре и сроках проведения практики (Таблица 1). Буняшин Иван Васильевич отметил о важности применения и внедрения в учебный процесс инновационных форм, методов, средств обучения предмету НВиТП. Горохов Алексей Сергеевич довел информацию о критерии оценивания заданий по практике, атак же о предоставляемой отчетной документации на кафедру. Так же было отмечено о важности проведения профориентационной работы на базах практик, для дальнейшего поступления учащихся общеобразовательных заведений в СКГУ им. М. Козыбаева на специальности «Физическая культура и спорт» и «Физическая культура и начальная военная подготовка». Были подведены итоги установочной конференции и роздан профориентационный материал. Структура производственно-педагогической практики №2 включает в себя *подготовительный, основной, заключительный* этапы.

1. Подготовительный этап.

1.1. Подготовка индивидуального плана выполнения программы практики, в соответствии с заданием руководителя практики.

1.2. Знакомство с информационно – методической базой практики учебного заведения.

1.3. Определение разделов программы НВП и его тем, по которым будут проведены учебные занятия, подготовлены дидактические материалы.

2. Основной этап

2.1. Посещение и анализ занятий ведущих преподавателей школы (колледжа) по различным учебным предметам (дисциплинам) (не менее трех посещений).

2.2. Подготовка информации, необходимой для разработки методического обеспечения учебного занятия.

2.3. Подготовка сценариев занятий и дидактических материалов, необходимых для реализации учебных занятий.

2.4. Проведение занятий и самоанализ занятий.

2.6. Профессионально-ориентированная работа (бланк профориентации).

3. Заключительный этап

3.1. Подготовка отчёта по практике (согласно типовым правилам).

3.2. Защита отчёта (фото, видео презентация о прохождении практики).

Перечень отчетной документации по итогам «Производственно (педагогической) №2 практики.

- 1) характеристика учебного заведения;
- 2) сведения о руководителях педагогической практики;
- 3) расписание занятий учебного заведения;
- 4) расчет часов учебного времени по программе НВиТП;
- 5) четвертной план - график учебного процесса;
- 6) поурочно (перспективно (для колледжа)) - тематический план;
- 7) план - конспекты уроков проведенных занятий;
- 8) план воспитательной работы учебного заведения на год;
- 9) план военно-патриотической работы учебного заведения;
- 10) план спортивно-массовой работы учебного заведения;
- 11) план работы кабинета НВиТП;
- 12) личный план работы преподавателя- организатора НВиТП;
- 13) методическая разработка воспитательного мероприятия;
- 14) методическая разработка спортивно-массового мероприятия;
- 15) методическая разработка военно-патриотического мероприятия;
- 16) педагогический анализ урока;
- 17) посещение занятий в учебном заведении (бланк);
- 18) характеристика на учащегося допризывного возраста;
- 19) проведение профориентационной работы;
- 20) презентация прохождения «Производственно (педагогической) практики №2», «информационно-наглядный отчет».

Таблица 1 - структура и сроки проведения практики

1 неделя	Знакомство с базой практики, режимом работы учебного заведения и знакомство с педагогическим коллективом. Получение вводного инструктажа по охране труда. Знакомство с нормативно-правовой документацией. Ознакомление на базе практики с деятельностью преподавателя – организатора НВиТП. Подготовка студента -практиканта к предстоящим учебным занятиям
2-9 неделя	Организация и проведения учебно-воспитательного процесса. Подготовка и проведения военно-патриотических, воспитательных и спортивных мероприятий. Помощь в организации и проведении внеклассных мероприятий проводимых в учебном заведении Проведение профориентационной работы с учащимися 10-11 классов
10 неделя	Подготовка отчетной документации по производственно (педагогической) практики №2 На заключительном этапе представить ответственным руководителям практики результаты работы по всем видам деятельности Итоговая конференция по практике

Подводя итоги нашей работы, мы делаем следующие выводы. Встреча с руководством и педагогическим коллективом общеобразовательной школы принесли студентам-практикантам только положительные впечатления. Преподаватели предметники оказывали студентам-практикантам помощь в организации и проведении уроков по начальной военной и технологической подготовки, а также в проведении военно-патриотических, воспитательных и спортивных, внеклассных мероприятий.

В ходе взаимопосещения особую важность для них представляли беседы с учителями в ходе которых они рассказывали об особенностях подготовки к предстоящему уроку и проведению его. Совместно и тщательно ко всем урокам вели подготовку преподаватель – организатор НВиТП и студент-практикант, изучали календарно-тематическое планирование по предмету НВиТП, научную и педагогическую литературу, рассматривали электронные

ресурсы в интернете по определенной тематике. В ходе проведения уроков студенты-практиканты использовали знания, полученные во время посещения занятий в ВУЗе. Их отличали хорошим знанием методики преподавания начальной военной и технологической подготовки, творческим подходом, всегда были продуманными, логически завершёнными, рассчитанным на разноуровневую подготовку детей. В общем, занятия были построены методически грамотно с применением различных инновационных технологий (развивающее обучение, здоровьесберегающая технология, проблемное обучение), также студенты-практиканты повсеместно использовали информационно- коммуникативные технологии, применяли в ходе занятий интерактивные доски.

Качество проведенных студентами-практикантами уроков было на высоком уровне: об этом свидетельствует и тот познавательный интерес, который демонстрировали к ним учащиеся класса, и отзывы педагогов, присутствовавших на них. На протяжении всей практики студенты-практиканты старались проявлять себя исключительно как вдумчивый, ответственный педагог, с широким культурным кругозором, высокой речевой культурой и прочной теоретической базой знаний, как внимательный, отзывчивый, дисциплинированный человек [3].

Литература

1. Государственная программа развития образования Республики Казахстан на 2020 — 2025 // <http://pm.kz>
2. Педагогическая практика: Справочник: учебно-методическое пособие / Автор-составитель М.Е.Сысоева. – М.: Изд-во журнала «Народное образование». 2002. – 126с.
3. Сластенин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. Заведений . - М.: Академия, 2002. - 576 с.

УДК 330.057.87

РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННОГО ПОДХОДА В РАЗВИТИИ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ботяев В.Л., Филимонов А.С., Опшитош А.А.
(СурГПУ г.Сургут, Россия)

Силовая подготовка учащихся старшего школьного возраста всегда ставила много организационных и методических вопросов. В старшем школьном возрасте еще происходят значительные изменения всех систем и функций организма. Завершаются процессы полового созревания, что наглядно показывают произошедшие изменения в физическом развитии юношей и девушек. Юноши в этом возрасте обгоняют девушек в росте и массе тела, их рост (в среднем) на 10-12 см выше, чем у девушек и они тяжелее на 5-8 кг. Масса мышц по отношению к массе всего тела у юношей больше на 13%, а масса подкожной жировой ткани меньше на 10%, чем у девушек. В это время заканчивается процесс окостенения большей части скелета, у юношей интенсивно развивается грудная клетка. Все это происходит параллельно с формированием мышц, сухожилий, связок. Мышцы развиваются равномерно и быстро, в связи с чем увеличивается мышечная масса и естественно растет сила. Большую роль, в этот возрастной период, играют личностно-психические особенности учащихся, их мотивация и эмоционально-волевой настрой на выполнение силовых упражнений. В то же время, в этом возрасте, уже явно просматриваются индивидуальные различия в физическом развитии учащихся, их соматотипе, структуре мышечных волокон, предрасположенности к работе на выносливость и другие особенности. Все это делает индивидуальный подход наиболее оправданным направлением в развитии силовых способностей. По мнению профессора И.П. Подласого [3], индивидуальный подход построенный на особенностях морфофункционального развития подростка, позволяет полностью адаптировать организационно-методические формы физического воспитания под индивидуальный профиль учащегося.

Реализация на практике индивидуализированного подхода требует необходимого проведения вводного контроля индивидуальных особенностей учащихся, в нашем случае проявления всех компонентов силовых способностей.

Появление комплекса ГТО ориентировало всю систему физической подготовки учащихся на выполнение упражнений и нормативов из этого комплекса. В старшем школьном возрасте в программу ГТО входят следующие задания:

- подтягивание в висе на высокой перекладине, упражнение направлено на оценку собственно - силовых способностей;
- поднимание туловища в сед, из положения лежа на спине, кол – во раз за 1 мин, оценивается уровень проявления силовой выносливости;
- прыжок в длину с места, оценка скоростно-силового компонента силовой способности;
- рывок гири 16 кг. Данное упражнение (в зависимости от показанного результата) может оценивать проявление как собственно-силовых способностей, так и силовую выносливость.

Если провести аналогию с ранее существующими «президентскими тестами», можно увидеть, что появилось только одно новое задание – это рывок гири. Выполнение которого требует значительной технической подготовленности. Проведенный нами ранее эксперимент [1] показал, что кумулятивный эффект недельных занятий по выше перечисленным заданиям показал следующий прирост результатов:

- Подтягивание висе – 2,8%;
- Поднимание туловища – 3,3%
- Прыжок в длину с места – 1,6%.
- Рывок гири 16 кг. – 74%.

Такой большой прирост в упражнении - рывок гири, обеспечила не силовая подготовка, а координационно-техническое совершенствование, т.е. процесс технической подготовки, который был направлен на разучивание основных технических элементов движения: хват гири, умение правильно подседать под снаряд, выработку индивидуального темпа выполнения задания, постановку правильного дыхания и др. Интересен такой факт, наибольший прирост результатов в упражнении рывок гири, наблюдается у юношей со средними показателями силовой подготовленности и имеющими средние значения веса-ростовых характеристик. У учащихся с низкими и высокими веса-ростовыми характеристиками наблюдается более медленный процесс формирования технических навыков в упражнении - рывок гири. Считаем, что выявленная особенность формирования умения в рывке гири, нуждается в специальном исследовании.

Полученные результаты, выявленный кумулятивный эффект, а также анализ прошедших занятий говорит о необходимости совершенствования процесса силовой подготовки старших юношей, ориентация его на индивидуальный подход. Для реализации этого направления необходима объективная оценка развития всех проявлений силовых способностей. В экспериментальный блок оценки проявления силовых способностей вошли следующие тесты:

1. Прыжок в длину с места
2. Подтягивание в висе на высокой перекладине
3. Подъем туловища в сед, из положения лежа на спине
4. Прыжок в верх, (по Абалакову)
5. Вис на согнутых (под прямым углом)
6. Сгибание, разгибание рук в упоре на брусьях
7. Сгибание, разгибание рук в упоре лежа (10 раз на время)
8. Бросок набивного мяча (из за головы сидя)
9. Динамометрия (кистевая)
10. Динамометрия (становая)
11. Угол в висе на перекладине

Анализируя комплекс можно отметить, что собственно-силовые способности оценивают упражнения под номером 2, 6, 9, 10. Проявление скоростно-силовых способностей оценивают задания 1, 4, 7, 8. Силовую выносливость оценивают тесты 3, 5, 11.

Комплексное проявление той или иной силовой способности определяли по формуле:

$$S = C_1 + C_2 + \dots + C_n;$$

где S – сумма баллов по всем (n) тестам;

C – количество очков отдельного тестового показателя исследуемой способности.

Так как в наших тестах лучшим результатом являлся наибольший количественный показатель, то очки начислялись по формуле:

$$C = 100 \times (1 - (X_{\max} - X) / (X_{\max} - X_{\min}))$$

где C – количество очков испытуемого в данном тесте;

$X_{\min}$ – минимальный результат в тесте;

$X_{\max}$ – максимальный результат в тесте;

X – результат исследуемого в тесте.

Проведенное тестирование, статистическая обработка результатов тестирования позволила всех учащихся разделить на три группы готовности. Первая группа – учащиеся с низким уровнем развития собственно-силовых проявлений. Вторая группа – с низким уровнем развития скоростно-силовых способностей и третья группа – это учащиеся с низкими показателями силовой выносливости. Необходимо сказать, что из 22 учащихся принимавших участие в эксперименте, ни в одну из групп не попали 6 учащихся. Все они активно занимаются или занимались спортом. Остальные 16 человек были распределены по группам. В первую группу, с низким уровнем развития собственно-силовых способностей, вошли 12 учащихся, вторая группа, скоростно-силовые способности – 7 учащихся и в третью группу, с низкими показателями развития силовой выносливости, вошли 14 старшеклассников. Как видно большинство учащихся вошли в состав сразу двух групп, только один старшеклассник был представлен в одной группе и один в трех.

Для каждой из групп была разработана методика совершенствования отстающих силовых способностей. Предлагаемая методика носит экспериментальный характер, так как она, в отличие от других средств и методов, построена на упражнениях с весом собственного тела, без использования тренажерных устройств. Методическая особенность таких упражнений это возможность параллельно (сопряженно) совершенствовать как силовые способности, так и совершенствовать межмышечную координацию, т.е. вырабатывать необходимую последовательность и активность включения в процесс двигательной деятельности той или иной группы мышц. Необходимо сказать, что обстановка и структура построения занятий была заимствована из одного из направлений воркаута – силовой воркаут. Такой подход позволяет проводить занятия более эмоционально, в хорошем внутригрупповом климате.

Реализация экспериментальной программы только началась в учебном процессе учащихся старшего школьного возраста, полученные результаты будут опубликованы по окончании эксперимента, в конце учебного года.

Литература:

1. Ботяев В.Л. Контроль и оценка силовых способностей у учащихся старшего школьного возраста / В.Л. Ботяев, А.С. Филимонов, Е.П. Скворцова. - Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. – Том 3, №2. - Челябинск, 2018. - С. 7-12.
2. Подласый, И.П. Педагогика: в 3-х книгах: учебник для студентов и вузов, обучающихся по направлениям подгот. и специальностям в обл. "Образования и педагогика" - М., 2008. - 575 с.: ил.
3. [Приказ Минспорта России от 28.01.2016 N 54 \(ред. от 24.05.2017\)](#) «Об утверждении порядка организации и проведения тестирования по выполнению нормативов испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО)»

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА СКОРОСТНО-СИЛОВОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ В КРИТИЧЕСКИЕ ПЕРИОДЫ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ботяев В.Л., Черникова А.А., Тихонова А.А.
(СурГПУг. Сургут, Россия)

Рассматривая проявления скоростно-силовых способностей авторы В.Л. Волков [1], В.П. Филин [4] выделяют два вида ее проявления: взрывная и быстрая сила, каждая из них проявляется по своему. Быстрая сила характеризуется непредельным мышечным напряжением, где проявляется значительная скорость, но при этом она не достигает максимальной величины. Взрывная сила – это способность человека достигать максимальных показателей силы в возможно короткое время, в процессе выполнения какого-то двигательного действия (например, при выполнении прыжков или метании снарядов).

Средний школьный возраст, а это возрастной период 10-15 лет, по своим физиологическим характеристикам является наиболее критичным в развитии двигательных способностей и, в первую очередь, скоростно-силовых. Это объясняется тем, что процесс развития двигательных способностей происходит на фоне значительных морфофункциональных перестроек подросткового организма [3]. В этот период наблюдается значительный дисбаланс между морфологическими перестройками и функциональным развитием детского организма, где явно просматривается обратная зависимость между этими двумя переменными.

Проведенный анализ научной и специальной литературы показывает, что в системе школьного физического воспитания скоростно-силовые способности измеряются, чаще всего, стандартным блоком тестовых заданий: прыжок в длину с места; метание теннисного и бросок набивного мяча. Представленные тесты характеризуют появление взрывной силы, а вот тестов оценивающих проявление быстрой силы – нет. Возникает необходимость формирования блока тестовых заданий, который позволит оценить уровень развития скоростно-силовых способностей основных мышечных групп, что в дальнейшем позволит осуществлять направленный педагогический процесс в развитии скоростно-силовых способностей. Анализ методического материала и учебных программ из различных видов спорта, позволил нам сформировать блок тестовых заданий позволяющий комплексно оценивать проявления скоростно-силовых способностей:

1. Прыжок в длину с места;
2. Метание набивного мяча из положения стоя, мяч в низу (2 кг);
3. Бросок набивного мяча двумя руками от груди (2 кг);
4. Метание теннисного мяча;
5. Прыжок вверх по методике Абалакова;
6. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (п-10);
7. Подъем туловища из положения лежа на спине (п-10);
8. В положении лежа на животе прогнуться (п-10);
9. Пятёрной прыжок в длину с места;
10. Подтягивание в висе стоя согнувшись на гимнастической стенке, руки на трапеции (п-10);
11. Напрыгивание на тумбу высотой -30 см. (п-10).

Необходимо обратить внимание на то, что во всех тестах указано не время выполнения задания, а необходимое количество повторений. Это обусловлено тем, что окончание времени выполнения может наступить на любой фазе движения, кто-то уже начал выполнять следующее движение, а кто-то только закончил движение. Они получают одинаковый результат, а ведь тот кто начал новое движение выполняет быстрее, что очень существенно при оценке скоростно-силовых способностей. Поэтому оценка производилась

по времени выполнения определенного количества движений, где часто выявлялись различия в сотых долях секунды – 0,01.

В нашем исследовании приняли участие (n-48) учащихся 6 классов. 26 - девочек и 22 - мальчика. Все они относились к основной группе и посещали занятия по физической культуре. Средний бал успеваемости в этих классах 4,4 у мальчиков и 4,2 у девочек.

Хорошим показателем индивидуальных различий и особенностей развития тех или иных проявлений скоростно-силовых способностей, является коэффициент внутри групповой вариации, который позволяет сравнивать вариативности статистических совокупностей отражающих результаты тестовых заданий измеренных в соответствующих им физических единицах[2].

Коэффициент вариации определяется по формуле

$$V = (\sigma / \bar{x}) \cdot 100\% \quad (7)$$

Где σ – среднее квадратическое отклонение;

$\bar{x}$ – среднее арифметическое данного ряда измерений.

Коэффициента вариации находящийся в диапазоне от 0 – 10% – небольшой; в диапазоне от 11 – 20% – средний; более 20% – большой.

Таблица - Внутри групповая вариативность показателей развития скоростно-силовых способностей учащихся среднего школьного возраста (n-57)

№	Вид испытания	Мальчики V	Девочки V
1.	Прыжок в длину с места	17,5%	14,2%
2.	Метание набивного мяча из положения стоя, мяч в низу (2 кг)	22,4%	24,7%
3.	Бросок набивного мяча двумя руками от груди (2 кг)	16,7%	18,5%
4.	Метание теннисного мяча;	24,1%	22,8%
5.	Прыжок вверх по методике Абалакова;	15,3%	16,2%
6.	Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа (n-10);	27,5%	27,4%
7.	Подъем туловища из положения лежа на спине (n-10);	18,7%	16,4%
8.	В положении лежа на животе прогнуться (n-10);	24,6	26,3%
9.	Пятерной прыжок в длину с места;	24,8%	25,4%
10.	Подтягивание в висе стоя согнувшись на гимнастической стенке, руки на трапеции (n-10);	26,7%	27,3%
11.	Напрыгивание на тумбу высотой -30 см. (n-10).	23,3%	25,7%

Анализируя выявленные коэффициенты внутригрупповой вариации у учащихся среднего школьного возраста можно говорить о том, что наибольшие различия выявлены в тестах характеризующих быструю силу. У юношей это сгибание разгибание рук в упоре лежа – 27,5%, подтягивание висе стоя согнувшись – 26,7%, пятерной прыжок – 24,8%. У девочек наиболее высокий коэффициент вариации отмечен в тестовых заданиях: сгибание разгибание рук в упоре лежа – 27,4%, подтягивание в висе – 27,3%, в положении лежа на животе, прогнуться – 26,3%.

Полученные в процессе нашего исследования коэффициенты вариации (внутригрупповые индивидуальные различия) показывают достаточно высокие различия в показателях развития отдельных проявлений скоростно-силовых способностей у учащихся одного класса, или учащихся одного возраста.

Выявленные коэффициенты вариативности позволяют наблюдать объективную картину развития скоростно-силовых способностей у учащихся среднего школьного возраста. Ориентируясь на данные результаты, можно целенаправленно выстраивать процесс развития и совершенствования скоростно-силовых способностей, используя для этого различные формы построения занятия: фронтальный, групповой, индивидуальный. В развитии тех появлений, где выявлены наибольшие групповые вариативности необходимо

использовать фронтальный метод, а где минимальные, там лучше использовать индивидуальный подход, мотивируя учащегося к высокому результату.

Проведенное исследование показало, что наибольшие индивидуальные различия присутствуют в тестах на оценку быстрой силы. Значит все эти тесты, совместно с ранее используемыми, должны использоваться в учебном процессе для осуществления контроля и оценки уровня развития скоростно-силовых способностей у учащихся среднего школьного возраста.

Литература:

1. Волков, В.Л. Физические способности детей и подростков / В.Л. Волков. - М. 2001. - 150 с.
2. Коренберг В.Б. Спортивная метрология : Словарь справочник : Учебное пособие / В.Б. Коренберг. – М.: Советский спорт, 2004. – 340 с.
3. Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников : Пособие для учителя / В.И. Лях. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998. – 272 с.
4. Филин, В.П. Скоростно-силовая подготовка юных спортсменов / и - М.: «ФиС». 2000. - 247 с.

УДК519.22

МАТЕМАТИКО-СТАТИСТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНО-КООРДИНАЦИОННЫХ ТЕСТОВ ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ОЦЕНКУ КООРДИНАЦИОННОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ БАКАЛАВРОВ

Ботяев В.Л., Ботяев С.В., Абуталипова А.Г., Арыкбаев Б.А.

(СурГПУ г.Сургут, Россия, СКГУ им.М.Козыбаева, Северо-Казахстанская областная специализированная школа-интернат-колледж олимпийского резерва)

Проблема оценки и контроля координационных способностей в любой сфере учебной и спортивной деятельности сопряжена с определенными трудностями которые впервые очередь обусловлены их разнообразной структурой, способом проявления, выбором методов и критериев оценки, организацией процедуры тестирования. В современной методической и научной литературе [1, 3, 4] для оценки уровня развития координационных способностей, предлагается достаточно большой выбор двигательно-моторных и лабораторных заданий, а также компьютерно-информационных технологий, последние из которых, в большинстве своем, являются не доступными для массового использования в практической деятельности.

Все это создает проблему формирования теоретически и научно-обоснованных блоков однородных, гомогенных тестовых заданий, отвечающих требованиям надежности, стабильности и информативности, позволяющих получать объективную оценку уровня развития как отдельных координационных способностей, так и их общих интегральных проявлений. Цель исследования: сформировать блок двигательно-моторных и лабораторных тестов для контроля и оценки координационных способностей, провести их теоретическое и метрологическое обоснование на предмет надежности, стабильности и информативности при освоении студентами практического материала дисциплин спортивно-предметного блока. На первом этапе нашего исследования, на основании анализа работ авторов [1,2], был сформирован блок тестовых заданий (n=28) для оценки координационных способностей студентов бакалавров на практических занятиях дисциплин спортивно-предметного блока.

Блоки состояли из однородных гомогенных тестовых заданий, позволяющих оценивать проявления отдельных координационных способностей:

- кинестетические способности;
- способность к согласованию и комбинированию движений;
- статокINETическая способность;
- способность к равновесию;
- темпо-ритмовая способность;
- способность к ориентированию;
- способность к реакции,

Процедура тестирования предполагала выполнение двигательных заданий с использованием лабораторно-диагностического оборудования: градуированный круг, метроном, кистевой динамометр, секундомер, лазерная сантиметровая рулетка.

Выполнение тестовых заданий осуществлялось на практических занятиях дисциплин спортивно-предметного блока у студентов бакалавров 2 курса, образовательной программы «Физическая культура и спорт», Северо-Казахстанского государственного университета имени М.Козыбаева, общей численностью 32 человека. Процедура оценки двигательной координационной подготовленности студентов бакалавров по предложенным тестам (n=28) проходила в начале основной части практических занятий, сразу после разминки, в течение всего 20-25 минут, чтобы существенно не забирать время для решения основных задач занятия. Тем самым, за одно практическое занятие удастся провести не более 3-4 двигательных тестов, а общее время затраченное на проведение процедуры оценки координационных способностей у испытуемых составило более трех недель, что не вписывается в учебный процесс студентов и нарушает структуру практического занятия. Все это определило необходимость сокращения программы диагностики т.е. метрологического обоснования тестовых заданий, сокращения их до разумного предела без потери объективности оценки. Все тестовые задания были подвергнуты статистической обработке, а именно определена их эквивалентность, надежность, стабильность и информативность. Математико-статистический анализ эквивалентности наших тестов, позволил значительно сократить исследовательскую базу до 15, в дальнейшей работе остались только тесты имеющие коэффициент эквивалентности ($>0,7$). Кинестетические способности:

- 1) *Воспроизведение мышечного усилия (кистевая динамометрия) 50% от максимального результата.*
- 2) *Прыжок вниз на разметку.*
- 3) *Минимальное увеличение расстояния прыжка в длину с места.*
Способность к согласованию и комбинированию движений:
- 4) *Передвижение в упоре лежа сзади.*
- 5) *Прыжок в длину с места, стоя лицом и спиной вперед.*
Статокинетическая способность:
- 6) *Прыжок с вращением по методике «Старосты».*
- 7) *Ходьба по прямой после вращения.*
- 8) *Пять кувырков и вертикальное равновесие.*
- 9) *Повороты на низком и высоком гимнастическом бревне.*
Способность к равновесию:
- 10) *Поза «Ромберга».*
- 11) *Поза «Фламинго» (модифицированный).*
Темпо-ритмовая способность:
- 12) *Воспроизведение заданного ритма прыжков.*
- 13) *Бег по разметкам (обручам)*
Способность к ориентированию:
- 14) *Прыжок с вращением без зрительного контроля на указанное место.*
- 15) *Оценка расстояния после броска мяча без зрительного контроля.*

Методика выполнения и критерии оценки данных тестов представлены в работах профессора Ботяева В.Л. [1]. Дальнейшая статистическая обработка тестов, на предмет их надежности и стабильности показала, что все 15 заданий имеют достаточно высокий коэффициент корреляции как по критерию надежности (от 0,78 до 0,90), так и стабильности (от 0,67 до 0,75). В нашем дальнейшем исследовании мы определяли показатель информативности рассматриваемых тестовых заданий. Информативность теста это – определение того насколько данный тест, или батарея тестов является мерой точности в определении того свойства, которое хотят с его помощью измерить. Идея определения эмпирической информативности состоит в том, что результат одной переменной, в нашем случае это общий, интегральный уровень развития координационных способностей,

сравнивают с некоторым другим критерием, в качестве критерия мы использовали результаты демонстрируемые студентами при выполнении упражнений на 4 видах гимнастического многоборья, полученные методом экспертных оценок. Интегральный показатель отдельных координационных способностей определялся по формуле:

$$S = C_1 + C_2 + \dots + C_n;$$

где S – сумма баллов по всем (n) тестам;

C – количество очков отдельного тестового показателя исследуемой способности.

Тесту, у которого был лучшим наименьший количественный показатель, присваивалось количество очков по формуле:

$$C = 100 \times \left(1 - \frac{X_{\max} - X}{X_{\min} - X_{\max}}\right)$$

Тесту, у которого был лучшим наибольший количественный показатель, очки начислялись по формуле:

$$C = 100 \times \left(1 - \frac{X_{\max} - X}{X_{\max} - X_{\min}}\right)$$

где C – количество очков испытуемого в данном тесте;

$X_{\min}$ – минимальный результат в тесте;

$X_{\max}$ – максимальный результат в тесте;

X – результат конкретного испытуемого в тесте.

на 4 видах гимнастического многоборья,

Рассчитанный коэффициент информативности находится в следующих пределах (0,64 - 0,88). Результаты математико-статистического анализа координационных тестов позволили нам значительно сократить исследовательскую базу оставив в работе только тесты отвечающие требованиям эквивалентности, надежности, стабильности и информативности.

Проведенное теоретическое и метрологическое обоснование координационных тестов позволило нам сформировать блок двигательно-моторных заданий отвечающих не только требованиям статистики но и обладающих высокими возможностями их практического применения как в исследовательских целях так и в практике подготовки студентов на занятиях дисциплинами спортивно-предметного блока.

Литература:

1. Ботяев В.Л. Отбор и прогнозирование в спорте: место координационных способностей в системе спортивного отбора: монография – Сургут : РИО СурГПУ, 2016. – 301 с.
2. Ботяев В.Л. [Проблемы двигательной координации и пути ее решения в учебном процессе студентов-бакалавров педагогического вуза](#)/ В.Л. Ботяев, В.Н. Бойко, С.В. Ботяев // [Теория и практика физической культуры](#). - 2020.- № 1. - С. 41
3. Лях В. И. Двигательные способности школьников: основы теории и методики развития / В. И. Лях. —М. : Терра-спорт, 2000. - 192 с.
4. Лях В.И. Координационные способности: диагностика и развитие. – М.: ТВТ Дивизион, 2006. – 209 с.

УДК 691.33

СКОРОСТНАЯ ЛЕСТНИЦА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНО - КООРДИНАЦИОННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Величко Ю.А.

(ГККП я/с «АқҚайың», г.Петропавловск)

Актуальность сохранения и укрепления здоровья детей одна из главных стратегических задач развития страны. Неутешительная статистика ухудшения здоровья детей ставит перед дошкольными организациями задачу поиска новых форм физкультурно-оздоровительной работы, направленных на укрепление и сохранность здоровья воспитанников. Скоростная (координационная) лестница – это один из самых распространенных и эффективных тренажеров для оздоровительных занятий. В чем же ее уникальность? Лестница является

снаряжением нацеленным на активные спортивные упражнения. У детей старшего дошкольного возраста лестница используется с целью развития скоростных навыков, координации движений и ориентировки в пространстве. Систематически используя лестницу в работе с детьми с ООП можно достичь соответствующего возрастным особенностям уровня развития основных движений, физических качеств (точности, быстроты, ловкости, равновесия, выносливости и координации движений), заметно повышение функциональных возможностей, укрепляющий опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную систему, развивающих двигательную ориентировку. Удобно использовать координационную лестницу как на групповых так и на индивидуальных занятиях.

Использовать скоростную лестницу можно для решения множества задач: преодоление недостатков, возникающих на фоне зрительной патологии при овладении движениями, таких как скованность, малоподвижность, неуверенность, боязнь пространства. Стоит обратить внимание на то, что лестница сконструирована таким образом, что все упражнения направлены на то, чтобы улучшить владение телом и увеличить скорость работы ног. Повторяя одни и те же упражнения, постоянно увеличивая темп, мозг и нервная система приучает себя к более быстрым движениям – таким образом достигается стабильный прогресс.

В своей работе с детьми дошкольного возраста я использую плоскую скоростную (координационную) лестницу, которая состоит из 12 плоских поперечен на прочных нейлоновых лентах, удобна для ползания, подлезания, метания и прыжках. В дошкольной организации применение лестницы возможно уже с младшей группы, для формирования основных двигательных навыков умений, а для детей старшего возраста добавляются упражнения на развитие координации, такие как «Лемур» И.п. – стоя лицом к лестнице с правого боку, правая нога поставлена в первую клетку. Левая нога расположена за пределами лестницы на уровне первой клетки, руки на поясе. Выполняется прыжок во вторую клетку лестницы со сменой ног. Упражнение «Поворот». И.п. – стоя лицом к лестнице, ноги слегка расставлены и согнуты в коленях, руки на поясе. 1. прыжок на двух ногах вправо, в первую клетку лестницы с поворотом на 180 градусов, приземляясь на полусогнутые ноги. 2. Прыжок на двух ногах вправо, во вторую клетку лестницы с поворотом на 180 градусов, приземляясь на полусогнутые ноги. Упражнение выполняется до конца лесенки. При работе с лестницей рекомендуется первыми ставить детей, которые хорошо справляются с заданием, таким образом не создается затор при поточном проведении занятия. Выполняя упражнения на координационной лестнице, прежде всего необходимо обращать внимание на правильность выполнения, а не скорость. Сначала нужно научить делать правильно, а затем уже правильно и в то же время быстро. Для детей групп предшкольной подготовки эффективна работа с использованием схем-карточек, например при обучении ведению мяча либо метанию. Дети не только с удовольствием выполняют упражнения на данном тренажере, но и гораздо быстрее осваивают прыжки на двух ногах, на одной, прыжки в длину, в высоту, бег с высоким подниманием колен, с помощью скоростной лестницы дошкольники быстрее осваивают правильную работу рук при беге.

Еще одним неоспорим преимуществом данной лестницы является и то, что применять ее можно в вводной, основной и заключительной части занятия, а так же на прогулках, спортивных досугах и физкультминутках. Большой интерес у детей вызывают такие игры как: «Самый меткий» (скоростная лестница лежит на земле. Дети стоят за чертой в шеренге. По сигналу дети бросают мешочки с песком в клетки скоростной лестницы, затем по сигналу забирают их.) , «Догонялки с ленточками» (по краям площадки расположены скоростные лестницы. Дети встают в клетки лестницы; у каждого имеется цветная ленточка заправленная сзади за пояс. В центре круга стоит водящий. По сигналу: «Лови!» - дети разбегаются по площадке. Водящий бежит за игроками, стараясь вытянуть у кого-нибудь ленточку. По сигналу: «В домики!» - все встают в домики (любые клетки скоростной лестницы). Педагог предлагает поднять руки тем , кто остался без ленточек. Водящий возвращает ленточки играющим, игра продолжается с новым водящим).

Применение скоростных лестниц служит прекрасным дополнением к занятиям по физической культуре. Дети подвижны, они ярче и эмоциональнее воспринимают новые физические упражнения, а интерес к новшествам вызывает у детей положительные эмоции и это тонизирует организм в целом. По итогам проведенного мониторинга и наблюдения, было замечено, что включение упражнений со скоростными лестницами в процесс обучения и оздоровления детей дошкольного возраста благотворно влияет на формирование и закрепление навыка правильной осанки ребенка, также на координационные способности, двигательные умения и навыки, способствуя тем самым решению задач по оздоровлению детей.

Литература

1. Амосов Н.М. Здоровье и счастье ребенка. – М.: ..знание 1979 г.
2. Гришина Ю.И. общая физическая подготовка. Знать и уметь: учебное пособие Ростов н/Д: Феникс, 2012 г.
3. Здоровьесберегающие технологии в физическом воспитании детей дошкольного возраста / Л.В.Руднева, М. И.Капралова, М. В. Куликова.- Тула: издательство ТГПУ им. Л.Н.Толстого, 2015.- 108 с. –ISBN 978 – 5 – 87954 – 917 – 1
4. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.Мозаика-Синтез,2016.
5. Развитие координационных способностей у дошкольников. Лях В.И.-ООО. Издательство «Спорт»
6. Развивать координационные способности. Лях В.И., Панфилова Н.В.// Дошкольное воспитание. -1991.- №7.с.16-19.
7. Школа мгновенной реакции, ловких движений, быстрых ног и сильных рук. Физическое развитие детей 4-11 лет/Алан Пирсон, Дэвид Хокинс; пер. с англ. Л.И. Заремской.- М.: АСТ: Астрель. 2011. -320 с.
8. Электронный ресурс <https://match-e.ru/> Руководство к пользованию «Скоростной лестницей»
9. Электронный ресурс <https://www.youtube.com/> 101 упражнение на координационной лестнице.

УДК 796.386

ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ПРОЦЕСС У ЗАНИМАЮЩИХСЯ НАСТОЛЬНЫМ ТЕННИСОМ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗНОВИДНОСТИ ИННОВАЦИОННОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ

Гоненко С.В.

(СКГУ им. М.Козыбаева)

Современный мир, как и всё окружающее, очень динамично растёт и стремительно развивается. В тенденции такого развития немаловажное значение имеет развитие и поддержание здорового образа жизни среди населения. По мере развития нашего общества неуклонно возрастает значение физической культуры и спорта. Внедрение физической культуры и спорта в повседневный быт современного человека составляет одну из важных государственных задач. В решении этой задачи немаловажную роль может сыграть настольный теннис – вид спорта, который доступен лицам различных возрастов и является хорошим средством физического воспитания, укрепления здоровья, активного отдыха, сохранения творческого долголетия.

Предпосылкой малоподвижного образа жизни учащейся молодежи является постоянно растущий информационный поток в области науки и техники, компьютеризации школьных и вузовских программ и многое другое. Это все приводит к нервному перенапряжению и слабому физическому развитию занимающихся. В связи с этим, одним из средств в решении данной проблемы и может стать настольный теннис. Он способствует развитию физической подготовленности студента и его умению использовать средства физического воспитания в организации здорового образа жизни в специально-профессиональной, физкультурно-спортивной и бытовой деятельности.

Настольный теннис является одной из наиболее популярных и широко распространенных спортивных игр. Большая популярность данного вида спорта объясняется его зрелищностью, высоким эмоциональным накалом спортивной борьбы и разносторонним позитивным воздействием на двигательные, психические и волевые качества человека. Основным достоинством настольного тенниса является разнообразие движений, способствующих развитию координации. Кроме того, игровая деятельность способствует укреплению нервной системы, двигательного аппарата, улучшению обмена веществ и деятельности всех систем организма. Занятия настольным теннисом помогают формировать такие человеческие качества, как настойчивость, смелость, решительность, честность, уверенность в себе, находчивость, быстроту мышления, изобретательность, тонкий расчет, глазомер, внимание, выдержку, волю к победе и другие (быстрота, ловкость, выносливость, координация движений, сообразительность, упорство).

Настольный теннис широко распространен в вузах, где входит в программу занятий физической культурой как спецкурс или спортивная специализация. Таким образом, многие впервые включаются в занятия настольным теннисом со студенческой скамьи и к окончанию университета уже успешно играют. Как показывает опыт практической работы многих специалистов со студентами - большинство из них гораздо быстрее, чем дети, осваивают технику и тактику игры в настольный теннис. Это свидетельствует, прежде всего, о готовности опорно-двигательного аппарата и соответствующем развитии координационных способностей к выполнению сложнокоординированных игровых действий. То, чему дети обучаются на протяжении 3-4 лет, студенты 17-20 лет, при правильной методике обучения, вполне могут освоить за 1-2 года в вузе. Большую роль, конечно, играет здесь и лучшая восприимчивость теоретической подготовки.

С учетом тренировочных занятий два раза в неделю и того, что у студентов I и II курсов проводятся два раза в неделю занятия по физической культуре, можно отметить полный цикл тренировок. Многими учеными было доказано, что оптимальным вариантом для усвоения и закрепления новых умений и навыков, является режим тренировочных занятий 3 (три) раза в неделю. Взяв во внимание студентов III и IV курсов, то процесс обучения строится немного в другом русле. Так как у них по учебному процессу в программе нет занятий по физической культуре, двух разовые занятия в секции не полностью раскрывают весь потенциал занимающихся: усвоение нового и закрепление старого материала проходит медленнее. Дело в том, что когда применяется трехразовые тренировки, мышцы организма, работающие во время тренировки, проходят неполное восстановление, т.е., с каждым разом накапливают тренировочный эффект. При двухразовом режиме тренировки и менее в неделю, происходит то, что организм восстанавливается полностью и тренировочного эффекта не происходит (физический, технический, тактический уровни не растут).

В современной теории спортивной тренировки считается признанным, что наибольшие возможности для повышения тренировочного эффекта лежат не столько в увеличении объема и даже интенсивности средств подготовки, сколько в вариативности тренировочных воздействий. Прежде всего, вариативность относится к тренировочной нагрузке. Она не должна быть одинаковой по объему, интенсивности, количеству и последовательности выполнения упражнений. Скачкообразная динамика интенсивности должна быть одной из основных характеристик тренировочного процесса в настольном теннисе. В качестве основного направления совершенствования спортивного мастерства в настольном теннисе необходимо выделить *принцип интенсификации процесса специальной подготовки* спортсмена. Установлено, что совершенствование специальной физической и технической подготовленности возможно только при выполнении тренировочной работы строго определенной интенсивности. В этом случае структура тренировочной нагрузки варьируется за счет выполнения специальных упражнений. Величина объема тренировочной работы на каждом занятии определяется возможностью сохранять необходимую интенсивность используемых средств.

На разных этапах тренировочного процесса проводится оценка физической подготовленности спортсмена. Самым распространенным способом педагогической диагностики различных сторон спортивного мастерства является тестирование, т.е. измерение или испытание, проводимое с целью определения состояния и качеств спортсмена. Для оценки физической подготовленности теннисистов – как на этапе начальной спортивной специализации, так и на этапе углубленной тренировки – используются контрольные упражнения, характеризующие уровень развития общих и специальных качеств: скоростные возможности, быстроту, силу, скоростно-силовые качества, выносливость, ловкость. Оценку уровня этих качеств можно осуществить с помощью контрольных упражнений, приведенных ниже, и экспертной оценки проявления физических качеств в сложных игровых ситуациях.

Тест «Бег 10 м» характеризует простую двигательную реакцию и стартовую скорость.

Тест «Бег 30 м» (3 серии с 10-секундным перерывом) используется для оценки общей скоростной выносливости.

Тест «Прыжок в длину с места» определяет скоростно-силовые качества и потенциальные возможности прыгучести.

Тест «Серийные прыжки через скамейку» (4 серии по 15 секунд с 15-секундным отдыхом) характеризует специфическую для игроков в настольный теннис прыжковую выносливость, моделирует игровую ситуацию и позволяет определять мощность прыжковой нагрузки, выполняемой в анаэробно-гликолитическом режиме энергообеспечения.

Тест «Перемещение в 4-метровой зоне» (5 серий для девушек и 10 серий для юношей с 15-секундным интервалом отдыха) позволяет оценить скоростную выносливость игрока, проявляемую в специфических передвижениях. Динамика результатов в каждой серии данного и предыдущего тестов может быть показателем не только выносливости, но морально-волевых качеств теннисиста.

Тест «Метание набивного мяча игровой рукой» характеризует скоростно-силовые качества игровой руки, проявляемые в специфических для настольного тенниса ударных движениях. Вес мяча (от 1 до 2 кг) подбирается в зависимости от возраста, пола и уровня физической подготовленности теннисистов.

Тест «Жонглирование теннисным мячом (двумя, тремя)» определяет ловкость, координацию и реакцию, специфичные для игры в настольный теннис.

Тест «Выкруты рук с палкой» позволяет определять подвижность в плечевом суставе, специфичную для выполнения основных технических приемов.

Вышеперечисленные тесты по абсолютным показателям оценивают уровень развития отдельных физических качеств игроков-теннисистов и применяются эти тесты на различных этапах отбора и комплектования команд.

Тренировочный процесс является гибкой структурой для освоения и отработки того или иного материала. Виды тренировок разнообразны (в том числе с использованием разного рода приспособлений). Хорошим помощником для отработки разного вида технических элементов является так называемый «робот». Этот механический аппарат выполняет по заданной программе разные типы подач мяча. Данный механизм, посредством направляющих валиков, набрасывает мячи: с нужной скоростью, траекторией и нужным вращением. Но единственным минусом является то, что этот механизм дорог. Однако плюсы очевидны. После удара, мяч летит в заградительную сетку (или, так называемый, «экран») и скатывается в специальный бункер. Из него он попадает в некое «выстреливающее» устройство и так до бесконечности, потому что все отбитые мячи проходят один и тот же маршрут: сетка, бункер для сбора мячей, пневматическая труба, мягкие валики, изогнутые направляющие пластинки, ракетка.

Чтобы как-то разнообразить тренировочный процесс, увеличить степень усвоения отрабатываемого материала и, тем самым, повысить уровень точности и систематичности в выполнении разного рода элементов и приемов, был применен такой вид тренировки, как «тренировка с большим количеством мячей» (БКМ). Такой вид тренировки является

аналогом тренировки с «роботом». Т.е., это по сути одно и то же, но в роли «робота» выступает ваш спарринг-партнер или тренер. Он и подает мячи с разным вращением (боковым, верхним, нижним), разной длины (короткие, длинные), разной траекторией и скоростью.

Тренировка с большим количеством мячей имеет ряд неоспоримых преимуществ по сравнению с другими методиками. Он позволяет проводить тренировку с высокой интенсивностью и плотностью, так как розыгрыш мяча может происходить практически без пауз. Программы, предлагаемые тренером, способны бесконечно варьировать подаваемые игроку мячи как по месту, так и по всем другим игровым параметрам: скорость, характер и сила вращения мяча, темп, интервалы нагрузки и отдыха и т.д., о чем было немного сказано выше. Все это позволяет игроку отрабатывать любую необходимую для него в данный момент тренировочную задачу: корректировка техники, развитие реакции и игровой выносливости, отработка тактических комбинаций, улучшение качества передвижений, выполнение ударов на предельных и запредельных скоростях и многое другое.

Таким образом, для более лучшего усвоения, закрепления и совершенствования технических и тактических приемов в настольном теннисе, тренировка с большим количеством мячей является наиболее оптимальным вариантом. С учетом неполного цикла тренировок (описанного выше), но с применением способа «с большим количеством мячей» и с применением тестов, определяющих физическую подготовленность теннисистов, был проведен анализ: процент усвоения материала и применение отработанных элементов на практике (в соревновательной деятельности) выше, чем отработка тех же элементов в простом режиме тренировки.

Литература:

1. Г. Барчукова Настольный теннис. М., 1990.
2. А.Н. Амелин, В.А. Пашнин Настольный теннис – изд. 2-е, доп. – Физкультура и спорт, 1985.
3. Р.А. Белов и др. Самостоятельные занятия студентов физической культурой. – К.: Выща шк. Головное издательство, 1988.
4. Радивой Худец. Настольный теннис. Техника с Владимиром Самсоновым. М., 2005.
5. М.М. Вартамян, В.В. Команов. Беседы о настольном теннисе. Методика и практика. М., 2010.

УДК 37.037.1

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ

Гоненко С.В., Исатаев Е.Б.
(СКГУ им. М. Козыбаева)

Тенденции нашего общества таковы, что оно очень стремительно и неуклонно развивается во всех своих отраслях, но неуклонным остается поддержание и дальнейшее развитие у населения здорового образа жизни. Внедрение физической культуры в повседневный быт человека, а также, вовлечение и погружение его в спортивную жизнь – является одной из значимых и важных государственных задач. Пути решения данной задачи могут послужить не только разнообразные и, кардинально, отличающиеся друг от друга виды и подвиды спорта, комплексы разноплановых упражнений, но и правильный рацион питания, который способствует не только улучшению самочувствия человека, но и, в купе с физическими нагрузками, дает полноценное развитие всех систем организма, участвующие в его жизнедеятельности. Все эти сопутствующие факторы, в независимости от возрастных ограничений, и могут послужить хорошим средством в физическом воспитании человека, укреплении его здоровья, активного отдыха, а также – сохранение его творческого долголетия.

Что же определяет малоподвижный образ жизни современной учащейся молодежи? Что является, так сказать, предпосылками этого? Ответ на этот вопрос не однозначен. Существует много сбивающих и препятствующих полноценному развитию молодого

организма факторов, к основным, из которых, можно отнести стремительно растущий информационный поток сегмента «науки и техники», компьютеризации программ (как школьных, так и вузовских), личностный настрой обучающегося, микроклимат в группе, коллективе, а также, многое другое. Всё это, истощая психофизическую «структурность» молодого организма, приводит к нервному перенапряжению и слабому физическому развитию занимающихся.

У современной молодёжи (у, более 45%), из-за неопределённости и малой заинтересованности, устроенности и увлечённости в чём-либо, отсутствует чёткость представления о тесной взаимосвязи между общим физическим, психологическим, общим состоянием здоровья, а также, здоровым питанием, которые идут бок о бок друг с другом.

Умозаключение молодёжи о влиянии как физических упражнений, так и физической культуры (в целом) на общекультурное развитие личности, в большей степени идут в разрез с улучшением форм телесного и функционального развития организма. Весомое понижение влияния физкультурно-спортивного сегмента общественной жизни на иные личностные стороны и её деятельность, определены временем проведения физического воспитания в учебном заведении, неполноценной раскрытости его содержания (в гуманитарном плане), отрицательным опытом пройденных занятий, воздействие ближайшего окружения и другое.

На данном этапе развития общества, со стороны учащейся молодёжи, ещё не в полной мере получен нужный эффект о возможностях физического воспитания и применение (в параллели с этим) здорового питания как одного из средств поддержания работоспособности. Такая позиция вызвана, в частности, «рамочным» (имеющий узкие границы) образовательным потенциалом учебных занятий по физической культуре в образовательном учреждении. К причинам невнимания в поддержании своего физического состояния, учащиеся образовательных учреждений относят: нехватку времени, отсутствие настойчивости, упорства, воли к, данного рода, деятельности. Это говорит о неполноценной организованности и требовательности учащихся (к самому себе) по вопросам жизнедеятельности (её организации), где частично отмечено присутствие и волевых начал.

По итогам обобщённых данных, в результате ряда исследований, проведённых специалистами-практиками, работниками социальной сферы, можно отметить, что полученные данные свидетельствуют о не присутствии у большей части обучающихся активных действий по развитию и поддержанию своего физического состояния. Взяв во внимание количественный показатель случаев постоянного применения необходимых средств оздоровления организма (примерно 6-7%) заметно уступает количественному пренебрежению таковыми средствами (около 70%). Такие простые и доступные каждому средства, как закаливание, самомассаж, аутогенная тренировка – практически не используется обучающимися (очень низкий %), что может говорить о весомых пробелах в их подготовке, образовательной направленности. А присутствие в обыденной жизни учащейся молодёжи средств управления физическим состоянием табачных изделий, алкоголя и, даже, наркотических средств, в одном случае, свидетельствует о небольшом выборе средств, в другом – говорит об отсутствии мышления, валеологической направленности, а также поведенческой составляющей жизни учащегося.

Во внеучебное время, учащаяся молодёжь, практически, не использует методы активного отдыха, которые очень разнообразны и эмоционально насыщены. А как показывает практика и научные данные многих учёных – для полноценного восстановления организма необходимо переключение с одного вида деятельности на другой.

Чтобы пройти путь общекультурного развития (не упуская из внимания здоровье и его составляющие), необходимо начать с овладения определённой базой знаний. Данные знания на порядок опережают практические навыки и их составляющие, направляют на путь преобразования, делая из знаний (превращая их) элементы (составляющие, ячейки) сознания, тем-самым – расширяя и «перекраивая» их в убеждения. В свою очередь, убеждения, базируются не столько на знаниях, логического характера, сколько на их практической стороне.

Как показывают статистические данные, проведенные в рамках ряда социологических исследований – основными (от 35 до 51%) источниками поступающей информации у современной молодежи, являются знания теоретического и практического характера.

Невысок процент использования информации, которая получена из специальной литературы, посещения семинаров по здоровому образу жизни, а также – мероприятия, спортивного характера (14-25%). Среди всего прочего, учащиеся, в большей степени, выделяют информацию о здоровом, рациональном питании, методики ходьбы и бега (оздоровительного характера), а также метода самоконтроля при выполнении комплекса оздоровительных упражнений, методики дыхательной гимнастики, закаливание, о вопросах регулирования половой жизни (от 62 до 89%).

Таким образом, можно сделать вывод, что: в реалиях современного мира, общественной жизни, у студентов-обучающихся, полученная информация о физическом здоровье, питании, развитии носит мозаичную структуру знаний, она недостаточно упорядочена и не определена плоскость пересечения и взаимосвязи. В связи с этим, присутствующие в их арсенале знания не обладают нужным функционалом для применения в повседневной жизни, а учащимся не хватает поисково-познавательных активных методов для их восполнения, увеличения и расширения.

Литература:

1. Менхин, Ю.В. Оздоровительная гимнастика: теория и методика [Текст] / Ю.В. Менхин, А.В. Менхин. – Ростов-н/Д: Феникс, 2002. – 384 с.
2. Попова, А.В. Здоровый образ жизни студентов: учеб. пособие / А.В. Попова, О.С. Шнейдер. – Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2012. – С.12-20.
3. Физическая культура студента: Учебник / Под ред. В.И. Ильинича. М.: Гардарики, 1999. – 448 с. ISBN 5-8297-0010-7 (в пер.)
4. Физическая культура: Примерная учебная программа для высших учебных заведений. - М.: Министерство образования РФ, 2011. - 27 с.

УДК 796(06)

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПОДРОСТКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ БАСКЕТБОЛОМ

Егорова Н.В.

(ФГБОУ ВО КГУ г.Курган, Россия)

Теоретический анализ современной научно-методической литературы, а так же практика проведения учебно-тренировочного процесса в период летних учебно-тренировочных сборов (далее УТС) с подростками, занимающимися баскетболом – процесс сложный, многоэтапный, связанный с высоким психоэмоциональным напряжением, быстротой двигательных реакций, наличием сложнокоординированных двигательных действий, влияющих на функциональные изменения организма спортсменов и уровень их технико-тактической подготовленности. Учебно-тренировочный процесс включает различные виды подготовки, планирование, отбор в спортивную команду, а также другие составляющие, которые, в конечном счете, определяют успешность адаптации и эффективность всесторонней подготовки баскетболистов к тренировочной, а в дальнейшем к соревновательной деятельности. Ученые Платонов В. Н., Аулик И.В., Озолин, Н. Г. и др. обобщают и говорят, что интегральная подготовка направлена на объединение и комплексную реализацию различных сторон подготовленности спортсмена: физической, технической, тактической, психологической, теоретической в тренировочной и соревновательной деятельности [1,4].

Интегральная подготовка основывается на том, что баскетболист должен уметь целостно реализовывать в спортивной деятельности все компоненты тренировки.

В процессе учебно-тренировочной деятельности раскрываются возможности каждого спортсмена, налаживается и закрепляется связь и взаимопонимание, совершенствуются технические и тактические навыки, обеспечивается функциональное развитие систем организма, психических качеств и свойств личности в соответствии с требованиями сложной спортивной подготовки, характерной для баскетбола [3].

Под адаптацией следует понимать процесс приспособления организма к внешней среде или изменениям, происходящим в самом организме. В спортивной тренировке выделяют два типа адаптации - срочную и долговременную. Примером срочной адаптации может служить изменения, происходящие в показателях интегральной подготовки подростков, занимающихся игровыми видами спорта, в том числе баскетболом в период летних тренировочных сборов. После запланированной и выполненной учебно-тренировочной работы наблюдаются сдвиги, в том числе в показателях интегральной подготовки баскетболистов. Срочные адаптационные реакции обусловлены величиной раздражителя, степенью тренированности спортсмена, способностью его функциональных систем к эффективному восстановлению после высоких тренировочных нагрузок [5].

В срочных адаптационных реакциях выделяют три стадии.

Первая стадия связана с активизацией деятельности различных компонентов функциональной системы, обеспечивающей выполнение заданной работы. Это проявляется в резком увеличении частоты сердечных сокращений (ЧСС), артериального давления (АД), потребления О₂ и т. д.

Вторая стадия наступает, когда деятельность функциональной системы протекает при стабильных характеристиках основных параметров ее обеспечения, в так называемом устойчивом состоянии. Наблюдаются изменения в показателях интегральной подготовленности спортсменов.

Третья стадия характеризуется нарушением баланса между запросом и его удовлетворением из-за утомления нервных центров, обеспечивающих регуляцию движений и деятельность внутренних органов, истощением углеводных ресурсов организма и др. Слишком частое предъявление организму спортсмена требований, связанных с переходом в третью стадию срочной адаптации, может неблагоприятно сказаться в будущем на темпах формирования долговременной адаптации в период всего тренировочного процесса в течение года, а также привести к отрицательным изменениям в состоянии различных органов, вызвать дезадаптацию, перетренированность и снизить уровень интегральной подготовленности как отдельного игрока, так и команды в целом.

Во время летних тренировочных сборов происходит формирование строчной адаптации, которая является базисом для долгосрочной. При совокупности педагогических методов в тренировочном процессе под влиянием психологических факторов, мы можем адаптировать спортсмена под нагрузку различной величины в конкретный промежуток времени. Естественно, что рационально построенный тренировочный процесс предполагает эффективную срочную адаптацию, которая может относиться к различным компонентам структуры интегральной подготовленности спортсмена. В исследовании приняли участие девушки в возрасте 13-14 лет, в количестве 29 человек, 2 тренировочные группы (2002 года рождения – 14 человек; 2004 года рождения- 15 человек), занимающихся в секции баскетбол Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная школа № 2» города Кургана, тренер Кучерова Т.М. Девушки посещают ДЮСШ №2 и занимаются баскетболом в течение трех лет.

Срочная адаптация в процессе интегральной подготовки в период летних учебно-тренировочных сборов проходила для баскетболисток 2002 года рождения - с 10 по 31 августа в 2016 году (далее группа 1), и баскетболисток 2004 года рождения (далее группа 2) - с 10 по 31 августа в 2018 года на базе Муниципального автономного учреждения «Оздоровительный комплекс» оздоровительного лагеря «им. Н.Островского» Кетовского района Курганской области с. Кетово. Система интегральной подготовки в период летних тренировочных сборов представлена в методических рекомендациях «Интегральная

подготовка баскетболистов: учебно-тренировочные сборы»: методические указания к практическим занятиям / сост. Н.В.Егорова [2]. Для оценки эффективности разработанной системы нами в начале и в конце летних учебно-тренировочных сборов, было проведено исследование состояния интегральной подготовленности баскетболисток. Проведен корреляционный анализ показателей интегральной подготовленности, который показал взаимосвязи разной силы. Рассмотрим процентный прирост во всех показателях подготовки спортсменок. В показателях физической подготовленности наблюдаем, что наибольший достоверный прирост показателя (рис. 1) на учебно-тренировочных сборах 2016г. в силовых показателях физической подготовленности.

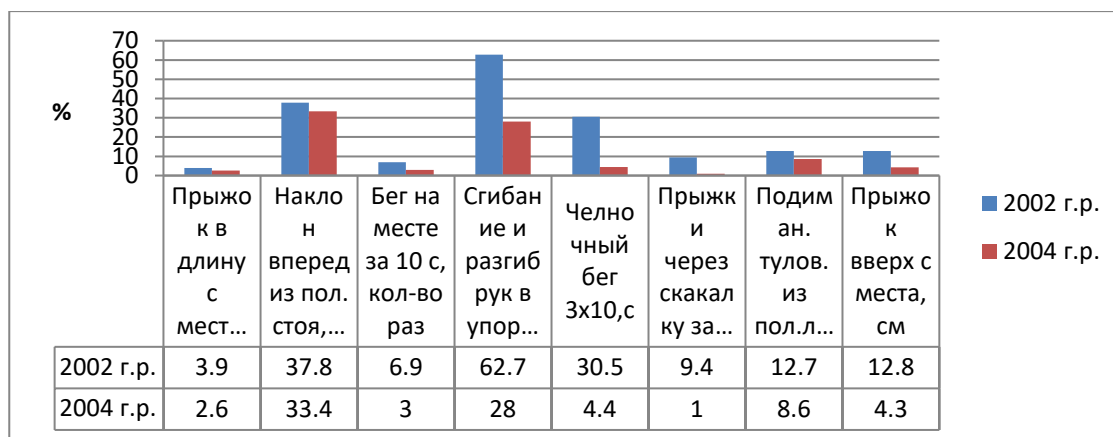


Рисунок 1 - Процентное изменение в показателях физической подготовленности баскетболисток

Наблюдаем достоверный процентный прирост по всем показателям физической подготовленности, как у первой, так и у второй группы, следовательно, произошла срочная адаптация к физическим нагрузкам. Наибольший прирост у обеих групп произошел в тестах на гибкость «наклон вперед из положения, стоя», и на силу рук «сгибание и разгибание рук в упоре лежа». В технической подготовленности так же произошел достоверный прирост показателей по всем показателям. Наибольший прирост составил в тестах «Штрафные броски», «Передачи на точность», «Броски с дистанции». Отметим, что в тестах на физическую подготовку лучше себя показала группа один - 2002 г. р., в то время вторая группа - 2004 г.р. превзошла группу один в показателях технической подготовленности.

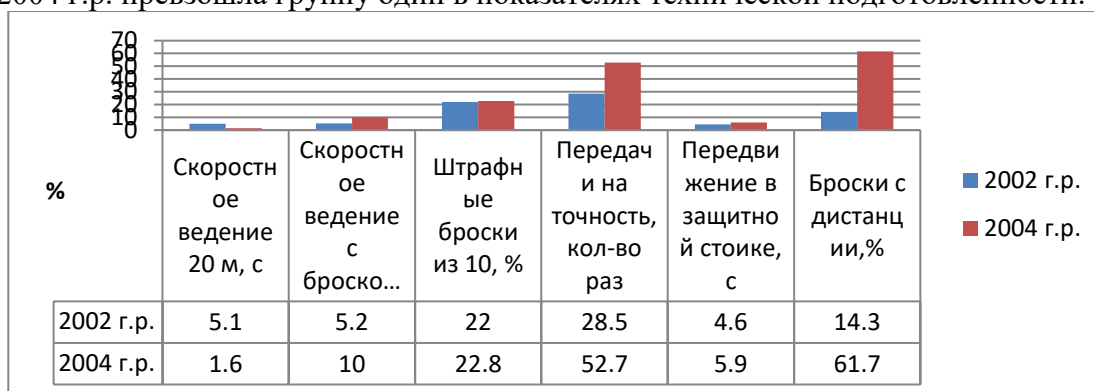


Рисунок 2 - Процентное изменение в показателях технической подготовленности баскетболисток

При анализе теоретической и тактической подготовки выявили, что группа 2 так же превзошла группу 1 в данных видах подготовки (Рис.3). Повышенный показатель в этих видах подготовки можно объяснить тем, что у второй группы превосходят показатели технической подготовки. А эти виды подготовки очень хорошо коррелируют между собой на всех этапах тренировочного процесса подготовки спортсменов.

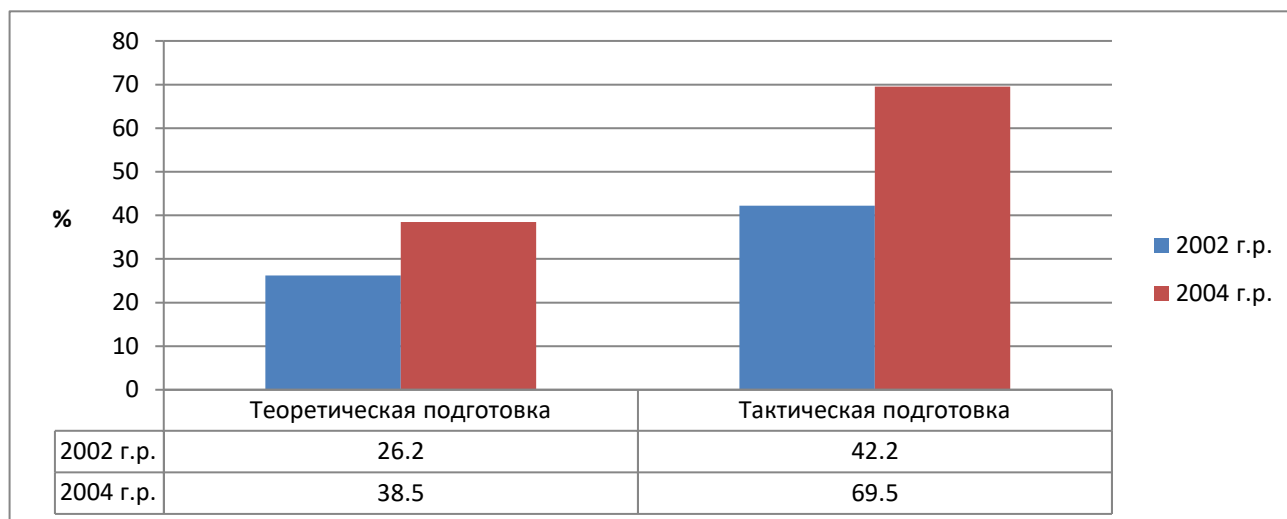


Рисунок 3 - Процентное изменение в показателях теоретической и тактической подготовленности баскетболисток

Наблюдаем увеличение силы корреляционных связей в показателях интегральной подготовленности по всем показателям (Таблица 1).

Таблица 1 - Корреляционная взаимосвязь компонентов интегральной подготовки за период летних учебно-тренировочных сборов

Компоненты интегральной подготовки	Физическая подготовка		Техническая подготовка		Теоретическая подготовка		Тактическая подготовка		Психологическая подготовка	
	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец	начало	конец
Физическая подготовка	1	1								
Техническая подготовка	0,498	0,538	1	1						
Теоретическая подготовка	0,716	0,762	0,551	0,651	1	1				
Тактическая подготовка	0,674	0,643	0,581	0,621	0,917	0,885	1	1		
Психологическая подготовка	0,546	0,506	0,418	0,117	0,427	0,326	0,452	0,456	1	1

Таким образом, в процессе исследования наблюдается достоверный положительный прирост по всем показателям физической, технической, тактической и теоретической подготовленности в двух исследуемых группах. Наибольший прирост произошел в тестах: сгибание и разгибание рук в упоре лежа у 2002 г.р. на 37,8%, у 2004г.р. на 33,4%; наклон вперед из положения стоя у 2002 г.р. на 62,7%, у 2004г.р. на 28%; челночный бег у 2002 г.р. на 30,5%, у 2004г.р. на 4,4%.

Показатели технической подготовленности так же достоверно изменились в лучшую сторону: передача на точность возросла у 2002 г.р. на 28,5%, у 2004г.р. на 52,7%; штрафные броски у 2002 г.р. на 22%, у 2004г.р. на 22,8%; броски с дистанции улучшились у 2002 г.р. на 14,3%, у 2004г.р. на 61,7%.

В показателях теоретической подготовленности достоверный процентный прирост составил у 2002 г.р. на 26,2%, у 2004г.р. на 38,5%.

В тактической подготовленности так же процентный прирост составил у 2002 г.р. на 42,2%, у 2004г.р. на 69,5%.

Изучая психологическую направленность личности спортсмена, мы выявили, что в конце летних учебно-тренировочных сборов в тесте мотивации занятия спортом В.И. Тропникова выявили образование новых мотиваций. У первой группы занимающихся на сборах 2016г. помимо уже выявленных в начале сбора мотиваций развитие характера и психических качеств, физического совершенствования, приобретение полезных умений и знаний, были выявлены новые, такие как улучшение самочувствия и здоровья; потребность в одобрении.

У второй группы на сборах 2018г. были выявлены те же мотивации, что и у первой группы, но к этому же добавились мотивации коллективистской направленности и познания.

Корреляционный анализ между показателями интегральной подготовленности баскетболисток выявил сильные связи:

- в начале УТС обнаружены прямые связи между такими показателями подготовки как: Тактическая – Теоретическая подготовка ($r=0,885$); Физическая подготовка - Теоретическая подготовка ($r=0,762$); Физическая подготовка - Тактическая подготовка ($r=0,643$); Техническая подготовка - Теоретическая подготовка ($r=0,651$); Техническая подготовка - Тактическая подготовка ($r=0,621$); Физическая подготовка – Техническая подготовка ($r=0,538$); Физическая подготовка – Психологическая подготовка ($r=0,506$); Тактическая подготовка - Психологическая подготовка ($r=0,506$); Очень слабая корреляция между теоретической ($r=0,326$) и тактической ($r=0,117$) подготовки с психологической.

- в конце УТС выявлено усиление прямых связей таких как: Тактическая – Теоретическая подготовка ($r=0,917$); Физическая подготовка - Теоретическая подготовка ($r=0,762$); Физическая подготовка - Тактическая подготовка ($r=0,716$); Физическая подготовка – Психологическая подготовка ($r=0,546$); Тактическая подготовка - Психологическая подготовка ($r=0,674$); Теоретическая - Психологическая ($r=0,427$) и Тактическая – Психологическая подготовка ($r=0,418$).

На основании проведенного исследования можно сделать вывод, что разработанная система интегральной подготовки, включающая психолого-педагогические особенности адаптации для баскетболисток 13-14 лет в период учебно-тренировочных сборов является эффективной, способствующей срочной адаптации подростков, занимающихся баскетболом.

При обоснованном использовании психолого-педагогических особенностей адаптации в интегральной подготовленности по показателям физической, технической, теоретической, тактической, психологической подготовки, возрастают корреляционные связи между компонентами интегральной подготовки, которую можно использовать в процессе тренировочных занятий, развивая спортсмена разносторонне.

Литература:

1. Гусельников А.В, Железняк Ю.Д. Практика использования интегральной подготовки молодых спортсменов-баскетболистов Текст научной статьи по специальности «Физическая культура и спорт» URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/praktika-ispolzovaniya-integralnoy-podgotovki-molodyh-sportsmenov-basketbolistov> (дата обращения: 20.06.2016).
2. Егорова Н.В. Интегральная подготовка баскетболистов: учебно-тренировочные сборы: методические указания к практическим занятиям; ФГБОУ ВО КГУ. – Курган: Изд-во ФГБОУ ВО КГУ, 2019.
3. Зельдович, Т. А., Кераминас, С. А. Подготовка юных баскетболистов. -М.,2006. – 119с.
4. Озолин, Н. Г. Современная система спортивной тренировки. -М.:ООО «Издательство Астрель» 2010. – 135с.
5. Ткаченко Б.И. Нормальная физиология человека. М.: Издательство АСТ 2005. -250с.

ГРЕК-РИМ КҮРЕСІНЕН ӘДІСТЕРДІ ЖЕТІЛДІРУ НЕГІЗДЕРІ

Касенова А.И., Кангужина К.М., Нурахметов Д.Б., Серекболд Н.
(*М.Қозыбаев атындағы СҚМУ*)

Қоғамда және мемлекетте болып жатқан өзгерістер жоғары деңгейдегі икемділікке, жақсы дене бітімінің дамуына және елімізде дене тәрбиесі мен спорт рөлінің нақты төмендеуіне және мамандарға деген қажеттілік арасындағы қарама-қайшылықты айқындайды. Бұл дене тәрбиесін қалыптастыруды жетілдіру және жоғары білім берудегі спорттың беделін көтеру мәселесін өзектейді.

Елдің экономикалық және әлеуметтік дамуының стратегиялық бағыты салауатты өмір салтын қалыптастыратын және өнеркәсіптік және тұлғааралық қарым-қатынастардың өркениетті нысандарын бекітетін түрлі салалардағы жаңа адамдарды талап етеді. Осы үрдістерді ескере отырып, бала-жасөспірім спорт мектептерінің беделінің төмендеуі уақытша дағдарыс феномені ретінде қарастырылуы мүмкін. Дене шынықтырудағы жаңа тәсілдердің өзектілігі жастар проблемаларына арналған заманауи шешімдердің қажеттілігі: дене тәрбиесі мен спорттың билік формаларына деген қызығушылықтың өсуі, «бұлшық еттерге арналған» өзін-өзі оқыту топтарының өздігінен пайда болуы қоғамдағы зорлық-зомбылықтың саяси және тұрмыстық деңгейде қабылдануы ретінде қарастырылуы туралы Пономарев Н.И., Рейзин В.М. өз жұмыстарында зерттеген. Мұның бәрі спорттық іс-шараларды ұйымдастырудың жалпы мәдениетін арттыруды, дене шынықтыру сабақтарының әлеуметтік маңызы бар бағыттарын қалыптастыруды талап етеді [1].

Қоғамды одан әрі дамыту дене тәрбиесін жаңа деңгейге көтеруге, оны гуманистік бағдарға ендіруге шақырады. Бұл жасөспірімдердің дене тәрбиесін жетілдіру мәселесінің зерттелетін мәселесінің өзектілігін көрсетеді. Қазіргі заманғы жоғары спорттық спорт спортшыларды оқытудың барлық аспектілеріне жоғары талаптар қояды. Көптеген елдерде грек-рим күресінің дамуына және таралуына байланысты халықаралық аренада бәсекелестік күшейе түсті. Грек-рим күресі (классикалық күрес, француздық күрес, грек-рим күресі) - спорттық жекпе-жектің еуропалық нысаны, онда спортшы белгілі бір техникалық әрекеттер арсеналында, жаудың теңдігін теңестіріп, иықтарын кілемге басу керек. Грек-рим күресі классикалық стилі - әлемге әйгілі жекпе-жек өнері, табиғатпен күшті, шығармашылық ақыл-ойы, айрықша реакциясы, керемет төзімділігі мен темір дарыны бар спортшылар. Әр классикалық балуанның мақсаты иық пышақтарына бәсекелесті қою, айқын жеңіске жету немесе ұпайда абсолютті техникалық артықшылығын жинақтау болып табылады. Осы мақсатқа жету көптеген жылдар бойы тұрақты мақсатты жұмысты талап етеді.

Классикалық күресті күш-қуат, батылдық пен мінезді тәрбиелеу мектебі ретінде өзін-өзі таныту және өмірлік сынақтар әдісі ретінде таңдаған әрбір жас жігіт үміттерінің ақталатынына сенімді болуы мүмкін. Классикалық күресте қарсыластың массасы мен ауырлығын жеңуге байланысты үлкен бұлшықет шиеленісі басым, оның бұлшықет күші. Нәтижеге қол жеткізбестен өз энергиясын пайдаланбау үшін қарама-қарсы күштерді уақтылы жұмылдыру үшін түйсігі қажет.

Сондықтан, жас балуандардың техникалық және тактикалық іс-әрекеттерінің сенімділігін және көңіл көтеруін күшейтетін жолдарды іздестіру қажет, бұл өз кезегінде бәсекелестік жағдайдағы бағаланған техниканың тұрақты жүргізілуін анықтайды және жоғары білікті балуандарға әрі қарай сенімді өзгереді. Осыған байланысты жас спортшылардың техникалық және тактикалық дайындығында әдіс-тәсілдердің жетілдіруіне көзқарас салу мәселесі біздің зерттеу тақырыбымыз болып табылады.

Зерттеу негізгі мақсаты грек-рим күресімен айналысатын жас спортшыларды дайындау әдістемесін теориялық әзірлеу және тәжірибелік негіздеу. Зерттеу барысында

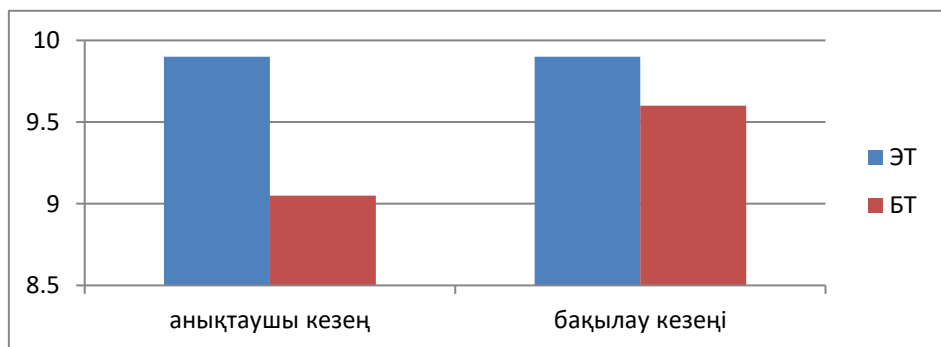
төмендегідей әдістер қолданылды: ғылыми әдебиеттермен жұмыс, педагогикалық бақылау, тәжірибелік-эксперименталды жұмыс, зерттеу жұмыстарының нәтижелерін талдау.

Жас спортшылардың техникалық дайындық деңгейі келесі сынамалар бойынша анықталып, анықтаушы және бақылау кезеңдерде ұйымдастырылды:

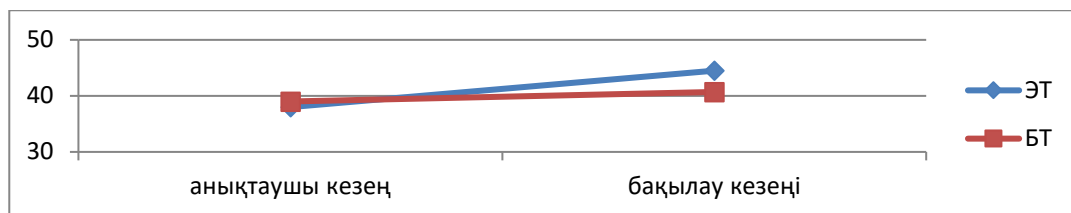
1.Бұрылыста 5 рет лақтыру. Арнайы жылдамдық және жылдамдық-күш қасиеттерінің деңгейін кешенді анықтау үшін, сондай-ақ техника қозғалысы мен ұтымдылығын үйлестіру үшін осы арнайы тест жиі қолданылды. «Қол мен мойынды басып алу арқылы лақтыру» әдісі бойынша лақтыруды іске асыру қажет. Бастапқы кезеңде шамамен тең салмақтағы (± 3 кг) екі балуанның біреуі кілемдегі аяқастық тіреулерді қабылдап, ал тестіленуші балуан тест тапсырмасын орындау үшін қажетті қабылдауды орындайды. Дыбыс сигналы бойынша секундомерді бір уақытта қосумен сыналуды берілген бес лақтыруды мүмкіндігінше тезірек орындауы қажет. Оның серіктесінің міндеті - әрбір лақтырудан кейін тез тұру және қажетті тіректі қабылдау. Секундомер бесінші соққының аяқталуымен бір мезгілде тоқтатылады, ал секундомерде көрсетілген уақыт тест нәтижесі болып саналады. Тестілеудің мұндай рәсімі күрес мамандарына кеңінен танымал және жеткілікті сенімді ақпарат алуға мүмкіндік береді. Тестілеу барысында лақтыруларды орындау техникасы бағаланады. Қабылдауларды орындау дәлдігінің негізгі өлшемдері дұрыс басып алу, лақтырудың негізгі құрылымын сақтау және лақтырылатын балуанның ұшуының оңтайлы фазасының болуы болып табылады.

2.Алтыминуттық тест. Балуандардың арнайы шыдамдылық деңгейін анықтау үшін бұл тест қолданылды. Сыналуды манекеннің лақтыруын алты минут ішінде келесі схема бойынша орындайды: әр минуттың алғашқы 40 секундында ол қалыпты қарқынмен (10 секундта бір рет лақтыру) төрт рет лақтырды, содан кейін қалған 20 секунд ішінде бірнеше соққылар орындайды. Осындай алты серия орындалып, үшінші және төртінші серияның арасында 30 секунд бойы демалу үшін үзіліс болды. Тест нәтижесі: барлық алты минуттағы лақтырулардың жиынтық саны болды.

Қалыптастырушы кезеңде эксперименталдық топта шұғылданушыларды жаттықтырушысы әржаттықтыру сабақтарында ойын әдістерін қолдана өткізді. Анықтаушы кезеңдегі екі топтағы көрсеткіштердің айырмашылығы көп емес. Бұл жағдай екі топтың да дайындық деңгейі бірдей екенін дәлелдеп, ары қарай қалыптастырушы кезеңде эксперименталдық топта жұмысты жалғастыруға мүмкіндік берді. Жоғарыда айтылғандай, қалыптастырушы кезеңде эксперименталдық топта жаттықтырушы ойын әдістерін қолдану арқылы әр жаттақтару сабақтарын өткізді. Тәжірибелік-эксперименталды жұмыста грек-рим күресімен айналысушы жас спортшылардың техникалық дайындығын жоғарлатуға бағытталған ойын әдістерін қолданудың эксперименталдық топқа тиімді әсері көрсетілген. Эксперименттің соңында бірінші сынама бойынша айырмашылық -0,85 болса, екінші сынама бойынша - +6,5 құрайды. Бақылау тобында бірінші сынама бойынша айырмашылық -0,3 болса, екінші сынама бойынша айырмашылық +1,7 құрады.



Сурет 1. «Бұрылыста 5 рет лақтыру» әдістемесі бойынша эксперименталдық және бақылау топтардың көрсеткіштерінің өзгерілуі (мин)



Сурет 2. Алтыминуттық тест бойынша эксперименталдық және бақылау топтардың көрсеткіштерінің өзгерілуі (саны)

Жекпе-жек спорт түрлерінің ішінде грек-рим күресінің алатын орны ерекше. Бұл спорт түрі күресшілердің бойында күш, ептілік, төзімділік, ұстамдылық сияқты жақсы қасиеттерді дамытуға мүмкіндік жасайды. Бұл спорт түрінде жаттығушы физикалық, техникалық, тактикалық және психологиялық дайындықтардан өтеді. Грек-рим күресімен айналысу барысында алғашқыда спортшының техникалық дайындығын жетілдіру мәселесіне ерекше көңіл бөлінеді. Осыған орай бұл дипломдық жұмыста грек-рим күресімен айналысатын спортшылардың техникалық дайындығын жетілдірудің ерекшеліктері қарастырылды. Жұмыста грек-рим күресінің пайда болуы, Қазақстанда дамуы, грек-рим күресі бойынша дайындықтың ерекшеліктері бойынша әдебиеттерге талдау жасалып, тәжірибелік-эксперименталды жұмыста қолданылатын әдістерге толық сипаттама берілді. Тәжірибелік-эксперименталды жұмыс барысында 14-16 жастағы күресшілердің техникалық дайындығын жетілдіру ерекшеліктері қарастырылып, экспериментке қатысқан жасөспірімдердің техникалық дайындығы арнайы сынақтар арқылы тексеріліп, алынған нәтижелерге салыстырмалы сипаттама берілді. Бұл сынақтардың эксперименттің анықтаушы және бақылау кезеңдердегі нәтижелерін салыстыру барысында келесі қорытынды шығарылды:

1. Бақылау тобындағы күресшілердің сынақтарының эксперименттің соңғы кезіндегі нәтижелері эксперименттің бастапқы кезеңіндегіден біршама жақсарғандығын байқаймыз. «Бұрылыста 5 рет лақтыру» сынақтарының нәтижесі 0,3- ке жақсарса, алтыминуттық тест сынақтарының нәтижелері 1,7 жақсарды.

2. Эксперимент тобындағы күресшілердің сынақтарының эксперименттің соңғы кезіндегі нәтижелері эксперименттің бастапқы кезеңіндегі көрсеткіштерден айтарлықтай жақсарғандығын көреміз. «Бұрылыста 5 рет лақтыру» сынақтарының нәтижесі 0,85 секундқа, алтыминуттық тест көрсеткіші +6,5 көтерілді.

Сонымен бұл сынақтардың нәтижелері грек-рим күресімен айналысушылардың техникалық дайындығын жетілдіруге арналған ойындар кешенінің тиімділігін дәлелдейді.

Әдебиеттер:

1. Қожанұлы О. Қажымұқан. - Павлодар: ЭКО, 2006, 195 б.
2. Мұрат. Бала Мұқан. Палуан Мұқан. Қажымұқан. Астана; «Фолиант», 2004.-272б.
3. Олимпийская энциклопедия. Под ред. С.П.Павлова. М., 2009 г., 458 с.
4. Пономарев Н.И., Рейзин В.М. О формировании потребностей человека в физкультурно-спортивной деятельности (теоретический аспект) // Теория и практика физической культуры. - М.: Физкультура и спорт, 1992. №10. - С.6-8.
5. Абдурахманов А.И. Педагогическая диагностика в процессе становления спортивного мастерства борцов вольного стиля: / А.И. Абдурахманов. Л., 1997. - 24

FACTORS AND METHODS FACILITATING FORMING A STABLE INTEREST TO PHYSICAL CULTURE

D. Kuzmenko¹,

¹(NKSU them. M. Kozybayev)

I. Ektova²

²(Member of the national Olympic Committee, Petropavlovsk, Ektova.irina@gmail.com)

Sport is a phenomenon of cultural life. In it, a person strives to expand the boundaries of his possibilities; this is a huge world of emotions generated by successes and failures. Sport is actually a competitive activity and special preparation for it. He lives according to certain rules and norms of behavior. It clearly shows the desire to win, to achieve high results, requiring the mobilization of physical, mental and moral qualities of a person. Therefore, it is often said about the spontaneous character of people who successfully manifest themselves in competitions.

A healthy lifestyle has a wide positive range of effects on various aspects of the body and personality manifestations. In behavior, this is manifested in greater vitality, composure, and good interpersonal skills; sensation of one's physical and psycho-emotional attractiveness, optimistic mood, ability to provide one's full-fledged and pleasant rest, integral culture of life activity. In the psychological aspect, the advantages of a healthy lifestyle are found in the quality of mental health, well-being, the ability to successfully endure the consequences of mental stress, self-reliance, less susceptibility to depression, suspiciousness. In the functional manifestation, it is possible to note: a higher quality of health, an increase in working capacity and training, a decrease in morbidity and illnesses, a faster and more complete course of recovery processes after physical and mental activity, an increase in sexual potency, normalization of the body mass ratio and growth, good posture and ease of gait [1].

The ultimate goal and key factor in the specific pedagogical process for the formation of motor skills, moral-volitional and psychological qualities of trainees is physical perfection, which implies a high level of physical condition and physical development. The physical condition is assessed by the sum of the indicators of physical development, health and physical fitness of the individual [1]. Physical development is characterized by such morphological indicators as height, weight, chest circumference, development of the muscular system, as well as vital capacity of the lung, mobility of the chest, muscular strength, flexibility, etc. The level of physical development is determined according to external examination and anthropometric indicators.

Health condition depends on the normal functioning of all human organs and systems, as well as on the presence or absence of diseases, morphological changes in the body of the student. These data can be identified during a medical examination (check-ups). Physical perfection of the student is determined by the complex indicators of his morphological features, functional capabilities and motor abilities. The formation of physical perfection is a multifaceted process that depends on the proper use of the means, methods, organization and conditions of educational activity of teachers, their material well-being, as well as social conditions.

During the period of study at the university, students noticeably change morphologically, gaining weight and height. During these years, they consolidate and improve the skills formed in school, become independent personalities and engage in physical exercises quite consciously.

The university has objective conditions for the development of physical and spiritual strength, moral and volitional and psychological qualities of the students. Ultimately, this leads to the harmonious development of personality, physical perfection. This is facilitated by a properly organized educational process and rest, food, sleep, normal living conditions, medical support and control, compliance with the rules of personal and public hygiene, free time, getting rid of harmful habits. Physical culture and sports activities, which include students are one of their effective mechanisms of merging social and personal interests, the formation of socially necessary individual

needs. The possibilities of physical culture in strengthening health, correction of body build and posture, increase in general working capacity, mental stability are very great, but ambiguous.

It is known that the physical development of a person as a process of change and formation of morphological and functional properties depends on heredity and on living conditions, as well as on physical education from the moment of birth. Of course, not all signs of physical development are equally amenable to correction at college age: the most difficult thing is height (more correctly, body length), much easier is body weight (weight) and individual anthropometric indicators (chest circumference, hips, etc.) Forecasts for increase of body growth are generally disappointing, because it has been established that a person's height refers to hereditary traits. However, there are encouraging moments. According to some authors (V.V. Bunak and others), the increase of body in length of men lasts up to 25 years, although many researchers believe that this process is terminated in girls by the age of 17-18, and in boys by 19 years [2].

Predictions show that sports games (basketball, volleyball, badminton, tennis, etc.) affect the increase of body growth stimulation most favorably. It is recommended to be combined with loads of moderate power (in swimming, walking on skis, running) 2-3 times a week for 40-120 minutes. Contribute to the body growth and daily special jumping exercises (jumps, multiple jumps), exercises in the wall on the recline or gymnastic wall. Exercises in the neck, in addition, strengthen the muscular "corset", counteract the sedimentation of the vertebrae and help maintain good posture.

Thus, a healthy lifestyle, physical activity and sports can improve the functioning of the body's systems and increase body growth. Unlike height, body weight (weight) is subject to significant changes both in that and in the other direction with regular exercise in certain physical exercises or sports (with a balanced diet). It is known that the norm of body weight is closely related to the growth of a person. The simplest height-and-weight index is calculated by the formula: height (cm) - 100 = mass (kg). The result shows normal for a person of this height body weight. However, this formula is suitable only for adults with a height of 155-165 cm. With a height of 165-175 cm, it is necessary to subtract already 105, with a height of 175-185 cm, subtract 110.

To correct the shortcomings of physique, it is important to determine them, and also, in all likelihood, it is necessary to form your own opinion, idea of the ideal physique. It is about the ideal (although, as is known, we are only destined for the ideal!), not about the passing tastes and fashion. Tastes and fashion changed in different historical epochs, were interpreted differently in different countries and regions, and relatively often change now. Correction of the motor and functional preparedness of students of the student age is closely connected with the peculiarities of the development of coordination and functional abilities of a person. Numerous studies have shown that the most favorable period for mastering the technique of sports movements is the age of 14-15 years. But this does not mean that in his student age can not improve dexterity [3].

Moral satisfaction is brought by those physical education classes and competitions, in which students achieve certain results through systematic training and honest struggle with a rival. Therefore, any manifestations of dishonesty are intolerable in sports.

Educational groups in their composition, as a rule, are multinational. In the classroom, students form friendly relations, companionship, respect and empathy. Improper organization of activities or sports events can create an atmosphere of conflict situations in interpersonal relationships. Negative phenomena should be given a principled assessment so that they do not repeat later. Humane relationships with each other develop and improve in competitions and training, as sport implies healthy and fair competition. In sports, the strongest wins, the best-prepared in all respects athlete, which corresponds to the Olympic ideals. Students must be involved in judging competitions, sports events and evenings [4].

An integral part of the educational process are exams that affect the state of students, not only psychological, but also physical. Examinations for students are a critical moment in learning activities, when the results of academic work for the year are summed up. The issue of student compliance with the university level, obtaining scholarships, self-assertion of the person and others is being resolved. The examination situation is always a kind of uncertainty of the outcome, which

makes it possible to evaluate it as a strong emotional factor. Many times repeated examinations are accompanied by emotional experiences, individually different, which creates a dominant state of emotional tension [5]. Examinations are a specific incentive to increase the volume, duration and intensity of students' academic work, mobilize all the forces of the body. In addition, all this happens in conditions of changes in life activity: physical activity is drastically reduced, students can spend some 30 minutes a day in the fresh air, and sleep and nutrition are partially disturbed. The complex effect of all factors on the state of students leads to negative emotions, self-doubt, excessive excitement, fear, etc.

The high socioeconomic importance of physical culture and sports demanded that a legislative framework be created for this sphere of activity. President N.A. Nazarbayev signed the Law of the Republic of Kazakhstan dated December 2, 1999 No. 490-I "About Physical Culture and Sport". This document is aimed at ensuring the comprehensive development of mankind, approving a healthy lifestyle, forming the need for physical and moral improvement, creating conditions for practicing any kind of physical culture and sports, organizing professional and applied training, preventing diseases, bad habits and offenses. The rights of citizens to engage in physical culture and sports (including sports as a profession) are guaranteed, to unite in the organization of sports and health-recreational orientation, sports societies, sports federations, associations, clubs and other associations.

The Republic accepts and supports the Olympic movement in Kazakhstan, its activities are coordinated by the Olympic Committee, which is an independent non-governmental organization and officially represents Kazakhstan in all events held by the International Olympic Committee. The system of physical culture is aimed at organizing physical education of the population, taking into account the interests of each person, the requirements of production, education and culture of the peoples of the Republic of Kazakhstan.

Literature:

1. Physical education: Textbook / ed. V.A. Kovalenko, Moscow: Publishing House: DIA, 2000. From 186 - 189.
2. Vaytsekhovsky S. M. Physical training. - M.: Physical education and sport, 2002.
3. Karas, T. The study of motivation for physical education students of teacher training college // modern problems of physical culture and sports: Mater. IX scientific conf. - Khabarovsk: DVGAFK, 2006. -- C. 69-72.
4. Koval A.V. Physical culture in a healthy lifestyle of young people, its significance and ways of improvement: graduation qualification work. - Smolensk, 2002. - C.16.
5. Shuvalov A.M. Dynamics of students' sporting interests. - Malakhovka, 2004. -- C. 26.

УДК372.879.6

ЕМДІК ЖӘНЕ БЕЙІМДЕМЕ ДЕНЕ ТӘРБИЕСІ САБАҚТАРЫНДА ОҚЫТУДЫҢ БЕЛСЕНДІ ӘДІСТЕРІ

Линник М.А., Шитов А.А., Каипов С.Е.

(М. Козыбаев атындағы СҚМУ)

Заманауи қоғамда денсаулық тұлғаның әлеуметтік қасиеті ретінде қаралады, оның сапалық және сандық деңгейі адамға бәсекеге қабілеттілік, отбасы берекесін, кәсіби өсуін қамтамасыз етеді. Қазіргі уақытта денсаулық феномені мен денсаулық мәдениетін қарастырудың көптеген түрлі анықтаулары мен ракурстары бар. Халықта, оның ішінде жастарда денсаулық мәдениетін қалыптастыру бойынша бағдарламаларды әзірлеу күрделілігі осыған байланысты. Мысалы денсаулықтың не екендігін түсінудің бірнеше ең тандаулы жолдарын айырады: медициналық, гигиеналық, психологиялық, діни, биологиялық-ақпараттық. Осы жолдарға байланысты сауықтыру әрекеті де түрліше түсіндіріледі. Денсаулықты екі аспектіде бөледі: қоғамның денсаулығы және индивидуумның денсаулығы. Қоғамның денсаулығы демографиялық көрсеткіштердің қатары бойынша бағаланады: туу,

өлім деңгейлері, өмір сүру ұзақтығы, ауруға шалдығу және т.б. Индивидуумның денсаулығын бағалау үлкен мәселе туғызады, себебі түрлі зерттеушілермен «денсаулық» түсінігіне енгізілетін критерийлер бір мәнді емес. Мысалы академик В.П. Казначеев (1974) «адам денсаулығын оңтайлы әлеуметтік белсенділік мен өмірдің максималдық ұзақтығы кезіндегі оның биологиялық, физиологиялық және психологиялық дамуы мен сақталу процесі» деп анықтайды.

Ұлтты сауықтандырудың заманауи стратегиясы денсаулық сақтау органдарымен өткізілетін іс-шараларды пассивті қабылдаудың орнына өз денсаулығы, дене күшін жетілдіру, тұрмыс ортасын сауықтандыру, бүкіл өмір салты, зиянды әдеттерді аластату және пайдалы әдеттерді ендіру бойынша қамқорлыққа бағытталған халықтың өзінің жеке белсенділігін қалыптастыруға негізделген.

Дене шынықтыру тұлға мәдениетінің құрылымдық элементі, салауатты өмір салтының алғы шарты бола отырып, денсаулықты жақсартуға, дене даярлығына ғана емес, сонымен қатар адамның тұрмыс пен оқу процесінде өзін ұстануына елеулі әсер етеді. Студент жастардың денсаулығын сақтау және нығайту – қазіргі таңда жоғары оқу орнының алдында тұрған басым тапсырмалардың бірі.

Осы міндетті шешу дене тәрбиелеу құралдарымен аурулардың алдын алудың және студенттерді оңалтудың тиімді әдістерін іске асыруға бағытталған денсаулықты қалыптастыратын технологияларды әзірлеуді және ендіруді талап етеді. Жастарға, әсіресе студент жастарға қатысты қимыл белсенділігі туралы мәселе туындауда, себебі жыл сайын арнайы медицина бөлімшесінің (АМБ) студенттері саны өсуде.

Оларға сауықтандыру бағыты бар жеке-бағытты педагогикалық жолдар қажет. Осы топ студенттердің өздік жұмысындағы ең маңыздысы – қозғалыстағы өмір салты тек физикалық ғана емес, сонымен қатар рухани саулық бере алады. Аурулардың диапазоны кең, бірақ қимыл-тірек аппараты бұзылуы мен жүрек-қан тамырлары жүйесінің аурулары ең кең таралған болып табылады. Студенттердің көбінің көз аурулары бар.

Медициналық зерттеу деректері бойынша арнайы медициналық топтарға жатқызылған студенттер арнайы бөлімдерге қабылданады. Медициналық қорытындылар бойынша студенттерді арнайы оқу бөлімдеріне ауыстыру оқу жылының кез келген уақытында жүргізіле алады.

Арнайы оқу бөліміндегі дене тәрбиесі бойынша оқу процесі көбінесе:

- денсаулықты нығайтуға;
- ағзаны шынықтыруға;
- физикалық жұмысқа қабілеттілік деңгейін арттыруға;
- физикалық дамудағы функционалдық ауытқуларды аластату мүмкіндігіне;
- бастан өткізілген аурулардан кейінгі қалдық құбылыстарды жоюға бағытталған.

Сабақтарда түрлі құралдарды қолданумен (гимнастикалық таяқшалар, шеңбер, секіртпе, гантельдер, гимнастикалық сатылар) жеңілдетілген бастапқы қалыптардағы түрлі тыныс алу және жалпы дамыту жаттығулары қолданылады. Жүрек-қан және тыныс алу жүйелерін нығайту степ тренажерларда жүргізіледі. Сабақты құру ерекшеліктері:

1. Дайындық бөлімі. Сабақ басталар алдында тамырдың соғуына есеп жүргізіледі, содан соң тыныс алу және жалпы даму мәніндегі жаттығулар сабақтың басында баяу және орташа қарқында қолданылады. Жүктеме баяу арттырылады, сабақтың негізгі бөлімін орындауға барлық ағзалар мен жүйелердің дайындығын қамтамасыз ететін жаттығулар қолданылады. Көптеген жаңа қарқынды жүктемелер мен жаңа жаттығуларды қолдануға болмайды. Әрбір жаттығу алдын ала 6 рет, сосын 8 рет қайталанады (аяқ, қол, дененің ірі бұлшық еттеріне арналған жаттығулар). Аурулары бойынша жеке карточкалары бар студенттер жаттығуларды өздігінен орындайды.

2. Сабақтың негізгі бөлімі оқу және жаттығулар үшін бөлінеді. Осы кезеңде студенттердің мүмкіндік шектеріндегі жаңа дене шынықтыру жаттығулары мен қозғалыс икемдіктері, жылдамдық, күш, шапшаңдық секілді негізгі физикалық сапалар меңгеріледі. Әдемі қозғала білуге, координацияны жақсартуға ерекше көңіл аударылады.

3. Қорытынды бөлім – босаңсу жаттығулары мен тыныс алу жаттығулары қолданылады. Негізгі міндеті – сабақтың негізгі бөліміндегі физикалық жүктемелермен туындаған ағзаның функционалдық жағдайының өзгерістерін қалпына келтіруге септігін тигізу (қолға арналған жай жаттығулар, жүрудің бірнеше түрлері, байсалды би қадамдары, босаңсуға бағытталған жаттығулар, тыныс алу жаттығулары).

Жаттығуларды күрделендіру немесе жеңілдету есебінен жүктемені мөлшерлеуді, жаттығулардың кейбір түрлерімен сабаққа қарсы көрсетілімдерді есепке алуды, әрбір сабақта тамыр соғылуын есептеп отыруды қарастыратын студенттердің жеке ерекшеліктерін ескере отырып сараланымдық ыңғай жұмыстағы басты қағида болып табылады. Жалпы дамытушы және арнайы тыныс алу жаттығулары.

Рационалды тыныс алуға үйрету:

- тыныс алу жүйесі функцияларының бұзушылықтарын тез арада аластатуға;
- ағзадағы тотығу-тотықсыздану процестерін жақсартуға;
- физикалық және ақыл-ой жүктемесіне икемденуді арттыруға;
- жалпы сауықтануға және ағзаның үйлесімді дамуына септігін тигізеді.

Тыныс алу жаттығуларын жүктемені төмендететін құрал ретінде қолдануға болады. Тыныс алу және жалпы дамыту жаттығуларының ара қатынасы 1:1; 1:2; 1:3; 1:4 болуы мүмкін. Дене шынықтыру жаттығуларын орындау кезінде тынысты тоқтатуға болмайды. Ауыр жаттығудан соң міндетті түрде үзіліс жасалып, осы кезде терең, ырғақты тыныс алып баяу жүру керек. Балаларды тыныс алудың кеуделік, диафрагмалық және аралас түрлеріне үйрету қажет. Барлық қимылдар байсалды, артық күш түсірмей орындалады. Студенттер бір бастапқы қалыптан басқасына асықпай, оқыс қимылдар жасамай ауысулары қажет.

Дұрыс дене мүсінін тәрбиелеу дене тәрбиесі бағдарламасының негізгі міндеттерінің бірі болып табылады. Көңілді бастың жағдайына, қолдың, дененің, аяқтың жұмысына аудару керек. Дұрыс дене мүсіні қимыл-тірек аппаратының, ішкі органдардың дұрыс жұмыс істеуін қамтамасыз етеді. Білім алушыларға жеке көңіл бөлу денсаулық жағдайын ескеру, ағзаның сабақтарға тұтас алғанда немесе дербес жаттығуларға жауабын, жүйке әрекетінің психикалық ерекшеліктерін ескеру негізінде құрылады. Әрбір сабақтың физикалық жүктемесінің организмге әсері тамыр соғуының деректері, субъективті деректердің бар болуымен, кей кездері артериялық қысымның деректері бойынша анықталады. Барлық кезең мерзімінде, сондай-ақ әрбір сабақта физикалық жүктемені абайлап және біртіндеп ұлғайту. Жайдан күрделіге, таныстан таныс емеске ауысу арқылы біртіндеп ұлғайтуға қол жеткізіледі.

Физикалық жаттығулардың нәтижесінде жұмысқа қабілеттіліктің төмендеуі қажудың басты белгісі болып табылады. Сырттай ол зейіннің төмендеуімен, жаттығуларды дұрыс орындаудың бұзушылығымен байқалады. Қимыл-әрекеттер нақты, сенімсіз бола бастайды, қозғалу координациясы төмендейді, жалпы дімкәстікке, бастың ауруынатері қабаты мен шырышты қабықтардың бозаруы пайда бола бастайды. Осы білім алушыларды аттестаттау арнайы медициналық бөлімшеде білім алушыларға жеке ыңғай қолданылатын балдық жүйе бойынша өткізіледі. Осындай студенттерді бағалау бірінші кезекте салауатты өмір салты дағдыларын қалыптастырудағы және рационалды қозғалыс режиміндегі олардың табыстары бойынша жүргізіледі.

Дене шынықтыру бойынша қорытынды баға теориялық және практикалық білімдерін, қозғалыс дағдыларын, сауықтандыру әрекеттерін ұйымдастыра білуін, сонымен қатар жеке физикалық даярлығының динамикасын, сабаққа қатысуы мен ынтасын ескере отырып қойылады. Негізгі көңіл физикалық жаттығу сабақтарына тұрақты ынтасы мен физикалық мүмкіндіктерінің динамикасына бағытталған. Оң баға физикалық дамуда оң нәтиже көрсете алмаған, бірақ дене шынықтыру сабақтарына ұдайы қатысқан, дене мәдениеті саласындағы қажетті білімді, өзіне арналған қол жетімді дағдыларды меңгере отырып мұғалімнің тапсырмаларын ынталы орындаған білім алушыларға да қойылуы қажет.

Сабақтарда қолданылатын әдістер мен әдістемелік амалдар:

- түрлі физикалық жаттығулардың үйлесімділігі;

- физикалық жаттығулар техникасының алуан түрлілігі;
- барлық сезім мүшелерін белсендіретін вербалдық және вербалдық емес әдістер мен әдістемелік амалдардың алуан түрлілігі: сөздік, әсер етудің көрнекі әдістері, музыка.

Адаптивтік дене шынықтырудың әдістері мен құралдары оларды рационалды қолданған кезде адамдардың осы категориясының танымдық мүмкіндіктерін дамытудың, қозғалу белсенділігін, денсаулығын және жұмысқа қабілеттілігін арттыру ынталандырғышы, эмоцияларының, қозғалыстарының, ойындарының, қарым-қатынасқа түсу қажеттіліктерін ынталандыру амалы бола алады. Сөздік әдістер сабақтарда ұдайы қолданылады. Тағайындалуы бойынша оларды келесі топтарға біріктіруге болады:

сөз білімді беру құралы ретінде қолданылатын әңгіме, суреттеу, түсіндіру әдістері;

білім алушылардың әрекеттерін басқару мақсаттарында сөзбен әсер ету орын алатын команда, нұсқау, өкім беру әдістері;

талдау, ескерту, сөздік бағалу әдістері, солардың көмегімен білім алушылардың әрекеттері талданады және бағаланады.

Сенсорлық әдістер тағайындалуы бойынша тану процесіне адамның сезім мүшелерінің көптеген түрлерін тартуға септігін тигізеді. Оларға көру, есту және қозғалыс түйсіктерінің мүшелері жатады. Көру әдістері көру бағдарлануы мен заманауи ұйымдық техниканың көмегімен көрнекі құралдарын көрсетуге, қозғалыстарды тура көрсетуге бөлінеді. Жаттығулардың көрсетілуі мен оған түсініктемелерді белсенді түрде қабылдай, патологиялық процестердің алдын алудағы осы жаттығулардың оң әсерін өз бойынша сезіне, сауықтандыру дене шынықтыру сабақтарының сарынын сезе отыра, студенттер өз өмір сителі мен салтын саналы түрде үйлестіре алады.

Емдік және адаптивтік дене шынықтырумен айналысудың мәндік ерекшелігі – нақты мөлшерленген физикалық жүктеме, дәлме-дәл физикалық жаттығуларды таңдау және ЧЧС бақылау. Жаттығулар барлық негізгі бұлшық ет топтарына тең мөлшерлі әсер етуі керек.

Оқу сабақтарында:

- оқытушы мен студенттің тығыз қарым-қатынасы;
- ойлау әрекетінің ұйымдастырылуының жоғары деңгейі;
- жұмыстың ұжымдық және жеке формаларының үйлесуі;
- студенттерге эмоционалдық әсер ету деңгейінің артуы;
- максималды тану дербестігі;
- сараланымдық тәсілді іске асыруға септігін тигізетін жеке оқытуды ынталандыру;
- оқыту процесінің нәтижелілігін арттыру орын алады.

Бағдарламаның толық курсы менгерген арнайы медициналық бөлімшенің студенттерін дайындау деңгейіне қойылатын талаптар:

Дене шынықтырудың толық курсы менгеру нәтижесінде студент:

- салауатты өмір салтын қалыптастырудағы, белсенді десалысты ұйымдастырудағы және зиянды дағдылардың алдын алудағы дене шынықтыру мен спорттың рөлін;

- қозғалыс әрекеттерін қалыптастыру және физикалық сапаларын дамытудың қарапайым негіздерін;

- өздік массаждың негізгі тәсілдері мен ағзаны шынықтырудың кейбір тәсілдерін білуге/түсінуге міндетті.

- организмнің жеке ерекшеліктерін ескере отырып, таңғы және түзету гимнастикасы жаттығуларының қарапайым кешендерін құрастыруды және орындауды;

- жеңіл атлетиканың жаттығуларын, гимнастикалық (комбинациялық), спорттық ойындардың техникалық әрекеттерін орындауды;

- негізгі физикалық сапаларды, денсаулық жағдайын ескере отырып адаптивтік (сауықтындыру) дене шынықтыруды дамытуға жалпы дамыту жаттығуларының кешенін орындауды;

-өзінің физикалық дамуына және физикалық дайындығына байқауды, қозғалыс әрекеттерін орындау техникасы мен физикалық жүктемелердің режиміне бақылауды іске асыруды;

-физикалық жаттығуларды орындау мен туристік сапарларды өткізу кездерінде қауіпсіздікті сақтауды білуге міндетті.

-жеке дене бітімін қалыптастыру мен дене мүсінін түзету, физикалық сапасын дамыту, қозғалыс техникасын жетілдіру бойынша өздік сабақтарын өткізу;

- дене шынықтыру сабақтарын белсенді демалыс пен бос уақытқа қосу үшін алынған білімі мен дағдыларын практикалық әрекет пен күнделікті өмірінде қолдану.

Денсаулықты сақтау, оқытудың нәтижелілігінің, студенттердің үлгерімінің мәселелерін шешу дене шынықтырудың сәйкесінше түзетулік құралдарымен әсер етуді жұмысқа қабілеттіліктің кезеңдеріне сәйкес жоғары оқу орындарының оқу сабақтарының режиміне енгізген жағдайда мүмкін. Жұмыс қарқынына кіре білу, компенсаторлық механизмдерді қосуды және резервтерді қолдануды білу студенттерге білім алу тапсырмаларын нәтижелі шешу үшін организмнің функционалдық жағдайын қажетті деңгейде ұстануға мүмкіндік береді.

Дене шынықтыру және спортпен айналысу студенттердің физикалық сапасының дамуымен қатар, олардың жұмысқа қабілеттіліктеріне интеллектуалдық және эмоциялық тұрақтылығын жоғарылатады, сонымен қатар оқу процесіндегі жұмысқа қабілеттілікті ұзақ қолдау, бейімделуінің тездегілуі, шайқау жағдайларына эмоциялық тұрақтылық, бос уақытын дұрыс пайдалану, оқудағы, тұрмыстағы және демалыстағы жоғары ұйымдастырушылық секілді көрсеткіштердің ұлғаюына септігін тигізеді.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Глотов Н.К. Дене шынықтыруға философиялық-мәдениеттанулық талдау / Н. К. Глотов, А. С. Игнатъев, А. В. Лотоненко // Дене шынықтыру теориясы мен практикасы. - 1996. - № 1.
2. Матвеев Л.П. Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі: дене шынықтыру институттарына арналған оқулық / Л. П. Матвеев. - М.: ФиС, 1991.
3. Агаджанян Н.А. Организмнің функционалдық резервтері және бейімделу теориясы // Қалпына келтіру медицинасының жаршысы: Диагностика. Сауықтандыру. Оңалту: Қалпына келтіру медицинасының мамандары қауымдастығының органы / РФ ДСМ Қалпына келтіру медицинасы мен курортологияның Ресейлік орталығы. - 2004. - № 3. - 4-116.
4. Батова Е.А. Ырғақты гимнастика құралдарымен оқу-кәсіптік әрекетке студенттердің бейімделуін анықтайтын ұйымдастырушылық-педагогикалық жағдайлар мен факторлар. –пед. ғыл. канд. дис. автореф. - М., 2003. – 226.
5. Никифоров Д.В. білім алушылардың дене шынықтыру құралдарымен кәсіптік жүктемелерге бейімділігін қалыптастыру - пед. ғыл. канд. дис. автореф. - Челябинск, 2005. – 246.

СОДЕРЖАНИЕ

Ибраева А.Г. Приветственное слово проректора по науке и инновациям СКГУ им. М. Козыбаева.....	3
Иманов А.К. Педагог новой формации как тренд современного педагогического образования.....	4
Секция 1. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ... 6-103	
Алпысбаева М.Б., Карманова Ж.А. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЬИ В КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЯХ.....	6
Асташова Н.А. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПОИСКИ.....	11
Аяпбергенова А.О. КОНЦЕПЦИИ САМОМЕНЕДЖМЕНТА ПЕДАГОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ..	15
Байжанова А.Ж. КІШІ МЕКТЕП ЖАСЫНДАҒЫ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАСТА СӘТСІЗ БАЛАЛАРДЫҢ КОММУНИКАТИВТІ ДАҒДЫЛАРЫН ДАМЫТ.....	19
Белгибекова А.Б., Иманов А.К. БІЛІМ БЕРУ ҰЙЫМДАРЫНДАҒЫ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ҚЫЗМЕТТІҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ.....	22
Белгибекова А.Б., Иманов А.К. ҚАЗІРГІ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚЫЗМЕТТЕГІ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ДИАГНОСТИКА МЕН ТҮЗЕТУДІҢ ОРНЫ.....	24
Волчкова Н.И. Голубовская И.П. ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	26
Волчкова Н.И., Дюсембекова К.С., Мұқамеджан А.М. ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	29
Грозный И.В. ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.....	32
Гумель Е.Б., Комкина Т.М. Елеусизова А.Б. ОБРАЗ БУДУЩЕГО ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОЙ ДЕРЕВНИ СЕМЕЙНОГО ТИПА.....	36
Даулетова Д.О., Курманова М.О. ЖАС МАМАННЫҢ – КӘСІБІ ҚҰЗІРЕТТІЛІГІН ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ ТӘЛІМГЕР – ҰСТАЗДЫҢ РӨЛІ.....	39
Долобаева А.Е. Зейнелгабиденова А.Е. ҚАЗІРГІ ТАҢДАҒЫ ҚОҒАМ ӨМІРІНДЕГІ ДАУ-ДАМАЙ ПСИХОЛОГИЯСЫНЫҢ ОРНЫ.....	43
Жайлауова М.К. Жүзев С.Ә. ЭТНОПСИХОЛОГИЯ ЖӘНЕ ОНЫҢ БАСҚА ҒЫЛЫМДАР ЖҮЙЕСІНДЕГІ ОРНЫ.....	45
Исенова Б.Р. СОВРЕМЕННЫЕ АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	49
Калиева Д.К. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА КАК ФАКТОР ВЫБОРА ПРОФЕССИИ СТАРШЕКЛАССНИКАМИ.....	52
Киров А.А. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ МАГИСТРАНТОВ В СИСТЕМЕ ВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	54
Кокорин Е.В. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ (РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ).....	58
Комкина Т.М. Мельникова Д. УЧЕБНАЯ МОТИВАЦИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕРВОКУРСНИКОВ.....	63
Кукузова Ж.А. АРТ-ТЕРАПИЯ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ.....	65
Монсеев П. Ю. ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ В ПРОЦЕССЕ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КВАЛИФИКАЦИИ.....	68
Мурзалинова А.Ж., Уалиева Н.Т., Павловская Н.Г. РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСТВА И РУКОВОДИТЕЛЯ-ЛИДЕРА В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	74
Омарова М.Т. АБАЙ МҰРАЛАРЫНДАҒЫ ТҮЛҒАЛЫҚ ИДЕЯСЫ.....	78
Рахимова З.О. РОЛЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА.....	80
Федяева М.В., Исакова А.Т. ОСОБЕННОСТИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ПОДРОСТКОВ.....	83
Самиева О.Б. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У СТУДЕНТОВ В СОВРЕМЕННОМ КАЗАХСТАНСКОМ ВУЗЕ.....	87
Чистобаева Ж.С. РАЗВИТИЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ УМЕНИЙ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ.....	90
Шаймерденова А.А. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА В СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ.....	92
Федосимов Г.М. ОСОБЕННОСТИ МАГИСТЕРСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ МЕНЕДЖЕРОВ ОБРАЗОВАНИЯ В КЛАССИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ.....	94
Секция 2. СОВРЕМЕННЫЕ ВОПРОСЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И САМОПОЗНАНИЯ.....98-162	
Аблина Ә.Қ. ЖАЛПЫ БІЛІМ БЕРЕТІН МЕКТЕПТЕГІ ЖАСӨСПІРІМДЕРДІ ӘЛЕУМЕТТІК-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚОЛДАУДАҒЫ ӘЛЕУМЕТТІК ПЕДАГОГТЫҢ ҚЫЗМЕТІ.....	98
Боровко И.С. Окунева Л.И. Окунева Н.Б. ИННОВАЦИОННЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ СКОРОГОВОРКИ.....	100
Волкова Н.А., Костромина А. Х. УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ПРИРОДОЙ.....	103
Емельянова М.Н. МОДУЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ КАК СОВРЕМЕННАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	110
Жамантиков Д.М. ӘЛЕУМЕТТІК ҰСТАЗДЫҢ КӘСІБІ ҚҰЗІРЕТІ.....	115

Исетова Р.Б. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	117
Казанова Г.А РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ К ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.....	121
Кельдегулова А. Н. Қ. А. Біім кіші мектеп жасындағы аутизмді бар балаларды түзету жұмыстарында қолданылатын технологиялар.....	123
Кубкина-Рыбакова В.С.ТРАДИЦИОННЫЕ И ИНОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	126
Малозёмова И.И.УСЛОВИЯ ОПТИМИЗАЦИИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	128
Мурзабаева М.Д. ХАРАКТЕРИСТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ СЛАБО СЛЫШАЩИХ ПО ТЕСТУ ЛЮШЕРА.....	130
Набойченко Е.С. Окунева Л.И. ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТЬ УОБУЧАЮЩИХСЯ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ.....	136
Окунева Л.И., Сбитнева А.Н. ПРОФИЛАКТИКА КИБЕРАДДИКЦИИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	140
Петрова В.И. Окунева Л.И.ОБЩЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА С ТЯЖЕЛЫМ НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА В УСЛОВИЯХ ИНТЕРНАТА.....	145
Порсева К.В., Порсев В.В. СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ К ВЕДЕНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.....	147
Пустовалова Н.И., Жаксимбетова М.А СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФИЛАКТИКИ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА.....	149
Черниязова А.Ж. Дюсембаева Ж.Е. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С НЕБЛАГОПОЛУЧНЫМ СЕМЬЯМИ.....	152
Шаяхметова А.А. РОЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	156

Секция 3 ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ НАЧАЛЬНОГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....163-197

Альмагамбетова Л.С. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОРТАЛЫ – ОТВЕТ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ.....	163
Амренов Х.И. ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЛЯ ЖИЗНИ В ХХІ ВЕКЕ.....	166
Аслямова Т. А., Мухаметжанова И.А. ЖАҢАРТЫЛҒАН БАҒДАРЛАМА – САПАЛЫ БІЛІМ КЕПІЛІ.....	169
Булатова Б.С., Жунусова А.З.НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА СОПРОВОЖДЕНИЯ НАЧИНАЮЩИХ ПЕДАГОГОВ.....	171
Ильясова А.Ш. ШЖМ БІРІКТІРІЛГЕН СЫНЫПТАРЫНДА БІЛІМ БЕРУ ҮДЕРІСІН ТИІМДІ ҰЙЫМДАСТЫРУДА САРАЛАП ОҚЫТУДЫҢ МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ.....	173
Менщикова С.С. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОВРЕМЕННОЙ РЕОРГАНИЗАЦИИ ДОУ В СЕЛЬСКОМ СОЦИУМЕ.....	177
Нургалиева Р.А.МАҚАЛА ТАҚЫРЫБЫ: «БАЛА ТІЛІН ОЙЫН АРҚЫЛЫ ДАМУ».....	181
Сабиева К.У., Медведева О.М. ПРОЦЕСС ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ КАК РЕЗУЛЬТАТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ В 8-9 КЛАССАХ.....	183
Панчук Е.Д. ИГРА КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ФЭМП.....	186
Сералина Р.К. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ: ПРОЦЕСС САМОПОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА.....	190
Тымборская Н. С., Жамантаева К.К. ПОЗНАНИЕ НОВОГО ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	194

Секция 4.КУЛЬТУРА, НАУКА И ИСКУССТВО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СОВРЕМЕННОСТИ 198-232

Ахметова Т.Ш.Саткенова А.А.К ВОПРОСУ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ.....	197
Вильдяксова О.Л. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ.....	202
Власенко С.М. ВОСПИТАНИЕ ОДАРЕННОГО РЕБЁНКА В УСЛОВИЯХ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДО.....	206
Добровольская Л.В. Ахметова К. Г. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ НА УРОКАХ МУЗЫКИ.....	208
Добровольская Л.В., Алпыспаева А.ВЗАИМОСВЯЗЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И КОГНИТИВНЫХ ПРОЦЕССОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	212
Дорошенко С.И. ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИТОГОВЫЙ ПРОЕКТ ПО МУЗЫКЕ В ШКОЛЕ.....	216
Кульманова Ш.Б. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «МУЗЫКА» КАК ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	218
Леонтьева С.В.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ШАРИКОВ И КОЛЕЧЕК СУ-ДЖОК В СОЧЕТАНИИ С ЭЛЕМЕНТАМИ ЛОГОРИТМИКИ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ В ДЕТСКОМ САДУ.....	222
Митина Н.А ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ К КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	225
Попова Е.В. ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНЕНИЯ КАЗАХСКОЙ МУЗЫКИ В СКРИПИЧНОМ КЛАССЕ.....	227
Стукало Л.А.РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	229

Айсина Н.Б., Зернов Д.Ю. ЖАҢАРТЫЛҒАН БІЛІМ МАЗМҰНЫ БОЙЫНША ДЕНЕ ШЫНЫҚТЫРУ САБАҒЫНА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ҚЫЗЫҒУШЫЛЫҒЫН АРТТЫРАТЫН ӘДІС-ТӘСІЛДЕР.....	233
Березка В.О., Горохов А.С., Буняшин И.В.ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА СПЕЦИАЛЬНОСТИ «НАЧАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ПОДГОТОВКА» ВО ВРЕМЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	236
Ботяев В.Л., Филимонов А.С., Опшитош А.А РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛИЗИРОВАННОГО ПОДХОДА В РАЗВИТИИ СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	239
Ботяев В.Л., Черникова А.А., Тихонова А.А. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА СКОРОСТНО-СИЛОВОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ В КРИТИЧЕСКИЕ ПЕРИОДЫ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	242
Ботяев В.Л., Ботяев С.В., Абуталипова А.Г., Арыкбаев Б.А. МАТЕМАТИКО-СТАТИСТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНО-КООРДИНАЦИОННЫХ ТЕСТОВ ОРИЕНТИРОВАННЫХ НА ОЦЕНКУ КООРДИНАЦИОННОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОВ БАКАЛАВРОВ.....	244
Величко Ю.А.СКОРОСТНАЯ ЛЕСТНИЦА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНО - КООРДИНАЦИОННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	246
Гоненко С.В. ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ПРОЦЕСС У ЗАНИМАЮЩИХСЯ НАСТОЛЬНЫМ ТЕННИСОМ, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗНОВИДНОСТИ ИННОВАЦИОННОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ.....	248
Гоненко С.В., Исатаев Е.Б.ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ.....	251
Егорова Н.В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ В ПРОЦЕССЕ ИНТЕГРАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ПОДРОСТКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ БАСКЕТБОЛОМ.....	253
Касенова А.И., Кангужина К.М., Нурахметов Д.Б., Серекболд Н. ГРЕК-РИМ КҮРЕСІНЕН ӘДІСТЕРДІ ЖЕТІЛДІРУ НЕГІЗДЕРІ.....	258
Kuzmenko D., I. Ektova FACTORS AND METHODS FACILITATING FORMING A STABLE INTEREST TO PHYSICAL CULTURE.....	261
Линник М.А., Шитов А.А., Каипов С.Е. ЕМДІК ЖӘНЕ БЕЙІМДЕМЕ ДЕНЕ ТӘРБИЕСІ САБАҚТАРЫНДА ОҚЫТУДЫҢ БЕЛСЕНДІ ӘДІСТЕРІ.....	263

